

§ 3

Anmälningssärenden

Dnr 1.1/29/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2021-04-16 – 2021-05-14
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2021-05-18
- c) Protokoll arkivutskottet 2021-05-19
- d) Protokoll förvaltningsgruppen 2021-05-17
- e) Protokoll Stockholms konstråd 2021-04-22
- f) Delegationsbeslut fattade vid kulturförvaltningen
- g) Stadsarkivariens beslut enligt delegation
- h) Verksamhetsplan 2021 för Kulturskolan
- i) Verksamhetsplan 2021 för Museer och konst
- j) Verksamhetsplan 2021 för evenemangsavdelningen
- k) Verksamhetsplan 2021 för Stockholms stadsbibliotek
- l) Verksamhetsplan 2021 för Liljevalchs konsthall
- m) Verksamhetsplan 2021 för Kulturstrategiska staben

§4

Tertialrapport 1 2021 för kulturförvaltningen

Dnr 1.1/1436/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Nämnden godkänner och överlämnar tertialrapport 1 med bilagor till kommunstyrelsen
2. Nämnden anmäler omslutningsförändringar om sammanlagt 11,2 mnkr till kommunstyrelsen
3. Nämnden godkänner handlingsplanen för att minska risken för att unga dras in i kriminalitet (bilaga 2)
4. Nämnden begär hos kommunstyrelsen klimatinvesteringsmedel om 0,5 mnkr till Medeltidsmuseet för byte till LED-belysning (bilaga 3)
5. Ärendet justeras omedelbart.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-05-14.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen försätter på samma sätt som under det gångna året att anpassa verksamheten efter de rådande omständigheterna. Förvaltningens verksamheter hålls öppna i så stor utsträckning som möjligt.

Kulturutbudet för stockholmarna är på grund av pandemin fortfarande mycket begränsat. Folkhälsomyndighetens restriktioner för folksamlingar gör att många konst- och kulturaktiviteter fortfarande står på paus. Pandemin har också haft stor inverkan på samlingslokaler och mötesplatser för kultur, folkbildning och eget skapande. Många har helt eller delvis stängt sin verksamhet. Detta gäller även kulturförvaltningens egna verksamheter.

Det finns inom förvaltningen en god beredskap att öppna de verksamheter som är stängda. Evenemangsavdelningen har under de senaste månaderna fått nya uppdrag som ligger i linje stadens inriktning. Avdelningarna har gjort prioriteringar som syftar till att kunna erbjuda fler platser för feriearbetare jämfört med tidigare år. Stort fokus ligger på att göra den bästa möjliga verksamheten utifrån det rådande läget.

Tertialrapport 1 visar på betydande förändringar i den planerade verksamheten som påverkar måluppfyllelsen inom samtliga av stadens inriktningsmål.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet)

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) enligt följande:

Den rådande Corona-pandemin har fortsatt stor påverkan på hela samhället. Något som pandemin har visat oss alla är behovet och vikten av en stark och hållbar offentlig sektor. Det offentliga behövs även för att säkerställa att inte Stockholm förlorar stora delar av sitt fria kulturliv. Det handlar både om lokaler och om personer. Förutom scener och kulturarbetare finns även all annan personal, tekniker, producenter, maskörer, scenografer. Branschen vittnar redan om ett kompetenstapp där nyckelpersoner har försvunnit till andra verksamheter, där kompetens kommer att ta lång tid att återfå. Samtidigt vittnar branschen om att till exempel nyutexaminerade skådespelare inte erbjuds ens praktikplats – så många föreställningar har skjutits upp och vilket fått konsekvensen att mycket få nya produceras.

Det är en komplex bild som kräver ett politiskt ledarskap och en vilja att skjuta till betydligt mer resurser för att ge branschen goda förutsättningar att starta om; något som med all tydlighet bekräftas av den nystartsutredning som staden tagit fram. Den grönbå majoritetens vilja att prioritera kulturen innan och under pandemin riskerar att få långt gånga effekter på stadens kulturutbud och attraktivitet som kulturstad i framtiden.

Vi hoppas att denna uppstart kan inledas under hösten och staden då är behjälplig med såväl ekonomiska resurser som hjälp av mer handfast karaktär.

Kulturnämndens verksamheter har under denna kris visat på stor uppfinningsrikedom, vilket bådär gott inför omstart. Mycket kompetens finns nu i Kulturskolan, på biblioteken, på museerna, evenemangsavdelningen och i staben att ta tillvara och vidareutveckla. En ny typ av sommarjobb har skapats, nya målgrupper har nåtts av digitala evenemang, skyddsutrustning och vaccinationsvårdar har blivit en del av förvaltningens ansvar. Detta kommer att kunna tjäna oss framåt och har också synliggjort vilken kraft kultursektorn kan vara även under en period när den har stängts ner. Här finns mycket lärdom att ta tillvara, både för nämnden och för staden centralt.

Det är dock uppenbart att kulturnämnden i grunden har en underfinansierad budget som inte på egen hand klarar att parera de stora ekonomiska utmaningar som vi nu står inför.