

Kontaktperson och kontaktuppgifter**Förnamn**
Sara**Efternamn**
Hernandez**Telefon**
0704686419**E-post**
violinsaraa@gmail.com**Bekräfta e-post**
violinsaraa@gmail.com**Hur fick du reda på att kulturstipendium kunde sökas från Tyresö kommun?**
Min violin lärare Sten-Johan Sunding**Beskriv din anknytning till Tyresö kommun:**

Uppvuxen och bosatt i Tyresö, började även min musikaliska utbildning här i Tyresö på Kulturskolan kvarnhjulet och Tyresö Musikklasser.

☒ Härmed intygar jag att jag uppfyller kvalifikationerna för att ansöka om kulturstipendium**Hur vi behandlar personuppgifter**

När din ansökan/anmälan registreras hos kultur- och fritidsnämnden räknas det som en personuppgiftsbehandling enligt dataskyddsförordningen (GDPR). Personuppgifter är all information som direkt och indirekt kan knytas till dig. Det kan exempelvis vara ditt namn, adress eller e-postadress. Nämnden behandlar dina personuppgifter för att kunna handlägga din ansökan/anmälan samt för att föra statistik och för att utveckla verksamheten. Du har rätt att begära ut vilka personuppgifter som nämnden behandlar om dig. Du har också rätt att få felaktiga uppgifter om dig rättade.

[Mer information om hur vi behandlar personuppgifter](#)

Ansökan om kulturstipendium

Kortfattad beskrivning till vilket ändamål stipendiumet söks

Jag söker stipendium för fortsatta studier på musikhögskola samt externa musikkurser i Sverige och utomlands. Jag skulle gärna delta i kursen Voksenåsen i Augusti sommaren 2022, då det är en av nordens mest ansedda sommarkurser för unga musikstuderande.

Kortfattad beskrivning av dig själv och din verksamhet

Mitt namn är Sara Hernandez, jag är 24 år och jag går just nu mitt tredje år på kandidatprogrammet på Musikhögskolan i Piteå. Jag går inriktning klassisk musik och har fiol som mitt huvudinstrument. Jag har gått på olika musikskolor och musikutbildningar under större delen av min skolgång. Jag började i Tyresö musikklasser och på kulturskolan i Tyresö som 10-åring och fortsatte därefter på Adolf Fredriks musikklasser och Lilla Akademiens musikgymnasium. Efter det gick jag på Birkagårdens Folkhögskola med Professor Henryk Kowalski och Marc Power som lärare. De senaste två åren har jag studerat för Sten-Johan Sunding och Amus-Kerstin Andersson vid Musikhögskolan i Piteå. De båda arbetar i Stockholms Filharmoniska Orkester och åker därav periodvis upp till Piteå för att undervisa. Planen det kommande året är att förbereda mig inför provspelningar utomlands och i Sverige. Mitt mål är att komma in på Musikhögskolan i Oslo till HT 2022. Jag är en mycket målmedveten och driven person och jag övar många timmar om dagen för att nå mina mål. För att öka chanserna att komma in på musikhögskolan i Oslo vill jag vidga mina kunskaper genom att delta i olika externa kurser och masterclasses utanför skolan. Jag söker stipendium för att täcka kurs- och resekostnaderna för dessa kurser. Jag tycker det är viktigt att knyta nya kontakter med både studenter och lärare samt befinna sig i inspirerande miljöer för att utvecklas så mycket som möjligt. Jag gillar utmaningar och har gärna både långsiktiga och kortsiktiga mål för att behålla motivationen.

Under HT20/VT21 har jag även undervisat fristående kurser i fiol via Musikhögskolan i Piteå och sedan dess har undervisning och pedagogik varit ett växande intresse för mig.

Bästa hälsningar,
Sara Hernandez

Tidigare stipendier (år, belopp, stipendiegivare)

Kungliga Musikaliska Akademien lokala stipendier, 2022

Kempe Carlgrenska Fonden, 2021

Kungliga Musikaliska Akademiens lokala stipendier 2021

Gälöstiftelsens studiestipendium 2019/20

Helge Ax:son Johnsons stiftelse, 2019

Gälöstiftelsens studiestipendium, 2017/18

Helge Ax:son Johnsons stiftelse, 2017

Kungliga Musikaliska Akademien Ungdomsstipendium, 2013, 2014, 2015, 2016

Komplettera gärna med dokument och bilder

Eventuella länkar

<https://youtu.be/gBnZG-gIBTM>

Eventuella länkar

Eventuella länkar

Övrigt

Kontaktperson och kontaktuppgifter**Förnamn**
Sara**Efternamn**
Hernandez**Telefon**
0704686419**E-post**
violinsaraa@gmail.com**Bekräfta e-post**
violinsaraa@gmail.com**Hur fick du reda på att kulturstipendium kunde sökas från Tyresö kommun?**
Min violin lärare Sten-Johan Sunding**Beskriv din anknytning till Tyresö kommun:**

Uppvuxen och bosatt i Tyresö, började även min musikaliska utbildning här i Tyresö på Kulturskolan kvarnhjulet och Tyresö Musikklasser.

☒ Härmed intygar jag att jag uppfyller kvalifikationerna för att ansöka om kulturstipendium**Hur vi behandlar personuppgifter**

När din ansökan/anmälan registreras hos kultur- och fritidsnämnden räknas det som en personuppgiftsbehandling enligt dataskyddsförordningen (GDPR). Personuppgifter är all information som direkt och indirekt kan knytas till dig. Det kan exempelvis vara ditt namn, adress eller e-postadress. Nämnden behandlar dina personuppgifter för att kunna handlägga din ansökan/anmälan samt för att föra statistik och för att utveckla verksamheten. Du har rätt att begära ut vilka personuppgifter som nämnden behandlar om dig. Du har också rätt att få felaktiga uppgifter om dig rättade.

[Mer information om hur vi behandlar personuppgifter](#)

Ansökan om kulturstipendium

Kortfattad beskrivning till vilket ändamål stipendiumet söks

Jag söker stipendium för fortsatta studier på musikhögskola samt externa musikkurser i Sverige och utomlands. Jag skulle gärna delta i kursen Voksenåsen i Augusti sommaren 2022, då det är en av nordens mest ansedda sommarkurser för unga musikstuderande.

Kortfattad beskrivning av dig själv och din verksamhet

Mitt namn är Sara Hernandez, jag är 24 år och jag går just nu mitt tredje år på kandidatprogrammet på Musikhögskolan i Piteå. Jag går inriktning klassisk musik och har fiol som mitt huvudinstrument. Jag har gått på olika musikskolor och musikutbildningar under större delen av min skolgång. Jag började i Tyresö musikklasser och på kulturskolan i Tyresö som 10-åring och fortsatte därefter på Adolf Fredriks musikklasser och Lilla Akademiens musikgymnasium. Efter det gick jag på Birkagårdens Folkhögskola med Professor Henryk Kowalski och Marc Power som lärare. De senaste två åren har jag studerat för Sten-Johan Sunding och Amus-Kerstin Andersson vid Musikhögskolan i Piteå. De båda arbetar i Stockholms Filharmoniska Orkester och åker därav periodvis upp till Piteå för att undervisa. Planen det kommande året är att förbereda mig inför provspelningar utomlands och i Sverige. Mitt mål är att komma in på Musikhögskolan i Oslo till HT 2022. Jag är en mycket målmedveten och driven person och jag övar många timmar om dagen för att nå mina mål. För att öka chanserna att komma in på musikhögskolan i Oslo vill jag vidga mina kunskaper genom att delta i olika externa kurser och masterclasses utanför skolan. Jag söker stipendium för att täcka kurs- och resekostnaderna för dessa kurser. Jag tycker det är viktigt att knyta nya kontakter med både studenter och lärare samt befinna sig i inspirerande miljöer för att utvecklas så mycket som möjligt. Jag gillar utmaningar och har gärna både långsiktiga och kortsiktiga mål för att behålla motivationen.

Under HT20/VT21 har jag även undervisat fristående kurser i fiol via Musikhögskolan i Piteå och sedan dess har undervisning och pedagogik varit ett växande intresse för mig.

Bästa hälsningar,
Sara Hernandez

Tidigare stipendier (år, belopp, stipendiegivare)

Kungliga Musikaliska Akademien lokala stipendier, 2022

Kempe Carlgrenska Fonden, 2021

Kungliga Musikaliska Akademiens lokala stipendier 2021

Gälöstiftelsens studiestipendium 2019/20

Helge Ax:son Johnsons stiftelse, 2019

Gälöstiftelsens studiestipendium, 2017/18

Helge Ax:son Johnsons stiftelse, 2017

Kungliga Musikaliska Akademien Ungdomsstipendium, 2013, 2014, 2015, 2016

Komplettera gärna med dokument och bilder

Eventuella länkar

<https://youtu.be/gBnZG-gIBTM>

Eventuella länkar

Eventuella länkar

Övrigt

