

**Utlåtande 2003:118 RIV (Dnr 415-1806/2001)**

## **Stärkt ungdomskultur i staden**

**Motion av Christopher Ödmann (mp) (2001:82)**

Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige besluta följande  
Motion 2001:82 av Christopher Ödmann (mp) anses besvarad  
med vad som anförs i utlåtandet.

**Föredragande borgarrådet Erik Nilsson** anför följande.

### *Bakgrund*

I motion 2001:82 tar Christopher Ödmann (mp) upp förslag om stärkt ungdomskultur i staden, *bilaga*. Motionären aktualiserar frågor kring stadens ansvar för ungdomars behov av mötesplatser. Det gäller framförallt för ungdomar i åldern 15-18 år. Enligt motionären är det viktigt att ungdomarna själva får inflytande i frågor om ungdomsaktiviteter och deras omfattning.

Motionären yrkar i sex punkter att kommunfullmäktige bör besluta att bl.a. öka subventionerna till ungdomarnas kultur- och fritidsaktiviteter, nuvarande fritidsgårdar upprustas och att inga fler läggs ner samt att ungdomar skall vara med vid utformningen av ungdomskultur och ungdomars fritid.

Motionen är ursprungligen skriven av ungdomar som deltog i ungdomsparlamentet och bearbetad av motionären.

### *Remisser*

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden och idrottsnämnden.

Stadsledningskontoret anser att stadens nämnder till stor del redan arbetar i den riktning som motionären yrkar. Staden har under de senaste åren prioriterat kultur- och fritidsaktiviteter för barn och ungdomar.

Kulturnämnden anser att motionärens yrkanden är väl tillgodosedda i nämndens prioriteringar. Kulturnämnden antog en kulturplan 2002-04-25, *Stockholm – kulturstad för unga*, i vilken förvaltningen får i uppdrag att finna former som stöder ungas kreativitet.

Idrottsnämnden anser att det inte ankommer på idrottsnämnden att bedöma behovet eller kvaliteten av lokalt bedriven fritidsverksamhet. Stadsdelsnämnderna har själva att hantera dessa fritidsverksamheter.

### *Mina synpunkter*

I vår första gemensamma budget efter valet 2002 tog vi fram strategier och riktlinjer för hur vi kan stärka ungdomskulturen i praktiken. De tre partierna i majoriteten är helt överens om att ungas kulturuttryck är viktiga, att vi måste ordna fler mötesplatser för unga i staden och att inflytande är oerhört angeläget. Detta uttrycks i budgettexter, i verksamhetsplanerna för berörda nämnder och i alla samtal jag har med berörda personer i stadsdelsnämnder och förvaltningar. Kommunstyrelsen kan inte bli tydligare på den punkten.

En lägesrapport kring arbetet att stärka ungas kulturuttryck och fritid i Stockholm finns i mitt svar på Karin Wångårds motion om garanti för fritidsgårdar (2001:45). I det beskriver jag att vi har kommit en bit på vägen. Men det krävs ytterligare insatser för att motionärens förslag ska vara helt genomförda. Jag vill mena att genom våra gemensamt framtagna strategier och riktlinjer kring ungas kulturuttryck och fritid är vi på god väg att åstadkomma precis det motionären är angelägen om.

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

**Kommunstyrelsen** delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår kommunfullmäktige besluta följande

Motion 2001:82 av Christopher Ödmann (mp) anses besvarad med vad som anförs i utlåtandet.

Stockholm den 8 oktober 2003

På kommunstyrelsens vägnar:  
ANNIKA BILLSTRÖM

Erik Nilsson

*Anette Otteborn*

## ÄRENDET

Christopher Ödmann (mp) föreslår i en motion att staden skall verka för ungdomars tillgång till mötesplatser och möjlighet att påverka och delta i kommunens utbud av kultur- och fritidsaktiviteter.

## REMISSER

Motionen har för synpunkter remitterats till stadsledningskontoret, idrottsnämnden samt kulturnämnden.

**Stadsledningskontorets** tjänsteutlåtande, daterat den 24 juni 2002, har i huvudsak följande lydelse.

Stadsledningskontoret anser att motion nr 82/2001 av Christopher Ödmann (mp) bör anses besvarad med det av kontoret anförda.

Stadsledningskontoret anser att det är viktigt att staden verkar för ungdomars tillgång till olika mötesplatser och ungdomars möjlighet att påverka och delta i utformningen av utbudet av kultur- och fritidsaktiviteter. Det huvudsakliga ansvaret för stadens eget utbud av kulturaktiviteter åvilar kulturnämnden, medan ansvaret för fritidsaktiviteter i huvudsak åvilar stadsdelsnämnderna respektive idrottsnämnden. Kontoret vill även poängtera att en grupp, som inte omnämns i motionen, är föräldrarna och deras insatser och ansvar. I huvudsak är det föräldrarna som har ansvaret för sin barn och ungdomar. Det är viktigt att föräldrarna engagerar sig och är delaktiga i sina barns och ungdomars aktiviteter. Motionären belyser inte heller förenings- och det fria kulturlivet som svarar för betydande insatser för barns och ungdomars aktiviteter. Staden har ett rikligt utbud av kultur- och fritidsaktiviteter och har under de senaste åren prioriterat dessa. Ett exempel på detta är att kulturnämnden sedan år 2000 genomför sommarprojekt i anslutning till skolstarten. Stora satsningar har även gjorts i stadens sim- och idrottsanläggningar. Idrottsnämnden har t ex år 2002 erhållit ytterligare 20 mnkr för att intensifiera underhållsarbetet i befintliga anläggningar. Nämnden har dessutom för perioden 2000-2002 tillförts investeringsmedel motsvarande 62 mnkr. Under 2002 kommer tre nya idrottshallar att starta.

Kultur- och fritidsaktiviteter sker såväl inom stadens verksamheter som av privata utförare. Staden betalar årligen ut stora bidrag till privata utförare för att erbjuda aktiviteter för barn och ungdomar. Som exempel kan nämnas stadens ekonomiska stöd till Fryshuset.

Nämnderna arbetar redan aktivt med de frågor som motionären tar upp. Subventioner till aktiviteter är redan idag omfattande. Fr.o.m. januari 1999 infördes åter nolltaxan i samlingslokaler och idrottsanläggningar för föreningars barn- och ungdomsverksamheter. Likaså är fritidsgårdarnas verksamheter starkt subventionerade. Antalet fritidsgårdar har inte minskat, utan tvärtom finns idag fler

fritidsgårdar har inte minskat, utan tvärtom finns idag fler fritidsgårdar i förhållande till våren 2001. En viktig resurs för ungdomars aktiviteter är även tillgången till hemgårdar och 4 H-gårdar, vilka erhåller kommunalt stöd.

Inom många verksamheter har ungdomar redan idag möjlighet att vara med och påverka. I föreningar har alla medlemmar genom föreningens stadgar möjlighet att både ställa krav och ta ansvar. På flertalet av stadens fritidsgårdar finns gårdsråd som är aktiva i att utforma respektive fritidsgårds verksamhet. Flera av nämndernas verksamheter t.ex. Kulturhuset och Stadsbiblioteket arbetar redan idag aktivt för att öka ungdomars delaktighet och deltagande. Ett exempel där ungdomar påtagligt varit med och påverkat utformning och omfattning är projektet *Sommar 2000/2001/2002*.

Kulturnämnden har en klart uttalad inriktning att prioritera kulturinsatser för barn och ungdomar. Detta förstärks även i den av kulturnämnden nyligen antagna kulturplanen *Stockholm – Kulturstad för unga*. Av planen framgår att det är en tydlig prioritering på de frågor som motionären lyfter fram. Kulturförvaltningen ges i uppdrag att finna former som stöder ungas kreativitet, skapandelust och vilja att via konstnärliga uttryck kommunicera med sin omvärld. Detta sker genom bl. a.:

- Utveckla ändamålsenliga verksamhetsformer för ung kultur under otraditionella former.
- Utveckla nya stödformer och aktiviteter t.ex. musikcirklar och tillgång till repetitionslokaler.
- Ta initiativ för att öka antalet livescener.
- Fördela mindre kulturstöd till unga kulturprojekt utan de krav som gäller för övrig bidragsgivning.

**Kulturnämnden** beslöt den 11 juni 2002 att godkänna och till kommunstyrelsen överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande som yttrande över motion av Christopher Ödmann (mp) om stärkt ungdomskultur i staden.

**Kulturförvaltningens** tjänsteutlåtande av den 23 maj 2002 är i huvudsak av följande lydelse.

För kulturförvaltningen är ungdomskultur och ung kultur centrala frågor. Kulturhuset, Stadsbiblioteket, Liljevalchs konsthall och Kulturskolan arbetar aktivt för att öka ungdomars delaktighet och deltagande. Projektet *Sommar 2000/2001/2002* driver verksamhet för ungdomar i samråd med unga referensgrupper. Kulturstödet och Kultur för de unga erbjuder strukturer som verkar för att ungdomar ska få del av det professionella kulturutbudet.

Sedan 1999 har förvaltningen haft i uppdrag att göra en översyn av stadens barn- och ungdomskultur samt presentera ett förslag till kulturplan för barn och ungdomar. Planen med bilagd rapport antogs av kulturnämnden 2002-04-25.

I kulturplanen har kulturnämnden tydligt markerat en prioritering av ungdomar. Det markeras särskilt under rubriken *Förbättrade villkor för barn och ungdomars eget*

*skapande*. Förvaltningen ges här i uppdrag att finna former som stöder ungas kreativitet, skapandelust och vilja att via konstnärliga uttryck kommunicera med sin omvärld. Som exempel anges bl.a.

- Utveckla ändamålsenliga verksamhetsformer för ung kultur där man under otraditionella former finner nya vägar inom bild och form, dans, musik, teater och det skrivna ordet.
- I samarbete med folkbildningsorganisationerna utveckla nya stödformer och kulturaktiviteter för ungdomar över 14 år. Som exempel kan nämnas musikcirklar, tillgång till repetitionslokaler, kulturprogram med deltagande av unga artister.
- Ta initiativ för att öka antalet livescener och replokaler i Stockholm.
- Fördela mindre kulturstöd till unga kulturprojekt utan de krav på professionalism som gäller övrig bidragsgivning.

Kulturförvaltningen ska också verka för att underlätta unga människors inflytande i planeringen av stadens kulturverksamheter genom fokusgrupper och brukarundersökningar.

Förvaltningen arbetar aktivt för att implementera kulturplanen. Den förvaltningsövergripande referensgruppen som medverkat till att ta fram rapporten och planen fortsätter som arbetsgrupp med utgångspunkt i kulturplanens mål. Ungdomskulturfrågan är också fokuserad i förvaltningens chefsforum.

**Idrottsnämnden** beslöt den 21 maj 2002 att godkänna förvaltningens tjänsteutlåtande som yttrande över motion av Christopher Ödmann (mp) om stärkt ungdomskultur i staden.

*Reservation* anfördes av vice ordföranden *Kersti Py Börjeson m fl* (s) och *Majken Wennberg* (v). Dessa reserverade sig mot beslutet till förmån för förslaget från (s) enligt följande.

Idrottsnämnden beslutar

att delvis godkänna förvaltningens tjänsteutlåtande som yttrande över motionen samt

att därutöver anför följande:

Motionären tar upp en mycket viktig och ofta förbisedd fråga – ungdomars fritid. Under 1990-talet skars den kommunala fritidsverksamheten i Stockholm ner med inte mindre än 40 procent. Bara mellan åren 1996 och 2001 minskade de ekonomiska resurserna till fritidsaktiviteter med drygt 25 procent. Resurserna till allmän kulturverksamhet i stadsdelarna har minskat med drygt 60 procent sedan 1998. Inga satsningar har gjorts under den gångna mandatperioden trots att stadens ekonomi har varit god och chansen funnits att åter bygga upp en mångfald av lokala kultur- och fritidsverksamheter. Den borgerliga majoriteten har istället valt att i flera omgångar sänka skatten för vuxna.

Förvaltningen är i vissa delar alltför passiv i sitt tjänsteutlåtande. Rent generellt är det viktigt att man inte bara gör en kvantitativ uppföljning av den kommunala fritidsverksamheten. I budget 2000 (och även i budget 2001 och 2002) anges ”uppföljningsansvar för fritidsverksamhet för barn och ungdomar” som ett av idrottsnämndens ansvarsområden – uppdraget begränsas alltså inte enbart till att räkna fritidsgårdar och kronor utan bör också omfatta en övergripande kvalitativ bedömning av det samlade utbudet. Då är det inte tillräckligt att, som förvaltningen nu gör på flera områden, konstatera att ’frågan är lokal och bör hanteras av respektive stadsdelsförvaltning’.

Det passiva förhållningssättet framkommer även i yttrandena över motionens konkreta förslag. Ett exempel är behovet av fler replokaler. Att efterfrågan är stor är ett allmänt känt faktum. En detaljerad genomgång av befintliga lokaler och kösituation presenteras i kulturförvaltningens nyligen antagna plan för barn- och ungdomskultur. (Denna plan ger en samlad bild av stadens kulturutbud för barn och ungdom, lokalt och centralt.)

Ett annat exempel är förslagen om kvällsöppna aktiviteter, t ex caféer. De flesta ungdomar har inte samma ekonomiska resurser som lite äldre unga människor. Det är därför inte tillräckligt att hänvisa till den blomstrande privata cafékulturen. Istället är det viktigt att staden ser till att det finns lokala mötesplatser för ungdomar, med enkla och billiga fikamöjligheter, i alla delar av staden.

Det är inte kommunfullmäktiges sak att detaljstyra hur stadsdelarna utformar sin fritidsverksamhet för ungdomar. Däremot är det fullmäktiges ansvar att fastställa grundläggande riktlinjer så att nivå och kvalitet i verksamheterna säkerställs.

*Ersättaryttrande* gjordes av *Peter Nilsson* (mp) enligt följande.

Om jag hade haft yrkanderätt hade jag föreslagit nämnden  
att förorda bifall av motionen samt  
att anföra följande:

Idrottsnämnden har tidigare tagit del av den rapport som kunde konstatera att det 1996 fanns 70 parklekar i Stockholm och att det under 2001 bara fanns 50 kvar. Fältassistenter som arbetar med gängbearbetning och för att stimulera ungdomar till positiva fritidsaktiviteter hade då minskat från 49 till 31.

Siffrorna visade att det hade sparats 25 procent i kostnader på dessa verksamheter som riktar sig till barn och ungdomar.

Det är mot den bakgrund som motionen måste ses.

Det bör vara ett mål att repetitionslokaler finns över hela staden precis som att det ska finnas idrottsplatser. Man bör undersöka alla möjligheter, även i samlingslokaler. Det går ju som bekant att ljudisolera rum. Självklart är det inte möjligt i alla lokaler. Viktigt är dock att denna fråga inte ramlar mellan stolarna utan att ett samarbete sker mellan stadens olika organ.

Ungdomar behöver mötesplatser i form av fritidsgårdar, caféer och idrottshallar. Det är speciellt viktigt med de öppna verksamheterna för de ungdomar som inte är engagerade i det organiserade föreningslivet.

Den verksamhet som lagts ner under de senaste åren måste byggas upp igen för att möta behovet. Här har stadsdelarna och staden centralt ett gemensamt ansvar.

**Idrottsförvaltningens** tjänsteutlåtande av den 25 mars 2002 är i huvudsak av följande lydelse.

Flertalet av de frågor som berörs i motionen ingår inte i idrottsnämndens ansvarsområde. Idrottsnämnden och förvaltning har däremot kommunfullmäktiges uppdrag att svara för den kvantitativa uppföljningen av den kommunala fritidsverksamheten. Förvaltningen kommer under våren att genomföra en inventering av de kommunala fritidsverksamheternas utveckling. Detta sker genom en enkät som riktar sig till samtliga stadsdelsförvaltningar. Under år 2001 redovisades uppföljning för verksamheten 2000 i jämförelse med vad som överfördes från dåvarande fritidsförvaltningen till stadsdelsförvaltningarna. Det har konstaterats att 30 procent av de resurser som avsattes för kommunal fritidsverksamhet 1985 finns kvar för ändamålet. Hänsyn har tagits till inflationen.

Det ankommer inte på idrottsnämnden att bedöma behovet eller kvaliteten av lokalt bedriven fritidsverksamhet (fritidsgårdar, parklekar, kvartersgårdar, fältassistenter mm). Förvaltningen har genom sin fritidsforskning dock kunna påvisa att fritidsgårdar med öppen verksamhet är den form av fritidsverksamhet som ungdomar önskar att skattemedel inom fritids- och kulturområdet i första hand ska gå till. Forskningen visar också, både i staden och i övriga Norden, att de ungdomar som dagligen besöker fritidsgårdar i mycket lite omfattning är medlemmar i någon förening eller aktiva i Kulturskolan. Denna kunskap borde, enligt förvaltningens uppfattning, kunna ge en vägledning till stadsdelsnämnderna om vilka prioriteringar som ungdomarna vill se i stadsdelsnämnderna. Det har också kunna konstateras genom fritidsforskningen att allt fler verksamheter har "barnifierats" på bekostnad av främst tonårsverksamheterna.

I motionen anges att det bör genomföras regelbundna kultur- och fritidsundersökningar för att ge ungdomar möjlighet att påverka kommunens ungdomsutbud. Sådana undersökningar har genomförts i Stockholm sedan 1985. Undersökningarna har under åren redovisats i olika rapporter som kan beställas från idrottsförvaltningen. Exempel på rapporter finns att finna på idrottsförvaltningens hemsida: <http://www.idrott.stockholm.se/htm/fork/forstasida.html> Information om undersökningsresultaten har lämnats till dåvarande fritidsnämnden, dåvarande kultur- och idrottsnämnden, idrottsnämnden samt till kommunfullmäktige.

Motionären yrkar i sex att-satser att kommunfullmäktige ska besluta om olika konkreta åtgärder vilka enligt förvaltningens uppfattning rimligen bör hanteras av de nämnder som i sina reglementen svarar för frågorna och inte av stadens högsta beslutande organ. De olika yrkandena i motionen kommenteras dock här nedan av



slutande organ. De olika yrkandena i motionen kommenteras dock här nedan av förvaltningen.

#### 1. Repetitionslokaler ska finnas i hela staden

Repetitionslokaler för rockband mm finns vid ett stort antal fritidsgårdar i staden. Även några av hemgårdarna har byggt om lokaler så att de är lämpliga som repetitionslokaler. Dessutom finns ett utbud av replokaler i Fryshuset. Många ungdomar som spelar har själva löst frågan med repetitionslokaler. Frågan om replokaler är i första hand en lokal fritidsfråga och bör därför hanteras av respektive stadsdelsförvaltning. Att inrätta replokaler i de allmänna samlingslokalerna staden driver eller lämnar bidrag till är inte realistiskt då verksamheten kan vara mycket störande för annan verksamhet. I motionen finns ingen analys om det verkligen föreligger behov av ytterligare replokaler i Stockholm. Förvaltningen bedömer att en eventuell satsning på replokaler medför att pojkarna ges ytterligare resurser av de totala fritidsresurserna på bekostnad av verksamhet för flickor.

#### 2. Subventionerna ökas till ungdomars kultur- och fritidsaktiviteter

Ungdomar subventioneras redan för främst olika fritidsaktiviteter i både föreningsregi och i kommunal fritidsverksamhet. Idrottsnämnden upplåter både idrottsanläggningar och allmänna samlingslokaler kostnadsfritt till föreningars barn- och ungdomsverksamhet. Dessa föreningar har dessutom omfattande bidrag från staten för sina verksamheter. Fritidsgårdarna bedriver verksamhet för främst tonåringar. Denna verksamhet är starkt subventionerad. De enda kostnader ungdomarna betalar själva på fritidsgårdarna är oftast gårdskortet och det de förtär på respektive gårds kafé. Kulturskolans olika verksamheter finansieras dels med skattemedel och dels med deltagaravgifter. Förvaltningen förutsätter att kulturförvaltningen lämnar närmare redovisning om detta i deras förslag till yttrande över motionen. Vid många kulturinstitutioner som museer och konsthallar är det ofta avgiftsfri entré för ungdomar.

#### 3. Nuvarande fritidsgårdar upprustas och att inga fler läggs ned

Frågan om antalet fritidsgårdar och deras verksamhetsutbud är i första hand en lokal fritidsfråga och bör därför hanteras av respektive stadsdelsförvaltning och stadsdelsnämnd. Idrottsförvaltningen kommer i ett särskilt ärende till idrottsnämnden endast att redovisa den kvantitativa utvecklingen/förändringen av stadens egna fritidsverksamheter.

#### 4. Kvälls- och nattöppna aktiviteter, t ex Caféer och idrottshallar, gärna i kombination

I Stockholm finns ett mycket stort antal caféer som besöks av ungdomar. Man kan påstå att cafékulturen har fått en nyrenässans. Det absolut stora flertalet av de caféer som finns i staden drivs av enskilda näringsidkare utan några samhälleliga subventioner. Förvaltningen har svårt att se att staden ska ha några synpunkter över dessa verksamheters öppettider. Caféer, serveringar finns också vid många av stadens idrottsanläggningar, fritidsgårdar och kulturinstitutioner. Öppettiderna vid dessa verksamheters serveringar bör lämpligen sammanfalla med öppettiden för

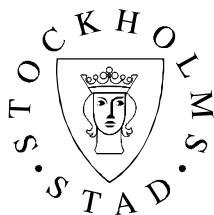
serveringar bör lämpligen sammanfalla med öppettiden för huvudverksamheten. Samtliga idrottsanläggningar i staden har kvällsöppet och därmed också de serveringar som finns på anläggningarna.

5. Stordiscon anordnas i alla delar av staden för gymnasieelever

Frågan om discon i alla delar av staden för gymnasieelever är i första hand en lokal fritidsfråga och bör därför hanteras av respektive stadsdelsförvaltning. Det kan dock framföras att fritidsforskningen har utvisat att gymnasieungdomar inte önskar lokala discon. Gymnasieungdomarna vill träffa för dem nya och okända ungdomar och föredrar därför aktiviteter i centrala staden. Däremot bör discon eller annat motsvarande för högstadieungdomar anordnas lokalt på stadsdelsnämnds nivå.

6. Ungdomar ska vara med i utformningen av ungdomskultur och ungdomars fritid

Inom många verksamheter har ungdomar möjlighet att vara med och påverka. I föreningarnas verksamhet har alla medlemmar genom föreningens stadgar möjlighet att både ställa krav och ta ansvar. På flertalet av stadens fritidsgårdar finns gårdsråd som är aktiva med att utforma respektive gårds verksamhet. Det är dock viktigt att alla som bedriver verksamhet för unga medborgare finner metoder som syftar till att ge de unga inflytande och därmed stärka demokratin i föreningen eller i verkligheten.



## KOMMUNFULLMÄKTIGE

### Motioner

2001:82

**2001:82**

#### **Motion av Christopher Ödmann (mp) om stärkt ungdomskultur i staden**

I en storstad som Stockholm, som på många sätt är byggd och konstruerad för vuxna män och kvinnor med både bostad och arbete är det lätt att övriga människor och grupper känner sig undanskuffade.

Ungdomar mellan 15 – 18 år har idag allt färre mötesplatser att vara på. T.ex. läggs fortfarande fritids- och ungdomsgårdar ned i Stockholm. Under 1990-talet har den kommunala fritidsverksamheten skurits ned med ungefär 40 procent. Var är det då tänkt att Stockholms ungdomar ska ta vägen? De kan ju inte bara försvinna och återkomma när de har jobb och bostad.

Till skillnad från skolan anses inte fritidsverksamheter, replokaler, fritidsgårdar och ungdomshus höra till kommunens kärnverksamheter eller obligatoriska åtaganden enligt vissa politiska partier. Det betyder att inte heller vissa politiker anser att det är något man måste satsa på. Detta har bidragit till att ungdomars fritid nedprioriterats och därmed drabbats av ständigt återkommande besparingar. Detta kortsiktiga ekonomiska tänkande tror vi kommer leda till mycket stora kostnader i framtiden.

Vad ungdomar vill göra finns mycket tydligt beskrivet i en enkätundersökning av SOU, Statens offentliga utredningar, ungdomspolitiska kommittén och statistiska centralbyrån.

Utredningen säger bl.a. att 63 procent av ungdomarna skulle utnyttja ett kvälls- eller nattöppet café eller idrottshall om det fanns i deras kommun. Valet av olika fritidsaktiviteter beror på var man bor i Stockholm, kön m.m.

Unga känner idag att de inte får sin röst hörd och riskerar då att tappa förtroendet för politiken och politikerna. Detta kan resultera i att en del ungdomar inte ens finner det meningsfullt att gå och rösta. Eftersom många unga inte har någonstans att ta vägen, minskar också möjligheten att utveckla

har någonstans att ta vägen, minskar också möjligheten att utveckla sina kulturella sidor.

Konsekvenserna av detta i en storstad som Stockholm kan bli att kriminaliteten och drogmissbruket ökar bland ungdomar, vilket är förfärligt för både de ungdomar som drabbas och för deras familjer och vänner samt kostsamt för samhället.

Det är också allvarligt om vuxenvärlden odlar myter om ungdomar istället för att lyssna på vad de verkligen tycker och tänker. Om de unga ska bli fullt delaktiga i samhället måste de tas på allvar och ses som en tillgång och inte ett problem. Det är trots allt dagens unga som kommer att skapa och ta ansvar för framtidens samhälle.

En viktig sak som Stockholms stad snarast bör göra är att undanröja de eventuella hinder som finns för unga som vill hjälpa till att skapa mötesplatser. Det är viktigt att de unga som har idéer och förslag bemöts positivt och även kan känna respons. Men detta innebär att politiker och tjänstemän måste vara beredda att tänka i nya banor och inte vara rädda för förslag som kanske utmanar traditionella former. Kommunen kan också ta egna initiativ till att starta mötesplatser – men utformningen ska ske på de ungas villkor. Ungdomar bör t.ex. genom regelbundna kultur- och fritidsundersökningar få möjlighet att påverka kommunens ungdomsutbud.

Med anledning av ovanstående yrkar jag att kommunfullmäktige beslutar att

1. repetitionslokaler ska finnas i hela staden
2. subventionerna ökas till ungdomars kultur- och fritidsaktiviteter
3. nuvarande fritidsgårdarna upprustas och att inga fler läggs ned
4. kvälls- och nattöppna aktiviteter, t.ex. caféer och idrottshallar, gärna i kombination
5. stordiscon anordnas i alla delar av staden för gymnasieelever
6. ungdomar ska vara med i utformningen av ungdomskultur och ungdomars fritid.

Stockholm den 14 december 2001

*Christopher Ödmann*

*Motionen är ursprungligen skriven av ungdomar som deltog i Stockholms ungdomsparlament 2001 och bearbetad av motionären*