

Till berörd remissinstans



**ANGÅENDE REMISSEN OM MOTION (2011:75)
OM UPPKALLANDE AV EN PLATS EFTER
FÖRFATTAREN EMELIE FLYGARE-CARLÉN**

Detta gäller remissvar på "Motion (2011:75) om uppkallande av en plats efter författaren Emelie Flygare-Carlén"
Dnr: 312-2327/2011

Remisstiden sträcker sig till den 29 februari 2012, vilket vi ber er respektera. Om det av några skäl inte är möjligt för er att inkomma med svar inom utsatt tid måste en kontakt tas med den för ärendet ansvariga personen på roteln.

Ansvarig handläggare/borgarrådssekreterare på Stadsbyggnads- och idrottsroteln är Marlene Blomberg, tfn 08 - 508 291 96.

Remissvar skickas till:

- Stadsbyggnads- och idrottsroteln i **digital form (word/excel)**. Ange KS:s diarienummer som namn på ärenderubrik. Ex: KS 314-331-2004
- KF/KS kansli i **pappersform**.

Adresserna är följande:

Rotelns e-post: Funktion SLK RIII-remissvar eller
RIII-remissvar@stockholm.se

KF/KS kansli, Stadshuset, 105 35 STOCKHOLM

Med vänliga hälsningar

Stadsbyggnads- och idrottsroteln



Remitteringsmapp

Ärende: Motion (2011:75) om uppkallande av en plats efter författaren
Emelie Flygare-Carlén

Inkom till KF/KS kansli den

Behandling i övrigt:

För yttrande senast:

Stadsdelsnämnderna

Hässelby-Vällingby SdN
Norrmalm SdN
Farsta SdN

Facknämnderna

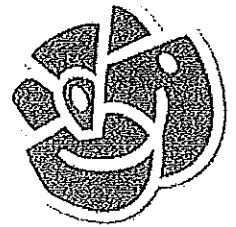
SbN (Namnberedningen)

Övriga

SLK

25.

STOCKHOLMS STAD	
Kommunstyrelsen	
KF/KS Kansli	
Ink.	2011-11-28
Dnr:	312-2327/2011
Till:	27/11



Motion av Tomas Rudin och Maria Östberg Svanelind (båda S) om ^{-nde av} att uppkalla en plats efter författaren Emelie Flygare-Carlén

2012 är ett år att minnas flera av Sveriges och Stockholms största författare. 2012 är det exempelvis 100 år sedan August Strindberg, en av Sveriges mest kända och mest kontroversiella författare, dog. 2012 är det också 120 år sedan en annan svensk betydelsefull och kontroversiell författare dog. Många var de stockholmare som läste "Kyrkoinvigningen i Hammarby" och "Stockholmsscener bakom kulisserna" av Emelie Flygare-Carlén. Flygare-Carlén växte upp i Strömstad där hon slog igenom som författarinna under pseudonymen Fru F. Hon flyttade till Stockholm där hon skrev många romaner och berättelser med Stockholmsmotiv, och blev Sveriges mest lästa författarinna. Hennes verk har översatts till många språk.

Flygare-Carlén var en av dåtidens absolut mest lästa författare, men hennes bedrifter syns sällan i litteraturhistorien eller i städernas fysiska rum. I historieskrivningen får Flygare-Carléns författarskap stå i skuggan av de manliga 1800-talsförfattarna, trots att hennes verk lästes av fler och framförallt av fler kvinnor. Flygare-Carléns 1800-talsberättelser visar främst västkusten och Stockholm ur ett perspektiv som allt för ofta osynliggörs, ur kvinnornas perspektiv. Hennes böckers stora popularitet säger oss något om hur viktig hon var för de stockholmare som levde då, om hur relevant hennes bild av västkusten och Stockholm var.

Men Flygare-Carlén var inte bara populär och hennes författarskap var inte bara kioskvältande, hon var också kontroversiell. Precis som Strindberg var hon kontroversiell, eftersom både hennes författarskap och hon som person utmanade samhällets normer och hierarkier. Hon var en kvinna som vägrade vara den tysta och lydiga kvinna som tidens samhälle förväntade sig att hon skulle vara. Hon bespottades och hennes litteratur förlöjligades. Först långt efter hennes död erkändes hon som en litterär pionjär som banat väg för kvinnligt författarskap i Sverige.

För att uppmärksamma Emelie Flygare-Carlén författarskap och liv föreslår jag att

- En plats i Hammarby uppkallas efter författaren och pionjären Emelie Flygare-Carlén


Tomas Rudin (S)


Maria Östberg Svanelind (S)