

Handläggare
Britta Eliasson
08-508 264 61
Denise Silveti Bustillios
08-508 264 34**Till**
Exploateringsnämnden
2023-05-11**Arrende för område inom fastigheten
Älvsjö 1:1 vid Snösätragränd i Vantör till
föreningen Kulturkvarter Snösätra.****Kultur i Snösätra. Svar på skrivelse från
Svante Linusson (C).****Skrivelse angående Snösätra. Svar på
skrivelse från Dennis Wedin med flera
(M).****Förslag till beslut**

1. Exploateringsnämnden beslutar om arrende inom fastigheten Älvsjö 1:1 till Kulturkvarter Snösätra.
2. Exploateringsnämnden godkänner kontorets utlåtande som svar på skrivelserna om utvecklingen i Snösätra upplageområde.

Thomas Andersson
FörvaltningschefEleonor Eklind Forslin
Avdelningschef**Exploateringskontoret**
Projektutveckling SöderortFleminggatan 4
Box 8189
104 20 Stockholm
Telefon 08-508 264 61
Växel 08-508 276 00
britta.eliasson@stockholm.se
exploateringskontoret.expl@stockholm.se
Org nr 212000-0142
start.stockholm

Sammanfattning

Förslaget om arrende till Kulturkvarter Snösätra är ett resultat av de uppdrag som getts i budgetarna 2021, 2022 och 2023 om en kulturplats i Snösätra.

Kulturkvarter Snösätra är en ideell förening för urban konst och events i Snösätra, som under många år, i lite olika formationer, medverkat i utvecklandet av kulturen i Snösätra. Under 2022 hade Kulturkvarter Snösätra uppdraget att producera popupkulturplatsen i Snösätra. Kulturkvarter Snösätra vill nu ta ansvar för att organisera och facilitera kultur i Snösätra. Föreningen föreslås få ett ettårigt arrende för ett område om cirka 6500 kvadratmeter. Enskede ÅrstaVantärs stadsdelsnämnd har tidigare ansvarat för detta område och iordningsställt det för att kunna fungera som kulturplats. Stadsdelen har tecknat ett samverkansavtal med föreningen. Samverkansavtalet är en förutsättning för aktuellt arrende och reglerar ansvar, mål och inriktning för verksamheten på kulturplatsen. Kulturkvarter Snösätra har även beviljats kulturstöd av kulturnämnden förutsatt att arrendeavtalet och samarbetsavtalet beviljas i respektive nämnd.

Till exploateringsnämnden sammanträde 2023-02-11 inkom två skrivelser om Snösätra upplagsområdet, bilaga 1 och 2. Exploateringskontoret besvarar frågorna i detta tjänsteutlåtande som svar på skrivelserna.

Bakgrund

Om Snösätra upplageområde

Snösätra har varit stadsplanelagt som upplageområde sedan 1957 och exploateringsnämnden har ansvarat för att arrendera ut marken. Runt år 2012 utreddes området för bostäder. I maj 2018 fattade kommunfullmäktige istället beslut om att inrätta Rågsveds naturreservat. Den södra delen av Snösätra upplageområde innefattades i naturreservatsområdet och revs under 2020 som en följd av reservatsbeslutet. Den norra delen av upplageområdet ingick inte i naturreservatet, utan där skulle förutsättningarna för en publik verksamhet utredas. Norra området är fortsatt planlagd för upplageverksamhet.



Bild 1 1 Kartbild över Rågsveds naturreservat (grönt streckat område) och Snösätra upplageområde. Den del som är kvar som upplageområde är markerad med rosa linje.

Upplageområdet har nu 22 tomter som arrenderas ut av exploateringsnämnden till näringsidkare för upplageändamål. Byggnader, väggar, murar och andra byggnadskonstruktioner som finns inom området ägs av respektive arrendator som genom sina arrendeavtal ansvarar för allt inom sin tomt. Vägen är gatumark som trafiknämnden är ansvarig för. Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltning förvaltar naturreservatet.

I varje arrendeavtal regleras förutsättningarna för arrendet samt vilka ansvar som ligger på arrendatorn. Arrendena får användas för upplageverksamhet som är i enlighet med gällande detaljplan. De nuvarande arrendena i Snösätra har haft kortare avtalstider med förlängningstider om tre månader och uppsägningstid på en månad. På arrendatorns efterfrågan ger exploateringskontoret idag möjligheten att förlänga avtalstiderna till tre år och i vissa fall fem år för att ge mer stabilitet i området.

Enskede-Årsta-Vantör stadsdelsnämnd arrenderar sedan 2019 tre tomter om sammanlagt cirka 6500 kvadratmeter, inringat med svart markering i bild 2 nedan. Det är till dessa tre arrenden som kulturplatsen har koncentrerats och det är dessa arrenden som nu är aktuella att arrendera ut till Kulturkvarter Snösätra.



Bild 2. Kartbild över Snösätra upplageområde. Området som Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd ansvarat för och som nu föreslås som arrendeområde för Kulturkvarter Snösätra är markerat i svart.

Snösätra har präglats av otrygghet

Snösätra har ett undanskymt och isolerat läge. Det gör att det genom åren bedrivits olika typer av olaglig verksamhet där. Det har varit bland annat återkommande ravefester, nedskräpning, skadegörelse, olagliga bosättningar samt hantering av stöldgods och narkotika.

Snösätra har utvecklats till en plats för gatukonst

Snösätra har samtidigt under cirka tio års tid utvecklats till en kulturplats med bland annat årlig gatukonstfestival, konstutställningar och workshops. Det är främst de konstverk som uppförts på murarna längs Snösätragränd som kommit att definiera området och kallas för Snösätra Wall of Fame. Snösätra Wall of Fame är att betrakta som kurerade väggar där konstutövare fått möjlighet att uppföra verk på genom en antagningsprocess under den årliga festivalen Springbeast som för första gången hölls 2014.

Uppdrag om kulturplats Snösätra

I kommunfullmäktiges budget för år 2021 fick Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd i uppdrag att leda, samordna och under 2021 påbörja etableringen av en kulturplats i Snösätra i samarbete med exploateringsnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden och stadsbyggnadsnämnden och i dialog med aktörerna i Snösätra.

Med kommunfullmäktiges budget för år 2022 kom ett förnyat och utvecklat uppdrag om en kulturplats i Snösätra. Av budgeten för 2022 framgick att: "Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd

ska fortsätta arbeta för en permanent kulturplats i Snösätra samt som en del i det arbetet öppna en Popupkulturplats sommaren 2022.” I arbetet deltog kulturnämnden, exploateringsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, trafikinämnden och externa aktörer.

Även kommunfullmäktiges budget för 2023 innehåller uppdrag om Snösätra. Av budget för 2023 framgår att: ”Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd ska i samarbete med exploateringsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafikinämnden och relevanta aktörer verksamma i området fortsätta arbetet med en permanent kulturpark med fokus på graffiti i Snösätra”.

I årets budget finns 1,3 miljoner kronor avsatta för Snösätra i form av kulturstöd via kulturförvaltningen och Enskede Årsta Vantörs stadsdelsnämnd har fått två miljoner kronor ur centrala medelreserven för etableringen av en kulturplats i Snösätra, genom beslut i kommunstyrelsen.

Arbetet med uppdrag om kulturplats Snösätra

Snösätra är redan en kulturplats och det finns ett stort engagemang för platsen hos både aktörer och besökare. Förvaltningarnas uppdrag om att utveckla kulturplatsen handlar mycket om att den ska fungera socialt, miljömässigt, ekonomiskt och organisatoriskt hållbart. Området har haft stora utmaningar i fråga om ordning, trygghet och nedskräpning. Snösätra ligger som en enklav i ett naturreservat, nära ett villaområde. Det saknas en ändamålsenlig kollektivtrafik, väg och lämpliga parkeringsmöjligheter. Den geografiska placeringen och de infrastruktur- och miljömässiga förutsättningarna gör att det är komplicerat att utveckla en permanent kulturplats i Snösätra för en större publik.

Under sommaren 2022 öppnades en popupkulturplats i Snösätra på det område som Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltning ansvarat för. Den inleddes med Springbeastfestivalen 26 till 29 maj. En stor del av popupens aktiviteter finansierades med kulturstöd från kulturnämnden. Popupen blev ett sätt att testa och utveckla idéer för hur kulturplatsen kan fungera i framtiden. Det var Kulturkvarter Snösätra, med projektledaren Michael Rickman, som fick i uppdrag att producera popupen.

Poppen och verksamheten i Snösätra under sommaren 2022 gav både staden och kulturaktörerna många viktiga lärdomar. Några särskilt viktiga insikter är:

- Tio dagar är lång tid för att upprätthålla volontärsdriven verksamhet. Tidsmässigt mer utspridda aktiviteter kunde ge en mer kontinuerlig närvaro och aktivering av platsen.
- Stockholms stads olika förvaltningar, främst stadsdelsförvaltningen fick lägga mycket tid och resurser för att hantera trafik, bemanna med ordningsvakter samt förebygga och hantera effekter av olaglig verksamhet.
- Gatukonsten är fortfarande det dominerande kulturinslaget på platsen. För ett bredare kulturinnehåll behövs en mångfald av kulturaktörer och en infrastruktur med scener och sittplatser med mera som medger olika uttryck av kultur för olika målgrupper.
- Flera hindrande faktorer för kulturplatsens lämplighet för stora evenemang och festivaler blev tydliga, så som ljudmiljön för närboende, avsaknad av parkeringsplatser i anslutning till Snösätra och brist på den grundläggande infrastruktur som el, vatten, scener och sittplatser.

Det finns inte någon självklar lösning för hur en kulturplats i Snösätra långsiktigt ska fungera organisatoriskt och ekonomiskt för att klara dessa utmaningar. Därför föreslås i detta ärende först en kortsiktig modell som kan ge lärdomar inför en mer permanent lösning.

Arbetet med trygghet och säkerhet i Snösätra

För att komma till rätta med trygghetsproblematiken i Snösätra träffas Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltning, exploateringskontoret, trafikkontoret och kommunpolisen veckovis. Målet är att upprätthålla en stark gemensam hållning i trygghetsfrågorna och effektiv brottsförebyggande samverkan mellan förvaltningarna och polisen. Ordningsstörningar dokumenteras löpande och polisanmäls om det handlar om brottslig verksamhet. Från och med våren 2023 är även Kulturkvarter Snösätra inbjudna att delta i träffarna. Exploateringskontorets främsta roll är att säkra seriösa arrendatorer och verksamheter på platsen.

Trots vidtagna åtgärder bedöms ordningsstörningarna utgöra ett fortsatt stort problem som hämmar utvecklingen av en kulturplats. Även framåt behövs ett gemensamt arbete kring

tryggheten mellan berörda förvaltningar, kulturaktörer och arrendatorer.

Provtagning och analyser av marken

De provtagningar av marken som genomförts på stadsdelsförvaltningens arrende visar att det förekommer föroreningar i form av metaller, alifater, aromater, PAH'er och PCB i marken samt PFAS i grundvatten, men inga med aktutoxiska halter eller halter över gränserna för korttidsexponering. För fortsatt användning av området för tillfällig allmän vistelse behöver ytan hårdgöras.

För en permanent kulturplats innefattande mer långvarig vistelse och/eller permanent verksamhet behövs troligen ytterligare provtagningar, analys och eventuellt åtgärder genomföras.

Finansiella och juridiska förutsättningar för en permanent kulturplats

För en permanent användning av Snösättra som kulturplats behöver detaljplanen ändras. En planändring tar tid och är förenat med mycket höga kostnader och risker. De nödvändiga utrednings- och anläggningskostnaderna skulle uppskattningsvis uppgå till minst 10 miljoner. Även en mindre justering av detaljplanen genom att till exempel ändra för att tillåta lättindustri (lägga till ett "i", i planbestämmelsen) för med sig krav på lämplig väg, eventuella efterbehandlingsåtgärder/sanering, dagvattenhantering, vatten- och avloppsanslutningar med mera. En stor utmaning är att Snösättravägen i vissa delar är trafiksäkerhetsmässigt olämplig för tyngre och utökad trafik och att det är svårt att åtgärda trafiksäkerheten med hänsyn till naturreservatets höga värden.

En planändring kräver en tydlighet kring vem som ska bekosta, driva och vara ansvarig för detaljplanarbetet. Det behöver också vara säkerställt att det finns förutsättningar för det långsiktiga användandet och förvaltandet av platsen enligt den nya detaljplanen och vem som ska vara ansvarig för det. För att gå in i en sådan lång och dyrbar process behövs ett brett politiskt stöd med tydlighet i uppdrag och ansvar. I nuläget kan kontoren inte se att det finns sådana förutsättningar.

Däremot är det möjligt att, som nu föreslås, möjliggöra kulturverksamhet på en geografiskt begränsad plats via tillfälliga bygglov om det finns en tydlig uttalad politisk ambition och vilja

att i ytterligare en tid pröva former för ansvar och verksamhet i Snösätra.

Inriktning för det fortsatta arbetet

I kommunfullmäktiges budget för 2023 finns ett förnyat uppdrag om en kulturplats i Snösätra. Budgeten ger kulturnämnden möjlighet att ge kulturstöd till verksamhet i Snösätra. Stadsdelsnämnden fick sedan två miljoner ur den centrala medelreserven för etablering av kulturplats Snösätra. Under året 2023 har stadsdelsnämnden utgifter för miljöanalys och asfaltering av det område de ansvarat för. Förvaltningarna har sökt former för att avsluta Snösätra kulturplats som projekt och hitta en modell för en löpande verksamhet där stadens engagemang är enligt förvaltningarnas ordinarie uppdrag. I detta kommer fortsatta gemensamma trygghetsmöten för medverkande förvaltningar ha en mycket viktig roll för trygghet och ordning på platsen.

Kulturplatsen i Snösätra föreslås i fortsättningen drivas av aktörer med kulturverksamhet som finansierar sig själva, genom till exempel kulturbidrag. Det finns en samsyn och en gemensam ambition mellan Stockholms stad och kulturaktörerna i Snösätra om en aktörsdriven kulturplats som besöks av såväl Rågsvedsbor som andra som bor i eller utanför Stockholms stad. Kulturverksamheten koncentreras till det område som Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd tidigare haft. Kulturverksamheten ska ske i samklang med naturreservatet och stödjas av tillfälliga bygglov.

Föreningen Kulturkvarter Snösätra

Kulturkvarter Snösätra, som organiserade Popupen i Snösätra under 2022, vill ta över driften av kulturplatsen för att arrangera och facilitera olika kulturengagemang.

Kulturkvarter Snösätra är en ideell förening som startades 2018 och som är verksamma inom urban konst, kultur och event. Den samlar en rad aktörer som verkat i Snösätra under de år som kulturplatsen etablerats.

De senaste åren har föreningen organiserat Spring Beast Festivalen i Snösätra, som är det största graffiti/street art-eventet i norra Europa. Festivalen innefattar ett musikaliskt och kulturellt utbud i form av matupplevelser, liveuppträdanden och dans-battles. Varje år organiserar föreningen att murarna längs

Snösätragränd - Walk Of Fame - målas om av framstående konstnärer inom urban konst.

Föreningen har sedan poppen stärkt sin organisation med en ny styrelse och bland annat startat ett eget utvecklingsarbete för att stärka kommunikation och marknadsföring kring platsen. De har också identifierat behov av infrastruktur för sin verksamhet och i samarbete med arrendatorerna i Snösätra tagit fram en trygghets- och säkerhetsplan för Snösätra.

Arrende och samarbetsavtal med Kulturkvarter Snösätra

Kulturkvarter Snösätra och exploateringskontoret är nu överens om ett arrendeavtal för området om cirka 6500 kvadratmeter som stadsdelsförvaltningen tidigare arrenderade i Snösätra.

Arrendeavtalet är ettårigt och området får användas för kulturändamål under förutsättning att föreningen också tecknar samarbetsavtalet med Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd.

Enskede-Årsta-Vantör stadsdelsförvaltning har tagit fram ett samarbetsavtal med Kulturkvarter Snösätra som reglerar den gemensamma intentionen med verksamheten på platsen, uttryckt i dessa punkter:

- Ha ett brett utbud med många olika aktörer och användare och där gatukonsten har en fortsatt roll
- Vara öppen, välkomnande och fri från diskriminering, området ska vara tillgängligt och öppet för att alla
- Ha en långsiktigt hållbar organisation
- Ha verksamheter som bedrivs i samklang med Rågsveds naturreservat
- Ha verksamheter som är lagliga och bedrivs inom ramen för vad som är tillåtet

Avtalet reglerar också bland annat att föreningen ansvarar för att ordna finansiering av den infrastruktur som behövs för verksamheten som bedrivs på platsen. För detta har de sökt kulturstöd från Kulturnämnden och annan finansiering. Kulturstödet är villkorat av att exploateringsnämnden och stadsdelsnämnden beslutar om arrendeavtal och samarbetsavtal för kulturplatsen. Samarbetsavtalet är villkorat att exploateringsnämnden fattar beslut om arrendeavtal med föreningen.

Under avtalsperioden ska kontoren och föreningen följa upp och utvärdera hur det har fungerat med kulturplatsen och de mål som staden och föreningen har för området. Lärdomarna från detta blir utgångspunkt för förslag om hur kulturplatsen ska fungera framöver.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts i nära samarbete med Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltning och kulturförvaltningen. Även trafikkontoret, stadsbyggnadskontoret och miljöförvaltningen har varit med i beredningen

Exploateringskontorets synpunkter

Det föreslagna upplägget med arrendeavtal och samarbetsavtal med Kulturkvarter Snösätra innebär att denna engagerade förening med lång erfarenhet i Snösätra blir huvudfacilitör för kulturverksamheten i Snösätra. Kulturkvarter Snösätra är medvetna och måna om den samverkan som behövs på plats för att både kultur- och upplagsverksamheten ska fungera sida vid sida. Gatans och arrendatorernas murar är en del av kulturplatsen och områdets profil.

Tryggheten och säkerheten i Snösätra är fortsatt en stor utmaning som inblandade parter fortsatt behöver samverka kring, eftersom området ligger så avsides. Kulturkvarter Snösätra ska medverka i detta och har redan tagit fram förslag på en trygghets- och säkerhetsplan tillsammans med arrendatorerna i Snösätra. Stadens förvaltningar behöver också fortsätta sitt gemensamma arbete och sin samverkan med polis för ordning och trygghet i Snösätra.

Poppen under 2022 blev en lyckad läroperiod för kulturplats Snösätra. För en permanent kulturplats behövs en detaljplaneändring, men intäkter från verksamhet i Snösätra kan inte täcka de utgifter som en detaljplaneändring för med sig. Kontoret föreslår ett ettårigt arrende för kulturkvarter Snösätra. Erfarenheten hur det fungerar ger insikter i förutsättningar för finansiering, ansvar och organisation för en långsiktig kulturplats i Snösätra.

Skrivelserna

Till exploateringsnämnden sammanträde 2023-02-11 inkom två skrivelser om Snösätra upplageområde. Den ena var från Svante Linusson (C), som ställde två frågor om hur

exploateringskontoret samverkat med de kulturverksamma i Snösätra och hur kontoret ser på nämndens ansvar för de kulturella värden och kulturplatsens utveckling, bilaga 1.

Den andra skrivelsen kom från Dennis Wedin m fl (M), som vill ge kontoret i uppdrag att föreslå hur kulturen långsiktigt kan säkras i området samt ställer frågor om hur kontoret jobbar för att få nya arrendatorer, om stadens närvaro på platsen och om det pågår en planläggning för att säkra kulturens framtid i Snösätra. Bilaga 2.

Svar på frågorna i skrivelserna

Svar på frågor i skrivelse från Svante Linsuson (C) ”Kultur i Snösätra”, Bilaga1

- 1. På vilket sätt har exploateringskontoret inkluderat verksamma i Snösätra vid hanteringen av ytterligare rivningar i området?*

Exploateringskontoret och Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltningen har bjudit in till information och dialog inför de rivningar som gjorts. Kommunikationen har varit prioriterad och det har bjudits in till öppna möten till exempel inför de rivningar som varit inom stadsdelsförvaltningens arrendeområde och den kran som rivits under året. Samtliga rivningar har varit föranledda av att konstruktionerna varit i så dåligt skick att de var farliga att vistas invid.

- 2. Hur tar exploateringskontoret hänsyn till de kulturella värdena som skapats i området och vilket ansvar har exploateringskontoret för att bidra till kulturplatsens utveckling?*

Exploateringskontoret har de senaste tre åren haft kommunfullmäktiges uppdrag att medverka till att det ska vara en kulturplats i Snösätra. Kontoret ska också verka för en trygg stad i alla delar och har funnits med i samarbetet med övriga förvaltningar för att öka tryggheten i Snösätra.

Exploateringskontorets grundansvar i Snösätra är att förvalta arrendena på upplageområdet. För kontorets del har det handlat om att säkerställa att arrendatorerna sköter sitt ansvar att hålla ordning på sitt arrende och har verksamhet inom ramen för vad som är tillåtet. Verksamheten på arrendena ska vara enligt detaljplanens bestämmelser. Det är viktigt för tryggheten i området att arrendatorer är långsiktiga och seriösa och bryr sig

om att det fungerar som det ska i Snösätra. Arrendena blir mer attraktiva om de får längre löptider än de haft den senaste tiden. Det ger också incitament att investera och engagera sig i området. Arrendatorer som fungerar bra i området kan därför få förlängda arrendetider.

Det är arrendatorerna som äger murarna som används för gatukonsten. Kontoret medverkar till att arrendatorerna är införstådda med att det är värdefullt att kulturverksamheten ska fortgå. De har inte haft något emot att upplåta sina murar för detta.

Med anledning av uppdraget om att verka för en kulturplats i Snösätra har kontoret medverkat till att en del av upplageområdet har arrenderats till Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd. Det har möjliggjort att den delen har använts för gatukonst, poppen och andra evenemang.

Kontoret är också ansvarigt för att driva utvecklingsförändringar av stadens mark. Kontoret har varit med och utrett juridiska och ekonomiska förutsättningar för en kulturplats på kort och lång sikt, i enlighet med budgetuppdrag.

Svar på frågor i skrivelse från Dennis Wedoim mfl (m) Skrivelse om Snösätra, Bilaga 2

Med anledning av ovanstående ger vi exploateringskontoret följande uppdrag:

- 1. Exploateringskontoret ska, tillsammans med andra berörda nämnder, återkomma till exploateringsnämnden med ett konkret förslag som tydligt säkerställer kulturens långsiktiga närvaro på platsen.*

Kontoret menar att en rad grundläggande frågor om långsiktigt ansvar, organisation och finansiering och inte minst förutsättning för upprätthållande av trygghet och säkerhet fortfarande inte har någon säkerställd hållbar lösning. Det finns inte heller någon förankrad idé om ansvar och finansiering för utredningar och planprocess, eventuell sanering, anläggningsåtgärder och iordningsställande. Därför menar kontoret att bästa vägen till en långsiktigt hållbar lösning är att ha ytterligare en period då vi prövar aktörer och verksamhet med tillfällig upplåtelse, tillfälliga bygglov och kortare finansieringslösning. Med erfarenhet från

denna prövoperiod bör en hållbar modell för kultur, trygghet och säkerhet i Snösätra kunna utformas.

1. Hur ser exploateringskontorets plan för ut att etablera nya hyresgäster i de nu tomma lokalerna?

I första hand erbjuder kontoret befintliga arrendatorer som fungerar bra att ha fler ytor och under längre arrendetid. Det ger incitament för dem att investera och engagera sig i platsen. Avtal kan förlängas till att gälla tre eller fem år där det bedöms lämpligt.

Det finns förfrågningar från olika intressenter för att få arrendera i Snösätra. Just nu är två mindre tomter lediga om cirka 300 kvm och 200 kvm, utöver ett arrende där staden har iordningställandearbeten innan det kan arrenderas ut.

Om det behövs tar kontoret in mäklare för kommersiella ytor som hjälp för rätt hitta arrendatorer.

2. Hur ser exploateringskontoret på stadens ansvar för närvaro på platsen i syfte att öka tryggheten?

Enligt stadens trygghetsprogram ska ”samtliga nämnder och bolagsstyrelser utifrån sina respektive ansvarsområden utforma, vidta och följa upp åtgärder för att minska antalet brott och öka tryggheten för boende, besökare och företagare”. Snösätras avskilda läge i staden gör att förutsättningarna för detta är svåra.

Exploateringskontorets viktigaste uppgift är att hitta arrendatorer med rätt profil som säkrar en närvaro och tillsyn av området. Kontoret medverkar också med de andra ansvariga förvaltningarna i veckovisa avstämningsmöten för trygghet. Stadsdelsförvaltningen och trafikkontoret samordnar drift, underhåll och städning. Stadsdelsnämnderna har ansvar för samordningen av det brottsförebyggande och trygghetsskapande arbetet inom respektive geografiskt område.

Arrendatorernas kommunikerar också med exploateringskontoret när de ser behov av insatser från staden för ökad trygghet och säkerhet i området.

3. Finns det en pågående planering för att ändra gällande detaljplan för att säkerställa kulturens framtid på platsen, t.ex. genom mindre industri som planbestämmelse? Om

inte, är kulturens plats likväl säkrad och i så fall på vilken juridisk grund?

Det finns ingen pågående planering för att ändra detaljplanen. Kontoret menar att det inte i dag finns tillräcklig kunskap eller samsyn om långsiktigt ansvar, ekonomi och förväntning om vad kulturplatsen ska vara.

Exploateringskontoret menar att det bästa sättet att gå vidare mot att långsiktigt säkra kulturen är att pröva föreslagen tillfällig lösning. Erfarenheten från detta kan ge förutsättningar att veta hur kulturen långsiktigt kan säkras.

Slut

Bilagor

1. Skrivelse, kultur i Snösätra
2. Skrivelse angående Snösätra