

Handläggare

Telefon:

Till

Kulturstrategiska staben

Verksamhetsplan 2022 för Kulturstrategiska staben

Förslag till beslut

Innehållsförteckning

Inledning	4
KF:s inriktningsmål: 1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla.....	8
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort.....	8
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i	9
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige	12
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande	14
KF:s inriktningsmål: 2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt	15
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv	15
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov	16
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring	20
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö.....	24
KF:s inriktningsmål: 3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden	25
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser	25
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna	26
Redovisning av ekonomi	30
Resursanvändning	30
Budget 2022	30
Övrigt.....	31
Konsekvenser av pandemin.....	31
Synpunkter och klagomål.....	31
Särskilda redovisningar	31
Agenda 2030	31

Jämställdhet.....	31
Barns rättigheter	31
Nationella minoriteters rättigheter.....	31
Systematiskt kvalitetsarbete.....	31

Inledning

Uppdraget

Kulturstrategiska staben arbetar för att Stockholm ska växa med kultur. Ett brett och tillgängligt kulturutbud i hela staden skapar upplevelser och bidrar till en trygg och säker stad samt en positiv demokratisk samhällsutveckling. Stockholms stad erbjuder många möjligheter till arbetsområden för konstnärer, kreatörer och arrangörer och fungerar som en motor för konstnärlig utveckling i Sverige. De konstnärliga uttryck som skapas i Stockholm når inte bara de egna invånarna och besökarna. De är också kärnan i utvecklingen av de konstnärliga och kreativa näringarna. Forskning visar att en positiv stadsutveckling går hand i hand med utvecklingen av en stads kulturella tillgångar. Stockholms unika attraktionskraft ligger till stor del i mötet mellan människor och stadens kulturverksamheter och kulturmiljöer.

Kulturstrategiska staben bedriver relevant omvärldsbevakning och driver förvaltningens långsiktiga strategier i kulturstrategiska frågor. Avdelningen har särskilt fokus på barn- och ungdomskultur samt kulturmiljöns roll i stadsutvecklingen där strategiska insatser även riktas mot andra förvaltningar och bolag i staden. Stadens äldre invånare ökar och är en prioriterad målgrupp att nå ut till med stadens kulturutbud.

Kulturstödsenhetens uppdrag omfattar fördelning av stöd till det fria kultur- och föreningslivet. Uppdraget är att via olika stödformer och utvecklingsinsatser bidra till att det fria professionella kulturlivet och civilsamhällets kulturaktörer ska vara en väsentlig del av stadens kulturliv, präglad av hög kvalitet, mångfald i kulturella uttryck, bredd i antalet aktörer och tillgängligt för alla. Stöd ges till kontinuerlig eller temporär programverksamhet som till exempel föreställningar, konserter, festivaler, utställningar samt till stockholmarnas eget skapande. Därutöver fördelas stöd till konstnärer i form av ateljéstöd och stipendier, till studieförbund och lokalförvaltande organisationer. Staben stöttar ungdomars egna kulturprojekt och subventionerar förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien.

Stadsutvecklingsenheten utvecklar underlag för hur staden ska säkra att kulturlivet och dess potential blir en tydlig del i stadsutvecklingen och som säkrar ett levande kulturliv i stadens utvecklingsområden. Genom lotsfunktioner säkrar enheten att nya kulturetableringar tillkommer löpande. Enhetens kulturmiljöstrategiska arbete resulterar i aktiva och levande kulturmiljöer. Kulturmiljön såväl som kulturlivets olika platser och scener bereds plats och är tidigt med i olika utvecklingsprocesser för att värnas och utvecklas. Enhetens arbete med extern finansiering ska möjliggöra delar av förvaltningens verksamhetsutveckling.

Förvaltningens uppdrag att etablera en samordningsfunktion för stadens arbete inom verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid har tagit form. En modell för att nå ut med kulturutbud till äldre kommer att införas. Arbetet fortsätter under 2022 vilket innebär en omorganisering av stabens funktioner samt en ökad kompetens inom området fritid och den äldre målgruppen i staben.

Definierade målgrupper

Förväntade effekter och resultat av stabens insatser kopplas till tre definierade målgrupper.

1. Stockholmarna, företagarna, och besökarna. Prioriterade grupper är barn och unga, stadens

äldre invånare och grupper där det är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Utöver dessa prioriteringar har även nationella minoriteter särskild status. (brukarna)

2. Professionella kulturaktörer och civilsamhällets kulturaktörer. (skaparna och utövarna)

3. Förvaltningar, bolag i staden, stadsdelsförvaltningar, externa samarbetspartners både inom det privata näringslivet och bland statliga och regionala institutioner samt kulturförvaltningens avdelningar. (möjliggörarna)

Stadens inriktningsmål

Delar av stabens insatser verkar på lång sikt mot nämndens mål. Fokus är att bidra till att det finns ett kulturliv och ett utbud som speglar Stockholms mångfald av boende och besökare. Som stockholmare och besökare ska man kunna delta i ett kulturliv som känns som att det är "för mig". Konst och kulturskapare ska vilja ta plats i hela Stockholm och uppleva att de möjligheter som kulturförvaltningen erbjuder gynnar konstnärlig kvalitet, inspirerar till samverkan och möjliggör ett aktivt deltagande i stadens kulturliv. Ingångsvärdet i arbetet är att när Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Kulturen präglar stadens utveckling och särskilt fokus ligger på de stadsdelar och de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.

Stabens arbete ska utvecklas i nära samverkan med andra förvaltningar och bolag så att kulturen får en bra förankring i hela staden. Nya platser för kultur etableras genom att kulturaktörer lotsas vid nyetablering eller omlokalisering. Villkoren för professionella kulturaktörer och civilsamhällets kulturaktörer stärks genom kulturstödet. Fler barn och unga möter professionell kultur som berör dem och får uttrycka sig genom konsten - i förskolan, skolan och på sin fritid. Fler äldre möter professionell kultur som en del i arbetet att uppnå en äldrevänlig stad samt att bryta äldres ofrivilliga ensamhet.

En stad som växer med Stockholms takt utmanar den kulturella infrastrukturen. Det blir synligt i både efterfrågan på, och tillgången till, produktionslokaler, publika arenor och allmänna samlingslokaler. När lokaler som har anpassats för kulturella ändamål försvinner och övergår till annan verksamhet påverkas villkoren, inte bara för det professionella skapandet utan även för live- och scenkonstutbudet och stockholmarnas tillgång till kultur, mötesplatser och eget skapande. Att stärka den kulturella infrastrukturen är en viktig del i det offentliga stödet både i ekonomiska termer samt i form av lotsning och coachning.

Med anledning av pandemin

Under pandemin har förvaltningen temporärt stärkt stödet till det fria kulturlivet med insatser för att lindra pandemins effekter. Efter att pandemirelaterade restriktioner har avvecklats i början på hösten genomför evenemangsavdelningen publika kulturaktiviteter som sker i samverkan med stadens fria kulturliv. Stadens kulturlotsfunktion fortsätter att arbeta aktivt för att hindra att kulturell infrastruktur försvinner i form av scener, samlingslokaler och andra publika lokaler som är viktiga för kulturlivet i Stockholm.

Förvaltningen fortsätter dialogen med stadens kulturaktörer och kommer att fördjupa samtalen vad gäller långsiktig hållbarhet och utveckling i linje med stadens mål och prioriteringar. Det finns ett behov att stödja stadens kulturaktörer i utvecklingen av ett digitalt anpassat utbud

som går mot att bli en del av kulturutbudet som helhet.

En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

Kulturstrategiska stabens arbete ska resultera i att:

- civilsamhällets kulturaktörer erbjuder sociala och uppskattade mötesplatser
- stockholmare erbjuds ett kultur- och fritidsutbud med hög kvalitet för alla medborgare oavsett ålder, kön, socioekonomiska förutsättningar eller bostadsområde
- äldre i Stockholm erbjuds kultur av hög kvalitet som en del i arbetet att uppnå en äldrevänlig stad samt bryta äldres ofrivilliga ensamhet.
- barn och unga i förskola och skola har god och likvärdig tillgång till kvalitativt och för dem angeläget kulturutbud och kulturskapande.

Stabens särskilda uppdrag är att:

- i nära samverkan med stadsdelsnämnder och idrottsnämnden ansvara för samordning av stadens arbete inom verksamhetsområdet barn-, kultur och fritid
- implementera strategin baserat på utredningen om stadens fritidsgårdar
- förbereda för en stegvis flytt av samordningsansvaret för sommarkollo till kulturnämnden fullt genomförd till 2023
- i samråd med kommunstyrelsen och stadsdelsnämnderna utreda hur parklekarnas verksamhet kan utvecklas.
- implementera ny modell för hur ungas egna skapande ska stärkas (*Stöd till ungas egna kulturprojekt*)
- i samråd med äldrenämnden implementera den modell för äldres möte med kultur som kulturnämndens och äldrenämndens gemensamma utredning presenterat
- säkerställa att stöd inte går till verksamhet som är odemokratisk, olaglig eller som uppmuntrar våldsbejakande extremism

En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

Kulturstrategiska stabens arbete ska resultera i att:

- kulturella och kreativa näringar inom nattklubb- och livescener har tydliga, samordnade och proaktiva tillstånds- och tillsynsprocesser genom en etablerad servicekedja
- kulturverksamheter etableras i hela staden med minst 10 nya kulturetableringar med fokus på scenkonstområdet och livescener
- uppstart av en etablering av ett ”repotell” som erbjuder 10 bokningsbara replokaler och studios.
- stockholmare och besökare har tillgång till en mångfald av kulturmiljöer som bevaras, används och utvecklas.
- ett tydligt kulturlivs- och kulturmiljöperspektiv är etablerat i stadsbyggnadsprocessen, kulturanalys tas fram i minst tre prioriterade stadsutvecklingsområden
- kulturaktörer i Stockholm erbjuder en bredd av kulturupplevelser av hög kvalitet. Minst fyra plattformar för talangutveckling är etablerade.

- kulturaktörer som driver infrastrukturellt viktig verksamhet klarar pandemins effekter
- stockholmarna har tillgång till mötesplatser för kultur, folkbildning och eget skapande

Stabens särskilda uppdrag är att:

- främja stadens kultur- och nöjesliv, bland annat i arbetet med att tillämpa relevanta delar av stadens strategi för nattklubbar och livescener
- främja utvecklingen av film- och tv-produktion samt fortsätta dialogen med Region Stockholm om en formaliserad samverkan för satsning på professionell filmproduktion i stad och region
- starta upp en etablering av ett ”repotell” som erbjuder bokningsbara replokaler
- underlätta kulturlivets återhämtning genom att stödja stadens kulturliv
- införa ny modell för stadens ateljékö
- utarbeta och implementera ett nytt och kvalitetssäkrat stödsystem till studieförbunden inför 2023-2025
- utreda ett sätt att mäta kvaliteten i kontakterna med det fria kulturlivet
- delta i arbetet för stärkta kulturperspektiv i planeringen av Snösätra och medverka till att det blir en pop-up-verksamhet under sommaren 2022

En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

Kulturstrategiska stabens arbete ska resultera i att:

- förvaltningens avdelningar aktivt sprider relevanta nyheter och metoder till internationella nätverk och tar tillvara nya metoder som bidrar till ökad kunskap och verksamhetsutveckling
- förvaltningen har beviljats minst tre EU-ansökningar till ESF+, Erasmus+ och Horisont för att utveckla digitala arbetssätt och ökad digital kompetens hos medarbetarna.
- medarbetarna upplever att man har meningsfulla arbetsuppgifter och skapar goda resultat

Stabens särskilda uppdrag är att:

- förvaltningen syns och utvecklar nya metoder i internationella sammanhang och samverkansytor enligt stadens internationella strategi
- förvaltningens externa finansiering ökar. Minst fyra EU-ansökningar till ESF+, Erasmus+, Europeiska Solidaritetskåren och Horisont+ kluster 2. Minst fem nya projektansökningar (Allmänna arvsfonden, Kreativa Europa, Vinnova m.fl.)
- implementera ett nytt digitalt verksamhetssystem för alla stödformer inklusive ateljékön som ska bidra till ökad effektivitet i handläggning, uppföljning och analys av stöden.

Kulturstrategiska programmet

Stockholms stads första kulturstrategiska program utgör en bärande del i hur stadens förvaltningar och bolag ska ta ett ökat gemensamt ansvar för utvecklingen av kulturlivets infrastruktur.

- Staben arbetar för **hur lokaler kan samnyttjas mer effektivt** genom att
 - ta fram en lokalplan som klarlägger behov av kulturlokaler i staden på lång sikt.
 - samverka med idrotts- och utbildningsförvaltningen kring stadens skollokaler genom att kommunicera och synliggöra skollokalerna för kultur- och föreningsverksamhet.
 - samverka med utbildningsförvaltningen vid nyproduktion av skolor. Processen ska leda till att lokalprogram innefattar lösningar för kultur utöver skolans verksamhet.
- Staben arbetar för hur **kulturperspektiven ska vara en integrerad del i Stockholms stadsutveckling** genom att
 - den tematiska strategiska planering som stadsbyggnadskontoret har ansvar för innehåller kulturliv och kulturmiljö som nulägeskartor.
 - ta fram kulturanalyser i minst tre prioriterade stadsutvecklingsområden.
 - visa på goda exempel på hur kulturmiljö, kulturliv och kulturstrategi samspelar i utvecklingen av Lövholmen och centrala Bredäng
- Staben arbetar för att tydliggöra hur **externa aktörer kan bidra till kulturens plats i stadsutvecklingen** genom att
 - samverka med fastighetsaktörer i konkreta fastighetsutvecklingsprojekt som matchar med destinationsskapande och talangutvecklande aktörers utvecklingsprojekt. Dessa projekt har inriktning på nattliv, livescener och scener för scenkonstområdet och talangutveckling.
- Staben arbetar **strategiskt för de kulturella och kreativa näringarnas behov** i en växande stad genom att:
 - näringslivsperspektivet för kulturella och kreativa näringar kommer tidigt in i plan- och stadsutvecklingsprocesserna i två nya områden genom samverkan. Under 2022 sker planeringen av kluster inom kulturella och kreativa näringar i Slakthusområdet baserat på framtagna kulturplattform.
 - etableringslotsens arbete leder till att servicekedjor införs som synliggör kontaktytor, ansvar och roller i stadens olika förvaltningar samt att information tillgängliggörs på start.stockholm.se

KF:s inriktningsmål: 1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	0 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	0 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
		se	
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	2	Tas fram av nämnd	Tertial
 Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi	0 st	9 000 st	Tertial

Nämndmål: Stockholmare långt från arbetsmarknaden får en väg till arbete genom kultur.

Beskrivning

Nämndens verksamheter tar ansvar för att bidra i arbetet att förbättra människors etablering samt inkludering i samhället. Genom samverkan verkar nämnden för att skapa förutsättningar så att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Detta genom att erbjuda kvinnor och män i Stockholm möjlighet att utveckla sina kunskaper och erfarenheter inom ramen för nämndens kulturverksamheter.

Förväntat resultat

Avdelningarna inom kulturförvaltningen ska erbjuda:

- Feriejobb
- Stockholmsjobb
- Praktik för högskolestudenter
- Verksamhetsförlagd utbildning

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Fastighetsnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen, kulturnämnden och stadsdelsnämnderna kartlägga och prioritera det långsiktiga investeringsbehovet i stadens parker	2022-01-01	2022-06-30

Nämndmål: Stockholmare och besökare upplever förvaltningens miljöer och verksamheter som trygga.

Beskrivning

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang för arbete eller fritid. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att säkerställa säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter. Det betyder att säkerhetsfrågor och säkerhetsåtgärder inom förvaltningen fortsätter att prioriteras. Fokus ligger fortfarande på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen så att alla känner sig trygga i sitt besök eller deltagande. Trygghetsinsatser i lokaler kombineras med övergripande



samverkan mellan flera lokala parter.

Inom ramen för arbetet mot våldsbejakande extremism är det viktigt att i tidigt skede upptäcka extremistiska miljöer och personer i riskzon för att radikaliserar. För att kunna vara behjälpliga i detta förebyggande arbete behöver anställda, främst inom förvaltningens publika arenor, kunskap om vilka grupperingar som finns, vilka symboler de använder samt vilka eventuella andra igenkänningstecken som finns. Man behöver också kunskap om vart man vänder sig och hur man ska rapportera när det finns misstanke om att en eller flera personer håller på att radikaliserar eller på annat sätt stödjer, rekryterar eller förespråkar våldsbejakande extremism.

Förvaltningen arbetar aktivt med ANDT-frågor vilket betyder att uppmärksamma och förebygga missbruk av alkohol, narkotika, dopning och tobak.

Förväntat resultat

- En bred spridning av trygga mötesplatser inom staden för kultur, eget skapande och fri åsiktsbildning.
- God lokalsamverkan kring trygga mötesplatser.
- Öppna kulturverksamheter bidrar till levande stadsdelar.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer, Kulturskolan eller evenemang.

Enhetsmål: Kulturaktörer erbjuder trygga och säkra mötesplatser

Förväntat resultat

Kulturaktörer med stöd av kulturförvaltningen

- uppfyller kulturstödens generella villkor till 100%
- hyr inte ut lokaler till verksamhet eller föreningar vars verksamhet är odemokratisk, olaglig eller uppmuntrar våldsbejakande
- bedriver inte verksamhet som är odemokratisk, olaglig eller som uppmuntrar våldsbejakande

Arbetsätt

Implementering av demokrativillkor för stöd till lokalförvaltande organisationer.

Stödja lokalförvaltande organisationer i arbetet med demokratisäkring, till exempel genom att bidra med kompetensutveckling.

Dialog och uppföljning av de lokalförvaltande organisationerna.

Genom utvecklad platssamverkan runt trygghets- och säkerhetsarbete.

Enhetsmål: Stockholmare erbjuds ett kultur- och fritidsutbud med hög kvalitet för alla medborgare oavsett ålder, kön, socioekonomiska förutsättningar eller bostadsområde

Förväntat resultat

Staden har en god samordning av verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid som leder till ökad jämlikhet och verksamhetsutveckling samt fler samarbeten mellan stadsdelsförvaltningar och kulturförvaltningens verksamheter. Samordningen har en tydlig och effektiv struktur som ger stadsdelsförvaltningar och övriga fackförvaltningar god kännedom kring ansvar och uppdrag.

Fler kulturaktiviteter av hög kvalité sker på fritidsgårdarna.
8 civilsamhällesaktörer driver aktivt ungas egna skapande genom Stöd för ungas egna kulturprojekt.

Åtgärdsförslag har tagits fram på hur stadens parklekar kan utvecklas.
Organisation för samordning av verksamheten för sommarkollo är utredd, etablerad och redo att starta upp 2023.

Arbetssätt

Alla stadsdelsförvaltningar har kännedom om strategin för stadens fritidsgårdar samt har arbetat in verksamhetsutveckling i sina respektive verksamhetsplaner för 2023.
De lokalförvaltande organisationer kulturförvaltningen stöder har kännedom om strategin för stadens fritidsgårdar.

Styrdokument och kunskapsunderlag:
Kultur i ögonhöjd
Stockholms stads barnrättsprogram
Kulturstrategiska programmet
Utredning av Stockholms fritids- och ungdomsgårdar

Resursanvändning

Kultursekreterarnätverket
Kulanpremien (för fritidsgård)
Kulturstöd, särskild Eget skapande, demokrati och folkbildning.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Implementera stadens fritidsgårdsstrategi	2022-05-15	2022-12-01
Implementering av nytt stöd till ungas egna kulturprojekt	2022-01-01	2022-06-01

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige

Nämndmål: Barn och unga lär och utvecklas med kultur.

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från stadens kulturplan Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner samt barnkonventionen. Kultur och estetik kan vara kraftfulla verktyg i undervisningen då inläring sker på olika sätt för olika individer. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet.

Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper. Arbetet utifrån Stockholms stads program för delaktighet och främst dess delmål 3 och 7: Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne samt att stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet.

Avdelningarnas enhetsmål utgår från Kultur i ögonhöjd med fokus på följande delmål:

1. Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.
2. Kultur, estetik och eget skapande är en integrerad del i lärandet.

Genom 1 % -regeln får barn och unga tillgång till konst av hög kvalitet. Stockholm konst arbetar med konstsatsningar i nya skolor och förskolor.

Förväntat resultat

- Fler elever på gymnasieskolan får möta kultur av hög kvalitet genom Kulan.
- Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan ökar (skolenkäten, SLK).
- Andel barn och unga (föräldrar) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan ökar (förskoleenkäten, SLK).
- Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholm och dess historia.
- Ett flertal 1 %-projekt, dvs nya konstnärliga gestaltningar, i skolor och förskolor.
- Nuvarande El Sistema-elever väljer att fortsätta sin musikaliska utbildning i verksamheten.
- Kulturskolan ökar sin verksamhet i samverkan med skolor och fritidshem samt ökar etableringen i skolornas lokaler.
- Skolklasser använder museerna som resurs i lärandet.

Enhetsmål: Barn och unga i förskola och skola har god och likvärdig tillgång till kvalitativt och för dem angeläget kulturutbud.

Förväntat resultat

I jämförelse med 2021 ska
Fler gymnasieskolor boka kulturaktiviteter via Kulan
Fler fristående grundskolor boka kulturaktiviteter via Kulan.
Fler fritidsgårdar boka kulturaktiviteter via Kulan.

Kulans utbud ska erbjuda
Fler aktiviteter med koppling till de nationella minoriteterna samt fler aktörer med breddad representation.
Fler aktiviteter som riktar sig till ungdomar (högstadiet och gymnasiet).

Beställare och kulturaktörer är nöjda med Kulans bemötande och servicekedja.

Antal nya skolor med planer för lokaler tillgängliga för kulturverksamheter ökar.

Arbetssätt

Riktad information och inspirerande insatser via Kulan.
Samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna
Dialog med kulturaktörer som erbjuder program inom prioriterade områden
Stödja förslag på aktiviteter som bidrar till breddat utbud enligt prioriterade områden.

Process för hur kulturförvaltningen ska synliggöra kulturskolan, kulturlivets och civilsamhällets behov av lokaler för kultur i nybyggda skolor beslutas i 2022.

Resursanvändning

Kulan - arbetsgrupp kultur/skola, förskola
Kulanpremien
Kulturstöd
Stabens team kring barn och unga
Lokalstrategiska gruppen

Uppföljning

Inhämta och analysera statistik från Kulturstöd och Kulan samt Inhämta och analysera statistik från Skolenkäten
Inhämta statistik från lokalstrategiska gruppen

Kommentar

Ulrika 2022: Tillgången till kulturlokaler i nybyggda skolor är säkrad. (Process för hur kulturförvaltningen ska synliggöra kulturskolan, kulturlivets och civilsamhällets behov av

lokaler för kultur i nybyggda skolor beslutades i 2021)

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan	70 %		År
Andel BoU (åk 5 och åk 8) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan.	60 %		År
Andel BoU som får ta del av kulturupplevelser i grundskolan	60		Tertial
Antal besök i hela målgruppen (1-5 år) med Kulanpremien av antal individer i målgruppen (%)			Tertial
Antal besök i hela målgruppen (16-18 år) med Kulanpremien av antal individer i målgruppen (%)			Tertial
Antal besök i hela målgruppen (6-15 år) med Kulanpremien av antal individer i målgruppen (%)			Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kartlägga och tillgängliggöra information om bokningsbara scener och spellokaler i stadsdelarna.	2022-01-11	2022-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande

Nämndmål: Äldre i Stockholm erbjuds kultur av hög kvalitet som en del i att uppnå en äldrevänlig stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov.

Förväntat resultat

Fler äldre i Stockholm får möta kultur av hög kvalitet.

Enhetsmål: Äldre i Stockholm erbjuds kultur av hög kvalitet

Förväntat resultat

En permanent modell är införd för ökad tillgång till kulturaktiviteter för den äldre målgruppen.

Vård- och omsorgsboenden i samtliga stadsdelar tar del av kulturupplevelser.

Träffpunkter för äldre erbjuder fler kulturprogram

Arbetsätt

Samverkan med äldregruppen och stadsdelsnämnderna för att nå målgruppen äldre
Utifrån den utredning som är framtagen identifiera en modell för att ta fram ett relevant utbud och göra det tillgängligt för målgruppen äldre

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
I samråd med äldregruppen implementera den modell för äldres möte med kultur som kulturkommitténs och äldregruppen gemensamma utredning presenterat	2022-01-11	2022-12-31
Ta fram slutlig modell för kulturutbud till äldre och subvention	2022-01-11	2022-06-30

KF:s inriktningsmål: 2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv

Nämndmål: Företag inom kulturella och kreativa näringar upplever goda villkor för verksamhet i Stockholm.

Beskrivning

De kulturella och kreativa näringarna (KKN) utgör en betydande del av Stockholms näringsliv. Verksamheter inom den så kallade kulturella kärnan har sin bas i olika konstnärliga uttryck och de utgör grunden för den kreativa sektorn.

Förvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.

Förväntat resultat

- I samarbete med Stockholm Business Region AB skapas goda etableringsförutsättningar för stadens kulturella och kreativa näringar.
- I samarbete med Stockholm Business Region AB skapar förvaltningen ett gott företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa näringarnas behov.
- Förutsättningar för film- och tv produktion i Stockholm är stärkta i formaliserad samverkan med Region Stockholm.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Kulturföretagares etablering i Stockholm. (Antal kulturaktörer skall öka årligen. Målvärdet står i relation till befolkningsökningen).	1 %		År

Enhetsmål: Kulturföretag och verksamma inom kulturella och kreativa näringar har goda förutsättningar att verka i Stockholm

Förväntat resultat

Kulturella och kreativa näringar inom nattklubbs och livescener har tydliga, samordnade och proaktiva tillstånds- och tillsynsprocesser.

Näringslivsperspektivet för kulturella och kreativa näringar kommer tidigt in i plan- och stadsutvecklingsprocesserna i två prioriterade områden.

Kulturella och kreativa näringar inom dataspel, film/TV, mode och musik etablerar sig i Stockholm.

Arbetssätt

I samarbete med Stockholm Business Region AB skapar staben en bättre bild av behoven inom olika segment av kulturella och kreativa näringar inom dataspel, film/TV, mode och musik etablerar sig i Stockholm.

För att bidra till att Stockholm stöttar talangutveckling inom de kreativa branscherna arbetar förvaltningen med att stötta etablering där målgruppen unga semi-professionella kan utöva kultur för att talangutvecklas vidare och tas upp av branscherna inom kulturella och kreativa näringar. Exempel är inom musikproduktion och talangutveckling inom spel-, film-, arrangemangskapande.

Uppföljning

Inhämta och analysera statistik från kulturella och kreativa näringar (SCB)

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Bidra till av kluster inom kulturella och kreativa näringar i Slakthusområdet utvecklas.	2022-01-01	2022-12-31
Införa ny modell för ateljékön	2022-01-01	2022-12-31
Näringslivsperspektivet för kulturella och kreativa näringar kommer tidigt in i plan- och stadsutvecklingsprocesserna i två nya områden genom utveckling av kulturplattform	2022-01-01	2022-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov

Nämndmål: Stockholmsmarna har tillgång till angelägen kultur i en växande stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö i Stockholm genom att tidigt delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet. Ett utvecklat internt samspel mellan kulturmiljö, kulturliv och

kulturstrategi leder till ökad kulturnärvaro i stadsutvecklingen.

Kulturförvaltningen arbetar för att öka och underlätta för närvaron av kultur i det offentliga rummet samt verka för att kulturperspektivet är en integrerad del i stadsutvecklingen. Tillsammans med berörda nämnder ska kulturförvaltningen samverka för att uppnå stadens vision om Slakthusområdet i Söderstaden.

Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Till stockholmarnas tillgång av gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens verksamheter och lokaler samt genom att konst på allmän plats vårdas.

Genom analys av tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar ska tillgängligheten till en angelägen kultur utvecklas.

Förväntat resultat

- Kulturperspektiv är en integrerad del i stadsutvecklingen och kulturliv ges plats i stadsplaneringen.
- Kulturarvet och kulturmiljöaspekterna har betydelse när staden växer och när byggnader och miljöer förändras.
- Stadens konstsamling i förvaltningslokaler och på allmän plats berikar alla i Stockholm.
- Stockholm konst är en integrerad del i Stockholms utveckling och kulturliv, här ges konsten plats och tillför nya dimensioner i stadsutvecklingen.
- Kulturförvaltningen bidrar till projektet Levande Stockholm och erfarenheterna förs vidare i arbetet med stadsutveckling.
- Museer och konst utvecklar skyltar och bildmontage för att belysa historiska händelser inom satsningen Hela staden.

Enhetsmål: Enhetens kulturmiljöstrategiska arbete resulterar i aktiva och levande kulturmiljöer.

Förväntat resultat

Kulturmiljöer är tillgängliggjort digitalt.

Tre-fyra lärande exempel på hur kulturmiljöer kan utvecklas genom bevarande inom projektet Kulturmiljöpotential har tagits fram.

Arbetssätt

I veckovisa handläggarmöten med stadsmuseet bereds ärenden samt diskuteras gemensamma frågor samt dela kunskap.

Genom kommunikation och förtydligat arbetssätt synliggöra kulturförvaltningens kulturmiljöarbete

Utveckla samverkan och samarbetet med, i första hand, stadsmuseet, stadsbyggnadskontoret (SBK) och exploateringskontoret för att identifiera gemensamma frågor och aktiviteter

Genomföra seminarium med berörda på till exempel SBK, exploateringskontoret och stadsmuseet i gemensamma frågor, till exempel omvandling av industriområden till bostadsområden samt domar i mark- och miljööverdomstolen.

Det platsspecifika kulturmiljöarbetet vidareutvecklas och etableras, bland annat genom redan påbörjad samverkan med SBK och andra aktörer kopplat till specifika områden eller miljöer, till exempel Lintaverken och Slakthusområdet.

Mallar, checklistor och andra stöddokument kvalitetssäkras, effektiviserar och är ett stöd i handläggningen av planremisser. De kulturhistoriska värdena beskrivs och kommuniceras i remissvar på ett ändamålsenligt och rättssäkert sätt.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Effektivisera hanteringen av planremisser.	2022-03-01	2022-10-31
Förtydliga enhetens kulturmiljöarbetet utåt med utgångspunkt i en kommunikationsplan som tas fram under våren 2022.	2022-01-01	2022-06-30
Prioritera och utveckla valda delar av kulturmiljöstrategisk plattform	2022-01-01	2022-12-31
Starta upp pilotprojektet "Kulturmiljöpotential – utveckling genom bevarande"	2022-01-01	2022-12-16
Ta fram modell för digitalisering.	2022-01-01	2022-10-01

Enhetsmål: Ett tydligt kulturlivs- och kulturmiljöperspektiv etableras i stadsbyggnadsprocessen.

Förväntat resultat

En lokalbehovsanalys som klarlägger kulturlivets behov av lokaler i staden på lång sikt. Den tematiska strategiska planering som stadsbyggnadskontoret har ansvar för innehåller kulturliv och kulturmiljö som nulägeskartor.

Kulturanalys tas fram i minst tre prioriterade stadsutvecklingsområden.

Näringslivsperspektivet för kulturella och kreativa näringar kommer tidigt in i plan- och stadsutvecklingsprocesserna i två nya områden genom samverkan inom kulturforum.

Tre goda exempel på hur kulturmiljö, kulturliv och kulturstrategi samspelar i utvecklingen av Lövholmen och centrala Bredäng.

Ett kommunikativt presentationsmaterial med goda exempel från verksamheterna inom kulturstrategiska staben.

Stärkta kulturperspektiv i planeringen av Snösätra och medverka till att det blir en pop-up-verksamhet under sommaren 2022.

Arbetssätt

Samverkan med stadsbyggnadskontoret och exploateringskontoret i frågor som rör kulturliv och kulturmiljö.

I samverkan med stadsbyggnadskontoret arbeta proaktivt med att identifiera värdefulla kulturmiljöer så att dessa kan samspela med kulturliv och kulturstrategi. Fastighetsägare kan vara staden eller privat aktör.

Nya arbetssätt skapas och tillämpas i samverkan inom kulturförvaltningen.

Proaktiva arbetssätt med visualiseringar samt konstruktiva och kreativa lösningar.

Uppföljning

Bedöma beslutade planer och program.

Utvärdera och analyser hur samspelet mellan de tre kulturperspektiven fungerar.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Ta fram en lokalbehovsanalys för kulturlivet i Stockholm	2022-01-01	2022-12-31

Enhetsmål: Kulturverksamheter etableras i hela staden

Förväntat resultat

10 nya kulturetableringar med fokus på scener för scenkonstområdet och nattliv/ livescener planeras att genom kulturlotsning och etableringslotsning har etablerat sig i staden 2022.

10 nya replokaler och studios etableras i staden inom uppdraget "Repotell".

Kulturaktörer och civilsamhällets aktörer med lokalbehov för kulturaktiviteter ska genom stadens hemsida kunna hitta scener och spellokaler i så många stadsdelar som möjligt.

Aktörer som projekterar för nya nattklubbar, live- och kulturscener, evenemang och aktiveringar i offentliga rummet uppleva god service.

Kulturverksamheter väljer att etablera sig och utveckla projekt i ytterstaden. Prioriterade områden Farsta, Skärholmen, Kista-Järva och Hagsätra-Rågsved, Liljeholm-Hägersten, Frihamnen, Slakthusområdet, Ulvsunda)

Arbetssätt

Genom lotsning och stödinsatser bidra till att etablera ett "Repotell" om minst 10 replokaler. Identifiera aktörer som kan etablera en digital plattform för bokningsbara lokaler inom scenkonst.

Samarbeta med stadens förvaltningar och bolag i etableringen av en servicekedja.

Genomföra kulturlivsanalyser och dialog med fastighetsägare och kulturverksamheter skapa förutsättningar för kulturetableringar.

Resursanvändning

Etableringslotsning, kulturlotsning i stadsutvecklingen, kulturstöd.

Samverkan med föreningslivet och lokalförsörjande samlingslokaler, stadens förvaltningar, stadsdelsförvaltningar och bolag, kommersiella fastighetsägare och kulturella och kreativa

näringar.

Externa konsulter och samarbetspartners med befintliga tjänster inom uthyrningsområdet.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Bidra kommunikativt i fastighetskontorets arbete med en modell för hyressättning av kulturlokaler	2022-01-01	2022-12-31
Etablera nya produktion-, scener och publikplatser	2022-01-01	2022-12-16
Genomföra strategi för nattklubbar och livescener	2022-01-01	2022-12-31
Presentera ett kommunikativt material med goda exempel och resultat från stabens arbete i stadsutvecklingen	2022-01-01	2022-12-31
Öka tillgång och utveckling av lokaler för att säkra god infrastruktur med replokaler, studios för ungdomar och unga vuxna.	2022-01-01	2022-12-01

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden	76 %	76 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd ska fortsätta arbeta för en ny permanent kulturplats i Snösätra samt som en del i det arbetet öppna en Pop-up-kulturplats sommaren 2022. I arbetet deltar kulturnämnden, exploateringsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, trafiknämnden och externa aktörer	2022-01-01	2022-06-30
 Kulturnämnden och stadsdelsnämnderna ska i samråd med kommunstyrelsen utreda hur parklekarnas verksamhet kan utvecklas	2022-01-01	2022-06-30
 Kulturnämnden och Södermalm stadsdelsnämnd ska samarbeta kring och förbereda för en stegvis flytt av samordningsansvaret för sommarkollo till kulturnämnden som ska vara fullt genomförd till 2023	2022-01-01	2022-12-31
 Kulturnämnden ska starta upp en etablering av ett "repotell" som erbjuder bokningsbara replokaler	2022-01-01	2022-06-30

Nämndmål: Boende, företag och besökare upplever Stockholm som en attraktiv kulturstad.

Beskrivning

Tillgången till kultur ska växa och utvecklas i takt med staden. Platser för kultur och evenemang skapas i hela staden för att bidra till den attraktiva kulturstaden med särskild prioritet på ett levande civilsamhälle. Tillgången på scener, mötesplatser och produktionslokaler är tillsammans med det fria kulturlivets förutsättningar viktiga utgångspunkter för arbetet.

Barn och unga är en stor andel av Stockholms boende och besökare. Ett brett kulturliv av hög

kvalitet är en förutsättning för barn och ungas möjlighet att regelbundet möta kultur. Barn och unga är även en viktig målgrupp för stadens kulturaktörer.

Genom 1 % -regeln tillkommer konst av hög kvalitet på allmän plats och i skolor, förskolor, äldreboenden, bostäder och Stockholms stads övriga arbetsplatser när staden bygger om, till eller nytt i egen regi.

Förväntat resultat

- Kulturskolans deltagare upplever verksamheten som kvalitativ, lärorik och rolig.
- Goda förutsättningar skapas för det fria kulturlivet så att kulturupplevelser av hög kvalitet och bredd erbjuds.
- Stockholmare och besökare har nära till kultur och möjlighet till eget skapande, särskilt prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.
- Fler tar del av Liljevalchs utställningar.
- Mer konst i stadens offentliga rum, utomhus och inomhus.
- Stockholms stads beställare liksom internationella och lokala utövare inom den offentliga konstens fält får större kunskap om verksamhetsområdet och 1 %-regeln.
- 1 %-regeln efterlevs.
- Forskningssamarbeten och kunskapsuppbyggnad bidrar till fördjupad förståelse för staden och dess historia.
- Medeltidsmuseet och Stadsmuseet attraherar besökare till Stockholm
- Kunskapen om Sveriges nationella minoriteter och dessa gruppers plats i stadens historieskrivning och i dagens Stockholm ökar.
- Fler barn och unga med funktionsnedsättning deltar i för dem angelägna kulturaktiviteter.
- Kulturskolans verksamhet blir mer tillgänglig och når fler av stadens barn och unga med ett digitalt utbud.

Enhetsmål: Kulturaktörer i Stockholm erbjuder en bredd av kulturupplevelser av hög kvalitet

Förväntat resultat

30 kulturaktörer inom alla konstområden med egen lokal som får stöd ger möjlighet för kulturaktörer utan lokal att visa kulturprogram för publik.

Minst 15 ansökningar om fleråriga stöd ska inkomma från kulturaktörer.

Kulturaktörer och civilsamhällets aktörer med lokalbehov för kulturaktiviteter ska kunna hitta bokningsbara scener och spellokaler. Prioritering stadsdelar i ytterstaden mål minst en scen i varje stadsdel.

Minst en ateljé förmedlas till en nyutexaminerad konstnär.

70% av aktiva köande från 2021 betalar avgift för att stå kvar i ateljékön.

Minst en kulturaktivitet per nationell minoritet ska finnas i utbudet till barn och unga

Arbetssätt

Dialog med kulturaktörer på ett tidigt stadium
Lyfta fram prioriterade områden i beredningen av stöd.
Använda ett proaktivt och coachande arbetssätt
Löpande uppdatera och analysera kunskapen om utvecklingen av stadens kulturliv utifrån prioriterade områden (dialog, omvärldsbevakning, besök vid arrangemang).
Kommunikation via Stockholm.se, Nyhetsbrev, Öppna Hus och i dialog med kulturaktörer och samarbetspartners
Uppföljning och analys av beviljade stöd.
Samverkan kultur och skola/förskola - Kulan
Utreda formerna för insamling av information om kvalitén i stadens kontakter med det fria kulturlivet uppfattas av målgruppens aktörer

Resursanvändning

Stadens olika stöd till kulturlivet.
Kulan-webb och Kulanpremien

Uppföljning

Antal kulturevenemang av andra som genomförts i större kulturaktörers lokaler.
Antal nya etableringar
Stödmottagarnas redovisningar av stöd.
Platinastatistik
Bevakning av arrangemang
Annan omvärldsbevakning
Dialoger
.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel beviljade kulturstöd i innerstad	50 %		Tertial
Andel beviljade kulturstöd i yttre stad	50 %		Tertial
Andelen stockholmare som i hög grad upplever att barn och ungdomar kan ta del av kultur i sin stadsdel	60 %		År
Andelen stockholmare som i hög grad upplever att vuxna kan ta del av kultur i sin stadsdel	60 %		År
Andelen stockholmare som är nöjda med kulturlivet i sin stadsdel	55 %		År
Andelen stockholmare som är nöjda med Stockholms kulturliv	80 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Insatser för återstart av kulturlivet och förhindra att den kulturella infrastrukturen försvagas.	2022-01-01	2022-11-30
Processplan för etableringsstöd - arbetsordning	2022-01-12	2022-12-31
Synliggöra fleråriga stöd	2022-01-01	2022-11-30

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Tematiska utlysningar pro digital inriktning	2022-01-12	2022-12-31
Utarbeta och implementera en ny stödform till studieförbunden	2022-01-01	2022-09-01

Enhetsmål: Kulturaktörer som driver infrastrukturellt viktig verksamhet klarar pandemins effekter

Förväntat resultat

Infrastrukturellt viktiga scener, samlingslokaler och andra publika lokaler klara pandemins effekter.

Kulturaktörer utvecklar ett digitalt utbud med konstnärlig kvalitet.

Kulturaktörer når nya målgrupper genom ett digitalt utbud.

Ingen av de kulturaktörer som får stöd över 400 tkr går i konkurs till följd av pandemin.

Arbetssätt

Tematisk utlysning för digital utveckling

Dialog och aktiv kontakt med kulturaktörer.

Löpande uppföljning

Särskilda utlysningar.

Resursanvändning

Särskilda medel 5 mnkr engångsinsatser samt ordinarie kulturstöd

Enhetsmål: Stockholmarna har tillgång till mötesplatser för kultur, folkbildning och eget skapande

Förväntat resultat

Identifierat minst 2 områden där det finns behov/potential för fler samlingslokaler.

Minst 4 plattformar för talangutveckling är etablerade

5 samlingslokaler har ställt om sin verksamhet inför 2023

Fler kulturföreningar hyr skollokaler.

Modell för tillgången till kulturlokaler i nybyggda skolor är etablerad.

Studieförbunden söker stöd inför 2023-2025 i ett nytt och kvalitetssäkrat stödsystem

Arbetssätt

Lots- och coachinsatser

Analysera civilsamhällets behov av fler samlingslokaler

Samordna beredning av stödformerna som riktar sig till civilsamhällets kulturaktörer - stöd till lokalförvaltande organisationer och stöd till demokrati, folkbildning och eget skapande, stöd till studieförbunden.

Ökad samverkan mellan förvaltningen och de olika studieförbunden.

Samverka inom samordningsuppdraget för fritid.

Samverka med stadsdelarna och utbildningsförvaltningen kring skollokalerna
Kommunikation still riktade målgrupper som i dag inte känner till stödmöjligheterna
Systematiskt bevakning av program som får stöd.
Kommunicera och synliggör skollokalerna för föreningslivet.

Resursanvändning

Stöd till samlingslokaler och folkbildning
Stöd till civilsamhällets kulturaktörer
Statligt stöd till nationella minoriteter
Kommunikation

Uppföljning

Medborgarundersökningen
Redovisningar och uppföljning av stöden till samlingslokalerna, studieförbunden och civilsamhällets stöd.
Bevakning och dialoger.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Modell för löpande uppföljning av lägesbilden över civilsamhällets behov av fler samlingslokaler	2022-01-01	2022-12-01
Säkra tillgången till kulturlokaler i nybyggda skolor	2022-01-01	2022-12-31
Översyn av modell för nolltaxa till samlingslokaler	2022-01-01	2022-10-01

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en hållbar stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen.

Agenda 2030 ska vara ett stöd för att utveckla stadens arbete för social, ekonomisk och miljömässig hållbarhet. Målen är integrerade och odelbara på så sätt att framgång i ett mål ger positiva effekter på andra. Kulturförvaltningen ska i linje med stadens kvalitetsarbete arbeta aktivt för att uppnå alla mål. Arbetet sker inom ordinarie förvaltande och verksamhetsutvecklande processer.

Hur kulturförvaltningen bidrar direkt eller indirekt till olika mål och delmål i Agenda 2030 varierar mellan målen. Några exempel är hur flera av förvaltningens insatser har koppling till utbildningsområdet (mål 4), till exempel genom insatser inom ramen för Kulan samt Kulturskolan och biblioteken. Jämställdhetsmålet (mål 5) behandlas i hur ett jämställdhetsperspektiv enligt stadens budget ska vara integrerat i beslutsfattande, planering och utförande av verksamheten. Vidare bidrar förvaltningen till anständiga arbetsvillkor och

ekonomisk tillväxt (mål 8) genom att skapa förutsättningar för konstnärer att verka. Detta sker genom bidragsgivningen men också genom bland annat lotsning och talangutveckling. Förvaltningen arbetar brett med delaktighet genom att främja Stockholmnarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande och bidrar bland annat därigenom till minskad ojämlikhet (mål 10). Delaktighetsarbetet har också påverkan på hållbara städer och samhällen (mål 11). Detta genom geografisk spridning av kulturlivet men också exempelvis genom hur förvaltningen bidrar i den allmänna stadsutvecklingen samt bevarar och utvecklar kulturarvet. Det globala målet för fredliga och inkluderande samhällen (mål 16) har en särskilt status inom förvaltningen genom att nämnden, i enlighet med Kommunfullmäktiges budget, ska vara drivande i stadens arbete med detta mål. Som offentlig verksamhet bidrar förvaltningen till att bygga upp en rättssäker, transparent, effektiv och inkluderande förvaltning. Flera av förvaltningens insatser och bidragsformer syftar till att föra samman aktörer och bidra till samverkande och ett inkluderande samhälle.

Förväntat resultat

Agenda 2030 ska bidra till att utveckla stadens hållbarhetsarbete. Genom bland annat samverkan ska förvaltningen nå önskvärda synergier och effekter direkt eller indirekt inom samtliga målområden med särskilt fokus på att stockholmnarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande ska öka. Parallellt sker diverse konkreta åtgärder och aktiviteter inom ramen för den miljömässiga hållbarheten såsom vid inköp av material, avfallshantering och städ. Förvaltningen använder miljöfordon, minimerar tjänsteresor med flyg, optimerar transporter, byter ut till LED-belysning, ersätter mötesresor med videokonferenser, förhindrar uppkomsten av avfall genom återanvändning för att nämna några exempel.

KF:s inriktningsmål: 3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till hållbara finanser med en budget i balans.

Beskrivning

Genom omstruktureringar, breddad finansiering och effektivt resursutnyttjande säkerställer kulturförvaltningen en budget i balans.

Förväntat resultat

Budget i balans. Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budgetram och tilldelade medel används effektivt och med fokus på långsiktigt hållbar ekonomi. Kulturförvaltningens prognossäkerhet under året är hög.

Enhetsmål: Stabens budget är i balans

Förväntat resultat

Årsutfall +/-0

Arbetssätt

Stabens chefer tillsammans med controller utarbetar internbudget.
Ansvar för KST fördelas till medarbetare med olika ansvarsområden.

Uppföljning

Stabens chefer tillsammans med controller gör avstämningar varje månad.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex		83	År
 Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts		93 %	År
 Andel upphandlingar där marknadsdialog har genomförts		Tas fram av nämnd/styrelse	År
 Index Bra arbetsgivare		84	År
 Sjukfrånvaro		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska utreda ett sätt att mäta kvaliteten i kontakterna med det fria kulturlivet	2022-01-01	2022-06-30

Nämndmål: Kulturförvaltningen ska vara den professionella och attraktiva arbetsgivaren där medarbetarna är stolta över sitt uppdrag.

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en arbetsplats där nya idéer och innovativa förslag tas tillvara. Medarbetare ska ges möjlighet, incitament och förutsättningar för att omsätta goda idéer i konkreta verksamhetsförbättringar som skapar mervärde för stockholmarna. Chefer har en viktig roll i att uppmuntra medarbetares idéer och förslag till förbättringar. För att skapa ett arbetsklimat som främjar innovation krävs en öppen och tillåtande kultur. Den kultur som

eftersträvas utgår från att avvikelser synliggörs samt att ett systematiskt utvecklingsarbete uppmuntras. Chefer är kulturbärare och förebilder och utövar ett gott ledarskap som präglas av tillit och öppenhet. Genom att ta tillvara på medarbetares vilja och intresse för utveckling och skapa förutsättningar för medarbetarna att känna delaktighet uppnås de viktigaste delarna när det gäller att vara en attraktiv arbetsgivare.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen och staden. Arbetet med attraktiv arbetsgivare ska vara långsiktigt och bidra till en god kompetensförsörjning.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Delindex ledarskap i medarbetarenkät			År
Delindex motivation i medarbetarenkät			År
Delindex styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät			År
Delområdet lika rättigheter och möjligheter i medarbetarenkät			År
Delområdet vårt gemensamma uppdrag i medarbetarenkät			År

Enhetsmål: Medarbetarna upplever att man har meningsfulla arbetsuppgifter och skapar goda resultat

Förväntat resultat

Staben ska uppnå ett AMI över 80.

Den del av AMI som rör motivation ska öka.

Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka vi är till för, förstår uppdragen samt är förtroga med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat.

Medarbetarna känner arbetsglädje och tar ansvar för uppdraget och kontinuerlig utveckling.

Arbetssätt

Vi arbetar utifrån ett lärande förhållningssätt med en hög grad av eget ledarskap.

Vi tar hjälp av varandra i coachande samtal, feedback och spegling.

Vi löser våra uppgifter i team och tillvaratar varandras kompetens

Gemensamma forum för information, reflektion, fördjupning och analys; APT, stabsmöten och 3-5 gemensamma planerings/uppföljningsdagar per år.

Medarbetarsamtal och individuell kompetensutveckling.

Resursanvändning

Kompetensutveckling genom:

Gemensamma stabsdagar

Individuella och kollektiva fortbildningsinsatser

Uppföljning

Medarbetarenkät och medarbetarsamtal

Nämndmål: Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

Beskrivning

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens invånare och befintliga resurser används för att nå fler och nya målgrupper. Särskilt fokus ligger på den allt äldre befolkningen, barn och unga, ytterstaden samt på trygga kulturplatser. Fokus är också på att optimera lokalutnyttjandet samt på omstart och omställning som följd av pandemin. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet med att följa stadens kvalitetssystem. Kulturförvaltningen ska fortsätta arbetet med att stärka kulturlivets ekonomiska förutsättningar.

Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom ökade samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser.

Kulturförvaltningen arbetar efter stadens internationella program och riktlinjer för EU-samarbeten. Samtliga förvaltningens avdelningar ser ett starkt behov att förstärka kompetensen inom digitalisering. Digitalisering är ett av EU:s viktigaste mål för ett konkurrensstarkt Europa.

Förväntat resultat

- Effektivare lokalutnyttjande och administration
- Bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i verksamheterna
- Ökad andel externa intäkter från statliga utlysningar genom kvalitativa projektansökningar.
- Ökad samverkan och samarbeten med andra fackförvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Deltar i projekt med andra parter, som ska ge kompletterande finansiering men även möjlighet att utveckla nya lösningar och främja nya innovationer.

Enhetsmål: Förvaltningen syns och utvecklar nya metoder i Internationella sammanhang och samverkansytor

Förväntat resultat

Avdelningarna sprider aktivt relevanta nyheter och metoder till de internationella nätverken, och tar tillvara nya metoder som bidrar till ökad kunskap.

Arbetssätt

Staben stödjer avdelningarna i deras arbete med extern finansiering.

Staben deltar aktivt i de internationella nätverken WCCF World Cities Culture Forum och Eurocities.

Styrdokument stadens internationella strategi (dnr 171- 482/2016).

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Ansöka extern om finansiering för kompetensutveckling inom digitalisering	2022-01-01	2022-12-01

Enhetsmål: Förvaltningens externa finansiering ökar

Förväntat resultat

- Minst fyra EU-ansökningar till ESF+, Erasmus+, Europeiska Solidaritetskåren och Horisont+ kluster 2 har beviljats för att utveckla digitala arbetssätt och ökad digital kompetens hos medarbetarna.
- En projektansökan inom Erasmus+ KA2 Samarbetsprojekt för utveckling av kulturskolans digitala verksamhet. Projektet är i samverkan med Göteborg och Malmö kulturskolor.
- Minst fem projektansökningar: en ansökan till Allmänna arvsfonden riktat mot äldre och digitalisering, en ansökan till Skandia idéer för livet om ungas egna skapande, en ansökan till Kreativa Europa om digitalisering av kulturmiljön, en ansökan till Vinnova om hybrida arbetsplatser och en Kulturrådet om återstart av kulturen efter pandemin.
- Antal beviljade ansökningar ska öka med 20 % från 2021.

Arbetssätt

Stötta avdelningarna i att utveckla strukturer för projektansökningar.
 Bevakning av utlysningar relevanta för förvaltningen.
 Återkommande avstämningar och möten med avdelningarna.
 Uppdatera rutiner, checklistor och mallar som stöd.
 Samarbeta med andra förvaltningar, bolag och andra externa organisationer i gemensamma projekt.
 Tillgängliggöra information om projekt och utlysningar på intranätet.
 Aktivt delta i internationella, nationella och lokala nätverk för att ta del av ny information samt sprida om förvaltningens projekt och arbetssätt.
 Upprätthålla en projektportfölj som åskådliggör förvaltningens pågående ansökningar och projekt.
 Utbilda medarbetare i att skriva kvalitativa projektansökningar.

Uppföljning

Månatliga uppföljningar med avdelningarna SSB, KS och MoK för kontinuerliga avstämningar.
 Regelbunden avrapportering på förvaltningens ledningsgrupp.
 Uppdatering av projektportfölj med status av beviljade och icke beviljade ansökningar samt intäkter.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Söka EU-finansiering kopplat till Återstart av kulturen efter pandemin.	2022-01-01	2022-12-16

Enhetsmål: Kulturstrategiska staben tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

Förväntat resultat

Det förväntade resultatet är att ett nytt verksamhetssystem är infört och i drift för alla stödformer inkl. ateljékön.

Det nya verksamhetssystemet ska bidra till ökad effektivitet i handläggning, uppföljning och analys av stöden.

Arbetsätt

Bemanna en arbetsgrupp för införandet av nytt verksamhetssystem. Samverkan kulturstrategiska staben, IT och administrativa staben.

Projektledning med stöd av extern specialist.

Ta fram projektplan och rutinbeskrivningar.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Implementera nytt verksamhetssystem för kulturstöd	2022-01-01	2022-12-31

Redovisning av ekonomi

Resursanvändning

Budget 2022

Driftverksamhet (Mnkr)	VP 2021	Justerad VP 2021	Prognos 2021	VP 2022
Kostnader	262,88	262,88	262,88	270,68
Intäkter	-2,0	-2,0	-2,0	-2,0
Netto	260,88	260,88	260,88	268,68
Varav stödformer	233,73	233,73	233,73	239,64

Kulturstrategiska staben budgeterar 268,7 mnkr netto för 2022 vilket är en ökning med 7,8 mnkr jämfört med budget 2021. I budget 2022 tillförs Kulturstrategiska staben flera satsningar:

- Stärkt kulturstöd 5,0 mnkr
- Kulturupplevelser för äldre, implementera äldreutredningen 5,0 mnkr
- Uppföljning kulturstöd 1,0 mnkr
- Repotell 5,0 mnkr
- Kulturpark Snösätra 2,3 mnkr
- Intern omfördelning 0,4 mnkr

Utöver satsningarna så minskar avdelningens budgetram:

- Stärkt kulturstöd, nystart efter pandemi 10,0 mnkr
- Uppstartsarbete Repotell genom partnerskapsmodell IOP 0,5 mnkr

Andelen av den generella effektiviseringen är 0,4 mnkr.

Övrigt

Konsekvenser av pandemin

Synpunkter och klagomål

Särskilda redovisningar

Agenda 2030

Jämställdhet

Barns rättigheter

Nationella minoriteters rättigheter

Systematiskt kvalitetsarbete

- Staben följer löpande upp inkomna synpunkter och klagomål i vår handläggning av kulturstöd, remisshantering av planärenden samt övriga inkomna synpunkter och klagomål. Uppföljningen sker genom förvaltningens ärendehanteringssystem.
- Det sker en löpande dialog mellan staben och aktörer inom det fria kulturlivet och civilsamhället. Under 2022 har förvaltningen fått i uppdrag att utreda ett sätt att mäta kvaliteten i kontakterna med det fria kulturlivet.
- Stabens medarbetare använder sig av de system och supportfunktioner som är framtagna centralt vid inköp och upphandling. Kompetenshöjande insatser pågår löpande för att effektivisera stabens administrativa processer. Under 2022 sker upphandling och införandet av ett nytt verksamhetssystem för alla stödformer inklusive ateljékön. Det nya verksamhetssystemet ska bidra till ökad effektivitet i handläggning, uppföljning och analys av stöden.
- Staben deltar aktivt i internationella, nationella och lokala nätverk och tar del av relevanta nyheter och tar tillvara nya metoder som bidrar till ökad kunskap och verksamhetsutveckling i staben och förvaltningen.