



PM 2007: RI (Dnr 328-3540/2007)

Ekonomiskt stöd till Stockholm Jazz Festival

Ansökan om bidrag från Stockholm Jazz Festival

Borgarrådsberedningen föreslår kommunstyrelsen besluta följande
Ansökan från Stockholm Jazz Festival om utökat ekonomiskt stöd avslås.

Föredragande borgarrådet Kristina Axén Olin anför följande.

Ärendet

Stockholm Jazz Festival har i en skrivelse ansökt om ett ökat kulturbidrag från Stockholms stad. Ansökan är otydlig om hur stor summa festivalens ägare ansöker om från staden, men i skrivelsen nämns att de offentliga bidragen behöver mer än fördubblas, och att det krävs kulturbidrag om minst 5 mnkr, inklusive företagssponsoring. Anledningen till ansökan är att festivalen har gått med förlust de senaste fem åren. Festivalens ägare, SAMI, Industrifonden och NY.JAM Inc, förhindrade festivalen från att läggas ned 2003 och har drivit festivalen som ett femårsprojekt. Då festivalens ackumulerade ekonomiska resultat under denna period har varit ett sammanlagt underskott om 4,2 mnkr, anser ägarna att det inte går att fortsätta att driva festivalen under nuvarande ekonomiska villkor.

Under 2007 har festivalen mottagit bidrag om totalt 1,5 mnkr, varav staden och Stockholm Visitors Board har bidragit med 1,0 mnkr. Övriga bidragsgivare har varit Stockholms läns landsting och Statens Kulturråd.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret.

Stadsledningskontoret konstaterar att Stockholm Jazz Festival under 2007 har mottagit ett bidrag från staden om totalt 0,6 mnkr och 0,4 mnkr från Stockholm Visitors Board. Eftersom staden redan bidrar med ett betydande ekonomiskt stöd till festivalen föreslår stadsledningskontoret att kommunstyrelsen avslår Stockholm Jazz Festivals ansökan om ökat bidrag.

Mina synpunkter

Stockholm Jazz Festival har sedan många år varit en viktig del av Stockholms musikscen. Ett viktigt kultur- och musikliv är väsentligt för en levande huvudstad. Därför har också staden, dels via kulturstödet och dels via Stockholm Visitors Board, stött Stockholm Jazz Festival i en generös omfattning.

Stadens engagemang i jazzfestivalen är viktigt. Det pågår därför diskussioner mellan staden och Stockholm Jazz Festival om hur staden på olika sätt kan skapa goda förutsättningar och bistå festivalen.

Det är givetvis beklagligt att festivalen gått med underskott under en följd av år. Stadens kulturpolitik har som uttalat mål att förbättra kulturskaparnas självständighet

och ekonomiska oberoende. Såväl Stadshusets majoritet som regeringen arbetar för reformer som kan förbättra de ekonomiska förutsättningarna för kultursektorn.

Det kan emellertid inte anses falla på stadens lott att med skattemedel gå in och täcka fleråriga underskott. Stockholm Jazz Festival måste själv ansvara för att festivalen har en stabil ekonomisk grund. Stadens kulturstöd är avsett att stödja genomförandet av kulturella verksamheter och projekt, inte täcka underskott. Att lämna ett bidrag på flera miljoner kronor för att avhjälpa tidigare uppkomna underskott strider sannolikt också mot kommunallagens förbud mot gynnande av enskild.

Jag delar således stadsledningskontorets bedömning och föreslår att borgarrådsberedningen föreslår kommunstyrelsen besluta följande

Ansökan från Stockholm Jazz Festival om utökat ekonomiskt stöd avslås.

Stockholm den 29 november 2007

KRISTINA AXÉN OLIN

Bilaga

Skrivelse från Stockholm Jazz Festival med ansökan om ekonomiskt stöd

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Reservation anfördes av borgarråden *Roger Mogert* (s), *Yvonne Ruwaida* (mp) och *Ann-Margarethe Livh* (v) enligt följande.

Vi föreslår borgarrådsberedningen föreslå kommunstyrelsen besluta att

1. Återremittera ärendet
2. Därutöver anför följande

Skrivelsen bör främst ses som en inbjudan till samtal om Stockholm Jazzfestivals framtid. Stockholms stad bör initiera ett sådant samtal med utgångspunkten att staden uppskattar jazzfestivalen och att den bör finnas kvar. Skrivelsen bör också remitteras till Kulturnämnden, som är den nämnd som beslutar om stöd till Stockholm Jazzfestival.

Skrivelsen är skickad till instanser som tidigare har varit bidragsgivare till festivalen. Staden bör därför initiera samtal med såväl stat som landsting om hur en lösning skulle kunna se ut. Det vore till exempel inte mer än rimligt att staten blir en nettobidragsgivare till festivalen.

Stockholms Jazzfestival bedriver en för Stockholm viktig aktivitet. Festivalen är ett evenemang som är högt uppskattat av såväl stockholmare som besökare från andra delar av Sverige och världen. Sverige och Stockholm är dessutom välkänt utomlands som en kulturmiljö med en särskild relation till jazzen och den internationella jazzvärlden och jazzscenen. Det är något som stärker Stockholms varumärke långt utanför de grupper som har ett särskilt intresse för jazz. Därför är det av största vikt att staden visar ett genuint intresse för festivalens fortlevnad. En fråga som kan lyftas är till exempel möjligheten att skapa ett samarbete mellan Kulturfestivalen och Stockholms Jazzfestival.

Utifrån det faktum att 5 miljoner läggs årligen från Stockholm Business Region på att täcka upp kostnader för till 80 % sportevent, så borde rimligen jazzfestivalen kunna få samma möjlighet. Jazzfestivalen är ett av de få kulturarrangemang som SBR stöder. Det borde därför vara möjligt att hjälpa till med marknadsföring och att samtidigt göra internationell reklam för Stockholm.

ÄRENDET

Stockholm Jazz Festival ansöker i en skrivelse den 12 september 2007 om ett ökat kulturbidrag från Stockholms stad. Anledningen är att festivalen har gått med förlust de senaste fem åren. Festivalens ägare, SAMI, Industrifonden och NY.JAM, förhindrade festivalen från att läggas ned 2003 och har drivit festivalen som ett femårsprojekt t.o.m. 2007. Då festivalens ackumulerade ekonomiska resultat under denna period har varit ett sammanlagt underskott om 4,2 mnkr, anser ägarna att det inte går att fortsätta att driva festivalen under nuvarande ekonomiska villkor.

Under 2007 har festivalen mottagit bidrag om totalt 1,5 mnkr, varav staden och Stockholm Visitors Board har bidragit med 1,0 mnkr. Övriga bidragsgivare har varit Stockholms läns landsting och Statens Kulturråd. För att fortsätta att bedriva Stockholm Jazz Festival behövs ett kulturbidrag om minst 5,0 mnkr inklusive företags-sponsring.

BEREDNING

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret. Inom stadsledningskontoret har ärendet beretts av finansavdelningen.

Stadsledningskontoret

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 11 oktober 2007 har i huvudsak följande lydelse.

Under 2007 har Stockholm Jazz Festival mottagit ett bidrag från staden om totalt 0,6 mnkr och 0,4 mnkr från Stockholm Visitors Board. Att bedriva jazzfestivaler kan inte anses tillhöra stadens kärnverksamhet och eftersom staden redan bidrar med ett betydande ekonomiskt stöd till festivalen föreslår stadsledningskontoret att kommunstyrelsen avslår Stockholm Jazz Festivals ansökan om ökat bidrag.