

HandläggareBirgitta Granbacka
Telefon: 08-508 319 27**Till**Kulturnämnden
2022-12-06

Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Förslag från 400 tkr

Förvaltningens förslag till beslut

1. Kulturnämnden beslutar om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang enligt tabell 5 och 6 i förvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Kulturnämnden beslutar att fastställa tidigare intentionsbeslut om flerårigt stöd 2023 för 14 aktörer.
3. Kulturnämnden beslutar att inte fullfölja intentionsbeslut om flerårigt stöd 2023 för Sandin & Bülow Design AB.
4. Ärendet justeras omedelbart.

Maria Jansén
KulturdirektörPatrik Liljegren
Biträdande kulturdirektör

Sammanfattning

Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens förslag till beslut om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Förvaltningen föreslår att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag om stöd för 2022, 2023 samt om intentionsbeslut för 2024 och 2025. Förslag till beslut omfattar stöd till totalt 46 aktörer varav sju föreslås flerårigt stöd för 2023 med intentionsbeslut för 2024. Tre av dessa föreslås även intentionsbeslut för 2025. Intentionsbeslutet för flerårigt stöd gäller under förutsättning att den verksamhet som presenteras i ansökan fullföljs och att budgetutrymmet för 2024 och 2025 medger stöd. Nämndens tidigare intentionsbeslut för fleråriga stöd för budgetår 2023 uppgår till totalt 13 875 tkr.

Aktörer med intentionsbeslut från tidigare år har prövats på nytt inför 2023. Till följd av att Sandin & Bülow Design AB upphör med programverksamhet 2023 fullföljs inte tidigare intentionsbeslut om flerårigt stöd för aktören. Förvaltningen ser i övrigt inga avvikelser utifrån de ursprungliga ansökningarna.

Nämnden har även fattat beslut om stöd på totalt 5 600 tkr för budgetår 2023. (KuN 2022-06-14, dnr 6.1/1381/2022).

I denna ansökningsomgång inkom totalt 63 ansökningar. Åtta ansökningar har bifallits på delegation. Nio ansökningar har fått avslag eller dragits tillbaka av sökande.

Den samlade bedömningen av respektive ansökan och motiveringar med förslag till bifall framgår av bilaga 1. Delegationsbeslut redovisas i bilaga 2.

Bakgrund

Förvaltningens beredning och förslag till beslut utgår från villkor och bedömningsgrunder för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang beslutade av nämnden (KuN 2019-10-22, dnr 6.1/254/2019). Information om stödformer finns under kulturstöd på stadens [hemsida](#).

Information om stöden till kulturaktörer

Förvaltningen har informerat om möjligheten att söka stöd på stadens hemsida och i sociala medier. På hemsidan beskrivs de stöd som organisationer kan söka för sin konstnärliga verksamhet och aktiviteter. Förvaltningen har förstärkt kommunikationen med ett nyhetsbrev som idag har 4 500 prenumeranter. Nyhetsbrevet riktar sig till det fria kulturlivets aktörer och andra intressenter inom den fria kultursektorn. Vidare har förvaltningen haft dialoger med kulturaktörer vid enskilda möten, öppna hus samt via telefon och e-post.

Stödets syfte och bedömningsgrunder

Beredningen utgår från stödets syften och bedömningsgrunder.

Syften:

- Främja konstnärlig utveckling
- Medverka till att stockholmare i hela staden tar del av angelägen konst och kultur av hög kvalitet
- Stärka professionella kulturaktörers självständighet
- Bidra till en bredd av konstnärliga uttryck

Bedömningsgrunder:

- Konstnärlig kvalitet
- Publikutveckling och kommunikation
- Ekonomi och andra resurser

Ansökningsvolym och beslut på delegation

Till denna ansökningsomgång inkom 63 ansökningar.

Tabell 1. Inkomna ansökningar

INKOMNA ANSÖKNINGAR	
Antal inkomna	Totalt sökt belopp
63	159 342 797

Tabell 2. Beslut på delegation 2022-10-27 och 2022-11-08

BESLUT PÅ DELEGATION			
Bifall	Avslag/Återtagna	Budget 2022	Budget 2023
8	9	450 000	1 850 000

Stiftelsen Nobel Center

Det stöd som förvaltningen föreslår till Nobel Center i detta ärende motsvarar det belopp som från och med 2023 föreslås överföras till kommunstyrelsen. Överföringen av medlen ingår i finansborgarrådets budgetförslag för 2023 och finansierar stadens stöd till Nobel Center.

Ärendet

Förvaltningen har tagit fram ett förslag till beslut om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Beredningen utgår från stödformens villkor och bedömningsgrunder beslutade av nämnden. (KuN 2019-10-22, dnr 6.1/254/2019). Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens förslag till beslut.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av enheten för kulturstöd inom kulturstrategiska staben. Ansökningarna har under beredningen bedömts av externa referenspersoner. Till grund för förslaget ligger stödets syfte, bedömningsgrunder och prioriteringar. Samtliga sökande har bifogat obligatoriska uppgifter om arbetsgivaransvar beträffande hot, övergrepp och sexuella trakasserier. Inget anmärkningsvärt har framkommit i underlagen. Förvaltningen säkerställer i sin beredning att aktörer som beviljas stöd uppfyller de generella villkoren för stöd.

Referensgruppen

Nämnden utser referenspersoner för bedömning av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang.

Referenspersonerna, totalt nio stycken, utses för två år, är verksamma inom olika konstområden och har kompetens inom stödets olika kvalitetsaspekter. Referensgruppen är med sin kompetens och erfarenhet rådgivande i beredningsprocessen. Närmare information om referenspersonerna finns på stadens [hemsida](#). De bidrar till den samlade bedömningen av ansökningarna

genom att självständigt läsa och enskilt göra bedömningar utifrån bedömningsgrunderna konstnärlig kvalitet samt publikutveckling och kommunikation. Syftet med referensgruppen är att ge förvaltningen en fördjupad bedömning av den konstnärliga kvalitetsaspekten i ansökan samt att säkra likabehandling.

Förvaltningens synpunkter

Återstart efter pandemin

Det fria kulturlivets publik har inom vissa konstområden inte kommit tillbaka till salongerna i samma omfattning som innan pandemin. Publiken visar förändrat beteendemönster och köper biljetter närmare programtillfället vilket medför svårigheter för aktörerna att räkna in intäkter. Besökarnas privatekonomi kan ha inverkan på kulturkonsumtionen och val av kulturaktivitet förfaller ske med större noggrannhet. Det har blivit svårare för scenkonstaktörer med egna scener som spelar för barn och unga att få sin målgrupp att besöka spellokalen. Pedagoger och lärare vill i större utsträckning än före pandemin ha uppsökande kulturbesök i sitt närområde. På musiksidan vittnar däremot flera musikarrangörer om ett ökat publikt intresse. Flera aktörer anger i sina ansökningar befarade ökande kostnader inför 2023 till följd av läget i samhällsekonomin. Inga oroväckande tillstånd eller akuta situationer utifrån ekonomiskt läge har kommit till förvaltningens kännedom i denna ansökningsomgång.

Inriktningar

Förvaltningen vill med förslaget sätta den publika återhämtningen i fokus och värna stadens kulturella infrastruktur med publika lokaler och verksamhet i många stadsdelar. Förslaget prioriterar kulturaktörer som arbetar för barn och unga samt stödjer kulturaktörer som samverkar med andra, arrangerar publika evenemang och sammantaget möter en bred publik.

Lokaler och scener för publika kulturprogram är nödvändiga för att mötet mellan besökare och kulturaktörer ska komma till stånd. Scener används i högre grad av fler aktörer än tidigare och det fria kulturlivet ger kulturaktörer utan scen tillfälle att visa sina program. Arrangörer av kultur har möjlighet att hyra in sig i scenrum och spellokaler som disponeras av andra. Förslaget stödjer infrastruktur av lokaler och arrangörer i flera stadsdelar.

Dansområdet föreslås få fortsatt stöd för den viktiga infrastrukturen av produktions- och spelplatser samt konstnärligt intressanta koreografer. Även inom bild och form föreslås produktions- och visningsplatser stöd. En bredd av visningsplatser för film i hela staden eftersträvas. I takt med att bion som mötesplats utvecklas erbjuder den en avgörande infrastruktur för filmfestivalerna och

samverkan med andra konstuttryck. Musikområdet har en stor bredd av genrer och sammantaget möter man den publika efterfrågan med bredd och volym. Musikaktörer som står för viktig infrastruktur med tydlig publik utveckling inom sina genrer prioriteras i detta förslag. Inom scenkonstområdet föreslås stöd till aktörer med publika program där både experimentell och nyskapande scenkonst ingår. Vidare föreslås stöd till arrangören av Scenkonstbiennalen 2023 vilken ger möjlighet för det fria kulturlivet att kunna delta med föreställningar och därmed få en bred synlighet.

Scenkonstbiennalen arrangerades i Stockholm senast 1993. Den ger stockholmshelheten möjlighet att se både internationell och nationell scenkonst av hög kvalitet. Förslaget prioriterar också barn och unga genom stöd till etablerade kulturaktörer med hög konstnärlig kvalitet och med medvetet barnperspektiv. Även arrangörsledet inom barnkulturen prioriteras.

Fleråriga stöd

Vid ansökan om flerårigt stöd kan förvaltningen föreslå nämnden att besluta om stöd för ett år och därtill ett intentionsbeslut om flerårigt stöd upp till högst två år. Flerårigt stöd kan beviljas helt eller delvis beroende på hur väl ansökan som helhet möter stödets villkor. I de fall den långsiktiga planeringen är vag men verksamheten i övrigt möter bedömningsgrunderna väl, kan ett stöd föreslås för del av sökt tidsperiod. Förvaltningen föreslår sju nya fleråriga stöd till verksamheter med lång framförhållning och tydlig planering. Förvaltningen kommer att följa upp stödet och göra en ny prövning för beslut som gäller 2024 och 2025.

Förvaltningen föreslår att tidigare beviljade intentionsbeslut för 14 fleråriga stöd fastställs för utbetalning av stöd för 2023.

Nämnden beslutade i juni 2022 om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang om 3 900 tkr som belastar 2023 samt ett flerårigt stöd om 1 700 tkr enligt tabell 3.

Tabell 3. Beslut (KuN 2022-06-14, dnr 6.1/1381/2022)

Beslut KuN juni 2022	2023	2024
Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang	3 900 000	
Flerårigt stöd med intentionsbeslut inför 2024	1 700 000	1 700 000
SUMMA	5 600 000	1 700 000

Förvaltningens förslag

Förslag till beslut

Förvaltningen föreslår att nämnden beslutar om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang enligt tabell 5 och 6.

Förslag till beslut omfattar stöd till totalt 46 aktörer varav sju föreslås flerårigt stöd för 2023 med intentionsbeslut för 2024. Tre av dessa föreslås även intentionsbeslut för 2025. Intentionsbeslutet för flerårigt stöd gäller under förutsättning att den verksamhet som presenteras i ansökan fullföljs och att budgetutrymmet för 2024 och 2025 medger stöd. Förvaltningen kommer att följa upp stödet och göra en ny prövning under 2023 och 2024.

Förvaltningen föreslår att nämnden fastställer tidigare intentionsbeslut om flerårigt stöd 2023 för 14 av 15 aktörer.

Sandin & Bülow Design AB som beviljats flerårigt stöd för 2022 och 2023 upphör med sin publika verksamhet 2023. Därmed har förutsättningarna för stödet förändrats och verksamheten möter inte längre stödets syfte. Förvaltningen föreslår därmed att stöd för 2023 inte utbetalas till aktören.

Förvaltningen föreslår att nämnden inte fullföljer intentionsbeslut om flerårigt stöd 2023 för Sandin & Bülow Design AB.

Tabell 4. Sammanställning av förslag till bifall fördelat på budgetår

Förslag till nämnden	2022	2023	2024	2025
Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang	750 000	62 900 000		
Nya fleråriga stöd med intentionsbeslut		13 350 000	13 350 000	9 550 000
SUMMA	750 000	76 250 000	13 350 000	9 550 000

Tabell 5. Förslag till beslut budget 2022

Förslag till beslut till sökande och budgetår 2022	
Aktör	2022
Scensverige/Scenkonstbiennalen	750 000
Summa	750 000

Den samlade bedömningen av respektive ansökan och motiveringar till nämndens bifall framgår av bilaga 1. Delegationsbeslut redovisas i bilaga 2

Tabell 6. Förslag till beslut budget 2023, 2024, 2025

Förslag till beslut fördelat på sökande och budgetår 2023, 2024 och 2025			
	2023	2024	2025
Folkoperan	8 900 000	8 900 000	8 900 000
Nobel Center	8 000 000		
Dansens Hus	7 800 000		
Strindbergsmuséet/Strindbergs			
Intima Teater	5 950 000		
Kvinnohistoriska	4 000 000		
Orionteatern	3 800 000		
Moderna Dansteatern	2 300 000		
Stockholms filmfestival	2 100 000		
Tur Teatern	2 000 000		
Dockteatern Tittut	1 700 000		
Fasching	1 500 000		
Teater Galeasen	1 500 000		
Teater Tre	1 500 000		
Teater Tribunalen	1 300 000		
Folkets Bio/Zita	1 300 000	1 300 000	
Cirkus Cirkör	1 200 000		
Carl och Elise Eldhs Ateljé	1 200 000	1 200 000	
Dansistan/Cirkusistan	1 200 000		
Judiska museét	1 100 000		
Mittiprickteatern	1 000 000		
CCAP/Hallen	1 000 000		
SITE	1 000 000		
Tempo dokumentärfestival	1 000 000	1 000 000	
Stockholm jazzfestival	900 000		
Teater Giljotin	900 000		
Teater Brunnsgatan Fyra	900 000		
Playhouse Teater	800 000		
Färgfabriken	800 000		
Potatopotato/Konträr	800 000		
Indio Cinema	700 000		
Farhang	700 000		
Fylkingen	700 000		
Index	700 000		
Kinematografen St Erik (Capitol)	700 000		
Aspudden mat och kultur (Aspen)	700 000		
Teater De Vill	600 000		
Ö2	600 000		
Supermarket	550 000		
Nya Pygméteatern	500 000		
Östersjöfestivalen	500 000		
Rfod/Stallet	500 000		
É Romani Glinda	400 000		
Säfstén	400 000	400 000	400 000
RERE/Christina Tingskog	300 000	300 000	
Nordiska Konstförbundet	250 000	250 000	250 000
SUMMA	76 250 000	13 350 000	9 550 000

Jämställdhetsanalys

Inom ramen för bedömningsgrunden konstnärlig kvalitet bedöms på vilket sätt programverksamheten utmanar rådande normer och strukturer. Vidare bedöms angelägenhet och kontext. Generellt uppvisar sökande en medvetenhet beträffande jämställdhetsperspektiven.

Barnchecklista

Ett antal av kulturaktörerna riktar sin verksamhet till barn och unga. Stöd till de aktörer som arbetar för, med och av barn och unga har prioriterats i enlighet med stadens mål samt Barnkonventionens artikel 31 om barns rätt till kultur. Sju av de föreslagna stöden avser kulturaktörer som arbetar för barn och unga och erbjuder ett utbud av kvalitativ scenkonst. Prioriteringarna följer stödets bedömningsgrunder, ett barnperspektiv och angelägenhet för målgruppen prioriteras.

Bilagor

1. Sammanfattning av ansökningar om stöd
2. Översikt beslut fattade på delegation 2022-10-27 och 2022-11-08