

Handläggare
Roberto Chaer
Telefon: 08-508 31 980**Till**
Kulturnämnden
2021-05-25

Tertialrapport 1 2021 för Kulturförvaltningen

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

1. Nämnden godkänner och överlämnar tertialrapport 1 med bilagor till kommunstyrelsen
2. Nämnden anmäler omslutningsförändringar om sammanlagt 11,2 mnkr till kommunstyrelsen
3. Nämnden godkänner handlingsplanen för att minska risken för att unga dras in i kriminalitet (bilaga 2)
4. Nämnden begär hos kommunstyrelsen klimatinvesteringsmedel om 0,5 mnkr till Medeltidsmuseet för byte till LED-belysning (bilaga 3)
5. Ärendet justeras omedelbart.

Patrik Liljegren
Tf. förvaltningschef

Lena Nilsson
Administrativ chef

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna. Ärendet behandlas i förvaltningsgruppen den 17 maj.

Innehållsförteckning

Sammanfattande analys.....	4
Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål.....	8
1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla	8
1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort	8
1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i	10
1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige	12
1.4. I Stockholm får människor i behov av stöd insatser i tid präglade av hög kvalitet, evidens och rättssäkerhet.....	15
1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande	15
2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt	16
2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv	16
2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov	17
2.3. Stockholms infrastruktur främjar effektiva och hållbara transporter samt god framkomlighet	20
2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring	20
2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö	26
3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden	28
3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser	28
3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna.....	29
Uppföljning av ekonomi.....	33
Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget.....	33
Investeringar.....	36
Omslutningsförändringar.....	36
Budgetjusteringar	37
Särskilda redovisningar	37
Konsekvenser av covid-19-pandemin	37

Bilagor

Bilaga 1 - KuNkuf T1 2021

Bilaga 2 - Handlingsplan för att minska risken för att unga dras in i kriminalitet

Bilaga 3 - Ansökan klimatinvestering Medeltidsmuseet

Bilaga 4 - Handlingsplan mot våldsbejakande extremism

Sammanfattande analys

Kulturförvaltningen försätter på samma sätt som under det gångna året att anpassa verksamheten efter de rådande omständigheterna. Förvaltningens verksamheter hålls öppna i så stor utsträckning som möjligt.

Kulturutbudet för stockholmarna är på grund av pandemin fortfarande mycket begränsat. Folkhälsomyndighetens restriktioner för folksamlingar gör att många konst- och kulturaktiviteter fortfarande står på paus. Pandemin har också haft stor inverkan på samlingslokaler och mötesplatser för kultur, folkbildning och eget skapande. Många har helt eller delvis stängt sin verksamhet. Detta gäller även kulturförvaltningens egna verksamheter.

Det finns inom förvaltningen en god beredskap att öppna de verksamheter som är stängda. Evenemangsavdelningen har under de senaste månaderna fått nya uppdrag som ligger i linje stadens inriktning. Avdelningarna har gjort prioriteringar som syftar till att kunna erbjuda fler platser för feriearbetare jämfört med tidigare år. Stort fokus ligger på att göra den bästa möjliga verksamheten utifrån det rådande läget.

Tertialrapport 1 visar på betydande förändringar i den planerade verksamheten som påverkar måluppfyllelsen inom samtliga av stadens inriktningsmål.

1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

Kulturförvaltningen fortsätter sitt arbete med att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Förvaltningens har redan under tertial 1 erbjudit ett flertal Stockholmsjobb och många avdelningar planerar för att under sommaren kunna erbjuda fler platser för feriearbetare jämfört med tidigare år.

Förvaltningens etablering av en samordningsfunktion för stadens arbete inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid har startat och tagit form under årets första månader. En organisation har byggts upp med en bred förankring på olika nivåer av förankring med stadens stadsdelsförvaltningar

Efterfrågan på kulturaktiviteter i skola och förskola har minskat på grund av pandemin. Under tertial 1 har skolor och förskolor genomfört cirka 18 000 kulturbesök genom Kulan (mötesplats kultur och skola/förskola). Detta är betydligt färre i jämfört med ett vanligt år. För att stimulera till att öka skolans och förskolors bokningar kommer en tillfällig satsning att erbjudas skolor och förskolor där Kulanpremien utökas från 50 till 80 % av aktivitetens pris. Kulans utbud har utökats med digitala aktiviteter och en tillfällig digital Kulanpremie har införts för digitala föreställningar och workshops. Två riktade insatser har genomförts där 1 500 gymnasieelever har tagit del av digitala kulturaktiviteter via Kulan.

Pandemin har medfört hinder för förskolegrupper att besöka stadens bibliotek. Biblioteken har därför gett förskolorna möjligheter att komma till biblioteken utanför de ordinarie öppettiderna. Flera bibliotek har även arbetat med bokpåsar, sagoläsning via videolänk för att nå ut till förskolorna med språk- och läsfrämjande aktiviteter.

Kulturskolan har inlett projektet att utöka, tillgängliggöra och bredda kulturskolans digitala utbud. Även projektet Skolsamarbete året om (4:ornas teater och 8:ornas dans), som syftar till att öka etableringen på skolor samt nå underrepresenterade grupper och en bredare målgrupp har påbörjats. Kulturskolan har även inlett en översyn av Kulturskolans Avancerade Program

(KAP) för att säkerställa att målet med denna utbildning nås på bästa möjliga sätt.

Kulturskolan arbetar med att utveckla det digitala utbudet. När det gäller den fysiska undervisningen anpassas gruppstorlekarna för att förhindra smittspridningen. Den avgiftsfria verksamheten har påverkas hårt av rådande pandemi. Verksamheten är till stor del relationsberoende/fysisk och pandemin väntas påverka omfattningen. En del av den avgiftsfria verksamheten fortgår dock enligt plan och det finns en plan för utveckling av den avgiftsfria verksamheten när pandemin släpper.

Öppen verksamhet utspridd i kulturskolan lokaler runt om i ytterstaden fortgår enligt plan med mål att från hösten 2021 kunna erbjuda 800 deltagarplatser/vecka. Utöver det fortsätter de avgiftsfria verksamheterna El Sistema och Unga berättar samt Kulturrådsprojektet. Unga Berättar ser fortsatt svårigheter att nå deltagare på grund av pandemin. El Sistema följer planen att nå 2 850 barn och ungdomar vid avslutat verksamhetsår. På grund av Covid- 19 har undervisning skett digitalt.

En utmaning som pandemin medför är att skolorna inte kan erbjuda tillräckligt stora lokaler för att säkerställa att riktlinjerna gällande smittspridning följs. Detta innebär att Kulturskolan minskat gruppstorlekar och antalet deltagare per aktivitet. En annan utmaning är att skolorna inte vill lämna de egna lokalerna för att gå till en närliggande kulturskolelokal. Verksamheter som drabbas av detta är främst de avgiftsfria samarbetena.

2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt.

Pandemin har lett till många nya kreativa digitala initiativ. Konstnärer och kulturaktörer vill möta publiken även när man inte kan ha fysiska möten. En tematisk utlysning inom ramen för stöd till kulturetablering och utveckling riktad till det fria kulturlivet och civilsamhällets organisationer har genomförts. Stödet avser inköp av digitala hjälpmedel och kompetensutveckling inom området. Flera kulturaktörer kommer genom stödet att få möjligheten att etablera nya verksamhetsområden och därigenom ges bättre förutsättningar att nå ut till stockholmarna.

Kulturstöd har beviljats utifrån ordinarie verksamhet även om osäkerheten varit stor i vilken grad det är möjligt att genomföra den. Förvaltningen kommer inte att återkräva beviljade stöd till aktiviteter planerade för 2021 som inte kan genomföras på grund av pandemin. Kulturstöd har gått till flera aktörer som driver plattformar för talangutveckling och ungas eget skapande, såsom Changers Hub, Street star och Turning tables.

Slakthusområdets kulturplattform är klar och därmed finns Stockholms första kulturprogram för ett stadsutvecklingsområde framme. Samarbetet med Stockholm Business Region och region Stockholm har inletts och kommer att fokusera på ett par prioriterade områden, film är ett av dem.

Det långsiktiga arbetet för att skapa god tillgång till kultur i hela Stockholm fortgår som tidigare. Kulturperspektiv säkerställs genom att kulturlivsanalyser görs i stadsplaneringens tidiga skeden. Hagsätra-Rågsved är genomförd och arbetet med kulturlivsanalyser för Lövholmen och Loudden pågår. Här är också arbetet med strategiska kartor i samverkan med stadsbyggnadskontoret ett viktigt underlag. Kulturkalkylen färdigställs under våren och blir ett verktyg för att synliggöra kulturens värdeskapande effekter i stadsutvecklingen.

Förvaltningens kulturmiljöarbete har förtydligats och synliggjorts i flera av stadens processer.

Kunskapen om kulturmiljön har därmed fått stärkt betydelse i stadsutvecklingen. Kulturförvaltningen har etablerat ett forum för kulturmiljöfrågor i samverkan med stadsbyggnadskontoret för att säkerställa utveckling och dialog i gemensamma frågor.

Ett flertal byggprojekt med omgestaltningar av bibliotek har genomförs under perioden. Exempelvis har Bagarmossens bibliotek renoverats och öppnat med utökade ytor för barn och unga efter omdisponering av hur rummen används. Stockholms stadsbibliotek har under perioden rustat upp trasiga litterära skyltar och ersatt saknade skyltar samt kontinuerligt rengjort litterära skyltar enligt plan. Vidare planeras för nya skyltar samt att se över möjligheter att tillgängliggöra fler skyltar för personer med funktionsnedsättning.

Stockholms stadsbiblioteks har under perioden anpassat sitt öppethållande efter rådande restriktioner och rekommendationer. Förutom att tillgängliggöra utbudet mer digitalt har enheterna arbetat med bland annat selektivt öppethållande för att undvika trängsel i lokalerna. De fysiska besöken har under perioden minskat med 67 % jämfört med föregående år och de virtuella besöken uppvisar en minskning på 14 %. Att de fysiska besöken minskar har sin förklaring i att alla bibliotek höll stängt under inledningen av året och att de även efter återöppnandet inte haft samma möjligheter att ta emot besökare som i fjol. Att de virtuella besöken minskat är mer överraskande, men en bidragande orsak är att ett ökat öppethållande på biblioteken även genererar mer trafik till hemsidan. Under den stängda perioden kunde dessutom inga reservationer kunnat göras på hemsidan och lånetiden har varit förlängd under årets första tertial. En stor del av besöken på hemsidan handlar om att reservera och att låna om böcker. När detta inte har varit lika aktuellt har besöksfrekvensen gått ner.

Stockholms stadsbiblioteks omställning till digital programverksamhet har i många fall varit framgångsrik, däremot är det svårare att bygga och etablera relationer under pandemin, både med samarbetspartners och publik.

Kulturskolan har påbörjat revideringen av sin lokalplan med ambitionen att uppdatera verksamheten i de strategiskt utplacerade egna lokalerna, de så kallade noderna, samt samarbeta med fler skolor gällande lokaler. Utvecklingen av flera digitala kurserbjudanden i kulturskolan ställer också krav på anpassade lokaler med uppdaterad teknisk utrustning.

Till Vårsalongen 2021 fick Liljevalchs in rekordmånga ansökningar. Vårsalongen sköts fram på grund av pandemin, men förhoppningen är att utställningen ska kunna öppna inom kort. Om restriktionerna fortsätter är risken dock stor att de besöksmål som satts upp inte uppnås. Det mångåriga samarbetet med Micasa fastigheter kommer att fortsätta genom att en guidning av utställningen görs och visas på äldreboenden i staden.

Det nya materialmagasin som startat upp i Liljevalchs regi har öppnat och börjar hitta sin form. Hittills har Dramaten, Kulturhuset-Stadsteatern, Kungliga Operan, Scenkonstmuseet, Nobelprismuseet, Nordiska museet och Stadsmuseet anslutit sig till projektet.

Stadsmuseet och Medeltidsmuseet har varit stängda för besökare och ingen programverksamhet för allmänhet eller bokade visningar för grupper och skola har kunnat genomföras. På Stadsmuseet har ett kafé och en ny tillfällig utställningslokal iordningställts. Förberedelser för publik verksamhet och uteservering på gården har påbörjats. En ny utställning om verklighetens Ulla Winblad har producerats och kommer att öppna samtidigt som museet. Båda museerna har arbetat fram koncept för direktsända, debiterbara, digitala

visningar för skolklasser och allmänhet. Verksamheten med de populära digitala visningarna som sänds på sociala medier har fortsatt. Museerna sociala medier konton är fortsatt väldigt uppskattade och har varit en kanal för interaktion med besökarna under stängningsperioden.

Stockholmias externfinansierade forskningsprojekt Stadens ansikten har inletts med en digital konferens. Projektet har rönt stor uppmärksamhet både i forskarsamhället och bland allmänhet. Det interna arbetet med att tillgängliggöra stora delar av museets porträttsamling har inletts.

Under våren planerar Stockholm konst för sommarutställningen, som kommer att ske inom ramen för Levande Stockholm. Inom ramen för den nya muralstrategin förs dialog med ett antal byggherrar och fastighetsägare.

3 En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

Det rådande pandemiläget, med stängda verksamheter och minskade intäkter, påverkar förutsättningarna att nå målet om en budget i balans.

Förvaltningen arbetar aktivt för att säkra externa medel, som till exempel bidrag från Kulturrådet och EU-bidrag. Under perioden januari – mars har förvaltningens avdelningar lämnat in 16 ansökningar om externa medel för drygt 34 mnkr.

Förvaltningen prioriterar även verksamhetsutveckling. Kulturförvaltningens medarbetare tar löpande del av digitala utbildningar via förvaltningens kompetensutvecklingsprojekt Digit or Die och aktiviteter kommuniceras regelbundet till förvaltningens medarbetare.

Liljevalchs har genomfört en organisationsöversyn har genomförts inför öppningen av Liljevalchs +. Den nya organisationen ska kunna svara upp mot ett ökat behov av resurser. Ansvarsområden renodlas och tydliggörs i befintliga anställningar och i nya rekryteringar med kompletterande kompetens.

Stockholms stadsbibliotek fortsätter att utveckla sitt arbete med UX/Service design. UX-arbetet är ett innovativt sätt att involvera både bibliotekens personal och dess besökare i utvecklingen av avdelningens bibliotek.

Kulturskolans verksamhetssystem för schemaläggning och elevadministration ska av tekniska skäl avvecklas senast 2022. Under tertial 1 blev upphandlingen för det nya verksamhetssystemet klart.

Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål

KF:s inriktningsmål:

1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

Staden ska ha ett starkt, jämställt kulturliv som är fritt och självständigt i sitt utövande, och har tillgång till en fungerande infrastruktur för att nå alla invånare. Det lokala kulturlivet ska främjas och kulturen stärkas, särskilt i ytterstaden. Resurser ska säkras för barn och unga som växer upp i en segregerad ytterstad. Utan goda och jämlika uppväxtvillkor finns risk för ytterligare segregering och problem senare i livet. Alla barn och unga ska själva ha tillgång till att utöva och ta del av kultur oavsett förutsättningar. Kulturupplevelser och tillgång till eget skapande skapar bra plattformar för att möta andra människor. Insatserna mot arbetslösheten fortsätter inom kulturförvaltningen genom att unga erbjuds jobb eller praktik.

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang. Detta innebär också ett särskilt ansvar för säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen fortsätter sitt arbete med att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete. Förvaltningens har redan under tertial 1 erbjudit ett flertal Stockholmsjobb och många avdelningar planerar för att under sommaren kunna erbjuda fler platser för feriearbetare jämfört med tidigare år.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinn or/ flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Antal tillhandahållna platser för feriejobb	0			275	264	104 st	Tas fram av nämnd	Tertial 1 2021
Analys Målet över antal tillhandahållna platser för feriejobb kommer att överträffas. Kulturskolan har ökat sin ambition för året. Bibliotekskansliet planerar för att, i samverkan med museer och konst samt stadsarkivet, ta emot 60 sommarjobbare inom projekt Upptäck staden, under juni-augusti.								
  Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	45			67	47	30 st	Tas fram av nämnd	Tertial 1 2021
  Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för	5			19	26	26	Tas fram av nämnd	Tertial 1 2021

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinn or/ flicko r	Perio dens utfall VB 2020	Progno s helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
verksamhetsförlagd utbildning								
Analys Biblioteken har under tertial 1 tillhandahållit fem praktikplatser för högskolestuderande.								
  Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi	0 st			38 st	30	30 st	9 000 st	Tertial 1 2021

Nämndmål:

Stockholmare långt från arbetsmarknaden får en väg till arbete genom kultur.

 Uppfylls helt

Beskrivning

Nämndens verksamheter tar ansvar för att bidra i arbetet att förbättra människors etablering samt inkludering i samhället. Genom samverkan verkar nämnden för att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Detta genom att erbjuda kvinnor och män i Stockholm möjlighet att utveckla sina kunskaper och erfarenheter inom ramen för nämndens kulturverksamheter.

Förväntat resultat

Avdelningarna inom kulturförvaltningen ska erbjuda:

- Feriejobb
- Stockholmsjobb
- Praktik för högskolestudenter
- Verksamhetsförlagd utbildning

Analys

Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete. Biblioteken har under perioden erbjudit 45 platser för Stockholmsjobb och planerar för 53 platser för feriejobb under sommaren. Bibliotekskansliet planerar för att, i samverkan med andra delar av kulturförvaltningen, ta emot 60 sommarjobbare inom projektet Upptäck staden, under sommaren. För att detta ska kunna genomföras krävs ytterligare bemanning från andra delar av kulturförvaltningen.

Avdelningen Museer och konst har avsatt arbetstid för att arbeta fram ett koncept för att kunna ta emot 45 feriearbetare under sommaren. Detta är en stor ambitionsökning mot tidigare år när endast ett fåtal ungdomar fått möjlighet att sommarjobba inom avdelningen. Samtidigt har avdelningens ungdomsverksamhet under epitetet Kulturreportrarna startat upp. Arbetet görs i tillsammans med Aim (stadens aktivitetsansvar för unga). Tre praktikplatser har skapats för ungdomar i åldrarna 17-19 år. Kulturreportrarna har varje vecka gjort nedslag i avdelningens olika verksamheter och skrivit artiklar på Stadsmuseets projektblogg. Praktikperioden har lett till att ungdomarna nu erbjuds en ungdomsanställning som

museivårdar på 50 % i 4 månader.

Inför sommaren 2021 planerar Kulturskolan, inom ramen för Unga Berättar, att genomföra totalt åtta projekt för sommarjobb. Projekten består av offentlig konst, podd och film. Detta görs på uppdrag av stadsdelsförvaltningarna Hässelby-Vällingby, Enskede-Årsta-Vantör, Skarpnäck och Rinkeby-Kista. Kulturskolan kommer därmed uppnå årsmålet att erbjuda 50 feriejobb.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen har genomfört ett flertal åtgärder för att skapa trygga lokaler och kompetenshöjande insatser inom områdena trygghet och säkerhet har genomförts. Förvaltningens etablering av en samordningsfunktion för stadens arbete inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid har startat och tagit form under årets första månader. En organisation har byggts upp med en bred förankring på olika nivåer av förankring med stadens stadsdelsförvaltningar

Nämndmål:

Stockholmare och besökare upplever förvaltningens miljöer och verksamheter som trygga.

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang för arbete eller fritid. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att säkerställa säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter. Det betyder att säkerhetsfrågor och säkerhetsåtgärder inom förvaltningen fortsätter att prioriteras. Fokus ligger fortfarande på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen så att alla känner sig trygga i sitt besök eller deltagande. Trygghetsinsatser i lokaler kombineras med övergripande samverkan mellan flera lokala parter.

Inom ramen för arbetet mot våldsbejakande extremism är det viktigt att upptäcka extremistiska miljöer och personer i riskzon för att radikaliseras i ett tidigt skede. För att kunna vara behjälpliga i detta förebyggande arbete behöver anställda, främst inom förvaltningens publika arenor, kunskap om vilka grupperingar som finns, vilka symboler de använder samt vilka eventuella andra igenkänningstecken som finns. Vidare så behöver man kunskap om vart man vänder sig och hur man ska rapportera när det finns misstanke om att en eller flera personer håller på att radikaliseras eller på annat sätt stödjer, rekryterar eller förespråkar våldsbejakande extremism.

Förvaltningen arbetar aktivt med ANDT-frågor vilket betyder att uppmärksamma och förebygga missbruk av alkohol, narkotika, dopning och tobak.

Förväntat resultat

- En bred spridning av trygga mötesplatser inom staden för kultur, eget skapande och fri åsiktsbildning.
- God lokalsamverkan kring trygga mötesplatser.
- Öppna kulturverksamheter bidrar till levande stadsdelar.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer, kulturskolan eller evenemang.

Analys

Etableringen av samordningsfunktion av stadens arbete inom verksamhetsområdet barn-, kultur och fritid har startat och tagit form under årets första månader. En organisation har byggts upp med hög nivå av förankring med stadens stadsdelsförvaltningar. Rekrytering av en biträdande projektledare har genomförts och fokus ligger under våren på utredningen av stadens fritids- och ungdomsgårdar samt arbetet med nya former av stöd till ungas eget skapande. Stockholms stadsbiblioteks relationer med stadsdelarna, exempelvis inom de brottsförebyggande råden, har fortsatt att utvecklas under årets första tertial.

Stockholms stadsbibliotek har genomfört kompetenshöjande insatser i samverkan med kulturförvaltningens säkerhetsenhet och den så kallade femstegsmodellen har använts vid introduktion av nya kollegor. Femstegsmodellen ger en praktisk metod för att hantera besökare som upplevs vara hotfulla mot personalen eller andra besökare och ger verktyg för att hindra en eskalerad situation. Kulturförvaltningens säkerhetsenhet beskriver perioden som relativt lugn på stadens bibliotek. De ordningsstörande incidenterna har främst varit kopplade till ett ifrågasättande av de begränsningar i bibliotekens utbud som råder under pandemin. Enheterna har löpande genomfört risk- och konsekvensanalyser kopplade till pandemin. Biblioteksvårdar används på de flesta enheter för att motverka trängsel och ett alltför stort antal besökare.

Stockholms stadsbiblioteks arbete inom den särskilda satsningen Innovativa, tillgängliga och trygga bibliotek löper på enligt plan. Hittills i år har, bland annat, insatser gjorts inom pågående byggprojekt för att göra lokalerna mer tillgängliga och trygga. Därtill planeras för fler sommaröppna bibliotek för 2021 samt spridning av öppethållandet över staden i syfte att öka tillgängligheten för barnfamiljer och sommarlediga stockholmare.

Stadsbiblioteket Odenplan har påbörjat ett ettårigt pilotprojekt som innefattar anställande av en socionom. Projektet syftar till att undersöka vad en breddning av kompetens i enheten kan ha för effekt när det gäller förebyggande och hantering av ordningsstörningar, förbättrad arbetsmiljö, upplevd trygghet, utvecklat bemötande och stärkt nätverksbyggande.

Under stängningsperioden har avdelningen Museer och konst intensifierat sitt arbete med brandskydd och utrymningsrutiner. Nya rutiner för olika krissituationer har också tagits fram.

Liljevalchs förebyggande arbete för besökares och personals trygghet pågår kontinuerligt. Särskild hänsyn och åtgärder har tagits för att ge både personal och besökare möjlighet att hålla avstånd i Liljevalchs utställningshallar. Utrymningsledare har tillsatts med ansvar för

situationer där utrymning krävs. Nödutgångar har kontinuerligt setts över för att säkerställa fria vägar särskilt under tiden som arbetet med tillbyggnaden pågått.

Kulturskolan bidrar med trygga verksamhetslokaler genom exempelvis investeringssatsningar i lokal- och brandsäkerhet samt till trygga digitala arenor genom kompetensutveckling och god IT-säkerhet. Kulturskolan mäter hur tryggheten upplevs i den årliga kundundersökningen där resultaten pekar på god upplevd trygghet. Barns och ungas trygghet och delaktighet är viktigt i avdelningens utvecklingsarbete, exempelvis förbättrade rutiner för orosanmälan och utbildning i FN:s konvention för barnets rättigheter.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/pojkar	Utfall kvinnor/flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Besökare i programaktiviteter utanför Stadsmuseet och Medeltidsmuseet.	0 st			805 st	1 000 st	4 000 st		2021
Analys Planerade aktiviteter har fått ställas in pga. pandemin och museerna har hållit stängt.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Enkätundersökning gällande upplevd trygghet	2021-01-01	2021-12-31	
Analys Upplevd trygghet mäts i den årliga kundundersökningen för Stockholm stads kulturinstitutioner			
 Kommunstyrelsen ska i samarbetet med kulturnämnden och Södermalms stadsdelsnämnd se över och vid behov uppdatera stadens riktlinjer och ersättningsnivå för sommarkolloverksamhet.	2021-01-01	2021-06-30	

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige

 Uppfylls helt

Analys

Efterfrågan på kulturaktiviteter i skola och förskola har minskat på grund av pandemin. För att stimulera till att öka skolors och förskolors bokningar kommer en tillfällig satsning att göras där Kulanpremien utökas från 50 till 80 % av aktivitetens pris. Kulturförvaltningens avdelningar har under perioden satsat stort på olika digitala aktiviteter för att ge barn och unga tillgång till kultur.

Nämndmål:

Barn och unga lär och utvecklas med kultur.

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner samt barnkonventionen. Kultur och estetik kan vara kraftfulla verktyg i undervisningen då inläring sker på olika sätt för olika individer. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet.

Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper. Arbetet utifrån Stockholms stads program för delaktighet och främst dess delmål 3 och 7: Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne samt att stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet.

Avdelningarnas enhetsmål utgår från Kultur i ögonhöjd med fokus på följande delmål:

1. Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.
2. Kultur, estetik och eget skapande är en integrerad del i lärandet.

Genom 1 % - regeln får barn och unga tillgång till konst av hög kvalitet. Stockholm konst arbetar med konstsatsningar i nya skolor och förskolor.

Förväntat resultat

- Fler elever på gymnasieskolan får möta kultur av hög kvalitet genom Kulan.
- Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan ökar (skolenkäten, SLK).
- Andel barn och unga (föräldrar) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan ökar (förskoleenkäten, SLK).
- Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholm och dess historia.
- Ett flertal 1 %-projekt i skolor och förskolor.
- Nuvarande El Sistema-elever väljer att fortsätta sin musikaliska utbildning i verksamheten.
- Kulturskolan ökar sin verksamhet i samverkan med skolor och fritidshem samt ökar etableringen i skolornas lokaler.
- Skolklasser använder museerna som resurs i lärandet.

Analys

Efterfrågan på kulturaktiviteter i skola och förskola har minskat på grund av pandemin. Under tertiäl 1 har skolor och förskolor genomfört cirka 18 000 kulturbesök genom Kulan (mötesplats kultur och skola/förskola). Detta är betydligt färre i jämfört med ett vanligt år.

För att stimulera till att öka skolors och förskolors bokningar kommer en tillfällig satsning att göras där Kulanpremien utökas från 50 till 80 % av aktivitetens pris. Utöver detta kommer de justeringar som genomfördes under 2020 för att underlätta förskolornas och skolornas bokningar att fortsatt gälla våren 2021. Två riktade insatser har genomförts där knappt 1 500 gymnasieelever har tagit del av digitala kulturaktiviteter via Kulan. Det är mer än en fördubbling jämfört med motsvarande period 2020. Kulans utbud har utökats med digitala

aktiviteter och en tillfällig digital Kulanpremie har införts för digitala föreställningar och workshops. Knappt 2 500 barn och unga har fått ta del av en kulturaktivitet digitalt, merparten av dem är gymnasieelever.

Pandemin har medfört hinder för förskolegrupper att besöka stadens bibliotek. Biblioteken har därför gett förskolorna möjligheter att komma till biblioteken utanför de ordinarie öppettiderna. Flera bibliotek har även erbjudit bokpåsar som har körts ut med cykel av bibliotekspersonalen eller hämtats upp av pedagogerna. Sagoläsning med förskolorna via videolänk har varit ett uppskattat läsfrämjande inslag och de flesta av dessa tillfällen har varit fullbokade. Dagkollo har genomförts i samarbete med Kulturskolan där skrivande och högläsning varit i fokus. Under tertialen har det planerats för och arbetats fram aktiviteter och program för den högläsningsskampanj som genomförs 26 april - 16 maj.

Som ett led i att utveckla och förstärka barnens delaktighet och skapande i Stockholms stadsbiblioteks program och aktiviteter har en enhets bibliotekspedagog hållit föredrag om kreativt skapande i förskolan för enhetens barnbibliotekarier. I den översyn av Stockholms stadsbiblioteks statistikinsamling och verksamhetsuppföljning som startats under tertialen kommer det att ingå ett omtag för hur barnens synpunkter ska fångas upp och tas om hand. Detta i enlighet med barnkonventionen.

Med anledning av rådande pandemi har Kulturskolans avgiftsbelagda verksamhet påverkats. Verksamheterna har ställt om och konserter, föreställningar och andra utställningar filmas. Enheten Bromma prövade ett nytt koncept för lovverksamheten genom att arrangera ett Sportlovskollo där ett begränsat antal deltagare fick prova på olika kulturella uttryck. Kulturskolans närvaro på skolor och andra fysiska arenor har fortsatt varit låg. Samarbeten och planerade aktiviteter har ställts in eller senarelagts.

Stadens museer har varit stängda för besök under hela perioden. Avdelningen har istället arbetat med digitala visningar och nedladdningsbart material för barn och unga. Digitala skolvisningar har tagits fram och kommer att lanseras under året. Lärare har använt det digitala utbudet i klassrumsundervisning.

Beredskap hålls för att ordna säkra visningar för barn- och unga om och när Liljevalchs konsthall får öppna för besök på utställningarna.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
✓ Handlingsplan i enlighet med Stockholms stads strategi för att minska risken för att barn, unga och unga vuxna dras in i kriminalitet 2019– 2022	2021-01-01	2021-04-30	
Analys Handlingsplan är framtagen och biläggs tertialrapport 1.			
🔄 Under året ska kulturskolan ta fram fördjupad kunskap om vad Stockholms barn och unga önskar av sin fritid och vad de är intresserade av att göra på den.	2021-01-01	2021-12-31	

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.4. I Stockholm får människor i behov av stöd insatser i tid präglade av hög kvalitet, evidens och rättssäkerhet

● Uppfylls helt

Analys

I linje med stadens program för tillgänglighet och delaktighet arbetar kulturförvaltningen med programområde 7 som avser rätten till en meningsfull fritid.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kulturnämnden ska i samråd med kommunstyrelsen, idrottsnämnden och stadsdelsnämnderna, samt vid behov med stöd av arbetsmarknadsnämnden, utreda en utveckling av fritidsgårdarnas fortsatta uppdrag i syfte att nå fler och erbjuda mer kontinuerlig och planerad verksamhet, inklusive hur mer verksamhet kan ske mobilt och digitalt samt ta fram en modell för fortsatt drift av fritidsgårdar som stängts på grund av hot och kriminalitet.	2021-01-01	2021-12-31	
Analys Utredningen pågår enligt plan. Samtliga stadsdelsförvaltningar ingår i utredningen och har blivit intervjuade. Fältbesök har genomförts och statistik har samlats in. Utifrån kartläggning och analys av nuläge tas förslag på utvecklingsområden fram. Utredningen kommer att presenteras i slutet av juni.			

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande

● Uppfylls helt

Analys

Arbetet med att öka äldres möjlighet att nå kultur är påbörjat. Utredning för en permanent modell presenteras enligt plan i juni.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kulturnämnden ska i samråd med äldrenämnden utreda möjligheten för en permanent kulturpremie, i likhet med kulanpremien, riktad till äldre	2021-01-01	2021-06-30	

Nämndmål:

Äldre i Stockholm erbjuds kultur av hög kvalitet som en del i att uppnå en äldrevänlig stad.

● Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov.

Förväntat resultat

Fler äldre i Stockholm får möta kultur av hög kvalitet.

Analys

Arbetet med att öka äldres möjlighet att nå kultur är påbörjat. Utredning för en permanent modell presenteras enligt plan i juni och arbetet med en kulturturné till samtliga vård- och omsorgsboenden kommer ske med start i maj. Pandemin har omöjliggjort konstutställning på boenden under en stor del av perioden. Museernas digitala visningar och vandringar har däremot uppskattats av stadens såväl äldre som yngre invånare.

KF:s inriktningsmål:

2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

Stockholms gynnsamma innovationsklimat får företag och människor att växa. Med stöd till konstnärlig och kulturell produktion av hög kvalitet höjer vi stadens konstnärliga värde och stärker dess attraktionskraft. Förvaltningen bidrar till goda förutsättningar för kulturaktörer och företag inom kulturella kreativa näringar att etablera sig i Stockholm. Genom nära samarbete och kompetensutbyte inom stadens förvaltningar och bolag utvecklas stadsmiljön hållbart, kostnadseffektivt och till gagn för fler medborgare och intressen. Kulturförvaltningens verksamheter bedrivs med ett hållbarhetsperspektiv för att ge bästa möjliga service till medborgarna och därigenom bidra till en attraktiv stad.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv

Uppfylls helt

Analys

Slakthusområdets kulturplattform är klar och därmed finns Stockholms första kulturprogram för ett stadsutvecklingsområde framme. Samarbetet med Stockholm Business Region och Region Stockholm har inletts och kommer att fokusera på några prioriterade områden. Film är ett av dessa.

Nämndmål:

Företag inom kulturella och kreativa näringar upplever goda villkor för verksamhet i Stockholm.

Uppfylls helt

Beskrivning

De kulturella och kreativa näringarna (KKN) utgör en betydande del av Stockholms näringsliv. Verksamheter inom den så kallade kulturella kärnan har sin bas i olika konstnärliga uttryck och de utgör grunden för den kreativa sektorn.

Förvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.

Förväntat resultat

- I samarbete med Stockholm Business Region AB skapas goda etableringsförutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar.
- I samarbete med Stockholm Business Region AB skapar förvaltningen ett gott företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa näringars behov.
- Förutsättningar för film- och tv produktion i Stockholm är stärkta i formaliserad samverkan med region Stockholm.

Analys

Slakthusområdets kulturplattform är klar och därmed finns Stockholms första kulturprogram för ett stadsutvecklingsområde framme. Samarbetet med Stockholm Business Region och region Stockholm har inletts och kommer att fokusera på ett par prioriterade områden, film är ett av dem.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov

◆ Uppfylls delvis

Analys

Stadsutvecklingsenhetens kulturkompetenser efterfrågas inom stadens förvaltningar. Kulturmiljöer identifieras tidigt och genom att ta fram kulturprogram för prioriterade områden stärks samverkan mellan olika kulturperspektiv i planeringen. På så sätt befasts nya arbetssätt där kulturunderlag tas fram i de tidiga skedena. Kulturperspektiv i säkerställs genom att kulturlivsanalyser görs i stadsplaneringens tidiga skeden. Kulturförvaltningen har bidragit till att stadens arbete för att kulturpotential i Slakthusområdet i Söderstaden tas tillvara och utvecklas genom framtagandet av Slakthusområdet kulturplattform.

Nämndmål:

Stockholmarna har tillgång till angelägen kultur i en växande stad.

◆ Uppfylls delvis

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö i Stockholm genom att tidigt delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet. Ett utvecklat internt samspel mellan kulturmiljö, kulturliv och kulturstrategi leder till ökad kulturnärvaro i stadsutvecklingen.

Kulturförvaltningen arbetar för att öka och underlätta för närvaron av kultur i det offentliga rummet samt verka för att kulturperspektivet är en integrerad del i stadsutvecklingen. Tillsammans med berörda nämnder ska kulturförvaltningen samverka för att uppnå stadens vision om Slakthusområdet i Söderstaden.

Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Till stockholmarnas tillgång till gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens lokaler och genom att konst på allmän plats vårdas.

Genom analys av tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar ska tillgängligheten till en angelägen kultur utvecklas.

Förväntat resultat

- Kulturperspektiv är en integrerad del i stadsutvecklingen och kulturliv ges plats i stadsplaneringen.
- Kulturarvet och kulturmiljöaspekterna har betydelse när staden växer och när byggnader och miljöer förändras.
- Stadens konstsamling i förvaltningslokaler och på allmän plats berikar alla i Stockholm.
- Stockholm konst är en integrerad del i Stockholms utveckling och kulturliv, ges plats och tillför nya dimensioner i stadsutvecklingen.
- Kultur bidrar till projektet Levande Stockholm och erfarenheterna förs vidare i arbetet med stadsutveckling.

Analys

Pandemin har stor påverkan på många kulturverksamheter och allmänhetens tillgång till publik kultur har under årets inledande månader varit mycket begränsad. Kulturförvaltningen uppfyller delvis målet, men prognosen är att målet kommer att uppfyllas helt under året. Kulturlotsning på kort sikt, exempelvis för evenemang, festivaler, pop-up-aktiviteter och andra publika arrangemang, har utförts i mindre utsträckning än tidigare år. Levande Stockholm 2021 har en ökad budget och kommer att ha ett gediget kulturprogram under sommaren då ett 20-tal platser utomhus aktiveras med konst och kultur. Insatsen är särskild viktig under pandemin Covid-19 då den skapar nya möjligheter för stockholmare och besökare att få ny tillgång till kultur.

Kulturförvaltningens strategiska och långsiktiga arbete har kunnat pågå som tidigare. Kulturperspektiv i säkerställs genom att kulturlivsanalyser görs i stadsplaneringens tidiga skeden. Hagsätra Rågsved är genomförd och arbetet med kulturlivsanalyser för Lövholmen och Loudden. Kulturkalkylen färdigställs under våren och blir ett viktigt verktyg för att synliggöra kulturens värdeskapande effekter i stadsutvecklingen. Här är också arbetet med strategiska kartor i samverkan med stadsbyggnadskontoret ett viktigt underlag. Kulturlotsningen har förstärkts och kommer både in tidigt i strategiska skeden och för att skapa lösningar för kulturaktörer som behöver etablera sig och utveckla sin verksamhet. Samverkan med utbildningsförvaltningen drivs vidare för att skapa hållbara koncept för användningen av skolans lokaler och skolgårdarna utanför skoltid.

Kulturförvaltningen bidrar i stadens arbete för att kulturpotential i Slakthusområdet i Söderstaden tas tillvara och utvecklas genom Slakthusområdet kulturplattform. Därmed är Stockholms första kulturprogram för ett stadsutvecklingsområde färdigt och ska ligga till grund för att utveckla och tydliggöra stadens, fastighetsägarnas och byggaktörernas, samt de kulturella och kreativa näringarnas kulturambitioner. Kulturplattformen skapar grunden för en bred fortsatt samverkan inom staden, med byggaktörerna och de kulturella och kreativa näringarna.

Kulturmiljöer som bevaras har stor värdeskapande betydelse och nu tas en serie exempel på bra bevarande av strategiskt viktiga och kulturhistoriskt värdefulla byggnader fram för att tjäna som förebilder i stadens arbete med bevarande och utveckling av kulturmiljöer. För att skapa nära samverkan i kulturmiljöfrågor har ett forum etablerats av kulturförvaltningen och stadsbyggnadskontoret. Strategin för stadens småhus-, trädgårdsstads- och villaområden och beställarstöd för kulturmiljöunderlag är två aktuella frågor. Digitala verktyg används för att göra kulturmiljöer mer tillgängliga. I samarbete med Visit Stockholm kommer stadens kulturmiljöer att lyftas fram i marknadsföringen av staden, de är en särskild tillgång för hela besöksnäringen.

Stockholms stadsbibliotek har under perioden liksom föregående år anpassat sitt öppethållande efter rådande restriktioner och rekommendationer. Förutom att tillgängliggöra utbudet mer digitalt har enheterna arbetat med bland annat selektivt öppethållande för att undvika trängsel i lokalerna. Antalet fysiska besök på Stockholms stadsbibliotek har under perioden januari – mars minskat med 67 % jämfört med samma period föregående år. Att de fysiska besöken minskar har sin naturliga förklaring i att alla bibliotek höll stängt under inledningen av detta år och att de även efter återöppnandet inte haft samma möjligheter att ta emot besökare som i fjol. De virtuella besöken har under perioden minskat med 14 % jämfört med förra året, vilket är mer överraskande. Under den period som biblioteken höll stängt kunde dock inga reservationer göras på hemsidan och lånetiden har varit förlängd under årets första tertiäl. En stor del av besöken på hemsidan handlar om att reservera och att låna om böcker och när detta inte har varit lika aktuellt har besöksfrekvensen gått ner. En annan bidragande orsak är att ett ökat öppethållande på biblioteken även genererar mer trafik till hemsidan.

Ett flertal byggprojekt med omgestaltningar genomförs under perioden. I dessa finns ambitionen om att göra biblioteken mer tillgängliga och attraktiva alltid med. Exempelvis har Bagarmossens bibliotek renoverats och öppnat med utökade ytor för barn och unga efter omdisponering av hur rummen används. Under perioden har enheten Norrmalm fortsatt att samverka med FSK och Skanska i arbetet med upprustningen av Stadsbiblioteket Odenplan. Tillsammans med aktörerna arbetas aktivt för att kunna hålla öppet och erbjuda så mycket service som möjligt till stockholmarna under upprustningsperioden.

Stockholms stadsbibliotek har under perioden rustat upp trasiga litterära skyltar och ersatt saknade skyltar samt kontinuerligt rengjort litterära skyltar enligt plan. Vidare planeras för nya skyltar samt att se över möjligheter att tillgängliggöra fler skyltar för personer med funktionsnedsättning.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.3. Stockholms infrastruktur främjar effektiva och hållbara transporter samt god framkomlighet

● Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens transporter är miljöanpassade. Alla resor sker med mest miljövänliga färdmedel. Förvaltningens samtliga fem bilar är miljöbilar varav en är en elbil. Det rådande läget har gjort att alla typer av transporter har minskat under perioden. Det gäller både resor och transporter av till exempel böcker, även om media-flödet och dess transporter nu åter är på uppgång.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring

◆ Uppfylls delvis

Analys

Pandemin har slagit hårt mot Stockholms fria kulturliv. Stängda publika verksamheter och begränsningar för konst- och kulturaktiviteter i det offentliga rummet gör att uppsatta publikmål för deltagande, besök och publika evenemang kan bli svåra att nå. Samtidigt har kulturförvaltningen ställt om verksamheten och har utvecklat nya innovativa arbetssätt och metoder för att nå ut till målgrupperna även under rådande pandemi.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
◆  Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden	73 %	71 %	76 %	75,1 %		76 %	76 %	2021
Analys Enligt skolenkäten 2021 är ungdomar i högstadiet (årskurs 5 och 8) generellt nöjda med tillgången på kulturaktiviteter på fritiden. En viss nedgång i nöjdhet från 2020 kan ha påverkats av pågående pandemi vilket gör att årsmålet på 76 inte nås. Högre nöjdhet har uppmätts bland flickor än bland pojkar.								
◆  Andel ungdomar som deltar i föreningsliv	61 %	58 %	64 %	68 %		65 %	65 %	2021
Analys Enligt skolenkäten 2021 är andelen ungdomar i högstadiet (årskurs 5 och 8) som instämmer att de deltar i föreningsliv över 60 %. En viss nedgång i andel från 2020 kan ha påverkats av pågående pandemi vilket gör att årsmålet på 65 inte nås. Högre andel har uppmätts bland pojkar än bland flickor.								
■  Antal lån totalt i kommunala bibliotek per invånare	0,8 st	31 %	67 %	3,5 st	3,4	4,8	4,8	2021

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
Analys								
Under årets första fyra månader har 1 024 120 lån utförts vilket innebär att Stockholms stadsbibliotek tillsammans med Kulturhuset Stadsteaterns bibliotek utfört 1,1 lån per invånare. Av lånen har 67 % gjorts av kvinnor, 31 % av män och 2 % av låntagare som förskolor och andra aktörer som inte går att definiera utifrån kön. I jämförelse med 2020 har lånen minskat med nästan 330 000 och detta indikerar att årsmålet kan bli svårt att nå.								
  Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner						85 %	85 %	2021
Analys								
Undersökningen är planerad att genomföras i september och rapporteras in efter sammanställning.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Enskede-Årsta-Vantör stadsdelsnämnd ska leda, samordna och under 2021 påbörja etableringen av en ny kulturplats i Snösätra industriområde i samarbete med exploateringsnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden och stadsbyggnadsnämnden och i dialog med aktörerna i Snösätra	2021-01-01	2021-06-30	
  Kommunstyrelsen ska i samarbetet med kulturnämnden och Södermalms stadsdelsnämnd se över och vid behov uppdatera stadens riktlinjer och ersättningsnivå för sommarkolloverksamhet.	2021-01-01	2021-06-30	
  Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen och exploateringsnämnden utreda hur enprocentregeln för offentlig konst kan anpassas för att möjliggöra större konstnärliga installationer även inom mindre projekt.	2021-01-01	2021-12-31	
  Kulturnämnden ska påbörja uppstarten av ett "reptell" som erbjuder bokningsbara replokaler.	2021-01-01	2021-12-31	
  Kulturnämnden ska samverka med idrottsnämnden och stadsdelsnämnderna inom ramen för fältassistenternas förebyggande arbete utveckla ett arbetssätt för att nå målgrupper som inte deltar i fritidsaktiviteter i lika hög utsträckning, vid behov i samverkan med arbetsmarknadsnämnden.	2021-01-01	2021-12-31	
  Kulturnämnden ska tillsammans med Stockholm Business Region AB och externa aktörer och akademi genomföra en Creative Footprint Study som underlag för att stärka Stockholm som destination	2021-01-01	2021-12-31	
  Kulturnämnden ska utvärdera det justerade avgiftssystemet för Kulturskolan för att säkerställa att insatserna får önskad effekt.	2021-01-01	2021-12-31	

Nämndmål:

Boende, företag och besökare upplever Stockholm som en attraktiv kulturstad.

 Uppfylls inte

Beskrivning

Tillgången till kultur ska växa och utvecklas i takt med staden. Platser för kultur och evenemang skapas i hela staden för att bidra till den attraktiva kulturstaden med särskild prioritet på ett levande civillsamhälle. Tillgången på scener, mötesplatser och

produktionslokaler är tillsammans med det fria kulturlivets förutsättningar viktiga utgångspunkter för arbetet.

Barn och unga är en stor andel av Stockholms boende och besökare. Ett brett kulturliv av hög kvalitet är en förutsättning för barn och ungas möjlighet att regelbundet möta kultur. Barn och unga är även en viktig målgrupp för stadens kulturaktörer.

Genom 1 % -regeln tillkommer konst av hög kvalitet på allmän plats och i skolor, förskolor, äldreboenden, bostäder och Stockholms stads övriga arbetsplatser när staden bygger om, till eller nytt i egen regi.

Förväntat resultat

- Kulturskolans deltagare upplever verksamheten som kvalitativ, lärorik och rolig.
- Goda förutsättningar skapas för det fria kulturlivet så att kulturupplevelser av hög kvalitet och bredd erbjuds.
- Stockholmare och besökare har nära till kultur och möjlighet till eget skapande, särskilt prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.
- Fler tar del av Liljevalchs utställningar.
- Mer konst i stadens offentliga rum, utomhus och inomhus.
- Stockholms stads beställare liksom internationella och lokala utövare inom den offentliga konstens fält får större kunskap om verksamhetsområdet och 1 %-regeln.
- 1 %-regeln efterlevs.
- Forskningssamarbeten och kunskapsuppbyggnad bidrar till fördjupad förståelse för staden och dess historia.
- Medeltidsmuseet och Stadsmuseet attraherar besökare till Stockholm
- Kunskapen om Sveriges nationella minoriteter och dessa gruppers plats i stadens historieskrivning och i dagens Stockholm ökar.
- Fler barn och unga med funktionsnedsättning deltar i för dem angelägna kulturaktiviteter.
- Kulturskolans verksamhet blir mer tillgänglig och når fler av stadens barn och unga med ett digitalt utbud.

Analys

Kulturutbudet för stockholmarna är på grund av pandemin fortfarande mycket begränsat. Begränsningen av folksamlingar gör att många konst- och kulturaktiviteter fortfarande står på paus. Pandemin har dock lett till många nya virtuella initiativ. Konstnärer och kulturaktörer vill möta publiken även när man inte kan ha fysiska möten. Många kreativa initiativ på nätet har därför ökat och fått många visningar. Pandemin och folkhälsomyndighetens restriktioner har också haft stor inverkan på samlingslokaler och andra mötesplatser för kultur, folkbildning och eget skapande. Många verksamheter har helt eller delvis stängt för verksamhet. Förvaltningen har en tät dialog med flera samlingslokaler och aktörer som är i omställningsfas, både beroende på pandemin men även på grund av andra omständigheter.

Kulturstöd har beviljats utifrån ordinarie verksamhet även om osäkerheten varit stor om i vilken grad det är möjligt att genomföra den. Förvaltningen kommer inte återkräva beviljade stöd till aktiviteter planerade för 2021 som visar sig omöjliga att genomföra på grund av

pandemin. Särskilda insatser genomförs, exempelvis ett tillfälligt stöd för digital utveckling. Även inom ramen för ordinarie stöd finns utrymme att särskilt stötta verksamhetsanpassning i förhållande till pandemins effekter. 90 % av budget för kulturstöd är fördelat. Drygt 30 % av beviljade stöd riktas till barn och unga vilket svarar mot kulturförvaltningens mål för målgruppen. Stöden fördelar sig väl över stadsdelarna. Fördelningen av beviljade ateljé- och studiestöd 2021 är 64 % kvinnor och 36 % män vilket motsvarar könsfördelningen av antalet sökande.

Nuvarande stödform till studieförbunden bygger till stor del på verksamhet som redan är genomförd vilket inte främjar framåtsyftande verksamhetsutveckling samt gör uppföljning och kontroll mycket svår. Stadens revisorer har också påpekat att uppföljningen och dokumentationen av studieförbundens verksamhet inte är tillräcklig. Det finns därför behov av att skapa en ny säkrare stödform inför stödperioden 2023-2025 vilket föranleder att en utredning som kommer att påbörjas av kulturförvaltningen under 2021.

Efterfrågan på kulturaktiviteter i skola och förskola har minskat under pandemin. Under tertiäl 1 har skolor och förskolor genomfört cirka 18 000 kulturbesök vilket är färre i förhållande till ett vanligt år. För att stimulera till att öka skolors och förskolors bokningar kommer en tillfällig satsning att erbjudas skolor och förskolor där Kulanpremien utökas från 50 till 80 % av aktivitetens pris.

Stockholms stadsbibliotek aktivt arbetat med att ställa om verksamheten. Avdelningen har genomfört en stor del av planerade aktiviteter för perioden och då oftast i digital form. Viss verksamhet och samarbeten har ännu inte kunnat återupptas eller genomföras på grund av coronarestriktioner. Delar av dessa program och aktiviteter skjuts framåt medan andra helt ställs in.

Exempel på digital verksamhet är två helt livestreamade program, Stockholm läser: Boksamtal med Eli Levén, Jenny Jägerfeld och Anneli Dufva samt föreläsning om biologisk mångfald med Justine Lagache. Programmen har nått många utanför det ursprungliga geografiska upptagningsområdet samtidigt som en del återkommande besökare har fallit bort på grund av svårigheter att hantera det digitala formatet.

Omställningen till digital programverksamhet har i många fall varit framgångsrik. Däremot är det svårare att bygga och etablera relationer under pandemin, både med samarbetspartners som med publiken. Stockholms stadsbibliotek arbetar med och fokuserar på att erbjuda verksamhet som ska tilltala alla Stockholmare, inte minst nyanlända, personer med funktionsvariationer och nationella minoriteter. Ett systematiskt kvalitetsarbete avseende inköp och exponering av medier på de nationella minoritetsspråken utförs och hittills har det köpts in medier enligt beslutad budget och plan för året. Stockholms stadsbibliotek driver även ett av Kulturrådet finansierat projekt kring de nationella minoritetsspråken där särskilda medel har vikts för bokinköp. Under första tertiäl har det genomförts en chefsutbildning om nationella minoriteter. De minnesdagar som infallit under våren har uppmärksammats. Biblioteken i Högdalen, Farsta och Rinkeby har utsetts till Romska läsambassader och den 8 april, romernas nationaldag uppmärksammades romadagen men utställningar och program. Även samernas nationaldag har uppmärksammats och det arbetas aktivt på alla bibliotek med skyltning när det gäller samernas nationaldag och sverigefinnarnas dag då även sverigefinsk sagostund genomfördes. Enheten Digitala biblioteket och medier har påbörjat arbetet med

central medieplan, samt inlett samarbete med Stockholms stadsbiblioteks geografiska enheter gällande medieanalys. Medieanalysen har detta år ett särskilt fokus på nationella minoritetsspråk och andra språk än svenska.

Boken kommer-verksamheten har fortsatt att utgöra en viktig och uppskattad tjänst till en målgrupp som under pandemin är extra utsatt. Mycket av programsamarbetet med lokala föreningar och lokala eldsjälar har lagts på is på grund av pandemin. Några samarbeten har ändå resulterat i delvis anpassad verksamhet.

Kulturskolan ska utveckla och erbjuda en ökad andel digital verksamhet till Stockholms barn och unga. Detta görs genom att utöka, tillgängliggöra och bredda utbudet med digital verksamhet och på det sättet nå ut till fler potentiella deltagare. Ett projektinriktat arbete har påbörjats vilket bland annat inkluderar ett inventerings- och kartläggningsarbete med fokus på bland annat barn och ungas efterfrågan på kultur- och fritidsaktiviteter samt på behovet av utrustning och kompetens- och metodutveckling. Ett projektdirektiv är färdigställt och rekrytering av projektledare och bemanning av projektet pågår. Extern finansiering via Statens Kulturråd har sökts både för delar av ovanstående projekt (där ansökan gjorde tillsammans med Malmö stad) samt för ämnesutveckling inom film, dataspelsutveckling och podcast.

Stadsmuseet och Medeltidsmuseet har varit stängda för besökare och ingen programverksamhet för allmänhet eller bokade visningar för grupper och skola har kunnat genomföras. På Stadsmuseet har ett kafé och en ny tillfällig utställningslokal iordningställt. Förberedelser för publik verksamhet och uteservering på gården har påbörjats. En ny utställning om verklighetens Ulla Winblad har producerats och kommer att öppna samtidigt som museet. Under hösten beräknas den mobila scenen vara på plats. Båda museerna har arbetat fram koncept för direktsända, debiterbara, digitala visningar för skolklasser och allmänhet. Verksamheten med de populära digitala visningarna som sänds på sociala medier har fortsatt. Museerna sociala medier konton är fortsatt väldigt uppskattade och har varit en kanal för interaktion med besökarna under stängningsperioden. Det externfinansierade forskningsprojektet Stadens ansikten har inletts med en digital konferens. Projektet har rönt stor uppmärksamhet både i forskarsamhället och bland allmänhet. Det interna arbetet med att tillgängliggöra stora delar av museets porträttsamling har inletts. Ett kunskapsuppbyggande arbete pågår inom projektet Minoriteter i Stockholm. Material från intervjuer med informanter från respektive minoritet och från inlämnade skriftliga berättelser bearbetas och arkivläggs. I materialet identifieras en rad viktiga platser och historier med anknytning till dessa platser bevaras.

Under våren planerar Stockholm konst för sommarutställningen, som kommer att ske inom ramen för Levande Stockholm. Inom ramen för den nya muralstrategin förs dialog med ett antal byggherrar och fastighetsägare.

Det finns goda förutsättningar för att även årets Vårsalong ska locka många intresserade till Liljevalchs när portarna äntligen kan öppnas. Begränsningar i antal besökare kommer dock att avspeglas i det totala besöksantalet. Visningsverksamheten minskar och genomförandet av specialvisningar, till exempel riktade till barn och unga med funktionsnedsättning, är i dagsläget osäkert.

Årets kulturnatt genomfördes i år i ett helt digitalt format.



Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
Andel besökare utanför innerstaden på Medeltidsmuseet				0 %		90 %		2021
Analys Pga. pandemin har inga besöksenkäter kunnat genomföras och ingen statistik finns att tillgå.								
Antal besök till Liljevalchs konsthall				128 840		250 000		2021
Antal besök under festivalerna	0			0		1 000 000		2021
Antal besökare Medeltidsmuseet	0 st					200 000 st		2021
Analys Medeltidsmuseet har varit stängt under hela T1 pga. pandemin.								
Antal besökare Stadsmuseet	0 st			49 341 st		400 000 st		2021
Analys Stadsmuseet har varit stängt under hela T1 pga. pandemin.								
Antal pågående 1 % - projekt				30 st		145		2021
Antal utlånade konstverk				767 st		1 100 st		2021
Analys Enheten för samlingar lånar ut konst till andra museer på förfrågan. Enstaka verk förbereds för utlån till senare under året.								
Deltagande institutioner under Kulturnatten	127 st			30 st		130 st		2021

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
Arrangera pandemisäkrade kulturevenemang som en del i arbetet för att reducera pandemins negativa konsekvenser	2021-01-01	2021-12-31	
Bistå kommunstyrelsen i arbetet med att utreda förslag på platser i staden där befintlig skyltning kan kompletteras med skyltning på olika minoritetsspråk eller genom nya skyltar belysa kulturhistoriska värden utifrån de nationella minoriteternas perspektiv, i samråd med minoritetsgrupperna	2021-01-01	2021-12-31	
Etablera en ny mobil scen på Stadsmuseets innergård i syfte att stärka Slussenområdet som en plats för kultur, möten, mat och dryck i samspel med Stadsmuseets inramning	2021-01-01	2021-12-31	
Genomföra invigning av Liljevalchs+ under 2021	2021-01-01	2021-12-31	
Verka för att nämndens evenemang- biblioteks- och museiverksamhet under 2021 lyfter teman kopplade till den svenska demokratins 100-årsfirande 2021 i samarbete med Sveriges riksdag och andra externa aktörer	2021-01-01	2021-12-31	

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö

● Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att bidra till en hållbar stad och genomförandet av agenda 2030. Genom att använda Socialt Värdeskapande Analys (SVA) som metod bidrar kulturförvaltningen till socialt värdeskapande i stadsbyggnadsprocesserna. Förvaltningen har tagit fram exempel och arbetssätt fram för hur kulturmiljöer kan lyftas tydligare inom besöksnäringen samt hur bevarande av kulturmiljöer i stället för rivningar kan bidra i arbetet med att minska städers miljöpåverkan. Samtliga biblioteksenheter inom Stockholms stadsbibliotek arbetar aktivt med att öka medvetandet kring Agenda 2030.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel hämtställen med matavfallsinsamling av hämtställen med möjlighet till matavfallsinsamling	9 %					80 %	80 %	2021
Analys Få fastighetsägare erbjuder kärl för matavfall och det kommer att ta lång tid att åtgärda. Förvaltningen kommer att fortsätta föra dialog med fastighetsägarna för att de ska kunna erbjuda den möjligheten. Målet har tidigare inte tolkats korrekt och därför är rapporteringen för 2020 inte rättvisande.								

Nämndmål:

Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en hållbar stad.

● Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen och FN:s agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen. Sex av målen är utvalda som särskilt relevanta för förvaltningens arbete för stadens genomförande av Agenda 2030. I rapportering ska verksamhetsperspektivet beskrivas för hur målen uppfylls.

Ett ökat medborgarperspektiv bidrar till välfärden och dess fördelning i samhället och dess förmåga att hantera konflikter och problem. Organisationens olika delar präglas löpande av nytänkande, kreativitet, nya arbetsformer och att nya kompetenser tar plats.

I arbetet med socialt värdeskapande analys ska kulturperspektiven vara integrerade. Det gäller kulturstrategi, kulturliv, kulturmiljö och offentlig konst. Kulturlivsanalyser ska tas fram i större relevanta stadsutvecklingsprojekt. Uppdraget att se hur lokaler kan samnyttjas effektivare ingår här.

Fokus på ekologisk hållbarhet för åtgärder och aktiviteter såsom inköp av material, avfallshantering och städ. Förvaltningen använder miljöfordon, minimerar tjänsteresor med flyg, optimerar transporter, byter ut till LED-belysning, ersätter mötesresor med videokonferenser, förhindrar uppkomsten av avfall genom användning av Stocket, arrangerar hållbara evenemang och ställer krav på hållbarhet i upphandlingar.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen arbetar för genomförande av Agenda 2030 med ett utvalt antal av de 17 hållbarhetsmålen som särskilt ska beaktas:

Mål nr 4 God utbildning för alla

Mål nr 5 Jämställdhet

Mål nr 10 Minskad ojämlikhet

Mål nr 11 Hållbara städer och samhällen

Mål nr 12 Hållbar konsumtion och produktion

Mål nr 16 Fredliga och inkluderande samhällen

Barn och ungas rätt till eget skapande, befolkningen i ytterstaden, barn med olika funktionsnedsättningar, nyanlända, ensamkommande samt barn och unga på särskilda boenden är prioriterade målgrupper inom social hållbarhet.

Kulturförvaltningen bidrar till en demokratisk stad fri från diskriminering.

Kulturförvaltningens miljöarbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen.

Stockholms stadsbibliotek kommer under verksamhetsåret att i bibliotekslokalerna genom programverksamhet och skyltning av media lyfta fram Agenda 2030.

Klimatpåverkan minskar genom en ökad användning av videokonferenser.

Analys

Kulturförvaltningens kulturmiljöarbete är av betydelse för uppfyllelse av mål 11. Förvaltningens löpande kulturmiljöarbete med att besvara detaljplaneremisser bidrar till att stadsutvecklingen sker utifrån kunskap om och med hänsyn till stadens kulturmiljöer (delmål 11.3 och 11.4). Inom det strategiska arbetet har förvaltningen under tertial 1 tagit fram exempel och arbetssätt fram för hur detta arbete kan breddas, hur kulturmiljöer kan lyftas tydligare inom besöksnäringen samt hur bevarande av kulturmiljöer i stället för rivningar kan bidra i arbetet med att minska städers miljöpåverkan.

I Stockholm ska allt stadsbyggande vara socialt värdeskapande och staden använder Socialt Värdeskapande Analys (SVA) som metod. Stadsutvecklingsenheten har genomfört en utbildning om metoden internt och medverkar som stöd i analyserna inom vissa stadsutvecklingsprojekt. Kulturfrågor är inte sällan en bärande del av det som skapar sociala värden på en plats.

Samtliga biblioteksenheter inom Stockholms stadsbibliotek arbetar aktivt med att öka medvetandet kring Agenda 2030. Arbetet bedrivs genom program, utställningar, lästipsning i

sociala medier och skyltning. Olika samarbeten kring målen har initierats, bland annat med Svenska FN-förbundet och Stockholms universitet. Kungsholmen, Östermalm har framförallt på ett praktiskt sätt tillämpat artikel 12; Hållbar konsumtion och produktion. I omdaning av Kungsholmens Bibliotek har återbruk beaktas under hela byggprocessen och enheten har i mångt och mkt arbetat cirkulärt med att ta tillvara på äldre möbler, byggt och målat om, kunnat generera en del möbler på Stocket.

KF:s inriktningsmål:

3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

Kulturförvaltningen arbetar målmedvetet mot inriktningsmålet genom att tilldelade resurser används effektivt för att nå fler. Särskilt fokus ligger på att optimera lokalutnyttjandet samt utveckling av intäktsstrategier. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser

◆ Uppfylls delvis

Analys

Det rådande pandemiläget, med stängda verksamheter och minskade intäkter, påverkar förutsättningarna att nå målet om en budget i balans.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
◆  Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar	102 %			100,6 %		100 %	100 %	Tertial 1 2021
Analys Den pågående pandemin har haft stora ekonomiska konsekvenser för förvaltningens budgethållning. Underskottet härleds till största del till intäktsbortfallet hos verksamheterna. Det råder fortsatt stor osäkerhet kring intäktsutvecklingen under året.								
◆  Nämndens budgetföljsamhet före resultatöverföringar	102 %			100,6 %		100 %	100 %	Tertial 1 2021
●  Nämndens prognossäkerhet T2				0 %		+/- 1 %	+/- 1 %	2021

Nämndmål:

Kulturförvaltningen bidrar till hållbara finanser med en budget i balans.

◆ Uppfylls delvis

Beskrivning

Genom omstruktureringar, breddad finansiering och effektivt resursutnyttjande säkerställer kulturförvaltningen en budget i balans.

Förväntat resultat

Budget i balans. Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budgetram och tilldelade medel används effektivt och med fokus på långsiktigt hållbar ekonomi. Kulturförvaltningens prognossäkerhet under året är hög.

Analys

Flera av förvaltningens verksamheter, så som museerna och Liljevalchs konsthall, har varit stängda under tertiäl 1. Detta har lett till lägre intäkter än beräknat. Pandemin har även lett till ökade för kostnader för smittskyddsrelaterade åtgärder, inte minst på stadens bibliotek. Dessa åtgärder har inneburit extra kostnader. Sammantaget påverkar detta möjligheterna till en budget i balans.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturnämnden ska med stöd av kommunstyrelsen utreda förutsättningarna för verksamheten Liljevalchs konsthall att drivas i stiftelseform	2021-01-01	2021-12-31	
Analys Liljevalchs har påbörjat utredningen om förutsättningarna för verksamheten att drivas i stiftelseform. Hittills har bland annat följande analyserats: förvaltningsformens och stiftelseformens för- och nackdelar, de juridiska förutsättningarna för att bilda en stiftelse och fullmäktiges inflytande samt ekonomiska konsekvenser av en transformation från förvaltningsform till stiftelseform i form av prognoser på fem års sikt.			
 Kulturnämnden ska ta fram en handlingsplan som bidrar till förbättrad prognossäkerhet för nämndens investeringsverksamhet	2021-01-01	2021-12-31	

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens medarbetarenkät visade goda resultat med ett AMI som ökat från 75 till 78. Kulturförvaltningen har under perioden haft stort fokus på kompetensutveckling samt framtagande av nya verktyg och arbetssätt som utvecklar och effektiviserar verksamheten.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinn or/ flickor r	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Aktivt Medskapandeindex	78	80	77	75		82	82	2021

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts	100 %			0 %		90 %	90%	2021
  Andel upphandlingar där marknadsdialog har genomförts	100 %			0 %		100 %	Tas fram av nämnd/ styrelse	2021
  Index Bra arbetsgivare				80		84	84	2021
Analys Index för 2021 publiceras i slutet av maj och redovisas i T2.								
   Sjukfrånvaro	5,3 %	3,4 %	6,2 %	5,5 %	5,3 %	4,8 %	Tas fram av nämnd/ styrelse	Tertial 1 2021
Analys Utfall för perioden utgör även prognos för helår.								
   Sjukfrånvaro dag 1-14	2,5 %	2 %	2,9 %	2,6 %	2,5 %	2 %	Tas fram av nämnd/ styrelse	Tertial 1 2021
Analys Utfall för perioden utgör även prognos för helår.								

Nämndmål:

Kulturförvaltningen ska vara den professionella och attraktiva arbetsgivaren där medarbetarna är stolta över sitt uppdrag.

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en arbetsplats där nya idéer och innovativa förslag tas tillvara. Medarbetare ska ges möjlighet, incitament och förutsättningar för att omsätta goda idéer i konkreta verksamhetsförbättringar som skapar mervärde för stockholmarna. Chefer har en viktig roll i att uppmuntra medarbetares idéer och förslag till förbättringar. För att skapa ett arbetsklimat som främjar innovation krävs en öppen och tillåtande kultur. Den kultur som eftersträvas utgår från att avvikelser synliggörs samt att ett systematiskt utvecklingsarbete uppmuntras. Chefer är kulturbärare och förebilder och utövar ett gott ledarskap som präglas av tillit och öppenhet. Genom att ta tillvara medarbetares vilja och intresse för utveckling och skapa förutsättningar för medarbetarna att känna delaktighet uppnås de viktigaste delarna när det gäller att vara en attraktiv arbetsgivare.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom Kulturförvaltningen och

staden. Arbetet med attraktiv arbetsgivare ska vara långsiktigt och bidra till en god kompetensförsörjning.

Analys

Kulturförvaltningens medarbetarenkät visade goda resultat med ett AMI som ökat från 75 till 78. Störst ökning har skett inom området ”motivation” där förvaltningen ser en ökning på fyra enheter, från 73 till 77.

Stockholms stadsbibliotek har fortsatt arbetet med UX/Service design. Ett kompetensutvecklingsprogram inom UX och service design erbjuds under året. Några biblioteksenheter har påbörjat arbetet medan andra planerar att genomföra detta under hösten.

Det för staden gemensamma projektet Digit or die har under första tertialen fortsatt att kompetensutveckla en stor del av förvaltningens medarbetare inom områden som stödjer verksamhetsutvecklingen. Stängda verksamheter har i vissa fall gjort att extra stort fokus har lagts på kompetensutveckling.

Ett samarbete inletts mellan tekniker, kommunikatörer och redaktörer inom Bibliotekskansliet och enheten Digitala biblioteket och medier för att upprätta en gemensam redaktion för hela Stockholms stadsbibliotek. En av de frågor redaktionen hanterat under året är att förbereda arbete med en verksamhetsblogg där den verksamhetsutveckling som bedrivs inom biblioteken kan kommuniceras till olika intressenter.

En organisationsöversyn har genomförts inför öppningen av Liljevalchs +. Den nya organisation som successivt byggs upp ska möta ett ökat behov av resurser. Översynen syftar till att tydliggöra ansvarsområden i befintliga anställningar och behov av nya rekryteringar med kompletterande kompetens. I takt med att organisationen förändras ses även samtliga rutiner över.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antalet överklaganden i rekryteringsärenden på grund av diskriminering	0 st			0 st		0 st		2021
 Området ledarskap i medarbetarenkät	81 %			79 %		83 %		2021
 Området motivation i medarbetarenkät	77 %			73 %		80 %		2021
 Området styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät	76 %			74 %		78 %		2021

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturförvaltningen ska se över hur upphandlingen av bibliotekens korttidsvikarier kan utvecklas i syfte att gagna verksamheternas långsiktiga behov samt utvärdera skillnaderna mellan att upphandla korttidsvikarier och att ha en vikariepool i egen regi.	2021-01-01	2021-12-31	

Nämndmål:

Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

● Uppfylls helt

Beskrivning

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens invånare och befintliga resurser används för att nå fler och nya målgrupper. Särskilt fokus ligger på den allt mer äldre befolkningen och barn och unga i ytterstaden samt på trygga kulturplatser. Fokus är också på att optimera lokalutnyttjandet samt på omstart och omställning som följd av Corona. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet med att följa stadens kvalitetssystem. Kulturförvaltningen ska fortsätta arbetet med att stärka kulturlivets ekonomiska förutsättningar.

Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom ökade samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser.

Kulturförvaltningen arbetar efter stadens internationella program och riktlinjer för EU-samarbeten. Samtliga förvaltningens avdelningar ser ett starkt behov att förstärka kompetensen inom digitalisering. Digitalisering är ett av EU:s viktigaste mål för ett konkurrensstarkt Europa.

Förväntat resultat

- Effektivare lokalutnyttjande och administration
- Bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i verksamheterna
- Ökad andel externa intäkter från statliga utlysningar genom kvalitativa projektansökningar.
- Ökad samverkan och samarbeten med andra fackförvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Deltar i projekt med andra parter, som ska ge kompletterande finansiering men även möjlighet att utveckla nya lösningar och främja nya innovationer.

Analys

Under perioden januari – april har förvaltningen lämnat in 16 ansökningar om extern finansiering för drygt 36 mnkr. Av dessa är tio ansökningar till Kulturrådet. Förvaltningen är samverkanspartner i ESF-projektet "Utvecklat stöd för unga" där Arbetsmarknadsförvaltningen är huvudsökare.

Nya digitala lösningar som stödjer en effektiv handläggning av förvaltningens kulturstöd är under utveckling.

Bibliotekskansliet på Stockholms stadsbibliotek har sjösatt ett schemastrategiskt stöd till bemanningsansvariga i enheterna. En samarbetsyta för kunskapsutbyte, samordning i form av ett schemanätverk samt bättre verktyg i form av utvecklade schemaplaneringsfiler har varit prioriterade områden. Enhetens bedömning är att åtgärderna tagits emot väl av bemanningsansvariga på biblioteken.

Stockholms stadsbiblioteks samtliga geografiska enheter samverkar med aktörer inom respektive stadsdel. Samarbete sker, exempelvis, med medborgarkontor och civilsamhällesaktörer. Kontakten med Farsta stadsdelsförvaltning gällande medborgarservice har fortsatt. Stadsdelen har nu utökat sin service med fler datorer och utskriftsmöjligheter samt handledning för medborgarna dit biblioteket kan hänvisa besökare. Biblioteken i Vällingby-Hässelby har sedan flera år mycket god samverkan och samlokalisering med medborgarkontor i båda stadsdelarna. En generell utmaning finns i att kulturförvaltningen och olika stadsdelar har hanterat pandemin på varierande sätt vilket bland annat föranlett skilda öppettider mellan bibliotek och medborgarkontor. Detta är en utmaning som kommer att prioriteras genom dialog med berörd stadsdelsförvaltning.

Liljevalchs samarbetar med externa parter för att kvalitetssäkra tillbyggnadsprojektet och för att utveckla utställningsverksamheten. Nya samarbetsavtal har tecknats och samverkan med tidigare partners fortsätter.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Analys inför förändringar i lokalbestånd	2021-01-01	2021-12-31	
 Fortsätta utveckla den digitala verksamheten bland annat det digitala biblioteket för att tillgängliggöra verksamheten för fler	2021-01-01	2021-12-31	
 Idrottsnämnden ska tillsammans med kommunstyrelsen, kulturnämnden, utbildningsnämnden och Stadshus AB utreda ansvarsfördelningen inom staden för tillgängliggörandet av skolidrottshallar och skollokaler i syfte att tillgängliggöra fler lokaler för idrotts-, kultur- och föreningsverksamhet	2021-01-01	2021-12-31	
 Kontroll av användningen av inköpsmodulen med stöd och utbildning av rekvisiter och attestanter.	2021-01-01	2021-12-31	
Analys Flera utbildningar har genomförts under 2021 med ca 60 deltagare. Ytterligare ett tillfälle är planerat i maj. Controllers har månatlig dialog med avdelningarna om systemnyttjandet.			

Uppföljning av ekonomi

Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget

Kulturförvaltningen prognostiserar ett underskott med 19,8 mnkr för 2021.

Den pågående pandemin har haft stora ekonomiska konsekvenser för förvaltningens budgethållning. Underskottet avser till största del intäktsbortfallet hos verksamheterna. Det råder fortsatt stor osäkerhet kring intäktsutvecklingen under året då flera av verksamheterna är stängda för besökare eller har anpassat verksamheten enligt gällande restriktioner.

Den beslutade sjuklönekomensationen parerar endast en del av intäktsbortfallet. Kompensationen för perioden januari till och med april uppgår till 2,2 mnkr. I nuläget finns beslut om kompensation för sjuklöner till och med juni.

Intäkter och kostnader

Driftverksamhet (mnkr)	Bokslut 2020	Justerad budget 2021*	Bokfört t.o.m. 2021- 04-30	Årsprognos 2021	Avvikelse mot budget
Intäkter (-)	- 158,5	- 157,3	- 38,9	- 138,5	- 18,8
Kostnader	1 099,4	1 146,2	336,6	1 147,2	- 1,0
Netto	940,9	988,9	297,7	1 008,7	- 19,8

* Inklusive begärda omslutningsförändringar

Nettoprognos

Driftverksamhet (mnkr)	Justerad budget 2021	Bokfört t.o.m. 2021- 04-30	Årsprognos 2021	Avvikelse mot budget
Förvaltningsgemensamt och administrativa staben	57,1	14,7	57,1	0,0
Kommunikationsstab	8,7	2,9	8,7	0,0
Kulturstrategiska staben	260,9	63,1	260,9	0,0
Evenemang	32,0	7,8	32,5	- 0,5
Liljevalchs konsthall	31,9	5,0	31,9	0,0
Kulturskolan	189,4	62,7	191,7	- 2,3
Museer och konst	85,3	34,1	96,3	-11,0
Stockholms stadsbibliotek	323,7	107,5	329,7	-6,0
Summa förvaltningen	988,9	297,7	1 008,7	- 19,8

Evenemangsavdelningen

Evenemang prognostiserar ett underskott med 0,5 mnkr. Underskottet avser uteblivna intäkter. Det råder mycket hög osäkerhet gällande bokade evenemang i Kungsträdgården. Preliminära bokningar finns men med rådande restriktioner finns hög risk att många avbokas. Den ekonomiska konsekvensen blir därmed att intäkterna uteblir. Delar av personalstyrkan är för närvarande utlånade till SLKs krishantering vilket medför minskade kostnader för avdelningen.

Vid fortsatta restriktioner finns risk för delvis eller helt uteblivna intäkter. Vid helt uteblivna intäkter kan underskottet hamna på ca 5 mnkr för 2021.

Evenemangsavdelningen visar ett utfall per 30 april motsvarande 24,3 % av årets budget jämfört med riktvärdet 33,3 %. Att utfallet är markant lägre än riktvärdet beror framför allt på att många av årets evenemang utförs under sommaren. Däremot ligger riktvärdet i år på en mycket högre nivå än vad det brukar i T1 och detta beror på uteblivna intäkter pga pandemin.

Av intäktsutfallet i april på 5,58 mnkr är 5,45 mnkr vidarefakturerat av kostnader till SLK för projektet C19 för avdelningens arbete under pandemin.

Liljevalchs

Liljevalchs prognostiserar en budget i balans. Året inleddes med att konsthallen var stängd. Först i maj beräknas Vårsalongen kunna öppna. Intäkterna från Vårsalongen brukar vara en

garant för kommande utställningar under året. I det läge som råder just nu blir prognosen för årsutfallet mycket osäker. 2020 blev intäkterna från Vårsalongen 8,4 mnkr. Intäkterna för 2021 är lägre beräknad till 6,9 mnkr. Övriga utställningar, försäljning, uthyrning och bidrag 5,6 mnkr. Förutsatt att öppning kan ske inom kort beräknas intäkterna nå budgeterad nivå.

Kulturskolan

Kulturskolan prognostiserar ett underskott med 2,3 mnkr. Det huvudsakliga skälet till de lägre intäkterna är pandemin och anpassningarna av verksamheten. Antalet kursbokningar per april månad är 9 % lägre än motsvarande period 2020. Det berör i huvudsak terminskurserna.

Kostnaderna ligger en procentenhet under riktvärdet. Pandemin har medfört en förskjutning av kostnader till senare delen av året och i viss mån lägre kostnader. Prognosen bygger också på att satsningar kan genomföras som planerat under året. Avdelningen har även sökt externa bidrag som kan medföra kostnadsbesparingar om de bifalls.

Prognosen för helåret beror till stor del på hur pandemin utvecklar sig. Intäktsprognosen bygger på normala intäktsnivåer under hösten. Om verksamhet inte kan bedrivas i ordinarie omfattning under andra halvan av året eller om det finns fortsatt behov av omfattande anpassningar kommer det att påverka intäkterna.

Museer och konst

Museer och konst prognostiserar ett underskott med 11,0 mnkr. Stadsmuseet och Medeltidsmuseet har varit stänga sedan hösten 2020 men det finns planer på att kunna öppna upp igen under våren. För Stadsmuseet och Medeltidsmuseet ligger de budgeterade intäkterna på cirka 1,2 mnkr i månaden för all typ av försäljning, visningar, uthyrning av lokaler samt konferensverksamhet. Då museerna är stängda uteblir dessa intäkter helt. I prognosen görs ett antagande att kunna öppna upp båda museerna i mitten på maj. Det finns inget beslut om detta i nuläget.

Om museerna öppnar igen från och med mitten av maj räknar Museer och konst med att få in cirka 15 % av de budgeterade intäkterna fram till och med augusti. Därefter beräknas en ökning till cirka 40 % under hösten. Förra året gjordes antagandet att intäkterna skulle uppgå till 50 % under hösten efter att båda museerna varit stängda från mars. Detta var en alldeles för optimistisk prognos och därför är prognosen för 2021 mer försiktig. Med ovan antaganden så beräknas det totala intäktsbortfallet till 12 mnkr för 2021.

På kostnadssidan finns det flera områden där kostnaderna kan minskas. Exempelvis så kan avdelningen köpa in mindre media då försäljningen blir lägre. De kan också minska på städkostnader när museerna är stängda eller har minskade öppettider. Inom den kaféverksamhet som bedrivs både på Stadsmuseet och på Skogskyrkogården anpassas inköpen efter försäljning. En viss minskning av kostnader för timanställda och uppdragstagare kan också genomföras så länge visningar och programverksamhet är inställda.

Stockholms stadsbibliotek

Stockholms stadsbibliotek prognostiserar ett underskott med 6,0 mnkr. Prognosen för året innehåller stor osäkerhet. Årets utfall är beroende dels på intäktsutvecklingen efter återinförandet av ordinarie lånevillkor och dels på hur länge behovet av biblioteksvårdar kvarstår samt hur sjukfrånvaron utvecklas under året.

Intäkterna från biblioteksavgifter och försäljning i biblioteken har under årets första månader fortsatt legat på lägre nivåer än normalt, dels på grund av minskade besök och dels på grund av tillfälligt förändrade lånevillkor och slopad reservations- och förseningsavgift. Därutöver har den uppdragsverksamhet Stadsbiblioteket bedriver inom sjuk- och äldre vård inte kunnat faktureras full ut. Under perioden januari till april har intäkterna minskat med 75 % jämfört med ett normalt verksamhetsår och intäktsbortfallet under perioden uppgår till cirka 3,0 mnkr.

Från 1 april återinfördes ordinarie lånevillkor och därmed även ordinarie reservations- och förseningsavgifter. Intäkterna från biblioteksavgifter beräknas till följd av detta öka under kommande månader, dock förväntas intäkterna inte nå nivåerna för ett vanligt verksamhetsår.

Avdelningen noterar något höjda lönekostnader under perioden. Detta är en följd av pandemin och det fortsatta behovet av biblioteksvårdar. Biblioteksvårdar används på de flesta enheter för att motverka trängsel och ett alltför stort antal besökare. Utöver biblioteksvårdarna har extra väktarresurser nyttjats på vissa av stadens bibliotek under perioden. Kostnadsökningen för biblioteksvårdar och vaktare har hittills uppgått till cirka 0,4 mnkr per månad och totalt 1,6 mnkr för perioden januari till april.

Avdelningen noterar samtidigt fortsatt förhöjd sjukfrånvaro vilket i kombination med reducerade öppettider leder till delvis sänkta lönekostnader. Denna effekt motverkar i viss mån det intäktsbortfall och de kostnadsökningar som uppstått till följd av pandemin.

Investeringar

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans för investeringsplanen 2021. Förvaltningen beviljades ombudgeteringar om 10,0 mnkr i verksamhetsberättelsen för 2020.

Investeringar Mnkr	Budget 2021	Ombudgetering från 2020	Årsprognos 2021	Avvikelse mot budget
Maskiner och inventarier	9,3		9,3	0,0
Liljevalchs tillbyggnad	1,0	6,6	7,6	0,0
Stadsmuseets gård	1,0		1,0	0,0
Medborgarhuset (SSB och KS)		3,4	3,4	0,0
Summa	11,3	10,0	21,3	0,0

Omslutningsförändringar

Kulturförvaltningen begär i tertialrapport 1 en omslutningsförändring med sammanlagt 11,2 mnkr för ökade kostnader och intäkter.

Omslutningsförändringar, mnkr	Intäkter	Kostnader
Stockholms stadsbibliotek	- 5,0	5,0
Liljevalchs	- 6,2	6,2
Totalt	- 11,2	11,2

Stockholms stadsbibliotek

Stockholms stadsbibliotek tar emot Stockholmsjobbare som IT-värddar och ungdomsanställningar genom sitt samarbete med Arbetsmarknadsförvaltningen vilket ökar kostnader och intäkter med motsvarande 5,0 mnkr.

Liljevalchs

En omslutningsförändring med 6,2 mnkr begärs för Liljevalchs med anledning av ökade entréer och försäljningsintäkter samt ökade produktionskostnader.

Budgetjusteringar

Klimatinvesteringsmedel

Kulturförvaltningen föreslår att nämnden begär en budgetjustering hos kommunstyrelsen om 0,5 mnkr för byte till LED-belysning på Medeltidsmuseet (bilaga 3).

Särskilda redovisningar

Konsekvenser av covid-19-pandemin

Kulturstrategiska staben

Pandemin har stor påverkan på många kulturverksamheter och stockholmarnas tillgång till publik kultur har under årets inledande månader varit mycket begränsad. Folkhälsomyndighetens restriktioner för folksamlingar gör att många konst- och kulturaktiviteter fortfarande står på paus. Pandemin och har också haft stor inverkan på samlingslokaler och mötesplatser för kultur, folkbildning och eget skapande. Många verksamheter har helt eller delvis stängt sin verksamhet. Förvaltningen har en tät dialog med flera samlingslokaler och aktörer som är i omställningsfas. Förvaltningen kommer inte att återkräva beviljade stöd till aktiviteter planerade för 2021 som visar sig omöjliga att genomföra på grund av pandemin. Särskilda insatser genomförs som exempel tillfälligt stöd för digital utveckling.

Efterfrågan på kulturaktiviteter i skola och förskola har minskat under pandemin. Under tertiäl 1 har skolor och förskolor genomfört cirka 18 000 kulturbesök vilket är färre i förhållande till ett vanligt år. För att stimulera till att öka skolans och förskolors bokningar kommer en tillfällig satsning att erbjudas skolor och förskolor där Kulanspremien utökas från 50 till 80 % av aktivitetens pris. Kulans utbud har utökats med digitala aktiviteter och en tillfällig digital Kulanspremie har införts för digitala föreställningar och workshops.

Pandemin påverkar fortsatt kulturlivets verksamheter och allmänhetens tillgång till publik kultur. Detta har, bland annat, lett till att förvaltningens kulturlötsning på kort sikt, exempelvis för evenemang, festivaler, pop-up-aktiviteter och andra publika arrangemang, har utförts i mindre utsträckning än tidigare år. Långsiktiga kulturlötsningsprojekt löper på utan större avvikelse. Pandemianpassade aktiviteter som genomförs utomhus är välbesökta under årets varmare årstider. 2021 innebär t.ex. en ökad budget till Levande Stockholm. Fler platser än tidigare år kan aktiveras med pandemisäkrade konst- och aktivitetsprogram. Detta kan leda till att fler stockholmare och besökare söker sig till kulturprogram som genomförs i det offentliga

rummet.

Det långsiktiga arbetet för att skapa god tillgång till kultur i hela Stockholm fortgår som tidigare. Kulturperspektiv säkerställs genom att kulturlivsanalyser görs i stadsplaneringens tidiga skeden.

Stockholms stadsbibliotek

Från den 20 december 2020 till den 24 januari 2021 höll biblioteken stängt. Stockholms stadsbibliotek fick i samråd med stadsdelarna i uppdrag att identifiera om det fanns möjlighet att stötta medborgarkontorens samhällsservice med fokus på tillgång till datorer, skrivare, kopiatorer och scannrar. Efter dialog med stadsdelarna bedömdes tre bibliotek vara lämpliga som kompletterande servicenoder till medborgarkontoren. Dessa servicenoder var förlagda till biblioteken i Kista, Farsta och Högdalen. Konkret betyder det att dessa tre bibliotek under stängningsperioden erbjöd datorer, skrivare, scanner och kopiator men i övrigt ingen annan biblioteksverksamhet.

Stockholms stadsbibliotek är under tertiäl 1 fortsatt starkt påverkat av pandemin. För att motverka trängsel är antal besökare som kan vara i biblioteken samtidigt i stor utsträckning begränsat och öppettiderna har fortsatt varit anpassade för att kunna säkra upp för sjukfrånvaro och för de av personalen som tillhör riskgrupper och därför arbetar hemifrån. All fysisk programverksamhet är i princip inställd eller framflyttad och detta tillsammans med begränsningar i antal besök och minskade öppettider resulterar i en omfattande minskning både av antal besök och antal utlån i jämförelse med samma period förra året.

Personalen med hjälp av initiativförmåga och tillika kompetensutveckling lyckats genomföra stora delar av programverksamheten digitalt. Som exempel kan nämnas att många förskolor har nåtts genom digitala sagostunder och både språkcaféer och författarbesök har nått större publik i digital form.

I samband med anpassningar till pandemin gjordes under 2020 förändringar i Stockholms stadsbiblioteks låneregler som, bland annat, innebar att medier kunde lånas om flera gånger och att inga förseningsavgifter utgick. Ordinarie lånevillkor återinfördes 1 april i år, efter ett ca 1 år långt uppehåll. Denna återgång krävde mycket förberedelse och arbete, och kommer också kräva en hel del uppföljning i efterhand. Då det är första gången i Stockholms stadsbiblioteks historia något liknande uppehåll skett har detta ställt krav på både tekniska system och personal. Trots fortsatt pandemiläge hade det varit svårt att fortsätta upprätthålla biblioteksverksamheten utifrån detta undantag. En återgång till ordinarie lånevillkor var nödvändig för att se till att låntagare får sina efterfrågade böcker

För de medarbetare som till stora delar arbetat hemifrån på distans har pandemin varit en lärotid. I framtiden finns en önskan att kunna fortsätta med de goda erfarenheter som finns kring distansarbete, men det finns också behov av att utarbeta nya sätt att arbeta tillsammans där både distansarbete och gemensamt arbete i fysisk kontorsmiljö kan kombineras.

Kulturskolan

All verksamhet har genomgått anpassningar i gruppstorlek och övrig utformning, för att möta de rekommendationer som gäller. Verksamhet genomförs både digitalt och fysiskt på plats. Vid undervisning på plats sker det med anpassningar i form av färre deltagare i varje undervisningsgrupp. Enhetsspecifika anpassningar utifrån den centrala riskbedömningen har

genomförts i form av begränsningar av antal personer i lokalerna, mindre undervisningsgrupper, regler för frisknärvaro för såväl personal som elever, tillgång till skyddsutrustning såsom visir och handsprit etc.

Sedan pandemins utbrott har det skett en övergång till distansarbete och hemarbete för Kulturskolans medarbetare. De som haft tekniska förutsättningar att utföra arbetet hemifrån har ofta valt att arbeta på distans. Ett antal riskbedömningar har gjorts med fokus på arbetsmiljö och möjlighet att bedriva verksamhet under de nya förutsättningarna. Inför hösten förväntas återigen fysisk närvaro på arbetsplatserna, men med möjligheten till distansarbete när arbetet tillåter. Alla möten har under perioden skett digitalt. All personal uppmanas att i så hög grad som möjligt arbeta hemifrån med digitala arbetsformer och arbetssätt i undervisningen.

Den digitala undervisningen har bidragit till en kompetensutveckling för Kulturskolans lärare. Lärare har fortbildat sig i filmredigering och till hösten planeras det kurser som antingen är helt på distans eller delvis distans. Ute på enheterna finns det digitala förebilder som bland annat arbetar med att ta fram underlag för kommande digital undervisning.

Från och med vecka 15 sker all undervisning på plats igen men med fortsatta anpassningar utifrån riktlinjer utifrån rådande pandemiläge. Personal rekommenderas att fortsatt arbeta på distans där det är möjligt.

Lägre hyresintäkter väntas då vissa hyresgäster inte har möjlighet att fortsätta sin verksamhet. Även för kursintäkter och kulturköp väntas lägre intäkter som en följd av pandemin och anpassningar av verksamheten. Om man jämför samma period förra året så är antalet bokade elever 9 % lägre, vilket ger lägre kursintäkter för våren. Kursintäkterna uppgår just nu till 39 % av årets budget och utvecklingen följs löpande.

Den avgiftsfria verksamheten är fortsatt påverkad kraftigt av pandemin. De samverkanspartners Kulturskolan samarbetat med har på grund av pandemin gjort uppehåll i samarbetet. Detta har inneburit inställda och uteblivna prova-på verksamheter, kulturköp med mera.

Påverkan på projektet Kultur för Alla har varit särskilt kännbar eftersom det är ny verksamhet som bygger på samarbeten med andra parter. Många aktiviteter har fått ställas in eller planeras om till exempelvis utomhusverksamhet. När verksamheterna inte får ta in publik i lokaler påverkas alla konserter och föreställningar som istället får filmas eller spelas in.

Inga större publika evenemang har genomförts under tertialet. Ett flertal föreställningar har däremot kunnat genomföras digitalt och med möjlighet till stream och/eller film. I det stora hela påverkar detta, förutom elevernas möjlighet att fysiskt visa upp sina färdigheter för nära och kära, även Kulturskolans möjlighet till marknadsföring och synlighet i det offentliga rummet. På sikt kan detta få negativa konsekvenser för stockholmarnas kännedom om kulturskolan.

Museer och konst

Pandemin har hittills i år haft effekter på i stort sett alla avdelningens verksamhetsområden och har inneburit stora ekonomiska intäktsbortfall. Intäkterna för visningsverksamhet, stadsvandringar, butiksförsäljning och för uthyrnings- och eventverksamhet har uteblivit helt.

Utöver ekonomiska konsekvenser så kommer ett flertal mål och indikatorer inte att nås under

2021. När museerna öppnar igen kommer antalet besökare att vara starkt begränsat. Den långa perioden av stängda museer i kombination med begränsningar i antalet besökare kommer att innebära att avdelningen i år inte når uppsatta mål gällande antal besökare på museerna, på vandringar och visningar. Rekommendationer i att inte åka kommunalt gör att indikatorn kring ökat antal besökare från ytterstaden inte heller kan nås. Då skolklasser rekommenderas att inte åka kommunalt kommer skolvisningar inte att erbjudas förrän till hösten igen.

De dokumentära samtidsprojekt som avdelningen driver och deltar i drabbades hårt av pandemin under 2020. En omläggning av arbetssätt har skett men pandemin har ändå försvårat arbetet med dokumentation, intervjuer och fotografering.

Arbetet som Stockholm konst ansvarar för med uthängning av konst på arbetsplatser och offentliga lokaler har också drabbats hårt av pandemin. Genomförda vaccinationer kommer förhoppningsvis göra det möjligt att arbeta med riktade insatser på LSS-boenden och äldreboenden under hösten.

Avdelningen har haft begränsade möjligheter att ta emot praktikanter.

Liljevalchs

De vid årsskiftet pågående utställningarna, Hilding Linnqvist – Att bli konstnär och Henry B Goodwin – Goodwins vackra Stockholm förlängdes till 21 mars men hann aldrig öppna på grund av restriktionerna. Vårsalongen planeras att öppna så snart restriktioner lättnar för att pågå under hela sommaren till 22 augusti. Liljevalchs 100 år öppnar 15 oktober och pågår till och med 16 januari 2022.

De två mässorna Market och Grand Antique har flyttats fram till september. Vårsalongens jubileumsutställning har flyttats till sommaren 2022.

Tillbyggnaden Liljevalchs + har 11 augusti som preliminär öppningsdag. De första utställningarna blir: Gert Wingårdh och Ingegerd Råman i de två stora salarna. Bea Szenfeld i de två mindre och Filmen om Liljevalchs i Videorummet. Exakta datum för början och slut av utställningarna är inte fastställda. Till hösten kommer Linn Fernström i de två stora salarna, Örjan Henriksson i de två mindre och mässan Market kommer att ha de tre mindre rummen under sin mäsas.

Liljevalchs konsthall har varit stängd sedan årsskiftet och beslutet har omprövats fortlöpande. Det innebär att inga intäkter hittills har kommit in för entréer och för försäljning.

Besöksantalet bedöms inte att komma upp i samma nivå som de senaste åren beroende på fortsatt försiktighet hos besökare och att Liljevalchs måste anpassa antalet besökare efter vid varje tidpunkt rådande läge. Det innebär snabba beslut avseende öppettider etc.

Hur intäkterna kommer att påverkas är i dagsläget mycket svårt att bedöma. Om besöksantalet till Vårsalongen halveras innebär det ett bortfall på drygt 4 mnkr. Prognos för övriga utställningar är beroende av utfallet för Vårsalongen och fortsatta restriktioner.

Inför öppningen av Vårsalongen planeras utökade åtgärder för att kontrollera flödet av besökare. Rutiner för konstvärdarnas och besökarnas säkerhet vid öppning är framtaget. Möjligheten till förköp av biljetter som infördes under 2020 på försök fortsätter och som komplement skapas en möjlighet att köpa biljetter utomhus utanför konsthallen för att undvika köer i foajén. Liljevalchs inför också Swish för ökad trygghet och blir därmed

kontantlöst.

Evenemangsavdelningen

Sedan drygt ett år fortsätter Transportenheten/Akutbud sin verksamhet med skyddsmaterial försörjningen till staden och Stockholms äldreomsorg och vård. Ett antal stora uppdrag har tillkommit kopplade till stadens krisledning och insats. Avdelningen har sedan mars ansvarat för vaccinationsvårdarna på drygt ett 20-tal ställen, till stöd för regionen, bland annat Stockholmsmässan. Uppdraget är nu förlängt till och med 30 augusti. Den centrala krisledningen har även fattat beslut om så kallade informationsvårdar, vilkas uppgift är att informera, observera och rapportera trängsel. Avdelningen har i slutet av april skapat fyra team av totalt 12 personer som kommer att vara mobila i hela staden till och med slutet av augusti. Ett annat större uppdrag är arbetet och ansvaret för informationsinsamlingen och kommunikationen av hela stadens sommaraktiviteter under namnet "Upplev.Stockholm". Avdelningen fortsätter att arbeta och ansvara för stadens tillfälliga beredskapslager.

Den ordinarie verksamheten planeras vidare, dock med mycket stora utmaningar. De nuvarande mycket strikta restriktionerna enligt ordningslagen, nästintill omöjliggör öppna aktiviteter på allmän plats. Ett stort antal aktiviteter finns i beredskap och kan genomföras, så fort restriktionerna lättar.

Verksamheten i Kungsträdgården fortgår med, bland annat, utställningar som är möjliga att genomföra. Ett stort antal förfrågningar görs från arrangörer, dock är avbokningarna i närtid nästan 100 %.

Avdelningen inväntar beslut från SLK om avdelningens uppdrag kring Nobel Week lights 2021.