

Handläggare**Till**
Kulturnämnden

Verksamhetsplan 2022 för Kulturskolan

Innehållsförteckning

Verksamhetsplan 2022 för Kulturskolan	1
Förslag till beslut.....	Fel! Bokmärket är inte definierat.
Inledning	4
KF:s inriktningsmål: 1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla.....	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort.....	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i.....	6
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige	8
KF:s inriktningsmål: 2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt	13
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring	13
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö.....	16
KF:s inriktningsmål: 3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden	17
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser	17
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna	18
Redovisning av ekonomi	19
Resursanvändning	19
Budget 2022	19
Övrigt.....	21
Konsekvenser av pandemin.....	21
Synpunkter och klagomål.....	22
Särskilda redovisningar	22
Agenda 2030	22
Jämställdhet.....	22
Barns rättigheter	22
Nationella minoriteters rättigheter.....	22

Systematiskt kvalitetsarbete.....	23
--	-----------

Inledning

Kulturskolan Stockholm är en pedagogisk fritidsverksamhet som erbjuder barn och unga i staden möjlighet att upptäcka och utvecklas inom konstnärliga och kulturella uttrycksätt. Verksamheten består både av avgiftsbelagd kursverksamhet och avgiftsfri kulturskoleverksamhet i varierade former. Kulturskolan riktar sig till barn och unga i hela Stockholm i åldrarna 6-22 år. Deltagandet i Kulturskolans verksamhet är idag spritt över staden, men varierar stort mellan stadsdelarna. Kulturskolan ska under året växa och bredda verksamheten för att nå fler barn och unga i hela staden.

1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

Kulturskolans deltagare är delaktiga i, inspirerade av, och trygga i, den verksamhet som bedrivs i Kulturskolans lokaler samt på skolor och andra arenor.

Kulturskolan arbetar vidare under 2022 med den framtagna samverkansöverenskommelsen med utbildningsförvaltningen, med gällande ramverk, för etablering och utveckling av Kulturskolan i skolor och på fritidshem. Samt så fortsätter arbetet med att utveckla samarbetet med fritidshem, fritidsgårdar, bibliotek och andra aktörer. Och utveckla den verksamhet där Kulturskolan genom riktade satsningar till olika årskurser når barn och unga i skolan och på fritidshemmen i hela Stockholm.

Fler barn och unga får kännedom om och tar del av kulturskolans verksamhet som är tillgänglig för alla.

Fler barn och unga ska nås av målgruppsanpassad marknadsföring och får kännedom om Kulturskolans verksamhet. En ny grafisk profil utifrån varumärkes och identitetsarbetet från 2021 kommer att tas fram under 2022. Barn och unga med funktionsnedsättning ska inkluderas och delta i undervisning och aktiviteter på Kulturskolans samtliga geografiska enheter för närhet till deltagarnas bostad och skola. Kulturskolan arbetar för att säkerställa fler elevplatser och tillgänglighet inom kulturskolans resurscenter för elever med särskilda behov. Kulturskolan kommer arbeta strategiskt med samverkan med olika parter på olika arenor där barn och unga finns, exempelvis skolor, parklekar, fritidsgårdar, bibliotek och köpcentrum för att ge Stockholms barn- och unga kännedom om kulturskolan.

Utveckla Kulturskolans avgiftsfria verksamhet.

Kulturskolan kommer fortsätta utveckla verksamheten och utbudet för att möjliggöra för fler barn och unga att delta. Detta ska erbjudas på platser och tider som målgruppen efterfrågar. Verksamheten ska vara jämställd, tillgänglig och riktad samt vara avgiftsfri för deltagaren.

Utveckla Kulturskolan genom att erbjuda verksamhet på helger och lov.

Kulturskolan kommer under 2022 öka verksamhet på skollov och helger för att erbjuda barn och unga meningsfulla fritidsaktiviteter.

Under året kommer Kulturskolan utveckla användandet av kalendariet för att öka helg- och lovverksamhet. Verksamheten ser även över möjligheterna att utveckla ett administrativt stöd för verksamhet på helger och på lov. Kulturskolan kommer även att starta nyrekryteringar för att nå satsningen om utökad helg- och lovverksamhet. En inspektion av befintliga lokaler för att se om lokaler måste anpassas utifrån ökad användning under helger och lov kommer att göras under 2022.

2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

Utveckla Kulturskolan digitalt.

Kulturskolan kommer under 2022 fortsätta utvecklingen av digital kulturskoleverksamhet och erbjuda ett digitalt kursutbud som ska uppfattas attraktivt för Stockholms barn och unga. Verksamhet ska bli mer tillgänglig och jämlik och nå fler barn och unga med ett digitalt utbud. Det underlättar för barnen, ungdomarna och deras vårdnadshavare att ta del av kulturskolans verksamhet på de platser och tider där målgruppen befinner sig.

Ett utomkommunalt samarbete med andra kulturskolor och verksamheter och organisationer ska ses över under 2022. Genom nationell eller/och internationell samverkan kan nya metoder och koncept kring digital verksamhet utvecklas för barn och unga i hela landet. Att projektet är ett samarbete mellan Kulturskolan i Stockholm och Malmö, samt utvecklingen av ett digitalt utbud, möjliggör detta. Kulturskolan ska även undersöka möjligheterna till digitala kulturköp och även se över möjligheterna med att komplettera den utåtriktade verksamheten med digitala evenemang.

3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

Kulturskolan bidrar till hållbara finanser med en budget i balans och med ett effektivt resursutnyttjande.

Kulturskolan bidrar till hållbara finanser med en budget i balans och med effektivt resursutnyttjande. Detta säkras genom månadsvisa uppföljningar och tertialuppföljningar med Kulturskolans enhetschefer, verksamhetschef, verksamhetscontroller och controller.

Uppföljningarna rapporteras till Kulturskolans avdelningschef. Kulturskolan mäter antalet kursplatser för kursintäkter och följer noggrant personal- och lokalkostnaderna.

KF:s inriktningsmål: 1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	120 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	0 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	15	Tas fram av nämnd	Tertial
 Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi	120 st	9 000 st	Tertial

Nämndmål: Stockholmare långt från arbetsmarknaden får en väg till arbete genom kultur.

Beskrivning

Nämndens verksamheter tar ansvar för att bidra i arbetet att förbättra människors etablering samt inkludering i samhället. Genom samverkan verkar nämnden för att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Detta genom att erbjuda kvinnor och män i Stockholm möjlighet att utveckla sina kunskaper och erfarenheter inom ramen för nämndens kulturverksamheter.

Förväntat resultat

Avdelningarna inom kulturförvaltningen ska erbjuda:

- Feriejobb
- Stockholmsjobb
- Praktik för högskolestudenter
- Verksamhetsförlagd utbildning

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i

Nämndmål: Stockholmare och besökare upplever förvaltningens miljöer och verksamheter som trygga.

Beskrivning

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang för arbete eller fritid. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att säkerställa säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter. Det betyder att säkerhetsfrågor och säkerhetsåtgärder inom förvaltningen fortsätter att prioriteras. Fokus ligger fortfarande på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen så att alla känner sig trygga i sitt besök eller deltagande. Trygghetsinsatser i lokaler kombineras med övergripande samverkan mellan flera lokala parter.

Inom ramen för arbetet mot våldsbejakande extremism är det viktigt att i tidigt skede upptäcka extremistiska miljöer och personer i riskzon för att radikaliserar. För att kunna vara behjälpliga i detta förebyggande arbete behöver anställda, främst inom förvaltningens publika arenor, kunskap om vilka grupperingar som finns, vilka symboler de använder samt vilka eventuella andra igenkänningstecken som finns. Man behöver också kunskap om vart man vänder sig och hur man ska rapportera när det finns misstanke om att en eller flera personer håller på att radikaliserar eller på annat sätt stödjer, rekryterar eller förespråkar våldsbejakande extremism.

Förvaltningen arbetar aktivt med ANDT-frågor vilket betyder att uppmärksamma och förebygga missbruk av alkohol, narkotika, dopning och tobak.

Förväntat resultat

- En bred spridning av trygga mötesplatser inom staden för kultur, eget skapande och fri åsiktsbildning.
- God lokalsamverkan kring trygga mötesplatser.
- Öppna kulturverksamheter bidrar till levande stadsdelar.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer, Kulturskolan eller evenemang.

Enhetsmål: Kulturskolans deltagare är delaktiga i, inspirerade av, och trygga i, den verksamhet som bedrivs i Kulturskolans lokaler samt på skolor och andra arenor

Förväntat resultat

- Kulturskolans deltagare är delaktiga i, inspirerade av, och trygga i, den verksamhet som bedrivs i Kulturskolans lokaler samt på skolor och andra arenor
- Kulturskolans medarbetare upplever en trygg, och god arbetsmiljö i Kulturskolans egna lokaler och i de lokaler som Kulturskolan bedriver verksamhet i. Lokalerna ska vara funktionella och ändamålsanpassade.
- Kulturskolans egna lokaler nyttjas effektivt och fylls med mer kulturskoleverksamhet.
- Krisplan och rutiner för säkerhet ska vara befästa och implementerade i hela verksamheten
- Ökat samarbete med skolor och fritidshem.

Arbetssätt

- Använda den framtagna samverkansöverenskommelsen med utbildningsförvaltningen, med gällande ramverk, för etablering och utveckling av Kulturskolan i skolor och på fritidshem.
- Utveckla samarbetet med skolor, fritidshem, fritidsgårdar, bibliotek och andra aktörer.
- Utveckla verksamhet där Kulturskolan genom riktade satsningar till olika årskurser når barn och unga i skolan och på fritidshemmen i hela Stockholm.
- Utvecklingsenheten undersöker vad barn och unga vill ha och var de befinner sig (marknadsanalys).
- Samarbete och samordning mellan enheter för effektiv resursanvändning.
- Ta stöd av lokalenheten och säkerhetsenheten på kulturförvaltningen.

Resursanvändning

- Hitta fler alternativ till Kulturskolans egna lokaler, framför allt skolor och fritidshem, vilket leder till effektiv resursanvändning av stadens lokaler. Gäller även andra lokaler som fritidsgårdar, kulturhus och lokala samlingsplatser.
- Kulturskolans egna lokaler nyttjas effektivt och fylls med mer kulturskoleverksamhet.
- Använda resurserna väl genom att tillgängliggöra våra egna lokaler till andra aktörer samt samverka med biblioteket gällande lokaler.
- Söka externa medel för särskilda satsningar.

- Strategiskt förändra hur befintliga resurser används i syfte att nå fler (ex gruppstorlek) samt för att nå deltagare på skolor årskursvis.

Uppföljning

- Genom Kulturskolans årliga kundundersökning följer avdelningen upp deltagarnas värdering kring den upplevda tryggheten i verksamheten med särskilt fokus på lokaler, gruppundervisning och lektionstillfället. Undersökningen görs på vårterminen till alla deltagare i termins- och kortkursverksamheten.
- Uppföljning sker även via incidentrapportering systemet IA.
- Uppföljning sker enhetsvis vid månadsuppföljning, utifrån antal skolor vi idag samarbetar med öka det antalet med 10% 2022.

Utveckling

Skapa förutsättningar för god arbetsmiljö i externa lokaler, t ex minska ensamarbetet genom att samla flera ämnen/kurser i samma lokal.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal skolor som Kulturskolan samverkar och samarbetar med.	100		År
Elevernas upplevelse av att det fungerar bra i gruppen på Kulturskolan.	90 %		År
Elevernas upplevelse av att det är roligt i Kulturskolan.	97 %		År
Elevernas upplevelse av trygghet i Kulturskolans lokaler.	97 %		År
Elevernas upplevelse av trygghet under kulturskolans lektioner.	97 %		År
Svarsfrekvens på Kulturskolans kundundersökning			År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Alla medarbetare har god kännedom om Kulturskolans rutiner för orosanmälan och medarbetarnas anmälningsskyldighet.	2022-01-01	2022-12-31
Enheten bidrar/möjliggör ungas delaktighet och inflytande	2022-01-13	2022-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige

Nämndmål: Barn och unga lär och utvecklas med kultur.

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från stadens kulturplan Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner samt barnkonventionen. Kultur och estetik kan vara kraftfulla verktyg i undervisningen då inlärning sker på olika sätt för olika individer. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet.

Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper.

Arbetet utifrån Stockholms stads program för delaktighet och främst dess delmål 3 och 7: Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne samt att stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet.

Avdelningarnas enhetsmål utgår från Kultur i ögonhöjd med fokus på följande delmål:

1. Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.
2. Kultur, estetik och eget skapande är en integrerad del i lärandet.

Genom 1 % -regeln får barn och unga tillgång till konst av hög kvalitet. Stockholm konst arbetar med konstsatsningar i nya skolor och förskolor.

Förväntat resultat

- Fler elever på gymnasieskolan får möta kultur av hög kvalitet genom Kulan.
- Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan ökar (skolenkäten, SLK).
- Andel barn och unga (föräldrar) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan ökar (förskoleenkäten, SLK).
- Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholm och dess historia.
- Ett flertal 1 %-projekt, dvs nya konstnärliga gestaltningar, i skolor och förskolor.
- Nuvarande El Sistema-elever väljer att fortsätta sin musikaliska utbildning i verksamheten.
- Kulturskolan ökar sin verksamhet i samverkan med skolor och fritidshem samt ökar etableringen i skolornas lokaler.
- Skolklasser använder museerna som resurs i lärandet.

Enhetsmål: Fler barn och unga får kännedom om och tar del av kulturskolans verksamhet som är tillgänglig för alla.

Förväntat resultat

- Fler barn och unga tar del av Kulturskolans verksamhet och ett ökat antal deltagare i Kulturskolans hela verksamhet.
- Ökat deltagande i underrepresenterade områden och målgrupper.
- Ökad kännedom i samhället om Kulturskolans verksamhet.
- Fler barn och unga nås av målgruppsanpassad marknadsföring och får kännedom om vår verksamhet.
- Fler barn och unga med funktionsnedsättning ska inkluderas och delta i undervisning och aktiviteter på Kulturskolans samtliga geografiska enheter för närhet till deltagarnas bostad och skola.
- Ökad geografisk spridning av erbjuden kulturskoleverksamhet riktad till barn och unga med funktionsnedsättning.
- Specialkompetensen gällande målgruppen inom Kulturskolans Resurscenter sprids till hela

Kulturskolan genom kompetensutveckling, handledning och samverkan i ett internt nätverk.

- Specialkompetensen inom Kulturskolans Resurscenter sprids till externa samverkansparter (andra kulturskolor, bibliotek, museer, konsthallar, skolor, fritidsgårdar m.fl.) bland annat genom ett länsövergripande nätverk.
- Resurscentrets anpassade lokaler i Linde kommer finnas kvar för undervisning och aktiviteter och utgöra bas för verksamheten och satsningen.
- Ökad verksamhet på andra arenor där barn och unga finns.
- Ökat antal deltagare i Kulturskolans hela verksamhet.

Arbetsätt

- Målgruppsanpassad marknadsföring
- Utökat, efterfrågestyrt och tillgänglighetsanpassat kursutbud.
- Ny grafisk profil utifrån varumärkes och identitetsarbetet från 2021
- Arbeta strategiskt med samverkan med olika parter på olika arenor där barn och unga finns, exempelvis skolor, parklekar, fritidsgårdar, bibliotek och köpcentrum för att ge Stockholms barn- och unga kännedom om kulturskolan
- Skapa nätverk och samverkan inom och utom Kulturskolan.
- Arbeta med ett inkluderande bemötande så att det genomsyrar alla våra sammanhang.
- Använda verksamhet som t ex tvåornas kör för att sprida kännedom om kulturskolan.

Resursanvändning

- Särskilt tjänsteutrymme för verksamhet riktad till barn och unga med funktionsnedsättning.
- Resurscentrum samordna och marknadsföra satsningen för funktionsnedsättning, samordna nätverk
- Utveckla gruppundervisning så att vi kan erbjuda fler kursplatser
- Söka stadsledningskontorets riktade bidrag till de svenska minoriteterna.

Uppföljning

- Totalt antal deltagare i Kulturskolan
- Särskild uppföljning på deltagare med särskilda behov och/eller funktionsnedsättning i alla enheter.
- Andel av målgruppen 6-22 år som deltar i Kulturskolans verksamhet, per stadsdel (statistikanalys årligen via Sweco).
- Bokningsgrad på termins- och kortkursverksamheten.
- Antal unika deltagare och antal erbjudna kursplatser.
- Bokningsgraden bland ämnen, nivåer och lokaler.

Utveckling

- Riktad kompetensutveckling för Kulturskolans medarbetare om anpassad undervisning utifrån barns olika förutsättningar.
- Riktad kompetensutveckling för pedagoger i undervisning för större grupper.
- Kulturskolan utvecklar fler kurserbjudanden, ämnen och nya uttrycksformer i relation till vad barn och unga önskar sig.

- Kommunikation- och marknadsföringsinsatser.
- Utveckla Kulturskolans hemsida.
- Utveckling av termins- och kortkursernas utbud för ett ökat deltagande.
- Kulturskolan utvecklar KAP-programmet i sin helhet för att säkerställa att målet med avancerad undervisning nås på bästa sätt.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal deltagare i behov av särskild stöd, och/eller har funktionsnedsättning, som får anpassad undervisning.	500		År
Antal elever i den fysiska verksamheten (termins- och kortkurser).	19 000		År
Antalet deltagare i kulturskolans externa lokaler (terminskurser och kortkurser)			Tertial
Antalet elever i Kulturskolan i förhållande till antalet elever i grundskolor och gymnasieskolor.	50 %		År
Totalt deltagande i Kulturskolans verksamhet.	38 000		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Arbeta fram en ny grafisk profil utifrån varumärkes och identitetsarbetet från 2021	2022-01-01	2022-12-31
Fortsätta samarbetet med utbildningsförvaltningen och idrottsförvaltningen gällande satsningen "Dansa utan krav" fortsätter under läsåret 21/22.	2022-01-01	2022-06-30
Fortsätta utveckla Kulturskolan så att verksamheten når fler barn och unga på de platser och tider som målgruppen önskar.	2022-01-01	2022-12-31
Fortsätta utveckla verksamhets- och samverkansformer med skolor som till exempel årskursverksamhet	2022-01-01	2022-12-31
Genomföra målgruppsanalys, fokusgrupper och marknadsundersökning.	2022-01-01	2022-12-31
Tillsammans med utbildningsnämnden uppmuntra och utöka samarbetet mellan skolorna och kulturskolan, i synnerhet vad gäller lokaler, i syfte att nå fler elever	2022-01-01	2022-12-31
Utveckla ett tillgängligt och efterfrågestyrt utbud och säkerställa tillgången på lärare samt säkerställa fler elevplatser.	2022-01-01	2022-12-31
Utveckla samverkan olika aktörer på olika arenor i syfte att nå fler barn och unga.	2022-01-01	2022-12-31
Utveckling av nya kursformat, ämnen och verksamhetsformer.	2022-01-01	2022-12-31
Utvidga och utveckla verksamheten riktad till barn och unga med särskilda behov och/eller funktionsnedsättningar.	2022-01-01	2022-12-31

Enhetsmål: Utveckla Kulturskolan genom att erbjuda verksamhet på helger och lov.

Förväntat resultat

Öka verksamheten som förläggs på barn och ungas fria tid, på lov och helger för att nå fler och bidra till en meningsfull fritid för barn och unga.

Arbetssätt

- Utveckla hur kulturskolan använder sitt kalendarium för att öka helg- och lovverksamhet
- Utveckla administrativt stöd för verksamhet på helger och på lov.
- Utveckla kulturskolans samverkan med stadsdelsförvaltningar gällande feriearbetande ungdomar.
- Kulturskolan ska starta nyrekryteringar för att nå satsningen om utökad helg- och lovverksamhet.
- Efterfrågan av analys görs genom dialog med barn- och unga, marknadsundersökning och analys av efterfrågan inom det utbud som finns idag.

Resursanvändning

- Avsätta tjänstetrymme för lov- och helgverksamhet gällande pedagoger, chefer och administrativ personal.
- Kulturskolan ska genomföra en inspektion av befintliga lokaler för att se om lokaler måste anpassas utifrån ökad användning (ventilation).

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal deltagare helgverksamhet			Tertial
Antal deltagare lovverksamhet			Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturskolan ska genomföra en inspektion av befintliga lokaler för att se om lokaler måste anpassas utifrån ökad användning (ventilation)	2022-01-01	2022-06-30
Utveckla administrativt stöd för verksamhet på helger och på lov.	2022-01-01	2022-06-30
Öka verksamheten som förläggs på barn och ungas fria tid, på lov och helger för att nå fler och bidra till en meningsfull fritid för barn och unga	2022-01-01	2022-12-31

Enhetsmål: Utveckla Kulturskolans avgiftsfria verksamhet.

Förväntat resultat

- Utveckla Kulturskolan så att verksamheterna når fler barn och unga på de platser och tider som underrepresenterade målgrupper önskar, genom att utveckla Kulturskolans avgiftsfria verksamhet.
- Skapa flexibla, tillgängliga och kostnadseffektiva arenor för nämndens verksamhet med en samtidig utveckling av såväl fysiska som digitala arbetssätt för att tillgängliggöra verksamheten för fler.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Deltagande i Kulturskolans avgiftsfria verksamhet.			År
Deltagande kulturrådsprojektet Kultur för alla läsår 2021-2022			Tertial
Totalt deltagande i Kulturskolans El Sistema verksamhet.	3 000		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Utveckla avgiftsfria verksamhetsformer och erbjudanden i syfte att nå fler barn och unga i underrepresenterade grupper och områden.	2022-01-01	2022-12-31

KF:s inriktningsmål: 2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden	76 %	76 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska utreda en etablering av ett nodbibliotek i Liljeholmen, vid behov i samråd med fastighetsnämnden, stadsbyggnadsnämnden och Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd	2022-01-01	2022-12-31

Nämndmål: Boende, företag och besökare upplever Stockholm som en attraktiv kulturstad.

Beskrivning

Tillgången till kultur ska växa och utvecklas i takt med staden. Platser för kultur och evenemang skapas i hela staden för att bidra till den attraktiva kulturstaden med särskild prioritet på ett levande civilsamhälle. Tillgången på scener, mötesplatser och produktionslokaler är tillsammans med det fria kulturlivets förutsättningar viktiga utgångspunkter för arbetet.

Barn och unga är en stor andel av Stockholms boende och besökare. Ett brett kulturliv av hög kvalitet är en förutsättning för barn och ungas möjlighet att regelbundet möta kultur. Barn och unga är även en viktig målgrupp för stadens kulturaktörer.

Genom 1 % -regeln tillkommer konst av hög kvalitet på allmän plats och i skolor, förskolor, äldreboenden, bostäder och Stockholms stads övriga arbetsplatser när staden bygger om, till eller nytt i egen regi.

Förväntat resultat

- Kulturskolans deltagare upplever verksamheten som kvalitativ, lärorik och rolig.
- Goda förutsättningar skapas för det fria kulturlivet så att kulturupplevelser av hög kvalitet och bredd erbjuds.
- Stockholmare och besökare har nära till kultur och möjlighet till eget skapande, särskilt

prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.

- Fler tar del av Liljevalchs utställningar.
- Mer konst i stadens offentliga rum, utomhus och inomhus.
- Stockholms stads beställare liksom internationella och lokala utövare inom den offentliga konstens fält får större kunskap om verksamhetsområdet och 1 %-regeln.
- 1 %-regeln efterlevs.
- Forskningssamarbeten och kunskapsuppbyggnad bidrar till fördjupad förståelse för staden och dess historia.
- Medeltidsmuseet och Stadsmuseet attraherar besökare till Stockholm
- Kunskapen om Sveriges nationella minoriteter och dessa gruppers plats i stadens historieskrivning och i dagens Stockholm ökar.
- Fler barn och unga med funktionsnedsättning deltar i för dem angelägna kulturaktiviteter.
- Kulturskolans verksamhet blir mer tillgänglig och når fler av stadens barn och unga med ett digitalt utbud.

Enhetsmål: Utveckla Kulturskolan digitalt

Förväntat resultat

- Kulturskolans verksamhet blir mer tillgänglig och jämlik och når fler barn och unga med ett digitalt utbud. Det underlättar för barnen, ungdomarna och deras vårdnadshavare att ta del av kulturskolans verksamhet på de platser och tider där målgruppen befinner sig. De geografiska barriärerna inom staden ska inte utgöra hinder för att ta del av utbudet inom Kulturskolan. Tidsaspekten blir också mer flexibel i och med den digitalt tillgängliga verksamheten.
- Fler barn och unga deltar i kulturskoleverksamhet och fler ges möjlighet att både ta del av samt upptäcka och utveckla sina kreativa förmågor. Genom ett breddat och digitalt tillgängliggjort utbud nå exempelvis barn och unga som idag endast deltar i icke-organiserad fritidsverksamhet.
- Utomkommunalt samarbete med andra kulturskolor och verksamheter och organisationer. Genom nationell eller/och internationell samverkan kan nya metoder och koncept kring digital verksamhet utvecklas för barn och unga i hela landet. Att projektet är ett samarbete mellan Kulturskolan i Stockholm och Malmö, samt utvecklingen av ett digitalt utbud, möjliggör detta.
- Nya och attraktiva ämnen skapas i samarbete med externa partners och i dialog med målgruppen.
- Genom digitala kanaler och distributionssätt möjliggöra för deltagare att ta del av Kulturskolans utbud oavsett geografisk hemvist.
- Kompetensutveckling av personal (pedagoger, chefer och administrativ personal)
- Utökat utbud av digitala aktiviteter och kurser.

Arbetssätt

- Kursutvecklingen, metoder och implementeringen av arbetssättet leds av utvecklingsenheten.

- Målgruppsanalys, ta reda på efterfrågan genom fokusgrupper etc.
- Undersök möjligheter till digitala kulturköp i samarbete med skolor.
- Komplettera den utåtriktade verksamheten med digitala evenemang.
- Öka förmågan - förutsättningarna - till digitala evenemang, som komplement till fysiska.
- Utvärdera, säkerställ och följ upp den digitala infrastrukturen.

Resursanvändning

- Samordnande är utvecklingschef och ämnesansvariga. Men stöd av verksamhetsutvecklare, ämnesutvecklare och digitala förebilder.

- Externa aktörer med rätt kompetens för att nå målet.

Uppföljning

Utvärdering och analys av digital verksamhet, görs av Utvecklingsenheten.

Utveckling

- Kompetensutveckling inom digitalisering (bl a genom Digit or Die).
- Implementering och övergång till nytt verksamhetssystem.
- Digitala verktyg och tekniska hjälpmedel
- Kompetensutveckling av pedagoger/lärare om planering och genomförande av digital verksamhet.
- Skapa samarbete med externa aktörer som har specialiserat sig på digitala kurser.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Deltagare i Kulturskolans som tagit del av digital verksamhet.	4 000		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Digitala förebilder	2022-01-01	2022-12-31
Söka extern finansiering för digital verksamhetsutveckling.	2022-01-01	2022-12-31
Undersök möjligheter till digitala kulturköp i samarbete med skolor.	2022-01-01	2022-12-31
Utveckla Kulturskolans digitala kompetens, metoder och verktyg i syfte att nå fler barn och unga samt skapa fler elevplatser	2022-01-01	2022-12-31
Utveckla ämnen och verksamhetsformer för att erbjuda ett digitalt verksamhetsutbud.	2022-01-01	2022-01-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en hållbar stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen.

Agenda 2030 ska vara ett stöd för att utveckla stadens arbete för social, ekonomisk och miljömässig hållbarhet. Målen är integrerade och odelbara på så sätt att framgång i ett mål ger positiva effekter på andra. Kulturförvaltningen ska i linje med stadens kvalitetsarbete arbeta aktivt för att uppnå alla mål. Arbetet sker inom ordinarie förvaltande och verksamhetsutvecklande processer.

Hur kulturförvaltningen bidrar direkt eller indirekt till olika mål och delmål i Agenda 2030 varierar mellan målen. Några exempel är hur flera av förvaltningens insatser har koppling till utbildningsområdet (mål 4), till exempel genom insatser inom ramen för Kulan samt Kulturskolan och biblioteken. Jämställdhetsmålet (mål 5) behandlas i hur ett jämställdhetsperspektiv enligt stadens budget ska vara integrerat i beslutsfattande, planering och utförande av verksamheten. Vidare bidrar förvaltningen till anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt (mål 8) genom att skapa förutsättningar för konstnärer att verka. Detta sker genom bidragsgivningen men också genom bland annat lotsning och talangutveckling. Förvaltningen arbetar brett med delaktighet genom att främja Stockholmarens tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande och bidrar bland annat därigenom till minskad ojämlikhet (mål 10). Delaktighetsarbetet har också påverkan på hållbara städer och samhällen (mål 11). Detta genom geografisk spridning av kulturlivet men också exempelvis genom hur förvaltningen bidrar i den allmänna stadsutvecklingen samt bevarar och utvecklar kulturarvet. Det globala målet för fredliga och inkluderande samhällen (mål 16) har en särskilt status inom förvaltningen genom att nämnden, i enlighet med Kommunfullmäktiges budget, ska vara drivande i stadens arbete med detta mål. Som offentlig verksamhet bidrar förvaltningen till att bygga upp en rättssäker, transparant, effektiv och inkluderande förvaltning. Flera av förvaltningens insatser och bidragsformer syftar till att föra samman aktörer och bidra till samverkande och ett inkluderande samhälle.

Förväntat resultat

Agenda 2030 ska bidra till att utveckla stadens hållbarhetsarbete. Genom bland annat samverkan ska förvaltningen nå önskvärda synergier och effekter direkt eller indirekt inom samtliga målområden med särskilt fokus på att stockholmarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande ska öka. Parallellt sker diverse konkreta åtgärder och aktiviteter inom ramen för den miljömässiga hållbarheten såsom vid inköp av material, avfallshantering och städ. Förvaltningen använder miljöfordon, minimerar tjänsteresor med flyg, optimerar transporter, byter ut till LED-belysning, ersätter mötesresor med videokonferenser, förhindrar uppkomsten av avfall genom återanvändning för att nämna några exempel.

KF:s inriktningsmål: 3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till hållbara finanser med en budget i balans.

Beskrivning

Genom omstruktureringar, breddad finansiering och effektivt resursutnyttjande säkerställer kulturförvaltningen en budget i balans.

Förväntat resultat

Budget i balans. Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budgetram och tilldelade medel används effektivt och med fokus på långsiktigt hållbar ekonomi. Kulturförvaltningens prognossäkerhet under året är hög.

Enhetsmål: Kulturskolan bidrar till hållbara finanser med en budget i balans och med ett effektivt resursutnyttjande.

Förväntat resultat

- Hålla budget med bibehållen kvalitet och utökad verksamhet.
- Effektiv användning av Kulturskolans resurser.
- God prognossäkerhet.

Arbetssätt

- Förbereda och genomarbetade månadsuppföljningar och tertialuppföljningar.
- Kompetensutveckla nyckelpersoner i ekonomi, inköp/upphandling och administrativa system.

Uppföljning

- Mäta antalet kursplatser för kursintäkter och nogsamt följa personal- och lokalkostnaderna.
- Prognosarbete och statistikuppföljning med månadsvisa möten mellan enhetschefer, verksamhetschef, verksamhetscontroller och controller. Rapportering till avdelningschef.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts	90 %	90 %	År
Kulturskolans prognossäkerhet.			Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Utveckla Kulturskolans systematiska kvalitetsarbete.	2022-01-01	2022-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex	80	83	År
 Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts	90 %	90 %	År
 Andel upphandlingar där marknadsdialog har genomförts		Tas fram av nämnd/styrelse	År
 Index Bra arbetsgivare		84	År
 Sjukfrånvaro	3,8 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14	4 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial

Nämndmål: Kulturförvaltningen ska vara den professionella och attraktiva arbetsgivaren där medarbetarna är stolta över sitt uppdrag.

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en arbetsplats där nya idéer och innovativa förslag tas tillvara. Medarbetare ska ges möjlighet, incitament och förutsättningar för att omsätta goda idéer i konkreta verksamhetsförbättringar som skapar mervärde för stockholmarna. Chefer har en viktig roll i att uppmuntra medarbetares idéer och förslag till förbättringar. För att skapa ett arbetsklimat som främjar innovation krävs en öppen och tillåtande kultur. Den kultur som eftersträvas utgår från att avvikelser synliggörs samt att ett systematiskt utvecklingsarbete uppmuntras. Chefer är kulturbärare och förebilder och utövar ett gott ledarskap som präglas av tillit och öppenhet. Genom att ta tillvara på medarbetares vilja och intresse för utveckling och skapa förutsättningar för medarbetarna att känna delaktighet uppnås de viktigaste delarna när det gäller att vara en attraktiv arbetsgivare.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen och staden. Arbetet med attraktiv arbetsgivare ska vara långsiktigt och bidra till en god kompetensförsörjning.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Delindex ledarskap i medarbetarenkät	80 %		År

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Delindex motivation i medarbetarenkät	75 %		År
Delindex styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät	77 %		År
Delområdet lika rättigheter och möjligheter i medarbetarenkät	78 %		År
Delområdet vårt gemensamma uppdrag i medarbetarenkät	63 %		År

Nämndmål: Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

Beskrivning

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens invånare och befintliga resurser används för att nå fler och nya målgrupper. Särskilt fokus ligger på den allt äldre befolkningen, barn och unga, ytterstaden samt på trygga kulturplatser. Fokus är också på att optimera lokalutnyttjandet samt på omstart och omställning som följd av pandemin. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet med att följa stadens kvalitetssystem. Kulturförvaltningen ska fortsätta arbetet med att stärka kulturlivets ekonomiska förutsättningar.

Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom ökade samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser.

Kulturförvaltningen arbetar efter stadens internationella program och riktlinjer för EU-samarbeten. Samtliga förvaltningens avdelningar ser ett starkt behov att förstärka kompetensen inom digitalisering. Digitalisering är ett av EU:s viktigaste mål för ett konkurrensstarkt Europa.

Förväntat resultat

- Effektivare lokalutnyttjande och administration
- Bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i verksamheterna
- Ökad andel externa intäkter från statliga utlysningar genom kvalitativa projektansökningar.
- Ökad samverkan och samarbeten med andra fackförvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Deltar i projekt med andra parter, som ska ge kompletterande finansiering men även möjlighet att utveckla nya lösningar och främja nya innovationer.

Redovisning av ekonomi

Resursanvändning

Budget 2022

Budgetförändringar 2022

Kulturskolans budgetram för år 2022 är 198,6 mnkr, 9,2 mnkr mer än 2021 års ram.

Avdelningen har fått medel på 6 mnkr som ska gå till utökad lov och helgverksamhet, 4 mnkr öronmärkta till vidareutveckling av digital kulturskola samt 2 mnkr för utökad kulturskola för barn och unga med funktionsnedsättning.

Som en följd av det nya kursavgiftssystemet har kulturskolan även fått 2,0 mnkr i utökat intäktskrav samt motsvarande 2,0 i utökade kostnader för att möjliggöra avgiftsfri verksamhet. Det utökade intäktskravet bygger på förutsättningen att 2022 är ett vanligt år, dvs att pandemin inte påverkar verksamheten.

Effektiviseringen för år 2022 uppgår till 2,77 mnkr, av förvaltningens totala effektivisering på 10,9 mnkr.

Pandemin präglade verksamheten till stor del under 2021 och kan ha effekt på verksamheten även 2022. Hur deltagandet ser ut under nästa år och på längre sikt påverkar avdelningens förmåga att ta in intäkter i paritet med budget.

Omslutningsförändringar 2022

Kulturskolan har tilldelats statsbidrag från Kulturrådet samt Svenska Institutet på totalt 13,1 mnkr. Merparten av dessa spenderas enligt plan under perioden september 2021 - augusti 2022. De medel som kvarstår i december 2021 förs över till år 2022. Tillskottet påverkar både intäktssidan och kostnadssidan. Vid årets slut förväntas 10,7 mnkr kvarstå och avdelningen önskar därför öka intäkts såväl som kostnadssidan med detta belopp.

Driftsverksamhet (mnkr)	Bokslut 2020	VP 2021	Justerad VP 2021	Prognos 2021	VP 2022
Kostnader	214	221,8	231,69	231,69	233
Intäkter	-30,3	-32,4	-39,9	-39,9	-34,4
Netto	183,6	189,4	191,89	191,89	198,6
Varav kapitalkostnader	4,0	5,1	5,1	5,1	5,4

Investeringar

Inför år 2022 har kulturskolan fått 2,0 mnkr från förvaltningens pott för maskiner. Medlen ska användas för att fortsätta brandskyddsarbetet, lokalförbättring, utrustning för ämnesutveckling samt instrumentinköp till verksamheten.

Kulturskolan har också fått investeringsutrymme motsvarande 2,5 mnkr öronmärkta till att iordningställa / utrusta avdelningens lokaler i Årsta.

Investeringar (Mnkr)	Bokslut 2020	Justerad VP 2021	Prognos 2021	VP 2022
Investering instrument	1,0	0,5	0,4	0,5
Investering lokal och säkerhet	2,1	2,0	2,0	1,2
Investering Husby	0,3			

Investeringar (Mnkr)	Bokslut 2020	Justerad VP 2021	Prognos 2021	VP 2022
Investeringsprojekt Medborgarhuset	4,1	0,4	0,4	
Investering övrig teknik				0,3
Investering Årsta				2,5
SUMMA	7,5	2,9	2,9	4,5

Övrigt

Konsekvenser av pandemin

Coronapandemin är kvar i samhället och Kulturskolan följer noga utvecklingen. Det finns indikatorer som visar på att pandemin kommer fortsätta påverka samhället. Detta medför även nya förutsättningar för Kulturskolans möjlighet att bedriva verksamhet. Hittills har pandemin har medfört en stark begränsning i möjligheten att genomföra publika evenemang. Detta har påverkat, förutom elevernas möjlighet att fysiskt visa upp sina färdigheter för nära och kära, även Kulturskolans möjlighet till marknadsföring och synlighet i det offentliga rummet. På sikt kan detta ha detta bedömts som negativa konsekvenser för stockholmarnas kännedom om Kulturskolan. En minskad efterfrågan på verksamheten innebär på kort sikt en risk för minskade intäkter genom bortfall av kursavgifter. De nya förutsättningarna som pandemin medför, är betydande för hur Kulturskolan måste utvecklas mot att hitta nya former och ett utbud som är tillgängligt och relevant för målgruppen. Inför det nya året är det viktigare än någonsin att erbjuda mötesplatser för meningsfulla aktiviteter för stadens barn och unga där de tillsammans med andra kan upptäcka och fördjupa sig i det konstnärliga och kulturella livet.

Kulturskolan visar på återhämtning i antalet deltagare i verksamheten men fortfarande inte i lika hög utsträckning som innan pandemin. Det är för tidigt för verksamheten att dra slutsatser eftersom det är oklart hur utvecklingen av pandemin kommer att se ut. Men en konsekvens på lång sikt om pandemin blossar upp är att verksamheten inte når uppsatta målnivåer och aktiviteter.

Beroende på hur verksamheten kommer att kunna bedrivas 2022 innebär pandemin stora förändringar i medarbetarnas arbetsmiljö. Vid fysisk verksamhet görs viktiga anpassningar för att hindra smittspridningen bland Kulturskolans medarbetare och deltagarna. Ett antal riskbedömningar har gjorts under 2021 med fokus på arbetsmiljö, där risker har identifierats och åtgärder vidtagits.

Synpunkter och klagomål

Kulturskolan tar emot, hanterar och besvarar synpunkter och klagomål som inkommer till enheterna och centralt till avdelningen och förvaltningen. En rutinbeskrivning är framtagen som säkerställer en effektiv och likställd hantering över hela Kulturskolan.

Särskilda redovisningar

Agenda 2030

Kulturförvaltningen och Kulturskolan arbetar för genomförande av Agenda 2030 med ett utvalt antal av de 17 hållbarhetsmålen som särskilt ska beaktas. Delmål 4 om god (kultur-)utbildning och tillgång till kulturverksamhet för alla, oavsett socioekonomisk tillhörighet och könstillhörighet, är ledord för Kulturskolan. Kulturskolan kommer lägga ett starkt fokus på arbetet att nå underrepresenterade grupper genom riktade och avgiftsfria verksamhetsformer. Tillgänglig och uppsökande kulturskoleverksamhet med låga trösklar i ytterstadsområdena gynnar en ökad jämställdhet, möjlighet till samhällsinkludering och bidrar samtidigt till minskad ojämlikhet. Alla barn och unga ska ha möjlighet till att delta i det konstnärliga och kulturella livet enligt FNs konvention om barnets rättigheter. Kulturskolan arbetar med utveckling av verksamheten för att erbjuda alla barn och unga möjlighet till eget skapande och chans till kulturell bredd och fördjupning.

Jämställdhet

Kulturskolan arbetar för jämställdhet såväl som internt för medarbetarna som för verksamhetens målgrupp. Kulturskolan har för verksamhetsåret 2022 en riktad satsning på 2 mkr för barn och unga med funktionsnedsättning. Från Kulturrådet finns ett bidrag på ytterligare 780 tkr för målgruppen under läsåret 21-22. De extra medlen används till att bredda Kulturskolans Resurscenter för att nå barn och unga med funktionsnedsättning på Kulturskolans samtliga geografiska enheter.

Barns rättigheter

Kulturskolan har två verksamheter som har särskild fokus på barns rättigheter. Resurscentret har specialkompetens gällande barn och unga med funktionsnedsättning och arbetar för att inkludera den målgruppen. Unga Berättar når barn och unga genom olika demokratiska samverkansprojekt där deltagarnas egna berättelser synliggörs på olika plattformar och arenor som offentlig konst, filmproduktioner och podcast.

Nationella minoriteters rättigheter

Kulturskolan söker genom verksamheten Unga Berättar årligen stadsbidrag med syftet att stärka och synliggöra samiska, tornedalska, sverigefinska och finskromska kulturuttryck. Utifrån bidraget genomförs olika samverkansprojekt med aktörer inom minoriteterna.

Systematiskt kvalitetsarbete

Systematiskt kvalitetsarbete

Kulturskolan utvecklar och definierar avdelningens systematiska kvalitetsarbete med syftet är att utveckla och säkerställa kvalitetsarbetet, både organisatoriskt, administrativt, verksamhetsmässigt och pedagogiskt. I kvalitetsarbetet uppmärksammas särskilt målgruppen för verksamheten, i och med Kulturskolans uppdrag innebär att nå fler barn och unga i staden. Målgruppen i detta fall är i första hand Stockholms barn och unga, men också föräldrar och vårdnadshavare.

Kulturskolans kvalitetsmätning utgår bland annat från följande perspektiv:

- Transcendent och användarbaserat: I Kulturskolan är upplevelsen av att delta i meningsfull verksamhet viktig. Kulturskolan genomför regelbundet kundundersökningar för att mäta kundnöjdheten.
- Produktbaserad kvalitetsmätning: Kvaliteten i kulturskoleverksamhet mäts på olika sätt. En viktig parameter i verksamheten är att så många barn och unga som möjligt nås. Avgörande faktorer är hur tillgänglig verksamheten är; kostnaden att delta, erbjuds verksamheten nära barn och unga (geografiskt), är utbudet relevant för målgruppen och erbjuder vi verksamheten på tider som passar våra deltagare.
- Produktionsbaserat: Ramfaktorer som lokaler, personalresurser och utrustning är viktiga för att kunna bedriva en kvalitativ kulturskola. En god arbetsmiljö är viktig kompetens- och lokalförsörjningsplanerna är exempel på verktyg för förbättring och utveckling.
- Värdebaserat: Kostnaden för att delta i kursverksamheten påverkar målgruppens efterfrågan, möjlighet och intresse. Kulturskolan erbjuder också kostnadsfri kulturskoleverksamhet och då speciellt riktad till områden där deltagandet annars är lågt.