

PM 2004 RI (Dnr 325-876/2001)

**Prövning av det fortsatta ansvaret för Kulturpark Liljeholmen
Hemställan från gatu- och fastighetsnämnden**

Borgarrådsberedningen föreslår kommunstyrelsen besluta följande

1. Kulturnämnden uppmanas att genomföra delprojektet Skulpturstråk i den takt som nämnden bedömer vara möjlig inom ramen för nämndens ansvar för konstnärlig utsmyckning av allmän plats.
2. Som svar på gatu- och fastighetsnämndens hemställan hänvisas i övrigt till vad som anförts i detta utlåtande.

Föredragande borgarrådet Annika Billström anför följande.

Ärendet

Gatu- och fastighetsnämnden godkände den 8 maj 2001 slutredovisningen av projektet Kulturpark Liljeholmen, mellan Vinterviken och Liljeholmstorget. Genom upprustningar m.m. hade då skapats förutsättningar för verksamheter som Skulpturens hus, Vintervikens trädgård, Villa Kabaré, ett skulpturstråk och ett Nobelrum – en utställning om människan och industrimannen Alfred Nobel i Skulpturens hus.

Stadens engagemang behövs även framöver för att trygga stadens genomförda investeringar. Främst gäller detta delprojekten Nobelrum och Skulpturstråket, där nämnden föreslår att kulturförvaltningen tar över ansvaret inom ramen för sitt verksamhetsområde. I samband med detta beslutade gatu- och fastighetsnämnden att hemställa hos kommunstyrelsen om att utreda och pröva det fortsatta ansvaret för Kulturparken.

Remisser

Ärendet har hösten 2001 remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden och Liljeholmens stadsdelsnämnd. Med anledning av den utveckling som förevarit sedan första remitteringsomgången har ett förnyat och uppdaterat yttrande begärts in från stadsledningskontoret.

Stadsledningskontoret anser att staden genom projektet Kulturpark Liljeholmen genomfört en angelägen upprustning av stadsmiljön i området och ökat attraktionskraften i denna del av söderort. Kontoret bedömer att de oklarheter kring projektet som fanns 2001 har minskat. Stadsledningskontorets slutsats är att projektet som helhet får anses vara slutfört och att kulturparken nu är inne i en mer förvaltande fas. När det gäller det återstående delprojektet om ett skulpturstråk bör ansvaret följa stadens ordinarie ansvarsfördelning för konstnärlig utsmyckning av allmänna platser. Det innebär att kulturnämnden bör svara för ett genomförande av delprojektet i den takt som nämnden bedömer är möjlig. Slutligen vill stadsledningskontoret betona vikten av att samtliga berörda nämnder även fortsättningsvis arbetar i enlighet med de ursprungliga intentionerna för Kulturpark Liljeholmen så att stadens investeringar i området säkerställs.

Kulturnämnden är positiv till utvecklingen i Kulturpark Liljeholmen och finner det angeläget att slutföra de delprojekt som återstår. Planeringen av hela projektet har i stort sett skötts utanför kulturnämndens medverkan. Det är därför svårt att överlämna ansvaret till kulturnämnden utan att viktiga långsiktiga förutsättningar klarlagts. Hit hör frågor om investerings- och driftkostnader, långsiktigheten i tecknande av avtal samt den framtida finansieringen av Skulpturens hus efter att PEAB:s hyresreduktion löper ut efter 2004. Kulturnämnden avvisar ett överförande av finansieringsansvaret för Kulturpark Liljeholmen utan att dessa förutsättningar klarlagts.

Liljeholmens stadsdelsnämnd anser att stadens satsningar i Vinterviken och Kulturparken är ett mycket betydelsefullt inslag i stadsdelen. Nämnden vill också framhålla betydelsen av att ett Nobelmuseum etableras i Skulpturens hus samt att Skulpturstråket utvecklas enligt planerna för att ge området ytterligare attraktionskraft. Stadsdelsnämnden delar gatu- och fastighetsnämndens uppfattning att ansvaret för projektidéerna överförs till kulturförvaltningen och inom ramen för dess verksamhetsområde.

Mina synpunkter

Jag delar stadsledningskontorets bedömning att de oklarheter som tidigare fanns kring projektet Kulturpark i Liljeholmen har minskat. Projektet som helhet får anses vara slutfört och kulturparken är nu inne i en mer förvaltande fas.

När det gäller det återstående delprojektet om ett skulpturstråk anser stadsledningskontoret att ansvaret bör följa stadens ordinarie ansvarsfördelning för konstnärlig utsmyckning av allmänna platser. Det innebär att kulturnämnden bör svara för ett genomförande av delprojektet i den takt som nämnden bedömer är möjlig. Jag förutsätter att kulturnämnden samarbetar aktivt med såväl gatu- och fastighetsnämnden som stadsdelsnämnden och andra intressenter för att realisera delprojektet.

Jag vill betona vikten av att samtliga berörda nämnder även fortsättningsvis arbetar i enlighet med de ursprungliga intentionerna för Kulturpark Liljeholmen för att säkerställa stadens investeringar i området. Liljeholmens stadsdelsnämnd ansvarar idag för parkskötseln av området och lämnar bidrag till den barn- och ungdomsverksamhet som Skulpturens hus bedriver.

Stadsdelsnämnden lyfter i sammanhanget fram en annan fråga om ett framtida Nobelmuseum i Skulpturens hus. Stadsdelsnämnden har den 20 mars 2003 även beslutat att hos kommunstyrelsen hemställa att ett Nobelmuseum i Vinterviken kommer till stånd.

Kommunstyrelsen har med anledning av detta tagit ställning i ett särskilt ärende (dnr 313-1298/2003). Kommunfullmäktige har under 2004 behandlat en motion (nr 60/2001) om Nobelmuseum i Vinterviken. Vad gäller Nobelmuseum hänvisar jag till dessa svar.

Jag föreslår borgarrådsberedningen föreslå kommunstyrelsen besluta följande

1. Kulturnämnden uppmanas att genomföra delprojektet Skulpturstråk i den takt som nämnden bedömer vara möjlig inom ramen för nämndens ansvar för konstnärlig utsmyckning av allmän plats.

2. Som svar på gatu- och fastighetsnämndens hemställan hänvisas i övrigt till vad som anförts i detta utlåtande.

Stockholm den 25 november 2004

ANNIKA BILLSTRÖM

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

ÄRENDET

Bakgrund

Gatu- och fastighetsnämnden beslutade i maj 1996 om ett idéprogram för Kulturpark Liljeholmen, det vill säga en långsiktig satsning på stråket från Vinterviken fram till Liljeholmen. Programmet innehöll de tre delprojekten Skulpturens hus, park- och skulpturstråk samt handels- och visningsträdgård.

Den 8 maj 2001 godkände gatu- och fastighetsnämnden en slutredovisning av projektet. Av redovisningen framgår att flertalet av de ingående projekten har färdigställts och att staden sammantaget har investerat ca 35 mnkr för att utveckla kulturparken. Nämnden ansåg att kulturnämnden borde ges ett ansvar för de ännu inte genomförda delprojekten Skulpturstråk respektive Nobelrum i Skulpturens hus. Nämnden beslutade därför att hemställa hos kommunstyrelsen om att utreda och pröva det fortsatta ansvaret för Kulturpark Liljeholmen.

Utredning

Nobelrum i Skulpturens hus

Gatu- och fastighetsnämnden tog inom ramen för det ursprungliga projektet fram en utredning av möjligheten att ordna en permanent utställning över industrimannen Alfred Nobel i Skulpturens hus. Investeringskostnaden för det förslag som togs fram var ca 5 mnkr och kostnaden för drift var tänkt att rymmas inom stiftelsens museiverksamhet. Detta förslag var emellertid inte finansierat inom det ursprungliga projektet och realiserades aldrig.

Stiftelsen Skulpturens hus har under 2003 med hjälp av Nobelstiftelsens museiförening låtit ta fram ett nytt förslag till utställning i Nobelrummet. Kostnaden för det förslaget beräknas uppgå till ca 875 000 kr. Stiftelsen ansökte 2003 hos Stockholms stad om den summan för att förverkliga projektet. Kommunstyrelsen beslutade den 24 september 2003 att fördela 450 000 kr av avkastningen ur Forsgrénska stiftelsen till detta ändamål. Enligt uppgifter från Skulpturens hus pågår fortfarande diskussioner med eventuella sponsorer för att kunna förverkliga projektet som helhet. Stiftelsen bedömer enligt vad stadsledningskontoret erfar att man till sommaren 2005 kan inviga en permanent utställning över industrimannen Alfred Nobel och industrimiljön i Vinterviken.

Det bör i detta sammanhanget nämnas att kommunfullmäktige 2004 behandlade en motion av Malte Sigemalm (s) om inrättandet av ett permanent Nobelmuseum i Vinterviken. I utlåtandet framgår att staden avser att påbörja diskussioner med regeringen kring frågan om ett permanent Nobelcenter och att staden därefter avser att fatta ett inriktningsbeslut om den fortsatta processen. Denna typ av museum skulle såvitt stadsledningskontoret kan bedöma dock inriktas på Nobel som vetenskapsman och på Nobelpriset.

Skulpturstråk mellan Liljeholmen och Vinterviken

I de ursprungliga planerna för kulturparken avsåg man att parkstråket mellan Liljeholmen och Vinterviken skulle kantas av offentliga skulpturer enligt ett koncept som togs fram av gatu- och fastighetskontoret och kulturförvaltningen. Konceptet var ursprungligen tänkt att genomföras under en tioårsperiod och finansieras av sponsorer. I gatu- och

fastighetsnämndens ärende från 2001 uttrycktes att en möjlighet skulle kunna vara att finansiera skulpturer i samband med exploateringsprojekt i närområdet.

Stadsledningskontoret konstaterar att frågan om finansiering av den offentliga utsmyckningen inte lösts och att delprojektet inte genomförts. De berörda förvaltningarna är fortfarande positiva till tankarna på ett skulpturstråk i enlighet med framtagna konceptet.

Hemställan från gatu- och fastighetsnämnden

Gatu- och fastighetsnämnden godkände den 8 maj 2001 slutredovisningen av projektet Kulturpark Liljeholmen, mellan Vinterviken och Liljeholmstorget. Gatu- och fastighetsnämnden beslutade även att hemställa hos kommunstyrelsen om att utreda och pröva det fortsatta ansvaret för Kulturparken.

Särskilt uttalande gjordes av *Börje Vestlund m.fl.* (s), *Ann-Marie Strömberg m.fl.* (v) och *Per Bolund* (mp), *bilaga*.

Gatu- och fastighetskontorets tjänsteutlåtande daterat den 8 maj 2001 med slutredovisning av Kulturpark Liljeholmen har i huvudsak följande lydelse.

Bakgrund

Program för Kulturpark Liljeholmen

Gatu- och fastighetsnämnden godkände 1996-05-07 ett idéprogram för Kulturpark Liljeholmen dvs stråket från Nobels Vinterviken fram till Liljeholmstorget och vidare ned mot Årstadal. Projektet är en långsiktig satsning i området där Kulturhuvudstadsåret (K98) har varit ett mål på vägen. Genom att knyta ihop olika delprojekt med ett gemensamt program stärktes helheten och förutsättningarna för finansieringen underlättades. Kontoret arbetade med sponsring som en del i finansieringen av delprojekten.

De *tre delprojekten* i programmet har varit Nobels svavelsyrefabrik, ett park- och skulpturstråk från Vinterviken via Liljeholmstorget mot Årstadal och en handels- /visningsträdgård i Nobels Vinterviken. Därutöver har tillkommit projektet Villa Kabaré i Nobels gamla laboratorium. Flera delprojekt är nu genomförda bl. a. *Skulpturens hus*, Nobels svavelsyrefabrik som rustats för skulptur och evenemang i samarbete med Peab och SPP, och visningsträdgården *Vintervikens trädgård* där en ideell förening tagit över trädgårdsutställningen "Odlarglädje" från K98. Utifrån ett gestaltungsprogram för kulturparken har parkstråket i Vinterviksdalen rustats upp till K98 som del i den långsiktiga utbyggnaden av ett skulpturstråk. Sammanlagt har staden satsat ca 35 Mnkr och sponsorer ca 6 Mnkr för att utveckla kulturparken.

Mål och genomförande

Skulpturens Hus- Nobels svavelsyrefabrik för skulptur och evenemang

Ide och mål

Nobels fabriksanläggning från sekelskiftet belägen i Vinterviken innehåller Sveriges yngsta fornminne spränggårdarna, konstnärsateljéer, bostäder och Nobels detoniklaboratorium samt Nobels svavelsyrefabrik. Nobels fabrik som har stått tom, var förfallen och behövde saneras invändigt och fyllas med verksamhet. Nobelanknytningen var värdefull och borde utnyttjas som sevärdhet. En intressentgrupp av skulptörer m.fl. förde fram tanken om ett hus för skulpturutställningar men finansiering saknades. Kontoret tog fram ett koncept (GFN 1997-06-10) och staden löste finansieringen tillsammans med intressenten Peab.

Målet har varit

- att rusta upp Nobels svavelsyrefabrik till ett Skulpturens hus att samnyttjas för utställningar och evenemang
- att verka för att här inrymma en restaurang/ café.
- att verka för att här inrymma ett Nobels industrimuseum (Nobelrum)

Genomförande

För Nobels fabrik tecknade staden en överenskommelse med Peab (GFN 1997-12-03 och fullmäktige 1997-12-19). Peab köpte byggnaden för 1 kr för att rusta upp den och fick tomträtt på marken. Staden fick betala 10 Mnr. för upprustning och 3,5 mnr för sanering. Peab åtog sig en hyresreduktion på 4 mnr i 6 år för stiftelsen Skulpturens Hus utställningsverksamhet. Upprustningen blev klar i april 1998.

Måluppfyllelse och framtid- Nobelrum

Målet är uppnått med undantag för ett Nobelrum som är under planering.

Vintervikens trädgård - odlarglädje och café

Ide och mål

En handels/visningsträdgård modell Rosendals trädgård föreslogs som ett naturligt komplement till koloniträdgårdsområdet med ekologisk odling, butik och kafé samt kursverksamhet mm. Anläggningen kunde genomföras i etapper. En detaljplaneändring krävdes.

Målet har varit

- att skapa en handels/visningsträdgård i Vinterviksdalen

Genomförande

Intresset för konceptet från intressenter/sponsorer var inte tillräckligt. Men i programmets anda och i samarbete med kolonirörelsen genomfördes istället under kulturhuvudstadsåret trädgårdsutställningen "Odlarglädje" med 15-20.000 besökare. Privata intressenter uppförde ett kafé och en ekologisk kolonistuga med bidrag från bl. a K98. Odlandet bedrevs av odlingsintresserade och GFN bekostade odlingslanden med ca 1 Mnr. Efter K98 togs utställningens drift över av en ideell förening av odlingsintresserade, Vintervikens trädgård. Kaféet som drivs på entreprenad bidrar till verksamheten som finansieras utan bidrag från staden. Staden har förvärvat kafé och kolonistuga 130 tkr och upplåtit mark och byggnader tom 2001 med ev förlängning efter utvärdering. (GFN 1998- 11-03 och 1999-09-14)

Måluppfyllelse och framtid

Målet har delvis uppnått. Visningsträdgården har potential att utvecklas och föreningen har planer för detta men föreningens ekonomiska och personella bas är i ett uppbyggnadsskede och fortfarande bräcklig. Enligt avtalet innebär en förlängning av upplåtelsen till 2004 att verksamheten permanentas genom planändring och att föreningen förvärvar byggnader och mark. Kontoret har gjort en preliminär värdering av föreningens verksamhet mm och anser utifrån föreningens situation att tiden inte är mogen för ett ställningstagande om planändring och förvärv. Kontoret avser därför att föreslå föreningen att i tilläggsavtal förlänga upplåtelseperioden till 2003 och skjuta fram utvärderingen tills dess. Kontoret anser vidare att samebete med någon sponsor är förutsättningen för långsiktig drift och vidareutveckling av föreningens planer.

Stråket- ett park- och skulpturstråk växer fram

Ide och mål:

Kontoret tog fram ett gestaltningsprogram för stråket i Vinterviksdalen. Utefter stråket föreslogs placering av tillfälliga och permanenta skulpturer som skulle finansieras av sponsorer. De permanenta skulpturerna föreslogs förvaltas av Kulturförvaltningen/ konstrådet i samarbete med

Skulpturens Hus. För att minimera biltrafiken nere i Vinterviken föreslogs parkering huvudsakligen under Essingeleden och för att öka säkerheten längs den smala Vinterviksvägen föreslogs mötesplatser. Parkvägsstråket föreslogs att rustas upp med ny belysning och möbleman. För att kunna angöra Vinterviken med reguljär båttrafik föreslogs en ny brygga (GFN 1997- 06-10).

Målet har varit

- att rusta parkstråket från Vinterviken via Liljeholmstorget till Årstadal.
- att här skapa ett skulpturstråk
- att i Vinterviken anlägga en brygga för reguljär trafik

Genomförande och ekonomi

Under 1998 placerades längs stråket några permanenta skulpturer bl.a. en "infartssymbol" och en minnesskulptur för förolyckade i Nobels sprängämnesverksamhet. Samtidigt rustades och anlades parkväg, belysning, skyltar, handikappanpassning, parkering, mötesplatser, va/el, grön- och grusytor samt effektbelysning. En brygga anlades för båtlinjetrafik. Totalkostnad ca 12 Mnkr med anslagna medel för sysselsättningskapande åtgärder. Längs stråket finns dessutom Doft- och fruktlekparken som inte ingick i programmet men som färdigställdes till 1998.

Måluppfyllelse och framtid- Skulpturstråket

Målet får anses uppnått med undantag för *Skulpturstråket* som är under planering.

Villa Kabaré- teater och kabaré i Nobels gamla laboratorium

Ide och mål:

Kontoret ansåg att ytterligare aktörer utöver programmet behövdes i Nobels Vinterviken. Målet var att engagera aktörer gärna med en kulturinriktning som är utåtriktad och som skulle kunna bli ett bra komplement och höja attraktiviteten i Vinterviken. Nobels detoniklaboratorium hade stått tomt och behövde rustas upp och fyllas med verksamhet.

Målet har varit

- att sälja fastigheten och få Nobels gamla laboratorium upprustat
- att komplettera Vinterviken med ytterligare en kulturell aktör

Genomförande och ekonomi

Kontoret sökte intressenter med kulturinriktning genom annonsering. Efter utvärdering av marknadsförutsättningar och kompetens för 10 förslag valdes Alsterdal Produktion. Bolaget lovade i avtal att skapa en arbetsplats för produktion av och en scen för kabaré/barnteater samt att rusta huset. Fastigheten såldes för annonserat pris 1,3 Mnkr Projektet har inte haft några kostnader. (GFN 2000-05-02). Bolaget rustar för närvarande upp huset. Premiär för teater blir det i slutet av sommaren 2001.

Måluppfyllelse och framtid

Målet får anses uppnått.

Jämförelse budget och genomfört, tkr

| | <u>Budget</u> | <u>Genomfört</u> |
|-----------------------|---------------|------------------|
| Skulpturens Hus | 11.500 | 11.601 |
| Vintervikens trädgård | 150 | 130 |
| Stråket | 500 | 502 |
| Villa Kabaré | 0 | 0 |
| TOTALT | 12.150 | 12.233 |

I TOTALT ingår inte kostnader för Stråket med 12 Mnkr, sanering av Nobels fabrik/ Skulpturens Hus 3,5 Mnkr och K98-projektet Odlarglädje 1 Mnkr som finansierats som sysselsättningsåtgärder samt Doft- och fruktleparken 8 Mnkr. Samtliga har slutredovisats för nämnden. Sammanlagt har staden satsat ca 35 Mnkr och sponsorer ca 6 Mnkr för att utveckla kulturparken.

Kontorets förslag

För att ge Nobels Vinterviken och kulturparken nödvändig bärkraft för fortlevnad och för att trygga stadens genomförda investering på ca 35 Mnkr anser kontoret att staden bör verka för att genomföra de utvecklade delprojekten Nobelrum i Skulpturens Hus och Skulpturstråk i Nobels Vinterviken. Projekten ligger inte inom ramen för kontorets ordinarie verksamhetsområde och kontoret föreslår därför att kulturförvaltningen tar över ansvaret.

Nobelrum – till 750 års jubileet

I överenskommelsen mellan staden och Peab om Skulpturens Hus (GFN 1997-12-03) är parterna överens om att verka för att ett Nobels industrimuseum etableras i Skulpturens hus. Kontoret har därför med konsult hjälp (ca 50 tkr) och i samråd med Peab, Skulpturens Hus och Stockholm 750 år tagit fram ett koncept för en permanent utställning om Alfred Nobel som industriman och människa, det s.k. Nobelrummet.

Kontoret har samrått med Nobelmuseet. För Stockholm 750 år är Nobelrummet ett mycket attraktivt projekt i programmet. Nobelrummet är inte bara ett jubileumsprojekt utan ett långsiktigt projekt för turism i Stockholm. Nobeltemat är enligt konsultutredningen av stort intresse internationellt och har potential att definitivt placera det slumrande Nobels Vinterviken i medvetandet. Investeringen är uppskattad till ca 5 Mnkr. Investeringen är inte finansierad men utredningen föreslår att en finansiering prövas via näringslivet, staden och/eller staten. Driften föreslås kunna rymmas inom stiftelsen Skulpturens Hus. Peab som idag stöder stiftelsen via hyresreduktion är positivt inställda till att medverka till en lösning. Tidplanen med en planerad invigning under 750-års-jubileumsveckan i juni 2002 kräver att en finansieringslösning för investeringen kan klaras under sommaren.

Skulpturstråket – utställningar redan i sommar?

Skulpturstråket är ju ett av de tre centrala projekten i kulturparken. Kulturförvaltningen genom konstkansliet har i samarbete med kontoret tagit fram ett koncept för skulpturutställningar i Vinterviken –Skulpturstråket. Konceptet har presenterats för intressenter/fastighetsägare i Liljeholmen. Finansieringen bygger på sponsring under en 10-års period. Förhandlingar pågår med intressenter för en markanvisning omfattande ca 200 lgh i närliggande Örnberg. Kontoret återkommer till nämnden om och när förslag till överenskommelse med intressenter finns.

REMISSER

Ärendet remitterades hösten 2001 till stadsledningskontoret, kulturnämnden och Liljeholmens stadsdelsnämnd. Med anledning av den utveckling som förevarit sedan den första remissomgången har föredragande rotel begärt ett förnyat och uppdaterat yttrande från stadsledningskontoret. Inom stadsledningskontoret har ärendet beretts av finansavdelningen efter samråd med berörda förvaltningar.

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 25 oktober 2004 har i huvudsak följande lydelse.

Det har snart gått tio år sedan planerna på en kulturpark i det aktuella området inleddes och huvuddelen av projektet har realiserats. Stadsledningskontoret anser att staden genom projektet Kulturpark Liljeholmen genomfört en angelägen upprustning av stadsmiljön i området och ökat attraktionskraften i denna del av söderort.

Kontoret bedömer att de oklarheter kring projektet som fanns 2001 har minskat i och med att Skulpturens hus nu avser att uppföra ett mindre Nobelmuseum i sina lokaler med en delfinansiering från Forsgrénska stiftelsen. Stadsledningskontorets slutsats är att projektet som helhet får anses vara slutfört och att kulturparken nu är inne i en mer förvaltande fas.

När det gäller det återstående delprojektet om ett skulpturstråk anser stadsledningskontoret att ansvaret bör följa stadens ordinarie ansvarsfördelningen för konstnärlig utsmyckning av allmänna platser. Det innebär att kulturnämnden bör svara för ett genomförande av delprojektet i den takt som nämnden bedömer är möjlig. På den punkten har kontoret således omprövat sitt tidigare ställningstagande i 2001 års remissvar. Kontoret förutsätter dock att kulturnämnden samarbetar aktivt med såväl gatu- och fastighetsnämnden som stadsdelsnämnden och andra intressenter för att realisera delprojektet.

Slutligen vill stadsledningskontoret betona vikten av att samtliga berörda nämnder även fortsättningsvis arbetar i enlighet med de ursprungliga intentionerna för Kulturpark Liljeholmen så att stadens investeringar i området säkerställs.

I stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 15 november 2001 lyftes fram att delprojekten Nobelrum respektive Skulpturstråk var en del av gatu- och fastighetsnämndens ursprungliga idéprogram. Därmed ansåg stadsledningskontoret att var rimligt att gatu- och fastighetsnämnden skulle ansvara för genomförandet av även dessa delprojekt. Stadsledningskontoret bedömde att ansvaret för kulturparken skulle övergå till kulturnämnden när projekten genomförts och när de ekonomiska förutsättningarna var klarlagda.

Kulturnämnden beslutade den 4 december 2001 att som svar på remissen överlämna och återopla kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande den 21 november 2001 har i huvudsak följande lydelse.

Kulturförvaltningen är positiv till utvecklingen i Kulturpark Liljeholmen och finner det angeläget att slutföra de delprojekt som återstår, dvs. Nobelrummet och Skulpturstråket. Planeringen av hela projektet har i stort sett skötts utanför kulturnämndens medverkan och genomförandet i former som ingår i GFKs normala upphandlings- och finansieringsprocesser.

Det är därför svårt att utan vidare överlämna ansvaret till kulturnämnden utan att viktiga långsiktiga förutsättningar klarlagts inom ramen för de diskussioner som förs mellan t.ex. GFK och PEAB. Hit hör frågor om investerings- och driftskostnader, långsiktigheten i tecknande av avtal samt den framtida finansieringen av Skulpturens hus efter att PEAB:s hyresreduktion löper ut efter 2004. Av viltalt intresse för kulturförvaltningen är också att nödvändiga nya bidragsmedel reserveras för de ändamål som kan komma att ingå i ett ansvarstagande.

Kulturnämnden avvisar ett överförande av finansieringsansvaret för Kulturpark Liljeholmen utan att dessa förutsättningar klarlagts.

Liljeholmens stadsdelsnämnd beslutade den 8 november 2001 att överlämna stadsdelsförvaltningens svar på remissen till kommunstyrelsen.

Särskilt uttalande gjordes av *Ann-Marie Strömberg m.fl.* (v), bilaga.

Liljeholmens stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande den 10 oktober 2001 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen anser att stadens satsningar i Vinterviken och Kulturparken är ett mycket betydelsefullt inslag i stadsdelen. Förvaltningen vill också framhålla betydelsen av att ett Nobelmuseum etableras i Skulpturens hus samt att Skulpturstråket utvecklas enligt planerna för att ge området ytterligare attraktionskraft. Stadsdelsnämnden delar gatu- och fastighetsnämndens uppfattning att

ansvaret för projektidéerna överförs till kulturförvaltningen och inom ramen för dess verksamhetsområde.

RESERVATIONER M.M.

Gatu- och fastighetsnämnden

Särskilt uttalande gjordes av Börje Vestlund m.fl. (s), Ann-Marie Strömberg m.fl. (v) och Per Bolund (mp) enligt följande.

Kulturhuvudstadsårets satsning på "Kulturpark Liljeholmen" har inneburit en välbehövlig upp- rustning och ett välkommet "lyft" för Vinterviksområdet. Denna satsning måste underhållas för att inte förfalla. Tyvärr har en hel del skadegörelse förekommit i området och det är därför ännu mera viktigt att Kulturpark Liljeholmen får leva. Med många aktiviteter och många besökare minskar risken för vandalisering.

Liljeholmen har ett livaktigt föreningsliv med många aktiva människor som engagerar sig i sin stadsdel, vilket bidragit till att till exempel Odlarglädje, tänkt som en tillfällig utställning nu finns kvar i föreningsdrift. I området bor också utövande konstnärer och musiker som gärna deltar i det lokala föreningslivet och kulturlivet.

Tyvärr bådär den borgerliga majoritetens njugga inställning till det lokala kultur- och föreningslivet inte gott för framtiden. Nystartade verksamheter som Vintervikens Trädgårdar, Skulpturens Hus, Färgfabriken och ideellt drivna verksamheter Aspuddens Kulturförening, Tellus Bio och i området verksamma konstnärer har nogsamt känt av den borgerliga politiken - friska vuxna skall betala för sin egen fritid. Då enligt de nya riktlinjerna bidrag endast skall lämnas till verksamheter speciellt riktade till barn, ungdomar, äldre och funktionshindrade riskerar de många engagerade föreningsmänniskorna att leva på sparlåga och verksamheterna att sakta tyna bort.

Liljeholmens stadsdelsnämnd

Särskilt uttalande gjordes av Ann-Marie Strömberg m.fl. (v) med samma lydelse som Börje Vestlund m.fl.:s i gatu- och fastighetsnämnden.