



Handläggare

Jocke Kellokumpu

Telefon: 08-508 31921

Till

Kulturnämnden

2022-12-06

Stöd till Eget skapande, demokrati och folkbildning. Förslag från 400 tkr

Förvaltningens förslag till beslut

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens förslag om stöd till Eget skapande, demokrati och folkbildning enligt tabell 1 i förvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Kulturnämnden godkänner förvaltningens förslag att ändra stödformens namn från ”Eget skapande, demokrati och folkbildning” till ”Eget skapande, deltagande och folkbildning”.
3. Ärendet justeras omedelbart

Maria Jansén
Kulturdirektör
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegen
Biträdande förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har tagit fram ett förslag till fördelning av stöd till Eget skapande, demokrati och folkbildning. Förvaltningen föreslår att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag om stöd. Förslag till beslut omfattar stöd till totalt fem aktörer om sammanlagt 2,1 mnkr enligt tabell 1.

Stödformen Eget skapande, demokrati och folkbildning har funnits i två år och syftar till att bredda kulturförvaltningens stöd till kulturlivet och civilsamhället. Deltagarkultur blir ett allt större och populärt fenomen i Stockholm och förvaltningen föreslår därför att ändra stödformens namn till Eget skapande, deltagande och folkbildning.

I bilaga 1 ges en fördjupad information om de enskilda stödmottagarna med motiveringar till förvaltningens ställningstaganden.

Bakgrund

Kulturnämnden beslutade i oktober 2019 att införa en ny stödform kallad Stöd till Eget skapande, demokrati och folkbildning (KuN 2019-10-22, dnr 6.1/254/2019). Syftet med stödet är att bättre tillvarata stockholmarnas och särskilt ungas kreativitet och engagemang. Målgruppen är främst civilsamhällets kulturaktörer som med detta stöd kan bidra till ett mer demokratiskt och jämlikt Stockholm.

Stödets syften

Stödet för Eget skapande, demokrati och folkbildning skapades ur ett behov som förvaltningen sett bland Stockholms kulturaktörer. Allt fler aktörer suddade ut gränsen mellan publik och scen och det fanns aktörer som arbetade med andra kvalitetsaspekter än konstnärlig kvalitet. Detta stöd fokuserar på kvaliteter såsom i vilken grad målgruppens deltagande och inflytande finns, hur själva genomförandet görs och hur förankrad aktören är i lokalsamhället. Stödet för Eget skapande, demokrati och folkbildning har följande syften:

- Stockholmarnas engagemang tas tillvara och bidrar till att stärka det demokratiska samhället.
- En mångfald av kulturaktörer erbjuder möjligheter till eget skapande och folkbildning.
- Öka stockholmarnas delaktighet i kulturlivet och möjligheter till eget skapande.
- Enskilda och grupper involveras utifrån sina egna förutsättningar.
- Ge plats för fler ungdomsdrivna projekt
- Stödja digitalt skapande och digitala processer.

I beredning av stöd ska tre bedömningsgrunder användas:

- *Delaktighet och förankring*

Här bedöms på vilket sätt stockholmarnas engagemang och kreativitet tas tillvara och hur enskilda och grupper involveras utifrån sina egna förutsättningar.

- *Nyskapande och utvecklande*

Här bedöms bland annat graden av nyskapande och utveckling av metod och arbetssätt, varifrån initiativet kommer och hur angeläget det är för en målgrupp och vilken förankring initiativet har i berörd stadsdel.

- *Genomförbarhet och långsiktighet*

Här bedöms om aktiviteten eller verksamheten har de resurser som behövs för att kunna genomföras. Vilka samarbeten som finns och förmåga att genomföra aktiviteten eller verksamheten.

Civilsamhällets kulturaktörer

Målgruppen för denna stödform är främst civilsamhällets kulturaktörer. Med civilsamhällets kulturaktörer menas organisationer som tillsammans med sina medlemmar och sin målgrupp skapar och genomför olika aktiviteter och arrangemang. Exempel på sådana aktörer är mindre arrangörer av kulturprogram, lokalförvaltande organisationer, studieförbund, folkrörelseorganisationer samt organisationer med egen verksamhet så som amatörteater, körer eller lajv.

Stöd till eget skapande och deltagande

Stödet till Eget skapande, demokrati och folkbildning hade sina första beslut på delegation den 21 januari 2021. Stödet har därmed funnits i drygt två år. Trots att stödet startade under pandemin har stöd fördelats till en stor mängd aktörer och program. Förvaltningen har under 2021 och 2022 beviljat 117 program och aktiviteter om sammantaget 18 526 500 kronor.

Ansökningsvolym och beslut på delegation

Till denna ansökningsomgång inkom 53 ansökningar.

INKOMNA ANSÖKNINGAR	
Antal inkomna	Sökt belopp
53	14 099 000

BESLUT PÅ DELEGATION 27 okt		
Bifall	Avslag/Återtagna	Beslutat belopp
22	25	2 980 000

Ärendet

Detta tjänsteutlåtande redovisar förvaltningens förslag till beslut om stöd till Eget skapande, deltagande och folkbildning. Beredningen utgår från stödformens villkor och bedömningsgrunder beslutade av nämnden (KuN 2019-10-22, dnr 6.1/254/2019).

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av enheten för kulturstöd inom kulturstrategiska staben. Till grund för förslaget ligger stödets syfte, bedömningsgrunder och prioriteringar. Ansökningarna har under beredningen bedömts av externa referenspersoner. Nämnden utser referenspersoner och de är med sin särskilda kompetens och

erfarenhet rådgivande och bidrar till den samlade bedömningen av ansökningarna.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Pandemins restriktioner förändrade svenskarnas kulturvanor. Bio-, konsert- och biobesöken sjönk drastiskt. Detta visar också Göteborgs universitets SOM-undersökning (SOM-rapport nr 2022:32). Däremot ökade eget skapande under 2020 och andelen invånare som tecknat/målat, sysslat med handarbete/hantverk och skrivit dagbok/poesi var högre jämfört med 2019. Förvaltningen bedömer att andelen aktörer som erbjuder aktiviteter för eget skapande och deltagarkultur kommer att öka.

Inriktningar

I beredningen har förvaltningen särskilt prioriterat program i ytterstaden. Där är den professionella kulturen och scenkonsten minst närvarande och civilsamhällets kulturaktörer mest aktiva. Järvaveckan som föreslås stöd, startade innan pandemin och har etablerat sig som en stabil plats för kultur, samtal och deltagande. Den lokala förankringen har blivit starkare och många boende i Järvaområdet deltar i aktiviteter och kulturprogram. Mittiprickteatern arrangerar sommar-teater, communityteater, på Husby Gård där många barn och unga får chansen att delta på scenen, på sina villkor. Förvaltningen föreslår ett stöd till teatern som också görs i samarbete med Parkteatern.

Inom det civila samhället förekommer ofta organisering som riktar sig enbart till vissa grupper av individer t.ex. kvinnor, ungdomar eller personer med viss etnicitet. Sådan särorganisering är många gånger nödvändig för att uppfylla syftet med en organisations verksamhet. Förvaltningens ambition är att ge organisationer och nätverk möjlighet att växa i sina communitys. Sameföreningen föreslås stöd för aktiviteter under året som når många samer i Stockholm men de når även intresserade stockholmare. Den urbana dansen fortsätter att växa och organisationen Street star föreslås stöd för att skapa en infrastruktur och plattform för hiphopkulturen och framför allt för dansen. Platsen är på Stadsgårdsterminalen vid Slussen och mycket av programverksamheten riktar sig mot unga och sker under loven.

Nya uttryck och nya former för skapande måste få möjlighet att etableras i Stockholm. Blivande i Frihamnen har sedan 2018 byggt en plats för communitybaserad konst och kultur. De arbetar i en folkbildande anda där alla hjälper alla och gemensamt ansvarar för kulturplatsen, förvaltningen föreslår stöd för något de kallar ”deltagardriven programutveckling”. De ska skapa en öppen kulturplats med gräsrotsinitiativ där konstnärer, hantverkare,

småskalig tillverkning, kulturproduktion och mat finns på samma yta.

Barnchecklista

Tre av de föreslagna kulturaktörerna riktar sin verksamhet till barn och unga. Stöd till de aktörer som arbetar för, med och av barn och unga har prioriterats i enlighet med stadens mål samt Barnkonventionens artikel 31 om barns rätt till kultur. Prioriteringarna följer även stödets bedömningsgrunder och angelägenhet för målgruppen barn och unga prioriteras.

Förvaltningens förslag till beslut

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens förslag om stöd till Eget skapande, demokrati och folkbildning enligt tabell 1 i förvaltningens tjänsteutlåtande.

Tabell 1 Förslag

Aktör/program	Sökt summa	Förslag
Global Village/Järvaveckan	900 000	500 000
Mittiprickteatern vid Husby Gård	500 000	400 000
Sameföreningen i Stockholm	835 202	400 000
Street Star/Terminalen	400 000	400 000
Blivande/Frihamnstorget	434 000	400 000
Summa	3 069 202	2 100 000

2. Kulturnämnden godkänner förvaltningens förslag att ändra stödformens namn. Deltagarkultur blir ett allt större och populärt fenomen och förvaltningen föreslår att ändra stödformens namn till Eget skapande, deltagande och folkbildning. Denna namnändring förtydligar stödformens inriktning för de sökande.

3. Ärendet justeras omedelbart

Bilagor

1. Bakgrund och förslag till stöd för Eget skapande, demokrati och folkbildning. Fördjupad information om de enskilda sökande samt motiveringar till förvaltningens ställningstaganden.
2. Översikt beslut fattade på delegation 2022-10-27