



Handläggare: Jacky Cohen

Till
Östermalms stadsdelsnämnd

Svar på remiss om "Kultur i ögonhöjd - för, med och av barn och unga" - strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009 - 2012"

Förslag till beslut

Förslag till strategiskt plan för barn och ungdomskultur i Stockholm 2009 – 2012 – "Kultur i ögonhöjd - för, med och av barn och unga", godkänns med beaktande av förvaltningens synpunkter.

Göran Månsson
stadsdelsdirektör

Mats Claesson
avdelningschef

Sammanfattning

Kommunstyrelsens kultur- och idrottsroteln remitterar förslag till strategiskt plan för barn och ungdomskultur i Stockholm 2009 – 2012 - Kultur i ögonhöjd - för, med och av barn och unga. Kulturplanen innehåller mål, strategier som relaterar till stadens framtidsdokument Vision 2030. Ansvarbeskrivningen involverar olika aktörer i barns och ungdomars kultur såväl inom som utanför det kommunala uppdraget.

Ambitionen med planen är att vara rätt i tiden och knyter an till barn- och ungdomars syn på kultur. Förvaltningen instämmer i att kultur för, med och av barn och unga ska vara lika viktigt och därför ska barn och ungdom ha inflytande över och delaktighet i sitt eget kulturliv. Olika nätverk föreslås utvecklas och etableras i samverkan mellan kommunala verksamheter, civilsamhället och kommersiella aktörer, med uppgift att utveckla idéer kring kultur- och fritidsverksamhet för barn och unga. På det sättet skapas förutsättningar för att förflytta perspektivet från konsument- till upplevelse- och deltagarkultur.

Kulturplanen riktar sig till nämnder och bolag i staden som arbetar med barn och ungdom. Ansvarbeskrivningen omfattar alla som är involverade såväl i ungas aktiviteter som i deras fysiska miljö. Mot denna bakgrund anser förvaltningen att flera viktiga perspektiv presenteras i den föreslagna planen. Mål och strategier ligger väl i linje med uppdraget som stadsdelens verksamheter för barn och ungdoms idag har. Förvaltningens bedömning är att verksamheternas egna mål och strategier kan knytta an och integreras med dem som beskrivs i planen. Med planen som utgångspunkt kan en bred samverkan mellan aktörer inom kulturområdet utvecklas.



Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom Barn och Ungdom.

Bakgrund

Kommunstyrelsens kultur- och idrottsroteln remitterar förslag till strategiskt plan för barn och ungdomskultur i Stockholm 2009 – 2012 - Kultur i ögonhöjd - för, med och av barn och unga. Dnr: 328 2395/2008. Förslaget har upprättats av kulturförvaltningen på uppdrag av kulturnämnden.

Förvaltningens synpunkter

Förvaltningen delar kulturförvaltningens uppfattning att det ”kräver en god struktur och samverkan mellan förvaltningar och verksamheter i kommunen för att i en storstad som Stockholm kunna förbättra tillgången till kultur för barn och unga”. Det finns många aktörer och kulturutbudet måste kunna göras tillgängligt för alla barn och unga samtidigt som de unga själva gör sina röster hörda och kan påverka sitt kulturliv.

Det är därför i ordets mening en strategisk plan kulturförvaltningen lägger fram. Kulturplanen innehåller mål, strategier som relaterar till stadens framtidsdokument Vision 2030. Ansvarbeskrivningen involverar olika aktörer i barns och ungdomars kultur såväl inom som utanför det kommunala uppdraget.

Förvaltningen redovisar därför synpunkter mot bakgrund av att planen föreslås vara ett övergripande styrdokument för staden. Olika och viktiga perspektiv har arbetats in i planen och det framkommer att planen ska fungera som inspiration och verktyg för många aktörer.

I planen föreslås mål och strategier som är formulerade utifrån framgångsfaktorer som kommit fram genom referensgrupper och i enkätsvar av stadens barn, ungdomar och vuxna i förskolan, skolan och kultur- och i fritidsverksamheter samt i aktuella forskningsrapporter. Ambitionen med planen är att vara rätt i tiden och knytter an till barn- och ungdomars syn på kultur. Förvaltningen instämmer i att kultur för, med och av barn och unga ska vara lika viktigt och därför ska barn och ungdom ha inflytande över och delaktighet i sitt eget kulturliv.

Den föreslagna kulturplanen förväntas leda till att stadens barn och unga har god tillgång till den professionella kulturen, möjlighet att skapa med stöd av kulturpedagoger och på sina egna villkor utifrån sin syn på kultur. Olika nätverk ska utvecklas och etableras i samverkan mellan kommunala verksamheter, civilsamhället och kommersiella aktörer, med uppgift att utveckla idéer kring kultur- och fritidsverksamhet för barn och unga.

Barn i stadens förskolor ska få uppleva och skapa konst och kultur i möte med professionella kulturutövare som en integrerad och kontinuerlig del i vardagen. Kultur och estetik ska vara en integrerad del i förskolans uppdrag och användas för att stödja barnens lärande och utveckling. Förvaltningen vill understryka såsom kulturförvaltningen gör, att det är i barnens och ungdomarnas vardag som delaktighet och inflytande kan utvecklas. På det sättet skapas förutsättningar för att förflytta perspektivet från

konsument- till upplevelse- och deltagarkultur. Detta är nog så viktigt även när ungas ambitioner vad gäller entreprenörskap inom kultur och media ska uppmuntras.

Vikten av att aktörerna inom kulturområdet skapar strukturella förutsättningar och utvecklar samverkansformer uttrycks således tydligt i den föreslagna planen. Delaktighet och inflytande är ledord och kulturell kompetens lyfts fram som en strategi för att utveckla ett mångsidigt och upplevelserikt kulturliv för barn och unga i staden.

I förslaget slås följaktligen fast att barn och ungdomskulturen inte enbart är en fråga för det traditionella kulturområdet. Kulturplanen riktar sig till nämnder och bolag i staden som arbetar med barn och ungdom. Ansvarsbeskrivningen omfattar alla som är involverade såväl i ungas aktiviteter som i deras fysiska miljö. Ansvaret för att realisera planens intentioner om en bred tillgång av kulturupplevelser och medverkan av olika aktörer och arrangörer, tillkommer stadsdelsnämnder, kulturnämnden, Stockholms stadsteater AB, idrottsnämnden, utbildningsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, fastighetsnämnden, trafik- och renhållningsnämnden samt allmänna skolbyggnads- och bostadsbolag.

Kulturförvaltningens förslag berör således många olika verksamhetsområden. Utbildning/skola, barnomsorg, fritidsverksamhet är några av många som nämns i planen. Samverkan behövs mellan skola, förskola och kulturförvaltning för att en god och bred kulturverksamhet ska kunna erbjudas stadens barn och ungdom.

Östermalms stadsdelsnämnd ansvarar idag för lokal kulturverksamhet samt för bidragsgivning till föreningar med utpräglat lokal verksamhet. I Stadens budget 2009 anges att tillgängligheten till det lokala kulturutbudet ska öka samt att barn och ungdomar ska ges möjlighet att uppleva och själva utöva olika former av kultur. För Östermalms verksamhet för förskolebarn fördelas en peng per barn för kulturaktiviteter.

I förskolans uppdrag (Förskolans läroplan, Lpfö 98) ingår att såväl utveckla barns förmågor och barns eget kulturskapande som att överföra ett kulturarv. Idag ges barnen i Östermalms förskoleverksamhet möjlighet att lära känna sin närmiljö och de funktioner som har betydelse för det dagliga livet samt att få bekanta sig med det lokala kulturlivet. En viktig del exempelvis i förskolans arbete är barnens egen kultur dvs. barns egen värld av lek och fantasier.

Mot denna bakgrund anser förvaltningen att flera viktiga perspektiv presenteras i den föreslagna planen. Mål och strategier ligger väl i linje med uppdraget som stadsdelens verksamheter för barn och ungdoms idag har. Förvaltningens bedömning är att verksamheternas egna mål och strategier kan knytta an och integreras med dem som beskrivs i planen.

Med planen som utgångspunkt kan en bred samverkan mellan aktörer inom kulturområdet utvecklas. Möjlighet ges att omsätta den föreslagna planen till en gemensam struktur för verksamhetsutveckling. Det är därför angeläget att formulera indikatorer, åtaganden och aktiviteter som kopplas till planens perspektiv, mål och strategier. Det är inte minst viktigt för att kunna genomföra en kvalitativ uppföljning som kan bidra till planens måloppfyllelse.

I detta utvecklingsarbete är det därför angeläget att ta fasta på styrkan som finns i det vidgade kulturbegreppet som definieras i kulturplanen. Planens utgångspunkt kultur för, med och av barn och unga, kan göras gemensam. Koordineringen bör kunna underlättas av att flera inslag känns igen från formuleringarna om inriktning, åtaganden riktade stadsdelens verksamheter samt från begreppen i förskolans läroplan.

Förvaltningen är särskilt positiv till de möjligheter som öppnas för personalens fortbildning och kompetensutveckling. Kulturpedagogik kan bli resultatet av utbyte med professionella kulturutövare och med forskning samt av deltagande i stadens kulturella mångfald.

Avslutningsvis och i linje med kulturförvaltningens förslag vill förvaltningen poängtera vikten av att genomföra ett implementeringsarbete så att berörda nämnder, bolag, förvaltningar och verksamheter uppmärksammas på planen och arbetar in dess mål och strategier i sin verksamhet.

Förvaltningen har i planen sökt svar på hur den föreslagna planen kan samordnas med verksamheternas befintliga uppdrag inom området samt integreras i pågående utvecklingsarbete. Förvaltningen finner att kulturförvaltningens förslag ger samordningsmöjlighet av såväl uppdrag som mål och strategier under förutsättning att ett uthålligt utvecklings- och förbättringsarbete drivs präglad av en öppen attityd till samverkan och partnerskap.

Förvaltningens förslag

Förslag till strategiskt plan för barn och ungdomskultur i Stockholm 2009 – 2012 – ”Kultur i ögonhöjd - för, med och av barn och unga”, godkänns med beaktande av förvaltningens synpunkter.

Bilaga:

Kultur i ögonhöjd -för, med och av barn och unga - strategisk plan för barn och ungdomskultur i Stockholm 2009-2011