

Handläggare
Anne Lund
Telefon: 08-508 31 926**Till**
Kulturnämnden
2021-05-25

Etableringsstöd till Stiftelsen Dansens Hus för ny scen

Förvaltningens förslag till beslut

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens förslag om temporärt stöd till Stiftelsen Dansens Hus för etablering av ny scen på Elverket.
2. Ärendet justeras omedelbart

Patrik Liljegren
tf. kulturdirektörAnne Lund
tf. avdelningschef
kulturstrategiska staben

Sammanfattning

Stiftelsen Dansens Hus söker ett temporärt ekonomiskt stöd för etablering av en ny dansscen, Elverket på Linnégatan 69. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar ett etableringsstöd om 2 500 000 kronor. Stödets villkor är att Stiftelsen Dansens Hus tecknar hyresavtal med Fastighets AB Kannan för Elverket.

Under de senaste tio åren har dans- och koreografifältet vuxit och utvecklats i Stockholm. En överväldigande majoritet av de svenska koreograferna och dansarna är verksamma i staden och det finns en stor dansintresserad publik. Möjligheten att visa en bredd av dansverk för stockholmarna är dock begränsad då de befintliga scenerna inte kan möta behoven fullt ut.

2020 beslutade Dramaten att säga upp hyresavtalet för scenen Elverket, som löper ut i juni 2021. Dansens Hus har visat intresse för scenen och har i samråd med Dramaten aviserat till Fastighets AB Kannan att man är intresserad av att ta över kontraktet från och med juli 2021.

Om Dansen Hus tar över driften och kontraktet av Elverket bevaras en etablerad scen i Stockholm och stärker infrastrukturen för det fria kulturlivet. En tidigare institutionsscen öppnas upp och görs tillgänglig för den fria scenkonsten.

Elverket ger stora möjligheter att genom Dansens Hus i samarbete med Dramaten och det fria fältet bli ett nytt innovativt kulturcentrum i staden. Platsen blir både ett nav för dansfältet, en plats för nyskapande scenkonst, och en arena där publiken kan uppleva genreöverskridande föreställningar. Både stockholmare och besökare får en ny mötesplats för den moderna och samtida scenkonsten.

Dansens Hus samlade koncept med Elverket som en kompletterande scen ger plats för fler verk och verksamma konstnärer samt möjlighet till längre spelperioder. För publiken betyder det fler tillfällen och ökade möjligheter att ta del av både nationella och internationella gästspel.

Bakgrund

Kulturförvaltningen konstaterade i kartläggningen ”Fler platser i staden för live- och kulturscener”, dnr 6.1/1320/2019, att det finns ett uttalat behov från dansfältet i Stockholm om ett tillskott av en mellanstor scen med en publikkapacitet på 250 till 300 personer.

Under de senaste tio åren har dans- och koreografifältet vuxit och utvecklats i Stockholm. Staden är ett nationellt nav för danskonsten. En överväldigande majoritet av de svenska koreograferna och dansarna är verksamma i staden och det finns en stor dansintresserad publik. Möjligheten att visa en bredd av dansverk för stockholmarna är dock begränsad då de befintliga scenerna inte kan möta behoven fullt ut.

Ett tillskott av en ny scen för dans är angeläget om staden även i fortsättningen ska kunna vara ett nav för den samtida scenkonsten såväl nationellt som internationellt. Tillgången till produktionsplatser och scener är avgörande för att koreografer och dansare ska kunna utvecklas och verka i staden. Det är också angeläget för konstformens utveckling samt för att bredda publiken och nå nya målgrupper.

2020 beslutade Dramaten att säga upp hyresavtalet för scenen Elverket på Linnégatan 69, som löper ut i juni 2021. Dansens Hus har visat intresse för scenen och har i samråd med Dramaten aviserat till Fastighets AB Kannan att man är intresserade av att ta över kontraktet från och med juli 2021.

Dansens Hus verksamhetsledning och styrelse har fört en dialog med Dramaten men även med kulturförvaltningen kring övertagandet av scenen Elverket. Övertagandet planeras i samförstånd med Dramaten som i det fortsatta arbetet kommer vara en viktig samarbetspart. Bägge verksamheterna ser vikten och vinsten i att erbjuda det fria fältet resurser och plats, och på så sätt både utöka och bredda det samtida scenkonstutbudet för stockholmare och besökare.

Förvaltningen har tagit del av den verksamhetsutveckling Dansens Hus ser framför sig under de kommande fem åren.

Utvecklingsprocessen, som påbörjades 2020 i samband med rekryteringen av Johannes Öhman som ny teaterchef och konstnärlig ledare, omfattar tre huvudspår.

- Att fördjupa kontakten och utöka samarbetsytorna med det fria dansfältet.
- Att etablera en ny mellanstor scen där publik och koreografer kan mötas.
- Att utveckla förutsättningar för att samproducera.

Dansens Hus framtidsplaner tar hänsyn till att den aviserade renoveringen av fastigheten på Barnhusgatan medför att man behöver evakueras från sina nuvarande lokaler under perioden 2023 fram till hösten 2024. Planen är att inför evakueringen etablera Elverket som en tredje scen under 2021 och 2022 för att sedan ha den som plattform under renoveringsperioden tillsammans med andra tillfälliga lösningar. Målet är sedan att hösten 2024 kunna bedriva verksamhet fullt ut både på Barnhusgatan och på Elverket och därmed ha tre fullt fungerande scener i tre storlekar. Lilla och stora scen på Barnhusgatan och en mellanstor scen på Elverket.

Ärendet

Ansökan från Stiftelsen Dansens Hus om stöd för ökade kostnader i samband med etablering av en ny scen för dans på Elverket, Linnégatan 69.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av Kulturstrategiska staben.

Ekonomiska förutsättningar

Etablering 2021-2022

En utvidgad verksamhet för Dansens Hus, med en tredje scen och ökad satsning på det fria fältet, kräver initialt extra resurser.

Kostnaderna och intäkterna i ansökan är budgeterade för två år, det vill säga hela etableringsperioden 2021-2022.

Kostnaden för etableringen av den nya scenen uppgår till 9,8 mnkr. Intäkter genom samarbeten möter kostnaderna till en viss del och Stiftelsen Dansens Hus går in med ett eget kapital om 5 mnkr. Den resterande delen, 2,5 mnkr, söker man från Kulturnämnden i Stockholms stad som ett temporärt stöd.

Från år 2023 beräknas verksamheten kunna balansera resultatet med egna intäkter och ordinarie anslag från staten och staden

Kostnad etablering Elverket år 2021-2022	9,8 mnkr	
Intäkter samarbeten		2,3 mnkr
Egen finansiering Stiftelsen Dansens Hus		5,0 mnkr
Ansökan om etableringsstöd från Stockholms kulturnämnd.		2,5 mnkr
Summa	9,8 mnkr	9,8 mnkr

I ett långsiktigt scenario är Dansens Hus stora scen en nyckel för att öka egenfinansieringen. Genom en tredje scen ökar möjligheterna att kunna arbeta med både gästspel och uthyrningar på ett ekonomiskt mer strategiskt sätt. Mot bakgrund av den rådande situationen med pandemins konsekvenser och den planerade utflytten 2023 är bedömningen att denna del kan komma att genomföras först när Dansens Hus är tillbaka i renoverade lokaler på Barnhusgatan.

Ordinarie stöd

Det årliga anslaget till Dansens Hus bygger på en överenskommelse mellan staten och staden från 1993, 1993:84 RIV (Dnr 622/91). Överenskommelsen bygger på en uppdelning av anslaget där staten svarar för 75 % och staden för 25 %. Det totala anslaget för 2021 är drygt 32,8 mnkr varav stadens del är 7,6 mnkr Dnr: 6.1/2930/2020.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningens bedömning är att Dansens Hus tre linjer i verksamhetsutvecklingen har stor potential att bidra till att den samtida dansen flyttar fram sina positioner i Stockholm och får ett ökat publikt genomslag. De tre huvudspåren omfattar:

- fördjupad kontakt och utökade samarbetsytor med det fria dansfältet
- etablering av en ny mellanstor scen för publika möten
- utveckling av förutsättningar för samproduktion

Enligt förvaltningen möter Elverket det behov av en mellanstor scen för dans som finns i Stockholm. I Dansens Hus regi och inom

ramen för deras uppdrag kan Elverket bli den resurs och plattform för det fria dansfältet som saknas idag. En scen för en publik på cirka 250 personer ger möjlighet till konstnärlig utveckling, den blir ett komplement i egen rätt mellan den lilla och den stora scenen. Dansens Hus breda koncept ger på så sätt plats för fler verk och verksamma att utvecklas samt möjlighet till längre spelperioder. För publiken betyder det ett breddat utbud och fler möjligheter att ta del av både nationella och internationella produktioner.

Elverket ger också stora möjligheter att genom Dansens Hus i samarbete med Dramaten och det fria fältet bli ett nytt innovativt kulturcentrum i staden. Platsen blir både ett nav för dansfältet, en plats för nyskapande scenkonst, och en arena där publiken kan uppleva genreöverskridande föreställningar. Stockholmarna och besökarna får en ny mötesplats för den moderna och samtida scenkonsten.

Om Dansen Hus tar över driften och kontraktet av Elverket bevaras en etablerad scen i Stockholm och stärker infrastrukturen för det fria kulturlivet. En tidigare institutionsscen öppnas upp och görs tillgänglig för den fria scenkonsten.

Förvaltningens förslag

Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar ett etableringsstöd om 2 500 000 kr. Stödets villkor är att Stiftelsen Dansens Hus tecknar hyresavtal med Fastighets AB Kannan för Elverket, Linnégatan 69.

Jämställdhetsanalys

I beredningen av Dansens Hus grundstöd med beslut i december 2020 Dnr: 6.1/2930/2020 bedömdes på vilket sätt verksamheten utmanar rådande normer och strukturer samt angelägenhet och kontext. Dansens Hus visar en medvetenhet i verksamheten ur dessa aspekter och en balans beträffande jämställdhetsperspektivet.

Barnchecklista

Dansens Hus riktar delar av sin verksamhet till barn och unga. Verksamheten möter artikel 31 om barns rätt till kultur samt stödets bedömningsgrunder och angelägenhet ur målgruppens perspektiv.