

**Handläggare**  
Louise Bill  
08-508 264 93**Till**  
Exploateringsnämnden  
2023-12-14

## **Slutredovisning av Konstprojekt i Vårberg. Fokus Skärholmen**

### **Förslag till beslut**

Exploateringsnämnden godkänner slutredovisningen av konstprojekt i Vårberg.

Sverker Henriksson  
Biträdande förvaltningschef

Eleonor Eklind Forslin  
Avdelningschef

### **Sammanfattning**

Under 2017 beslutades att medel från projektet Hagastaden skulle användas till satsning på konst i vid bemärkelse och/eller bredd av kultur i ytterstaden. Som resultat av detta fick Fokus Skärholmen 16 mnkr för konst och exploateringsnämnden fattade 2018-02-21 beslut om att dessa medel skulle användas för konst av internationell klass i Vårberg.

Under 2018 hölls en internationell konståvling för att utse konstnär och vinnare blev Xavier Veilhan med Vårbergs jättar. Konstverket invigdes under hösten 2020.

Kulturförvaltningen, genom Stockholm konst, har drivit projektet med finansiering från exploateringskontoret.

**Exploateringskontoret**  
Projekt syd

Fleminggatan 4  
Box 8189  
104 20 Stockholm  
Telefon 08-508 264 93  
Växel 08-508 276 00  
louise.bill@stockholm.se  
exploateringskontoret.expl@stockholm.se  
Org nr 212000-0142  
start.stockholm

## **Bakgrund**

Kommunfullmäktige godkände 2017-06-12 Tillägg till och ändring i Överenskommelse om exploatering med överlåtelse av mark inom Hagastaden, Norrmalm, del av fastigheten Vasastaden 1:118 (kvarteren Helix & Innovationen) med Fastighetsaktiebolaget Hagasta. Tilläggsavtalet innefattade en ökning av antal våningsplan med bostäder på bekostnad av publika våningar. Del av den ökade inkomsten från bostadsvåningarna, ca 16 mnkr, beslutades i och med detta beslut att fördelas till satsning på konst i ytterstaden.

I inriktningsbeslut för Stadsutvecklingsprojektet Fokus Skärholmen framgår att, utöver de avsatta medel som finns för stadsbyggnadsprojekten som ingår i Fokus Skärholmen, ska även medel från projektet Helix och Innovationen i Vasastaden tillgodogöras för ändamål konst i vid bemärkelse och/eller bredd av kultur.

I samråd med kulturförvaltningen och Stockholm konst togs förslag till disponering av medlen från projektet Hagastaden till konst i Skärholmen och genomförandebeslut fattades av exploateringsnämnden 2018-02-21. Målet med projektet har varit att de avsatta medlen ska användas till konstverk av internationell klass och riktas till stadsdelen Vårberg särskilt.

## **Projektbeskrivning och genomförande**

Stockholm konst som är en del av kulturförvaltningen i Stockholm stad har haft uppdraget att leda konstprojektet. Arbetet har skett i samråd med stadslednings- och exploateringskontoret.



*Bild på den största av två skulpturer som ingår i konstverket. Skulpturen är 19 meter lång, 9 meter bred och 5 meter hög. Källa: Stockholm konst*

För att välja ut konstnär arrangerades en internationell konståvling 2018. Fem konstnärer, utvalda efter en öppen prekvalificering, fick inkomma med förslag till minst två, eller högst tre utvalda platser. Konstnärernas förslag utvärderades av en jury och valet föll slutligen på Xavier Veilhans förslag ”Vårbergs jättar”.

Konstverket invigdes i oktober 2020 och består av två stora himmelsblå skulpturer placerade på den stora gräsmattan, Pelousen, nedanför sjukhemmet i Vårberg och i Stråparken.

Kostnad för konstprojekt i Vårberg om 16 mnkr finns med i kalkylunderlaget för Fokus Skärholmens gemensamma inriktningsbeslut. Motsvarande belopp har erhållits till exploateringskontoret från projektet Helix och Innovationen men påverkar Fokus Skärholmens kalkyl negativt.

## **Måluppfyllelse**

Målet med projektet att tillföra konst av internationell klass till Skärholmen och särskilt Vårberg har uppnåtts. Konstverket bidrar till det offentliga rummet på ett positivt sätt.

## **Ekonomi**

### **Investering**

De sammanlagda utgifterna uppgår till 16,2 mnkr. Utgifterna avser främst beställning av konst från kulturförvaltningen som hanterat konstprojektet. Exploateringskontoret har även haft kostnader för egen tid samt vissa omkostnader för tillstånd,

markutredningar och kommunikation. Avvikelse mot genomförandebeslut avser omkostnader för exploateringskontorets personal samt markutredningar som inte hade tagits höjd för i genomförandebeslutet.

| <b>Utgifter</b>                                                 | <b>Utfall</b> | <b>Budget enligt genomförandebeslut/<br/>reviderat genomförandebeslut</b> | <b>Avvikelse</b> |
|-----------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Konst                                                           | 16,0 mnkr     | 16,0 mnkr                                                                 | 0                |
| Personal och konsulter samt kommunikation exploateringskontoret | 106 tkr       | 0 kr                                                                      | 106 tkr          |
| Tillstånd, övrigt, gata                                         | 113 tkr       | 0 kr                                                                      | 113 tkr          |

## Drift

Drift- och underhållskostnaderna inom trafiknämndens och stadsdelsnämndens ansvarsområde som uppkommer till följd av genomförandet av projektet bedöms vara marginella. Kapitalkostnaderna<sup>1</sup> uppgår till 356,5 tkr per år.

## Riskfaktorer

Då kulturförvaltningen har drivit projektet genom Stockholm konst har riskfrågor hanterats av dem.

## Exploateringskontorets förslag

Kontoret föreslår att exploateringsnämnden godkänner slutredovisningen.

## Slut