

Det är ett underbetyg till majoriteten att den inte förstått allvaret i situationen. De kulturella och kreativa näringarna har nu i ett års tid stängt ner en stor del av sina verksamheter. Det innebär inte bara ökad arbetslöshet och hotande konkurser, det innebär även ett hot mot stadens attraktionskraft och besöksnäring. För innevarande år har Kulturnämndens budget fått en tillfällig förstärkning, men med tanke på situationens allvar ser vi fortfarande en bristande förståelse från staden centralt av allvaret. Även en bristande förståelse för det egna målet att Stockholms ska vara en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring. Med ett sådant mål behövs också stadens engagemang.

Kulturförvaltningen prognosticerar ett underskott om 19,8 mkr för 2021. Det är därför av stor vikt att majoriteten tar sitt ansvar och skjuter till pengar från centralt håll samt även tillför medel från de generella stöden från regeringen.

Kulturförvaltningen konstaterar även att pandemin skapar stora intäktsbortfall hos det fria kulturlivet och civilsamhället i Stockholm. Vi hade förväntat oss att staden föregående år skulle fördela något av de generella stöden till det fria kulturlivet, och inte bara låta medlen förstärka stadens resultat. Det hade gått att till exempel införa någon form av tillfälliga sökbara arbetsstipendier. Nu behöver staden centralt, gemensamt med kulturförvaltningen, se över vilka mer resurser, ekonomiska, personella, lokaler osv, som behövs för att klara denna sista period och därefter kunna på bästa sätt stötta en bra omstart. Det är avgörande för att branschen ska behålla kompetens och kunna anställa ny personal när kulturen öppnas för publik.

När det gäller kulturskolans arbete med digitalisering kommer det säkerligen bidra till goda erfarenheter för att i framtiden kunna erbjuda fler aktiviteter digitalt. Vi vill dock framhålla att även med fler digitala aktiviteter så behövs fortfarande en utökad satsning på terminskurserna i sitt vanliga format, där man träffas på plats och har möjlighet både för barn och för deras föräldrar att mötas. Vi vill också understryka att alla barn inte har tillgång till den teknik och/eller den uppkoppling som behövs för att kunna tillgodogöra sig undervisning digitalt detta behöver tas i beaktande i arbetet med digitalisering.

Generellt saknar vi en problematisering runt delaktighet – mer programverksamhet digitalt både ökar och minskar delaktigheten och det är en aspekt som behöver finnas med i alla verksamheter, om det så gäller bibliotek, evenemang, museer eller kulturskola.