



Handläggare: Madeleine Hagerth
Telefon: 08 - 508 21 051

Till
Älvsjö stadsdelsnämnd
2012-12-15

Förslag till kulturvision 2030

Förvaltningens förslag till beslut

1. Stadsdelsnämnden överlämnar detta tjänsteutlåtande som svar på remissen
2. Omedelbar justering

Lars Arvidsson
Stadsdelsdirektör

Margaretha Hamrén
Avdelningschef

Sammanfattning

Kulturnämnden har 2011-06-14 godkänt förslag till *Kulturvision 2030*. En viktig utgångspunkt i arbetet med kulturvisionen har varit *Vision Stockholm 2030*. Syftet med kulturvisionen är att det ska finnas ett övergripande strategiskt dokument som tydliggör Stockholms stads långsiktiga intressen och ambitioner inom kulturområdet. Kommunstyrelsen har remitterat ärendet till samtliga stadsdelsnämnder, facknämnder och bolag för yttrande.

Förvaltningen är positiv till föreslaget och menar att det i staden ska erbjudas kultur både för, med och av boende och besökare i Stockholm d.v.s. evenemang i form av eget skapande och upplevelser för alla oavsett ålder, kön, intresse eller etnisk tillhörighet. Med allt större stadsdelscentra bör förutsättningar ges för ett kulturliv även utanför city. Framöver bör också den strategiska planen för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012 *Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga* på ett tydligare sätt kopplas ihop med visionen. Förvaltningen föreslår att stadsdelsnämnden överlämnar tjänsteutlåtandet som svar på remissen.



Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kansli- och serviceavdelningen och behandlats i förvaltningsgruppen, pensionärsrådet och handikapprådet 2011-12-08.

Bakgrund

Kulturförvaltningen har utarbetat förslag till kulturvision. En viktig utgångspunkt i arbetet med kulturvisionen har varit *Vision Stockholm 2030*. Syftet med kulturvisionen är att det ska finnas ett övergripande strategiskt dokument som tydliggör Stockholms stads långsiktiga intressen och ambitioner inom kulturområdet. Den ska internt i staden markera sambandet mellan kulturens och Stockholms utveckling samt inspirera och visa på möjliga effekter av kulturpolitiska åtaganden och investeringar inom andra politikområden.

Kulturnämnden har 2011-06-14 godkänt kulturvisionen med några smärre förändringar. Kommunstyrelsen har remitterat ärendet till samtliga stadsdelsnämnder, facknämnder och bolag för yttrande senast 2011-12-15 (bilaga).

Sammanfattning av kulturvisionen

Stockholm ska växa med kultur! Staden drar till sig människor från Sverige och världen som lockas av storstadens puls, en plats för internationella möten och kreativa möjligheter men också av mellanrum som ger plats för alternativa livsstilar och kulturformer. Stockholms erbjudande till sina medborgare, kreatörer och besökare är en stad som är:

- *Upplevelserik och attraktiv*
- *Tillgänglig och välkomnande*
- *Utmanande och nyskapande.*

Rustad för det globala kultursamhället

Kultursektorn ligger i utvecklingens framkant, dels för att möta behov från tekniskt avancerade aktörer, dels för att möta grupper som är i behov av ökad information och informationsstöd. En viktig uppgift för staden är att motverka den digitala klyftan, både genom kunskaper och genom tillgänglighet.



Synlig historia – utmanande framtid

Stockholm byggs av de som är välutbildade, delaktiga och som tidigt mött kulturen både i skolan och senare i livet. Kulturlivet är tillgängligt för alla även för dem som inte självmant söker sig dit. Lokala initiativ och eldsjälars uppmuntras. Folkbildningstraditionen har hittat nya vägar till kunskap och gemenskap genom nätverk och samarbeten i nya former.

Mångfald och kreativa miljöer

Kulturen är kreativ, gränsöverskridande och inspirerande i arbetet med att forma en stad med plats för alla på eller framför scenen. Till mångfalden hör kulturscenerna. Som en internationellt ledande kulturstad krävs både ett utbud av småskaliga upplevelser och evenemang av toppklass.

Staden är dess människor

Kulturen verkar gränsöverskridande mellan stadsdelar, befolkningsgrupper och generationer. Allt kulturskapande innehåller utveckling och prövande där dialog med och stöd av en inspirerande omgivning underlättar det fortsatta arbetet. Biblioteken, museer och andra institutioner erbjuder en arena för oväntade möten för olika intressen och kulturyttringar. Folkbildningen sker idag i en mängd olika former.

Stockholm inbjuder publik och kulturskapare att komma till staden för många olika nischer och stadens kulturliv präglas av det brokiga och småskaliga samt evenemang av internationell toppklass.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen är positiv till föreslag till *Kulturvision 2030* samt att den utgår från *Vision Stockholm 2030*.

Förvaltningen menar att det i staden ska erbjudas kultur både för, med och av boende och besökare i Stockholm d.v.s. evenemang i form av eget skapande och upplevelser för alla oavsett ålder, kön, intresse eller etnisk tillhörighet. Med allt större stadsdelscentra bör förutsättningar ges för ett kulturliv även utanför city.



Framöver bör också den strategiska planen för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012 *Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga* på ett tydligare sätt kopplas ihop med visionen.

I förskolan, skolan och på fritiden ska barn och ungdomar erbjudas möjlighet att ta del och själva utöva kultur för den personliga utvecklingen.

Förvaltningen föreslår därmed att stadsdelsnämnden överlämnar detta tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Bilaga

Remissen