

Bilaga 2 till kommunfullmäktiges protokoll 2006-03-06 § 3

Svar på interpellation 2005:46 om kulturlokaler på Skeppsholmen

Enligt en principöverenskommelse 1980 mellan staten och Stockholms stad slogs fast att fastigheterna Minbyrån, hus 102, och Torpedverkstan, hus 103, på Skeppsholmen skulle användas till kulturverksamhet. Statens Fastighetsverk, SFV, som är förvaltare planerar nu att göra renoveringar och har uppgett att det kan leda till att hyrorna tredubblas.

Majoriteten i Stadshuset tillskrev kulturministern och finansministern före sommaren 2005 angående de förstående renoveringarna. Syftet vara att klargöra att staden även fortsättningsvis ser Skeppsholmen som en plats för det fria kulturlivet och inte enbart för större kulturinstitutioner. Staten måste dock uppbära sin del av ansvaret för att Skeppsholmen fortsätter vara en kulturö.

Stadshusmajoritetens initiativ resulterade i att förhandlingarna mellan stad och stat i det aktuella ärendet fortgår. Dessa har ännu inte avslutats. Staden har fått bud som inte bedömts vara tillräckligt bra och ärendet har också anmälts till hyresnämnden. Någon ombyggnation kommer dock med största sannolikhet inte att påbörjas förrän tidigast 2008. Det innebär i sådant fall att situationen både vad gäller lokaler och hyresnivå förblir oförändrade till utgången av år 2007.

Mina svar på interpellantens frågor är enligt följande.

1. Kulturdepartementet men i första hand finansdepartementet varunder SFV sorterar svarade att frågan om Skeppsholmen bör avgöras i förhandlingar mellan SFV och staden. Respektive minister äger inte rätt att detaljstyra
2. Enligt svar ovan
3. Den initialt föreslagna tredubblingen av hyran vilken staden föreslogs bära själv var definitivt över smärtgränsen. Var gränsen går för en rimlig hyra är föremål för förhandling
4. Ett märkligt påstående. Staden har, vilket även går att utläsa enligt ovan, kontaktat ansvarig politiker på nationell nivå, initierat förhandlingar med SFV och därutöver varit tydlig med att eget ansvar kommer att tas under förutsättning att staten gör detsamma. Att processen tar lång tid har flera orsaker. En av de viktigaste är att både stad, stat och bitvis även landstinget bär gemensamt ansvar för flertalet av de fria aktörerna på Skeppsholmen

Stockholm den 31 januari 2006

Roger Mogert (s)
Kulturborgarråd