



Kontaktperson

Lena Karlsson

Staben

Telefon: 08-508 269 44

lena.karlsson@fsk.stockholm.se

Till

Fastighets- och saluhallsnämnden

2006-02-09

Översyn av behoven av konstnärsateljéer samt uppdrag att i enlighet med behoven ta fram förslag på nya ateljéer. Svar på skrivelse från Karin Wanngård (s), Åke Mezan (v) och Martin Michel (mp).

FÖRSLAG TILL BESLUT

1. Fastighets- och saluhallsnämnden beslutar godkänna svaret på skrivelsen angående översyn av behoven av konstnärsateljéer samt godkänna inriktningen på arbetet med att skapa fler ateljéer.

Sten Wetterblad

Lena Karlsson

SAMMANFATTNING

Kontoret har i en skrivelse från Karin Wanngård (s), Åke Mezan (v) och Martin Michel (mp) fått i uppdrag att i samverkan med kulturförvaltningen ta fram förslag på nya ateljéer ur stadens eget fastighetsbestånd. Arbetet har skett i nära samarbete med Kulturförvaltningen som handlägger ateljékön och KRO som är en samarbetsorganisation för konstnärerna och den part som kontoret diskuterar hyror med.

I den inventering som genomförts i kontorets nuvarande bestånd av fastigheter har vi funnit att det går att inrymma ateljéer på följande platser: Skarpnäck, Hässelby Slott och Kyrkhamn. Utöver dessa platser utreds ytterligare lokaler och fastigheter inom kontorets bestånd utanför stadens gränser. Innan beslut kan fattas för nya konstnärslokaler krävs dock

överenskommelse med KRO om hyresnivåer. Det är svårt att finna lokaler lämpliga för ateljéer inom andra kommunala fastighetsförvaltares bestånd men det pågår ett arbete med att skapa ateljéer i en fastighet i Årstaberg som ägs av Fabège.

I detta ärende redovisas kostnader för iordningsställande av ateljéer och hur det fortsatta arbetet mellan kontoret, kulturförvaltningen och KRO ska fortsätta för att på sikt skapa ytterligare ateljéer.

Bakgrund

Genom en skrivelse från Karin Wanngård (s), Åke Mezan (v) och Martin Michel (mp) har kontoret fått i uppdrag att i samverkan med Kulturförvaltningen ta fram förslag på nya ateljéer ur stadens eget fastighetsbestånd. Skälet till att det behövs fler ateljéer är enligt uppdragets formulering att lokalsituationen inom det närmaste året kommer att försämrats avsevärt. Det försvinner åtminstone 60-70 ateljéer under perioden 2005-2006. Kulturförvaltningens ateljékö har samtidigt ökat.

Arbetet har bedrivits i nära samarbete med Kulturförvaltningen och KRO för att på bästa sätt ta fram lokaler som är lämpliga för ateljéer och för att tillgodose det behov som idag finns.

Kulturförvaltningens ateljékö

Kulturförvaltningen har idag en ateljékö som samtidigt med kontorets arbete har inventerats och uppdaterats. Omkring 300 konstnärer efterfrågar för närvarande aktivt en ateljé. De allra flesta önskar ateljéer i innestaden och framförallt Södermalm, därefter kommer söderort och sist västerort.

Mål och syfte

Kontoret har tillsammans med Kulturförvaltningen satt igång ett arbete som på sikt kan skapa fler och bättre ateljéer till de olika konstnärer som finns inom stadens ateljékö. Kontinuerliga genomgångar sker av kontorets tomma lokaler för att pröva om de går att använda till ateljéer. Genomgången omfattar både lokalens lämplighet och ekonomi. Samarbetet kommer också att ta en mer strukturerad form framöver allt i syfte att stödja Kulturförvaltningen i arbetet med att skapa nya ateljéer.

Förslag på lämpliga lokaler

Kontoret har i sin genomgång funnit att det är mycket svårt att skapa ytterligare ateljéer i innestaden. Ska kontoret kunna medverka till att nya ateljéer kommer till stånd är det i ytterstaden.

Följande lokaler kan vara lämpliga:

- Några av byggnaderna inom Kyrkhamnsområdet kan vara lämpliga som ateljéer. Dessa kan även kombineras med olika former av

hantverk som är av mer kommersiell karaktär. Intresse har anmälts från t.ex en finmøbelsnickare. Kostnaderna för att iordningställa lokalerna redovisas i separat ärende om Kyrkhamn och bör rymmas inom kontorets budget. Inom Kyrkhamnsområdet kan ett 10-tal ateljéer skapas. Kulturförvaltningen bedömer att Kyrkhamnsområdet har stor attraktivitet.

- Inom Hässelby Slott finns en gammal smedja som kontoret nu undersöker kostnaderna för att iordningställa till ateljéer. Kontoret bedömer nu att det går att iordningställa inom ramen för vår budget och att hyran blir på en rimlig nivå för konstnärerna.
- Inom Skarpnäcks Gård finns tomma lokaler som kan passa för ateljéer. Där kan ett 20 tal nya ateljéer skapas. Kostnaderna är däremot höga att iordningställa lokalerna vilket beror på att byggnaderna måste asbestsaneras. Kostnaden för att iordningställa lokalerna bedöms preliminärt till 10 mnkr. Det finns också intressenter för annan kulturverksamhet i just de lokalerna. Om nämnden finner att det kan anslås andra medel än kontorets ordinarie budget för detta ändamål kan ett genomförande bli möjligt.
- Inom Årstabergsområdet äger Fabege en fastighet som en ateljéförening börjat arbeta med som ersättning för Munchenbryggeriets ateljéer. Där kan skapas 60 – 70 ateljéer till en kostnad av ca 7 miljoner kronor. Bidrag har sökt från Boverket och andra instanser. Stadens kostnad kan begränsas till omkring 2 miljoner kronor. Kontoret kommer under förutsättning att nämnden tillstyrker förslaget att uppta diskussioner med Fabege och ateljéföreningen för vidare diskussioner.
- Kontoret undersöker om några av de fastigheter vi har utanför stadens gränser kan vara lämpliga som ateljéer. Inom kön finns vissa som uttryck att de kan tänka sig att under en period arbeta i en miljö utanför staden. De regler som idag finns för ateljéstöd förutsätter att lokalen ligger inom stadens gränser. Det kan utgöra ett hinder men det kan vara fullt möjligt att lösa ändå.

Utöver dessa konkreta förslag kommer arbetet att fortsätta med att pröva tomställda lokaler inom kontorets bestånd. Dessutom kommer en genomgång av befintliga ateljélokaler att äga rum i syfte att undersöka om det genom enkla ombyggnader går att skapa fler ateljéer.

Dessutom undersöks om det är möjligt att konstruera någon enklare byggnad, typ paviljong för att kunna placera på tomma markytor för en tillfällig tid.

Kontakter har tagits med kommunala bolag som förvaltar fastigheter och dessvärre har inget lämpligt objekt funnits att arbeta vidare med. SISAB har anmält att de har vissa tomma ytor i skolor, gamla tandläkarmottagningar och liknande, som kan vara lämpliga för ateljéer. Detta kommer att undersökas vidare och i de fall Kulturförvaltningen hittar intressenter ur sin kö kommer konkreta förslag att tas fram och kostnadsberäknas.

Tidsplan

Arbetet kommer att ske skyndsamt under våren 2006 med ambition att några av objekten kommer att vara klara till hösten 2006. Arbetet får sedan ske i den takt som ekonomin tillåter att ateljéer iordningställs.

Organisation

Arbetet sker i samarbete mellan Kulturförvaltningen och kontoret. Lena Karlsson har ett övergripande ansvar och varje områdesförvaltare deltar och ansvarar för lokaler inom sina respektive områden.

Ekonomi

Målsättningen är att vi ska skapa ateljéer inom ramen för vår ordinarie budget och med hyresintäkter från konstnärerna som huvudsaklig finansiering. Kontoret kan inte subventionera lokalerna. Några av objekten kommer att förutsätta finansiering genom särskilda anslag för iordningsställande av ateljéer. Om inte nämnden tillstyrker en sådan finansiering kommer de större objekten att utgå.

Plan för uppföljning

I det arbete som kontoret satt igång tillsammans med Kulturförvaltningen kommer kontinuerlig uppföljning av dels behovet av ateljéer och dels hur många som försvinner och hur många som tillkommer.

SLUT