



PM 2009:77 RVIII (Dnr 328-891/2009)

Förslag till mottagare av Stockholms stads hederspris, Bellmanpriset och Lennart af Petersenspriset år 2009

Borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande
2009 års hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris utdelas enligt kulturnämndens förslag.

Föredragande borgarrådet Madeleine Sjöstedt anför följande.

Ärendet

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris.

Hederspriserna ska enligt statuten fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera en prissumma om 100 000 kronor.

För Bellmanpriset gäller enligt statuten att priset ska tillfalla den eller de som har "skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang". Prissumman uppgår till 100 000 kronor.

Lennart af Petersenspriset delas ut vartannat år och alternerar med Stockholms Cullbergpris. Priset avser att belöna en fotograf som på ett personligt och konstnärligt vis berättar något väsentligt om staden som livsmiljö. Priset är på 100 000 kronor och inkluderar en utställning på Stockholms Stadsmuseum.

Kulturnämnden har sändt en förfrågan om förslag till pristagare till konstnärernas organisationer samt annonserat i dagspress och på hemsidan. Förslag har inkommit från organisationer och privatpersoner.

Referensgrupper lämnar sina synpunkter i syfte att få ytterligare infallsvinklar i urvalsprocessen. Referensgrupperna har i år bestått av *Lena Malm*, konstnär och pedagog, *Jonas Nobel*, konstnär, *Kristiina Kolehmainen*, chef för Serieteket, *Lena Granfelt*, fotograf, *Eva Skarbäck*, keramiker, *Annika Wik*, forskarassistent vid filmvetenskapliga institutionen Stockholms universitet, *Eva Broberg*, producent på Dansens Hus, *Dritero Kasapi*, regissör, *Hjalmar Blomqvist*, lärare på Danshögskolan, *Signe Landin*, danskonsulent, *Ann-Sofi Forsmark*, chef för Stadsmuseets fotoenhet, *Anna Tellgren*, intendent på Moderna museet, *Mats Landin*, fotograf på Nordiska museet, *Magnus Andersson*, musiker och före detta konstnärlig ledare för Stockholm New Music, *Maria Eriksson*, musiker och arrangör, *Karin Runevad*, enhetschef Stadsbib-

lioteket Läsa, *Magnus Öhrn*, lektor på institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria på Stockholms Universitet samt på Centrum för genusvetenskap.

Beredning

Ärendet har beretts av kulturnämnden.

Mina synpunkter

I Stockholms stad finns många framstående konstnärer inom alla tänkbara konstformer. Jag förordar följande mottagare av Stockholms hederspris, Bellmanpris, respektive Lennart af Petersenspriset 2009, med motiveringar som framgår av kulturnämndens förslag:

Hedersprismottagare

Bildkonst

Jan Håfström

Med ett omisskännligt bildspråk och som en ständig förnyare har Jan Håfström satt sin prägel på det svenska konstlivet under flera decennier.

Litteratur

Lennart Hellsing

Den alltså aktive ”språklekaren” Lennart Hellsing tog modernismen in i den svenska barnkammaren och har lärt generationer nonsens nödvändighet.

Musik

Robyn

Med ett oförtrutet engagemang och stark konstnärlig integritet har Robyn brutit ny populärmusikalisk mark genom både eget skivbolag och omfattande internationellt turnerande.

Scenkonst

Lisa Spets

Grundare och verksamhetsledare för Zebradans som med uthållighet och stort hjärta för barns rätt till kultur, skapat en viktig arena för Stockholms barn att uppleva danskonsten.

Övrigt

Re:Orient

Re:Orient har berikat stadens scener med kulturyttringar från hela världen och förnyat formerna för mötet mellan artister och publik.

Bellmanpriset

Christina Molander

Christina Molander har med entusiasm, idériakedom och professionalism hållit i Moderna Dansteaterns roder på Skeppsholmens moderscen samt under c/o-tiden då teatern tagit nya scener, gator och torg i besittning.

Lennart af Petersenspriset

Micke Berg

Micke Bergs fotografier tycks ljuda, i en slags lätt mollstämd tonart som besjunger livets och platsens oförbätterliga skönhet. Fostrad i den fotodokumentära traditionen medverkar Micke Berg till att ständigt förnya vår visuella upplevelse av staden som livsmiljö.

Jag föreslår att borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande
2009 års hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris utdelas enligt kulturnämndens förslag.

Stockholm den 28 april 2009

MADELEINE SJÖSTEDT

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

ÄRENDET

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris.

Hederspriserna ska enligt statuten fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera en prissumma om 100 000 kronor.

För Bellmanpriset gäller enligt statuten att priset ska tillfalla den eller de som har ”skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang”. Prissumman uppgår till 100 000 kronor.

Lennart af Petersenspriset delas ut vartannat år och alternerar med Stockholms Cullbergpris. Priset avser att belöna en fotograf som på ett personligt och konstnärligt vis berättar något väsentligt om staden som livsmiljö. Priset är på 100 000 kronor och inkluderar en utställning på Stockholms Stadsmuseum.

Förvaltningen har sänt en förfrågan om förslag till pristagare till konstnärernas organisationer samt annonserat i dagspress och på hemsidan. Förslag har inkommit från organisationer och privatpersoner.

Referensgrupper lämnar sina synpunkter i syfte att få ytterligare infallsvinklar i urvalsprocessen. Referensgrupperna har i år bestått av *Lena Malm*, konstnär och pedagog, *Jonas Nobel*, konstnär, *Kristiina Kolehmainen*, chef för Serieteket, *Lena Granfelt*, fotograf, *Eva Skarbäck*, keramiker, *Annika Wik*, forskarassistent vid filmvetenskapliga institutionen Stockholms universitet, *Eva Broberg*, producent på Dansens Hus, *Dritero Kasapi*, regissör, *Hjalmar Blomqvist*, lärare på Danshögskolan, *Signe Landin*, danskonsulent, *Ann-Sofi Forsmark*, chef för Stadsmuseets fotoenhet, *Anna Tellgren*, intendent på Moderna museet, *Mats Landin*, fotograf på Nordiska museet, *Magnus Andersson*, musiker och före detta konstnärlig ledare för Stockholm New Music, *Maria Eriksson*, musiker och arrangör, *Karin Runevad*, enhetschef Stadsbiblioteket Läsa, *Magnus Öhrn*, lektor på institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria på Stockholms Universitet samt på Centrum för genusvetenskap.

BEREDNING

Ärendet har beretts av kulturnämnden.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 21 april 2009 i enlighet med kulturförvaltningens förslag i tjänsteutlåtandet

- att tillstyrka förvaltningens förslag om mottagare av stadens hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris år 2009, samt
- att överlämna ärendet till kommunstyrelsen för beslut.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 23 mars 2009 har i huvudsak följande lydelse.

Efter beredning av inkomna förslag till hedersprismottagare, Bellmanprismottagare och Lennart af Petersensprismottagare för år 2009 förordar förvaltningen följande konstnärer:

Hederspris à 100 000 kr

Bildkonstnären	Jan Håfström
Författaren	Lennart Hellsing
Tonsättare	Robyn
Konstnärliga ledaren	Lisa Spets
Övrigt	Re:Orient

Bellmanpris à 100 000 kr

Konstnärliga ledaren	Christina Molander
----------------------	--------------------

Lennart af Petersenspriset à 100 000 kr

Fotografen	Micke Berg
------------	------------

Hedersprismottagare

Bildkonst

Jan Håfström

Med ett omisskännligt bildspråk och som en ständig förnyare har Jan Håfström satt sin prägel på det svenska konstlivet under flera decennier.

Född 1937

Studier:

1963-1968 Kungliga konsthögskolan, Stockholm

Utställningar i urval:

2009 Venedig biennalen

2009 Liljevalchs, Stockholm

2006 Moderna museet, Stockholm

2005 Nationalmuseum, Stockholm

2000 Färgfabriken, Stockholm

Litteratur

Lennart Hellsing

Den alltjämt aktive ”språklekaren” Lennart Hellsing tog modernismen in i den svenska barnkammaren och har lärt generationer nonsens nödvändighet.

Född 1919

Bibliografi i urval:

1998 Vinter-Haga En Vintersaga tillsammans med Peter Dahl

1977 Här Dansar Herr Gurka med Poul Ströyer

1952 Krakel Spektakel med Stig Lindberg

1945 Katten blåser i Silverhorn med Bo Notini

Musik

Robyn

Med ett oförtrutet engagemang och stark konstnärlig integritet har Robyn brutit ny populärmusikalisk mark genom både eget skivbolag och omfattande internationellt turnerande.

Född 1979

Diskografi i urval:

2005, Robyn, Album, Konichiwa Records
2002, Don't Stop the Music, Album, RCA
1999, My Truth, Album, RCA

Scenkonst

Lisa Spets

Grundare och verksamhetsledare för Zebradans som med uthållighet och stort hjärta för barns rätt till kultur, skapat en viktig arena för Stockholms barn att uppleva danskonsten.

Född 1964

Arrangemang i urval:

2008 RÄDDisor (Berg, Hamari, Niskala)
2008 Allt man vill (Gunilla Heilborn)
2007 Borta! (Minna Krook)
2006 Ragnar (Lotta Gahrton)

Övrigt

Re:Orient

Re:Orient har berikat stadens scener med kulturyttringar från hela världen och förnyat formerna för mötet mellan artister och publik.

Bellmanpriset

Christina Molander

Christina Molander har med entusiasm, idériakedom och professionalism hållit i Moderna Dansteaterns roder på Skeppsholmens moderscen samt under c/o-tiden då teatern tagit nya scener, gator och torg i besittning.

Född 1956

Arrangemang i urval:

2009 Contemporary on ice, c/o Kungsträdgården
2008 Härmapa (Anna Källblad/Uglycute), c/o Reaktorhallen
2007 Untitled partner (Petter Jakobsson & Thomas Caley)
2007 Huggande kvinnor (Dorte Olesen), c/o Sergels torg

Lennart af Petersenspriset

Micke Berg

Micke Bergs fotografier tycks ljuda, i en slags lätt mollstämd tonart som besjunger livets och platsens oförbätterliga skönhet. Fostrad i den fotodokumentära traditionen medverkar Micke Berg till att ständigt förnya vår visuella upplevelse av staden som livsmiljö.

Född 1949

Publikationer i urval:

1979 "I mullvaden levde vi"
1994 "Stockholm Blues"
2006 "Fotograferna" (2006).

Micke Berg har ställt ut på otaliga platser i Stockholm och är idag aktiv fotobloggare,
www.mickebergphoto.com