



Jan Lind
Utvecklingsavdelningen
08-508 269 51
Jan.lind@stockholm.se

Till
Fastighetsnämnden 2011-02-15

Ombyggnad av Klarascenen i Stadsteatern i fastigheten Skansen 23. Slutrapport.

Förslag till beslut

1. Fastighetsnämnden godkänner slutrapport för ombyggnad av Klarascen i Stadsteatern i fastigheten Skansen 23.

Thomas Perslund
Tf förvaltningschef

Andreas Jaeger

Sammanfattning

Fastighetsnämnden fattade 2009-08-25 ett genomförandebeslut angående ombyggnad av Klarascenen i Stadsteatern i fastigheten Skansen 23 till en kostnad av 20 mnkr. Kontoret lämnar härmed en slutrapport i ärendet.

Projektets fastlagda ekonomiska ramar har varit 20 mnkr. Slutkostnad för projektet uppgår till 20,8 mnkr, vilket innebär en mindre avvikelse från lagd budget.

Utlåtande

Bakgrund

Kulturhusets västra del och teaterhuset byggdes ursprungligen för Sveriges Riksdag, som provisoriskt skulle sitta i huset under 10 år. Klarateatern som ligger under marken mellan Kulturhuset och teaterhuset, färdigställdes i oktober 1971. Entré och biljettkassa låg mot Drottninggatan. En entré fanns också från Kulturhusets läsesalong varifrån man via ramp nådde teaterns foajé. På grund av det begränsade utrymmet mellan Kulturhuset och



teaterhuset fick teaterns salong och scen en lång och smal form. Salongen hade ett djup på 22 meter med en lutande gradäng med 20 bänkrader och 475 platser.

Sveriges Riksdag flyttade ut ur huset 1983. Lokalerna kom då att användas för den europeiska säkerhetskonferensen under ytterligare tre år. Under den tiden startade omfattande ombyggnader av Stadsteatern i de nedre våningsplanen. Verkstäder utökades, lager tillkom och Lilla scenen byggdes.

År 1989, i samband med den stora ombyggnaden av Kulturhuset byggnad T till teater byggdes även Klarateatern om. Salongen avkortades och av dess bakre del skapades Soppteatern som en del av teaterns foajé. Teatersalongen, "Klarascenen" förvandlades till en "svart låda", som under de första åren härbärgerade en "elisabetansk" teater. I salongen fanns en mobil gradäng med plats för 230 st personer.

Gradängen liksom mycket av teaterns utrustning var ålderdomlig och sliten. Ventilation och klimat uppfyllde inte dagens krav och behov. Akustiken var dålig och tillgängligheten för rörelsehindrade undermålig.

Stadsteatern gjorde en förstudie av ombyggnaden av Klarascenen och tillfrågade fastighetskontoret om kontoret kunde utföra ombyggnaden. Kontoret ställde sig positiv till detta.

Mål och syfte

Ombyggnaden syftade till att göra Klarascenen till en modern och ändamålsenlig scen anpassad till dagens krav på ljus, akustik, ventilation och tillgänglighet för rörelsehindrade.

Åtgärder

I ombygganden ingick följande:

- Den gamla gradängen ersattes av en ny fast gradäng med plats för 300 personer
- Akustiska åtgärder
- Belysningsåtgärder
- Golv renoverades och lades nytt på vissa delar
- Väggar och tak åtgärdades
- Ventilationssystemet byggdes om
- Elsystemet förnyades och anpassades i de ombyggda delarna.
- Tillgänglighetsåtgärder vidtogs

Tidplan

Tidplanen har hållits och ombyggnadsarbetena stod klara i augusti 2010.

Organisation

Projektet genomfördes med projektledare från fastighetskontorets utvecklingsavdelning och bygglledning från extern konsult. Byggnationen genomfördes med totalentreprenör. Projektledare har varit Jan Lind

Ekonomi

Projektets fastlagda budget om 20 miljoner kronor har hållits. Slutkostnad för projektet uppgår till 20,8 mnkr, vilket innebär en mindre avvikelse från lagd budget.

Samråd

Samråd har löpande skett med hyresgästerna och Stadsmuseet.

Miljökonsekvenser

Projektet har följt fastighetskontorets miljöpolicy och Stockholm stads miljöprogram.

Risker

Kontoret har tidigare gjort en riskbedömning avseende tidplan och genomförande-påverkan för andra projekt vad gäller bland annat störande ljud. Då detta projekt slutförts inom angiven tidplan och utan större negativ påverkan från andra projekt kan kontoret konstatera att den tidigare riskbedömningen inte varit aktuell då utvecklingsavdelningen aktivt arbetat med riskhanteringen.

Slut