

Tid Tisdagen den 24 november. Kl. 15:45-15:54
Plats Hyllan, Stockholms Stadsarkiv
Justerat 2020-11-30

Omedelbart justerade paragrafer

Justerat 2020-11-24 §§ 4-7

Jonas Naddebo

Torun Boucher

Närvarande**Beslutande ledamöter**

Jonas Naddebo	(C) Ordförande
Torun Boucher	(V) Vice ordförande
Kristina Lutz	(M)
Charlotte Helmersson	(M) § 5-11
Hanna Gerdes	(L)
Micke Seid	(MP)
Mirja Räihä	(S)
Margareta Stavling	(S)

Tjänstgörande ersättare

Hanna Werner (M)	för Charlotte Helmersson (M) §§ 1-4
Oscar Sameland (M)	för Lisa Degerman (M)
Ida Bengtzon (V)	för Aida Amoli (V)
Mariam Asghari (S)	för Stian Raneke (S)

Ersättare

Diana Van	(C)
Jesper Svensson	(L)
Marie Grundström	(MP)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie, Gabriel Marawgeh
Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Robert Olsson, Mårten Castenfors, Daniel Forsman, Maria Högwall (vik. sekreterare), Rebecka Ioannidis Lindberg, Johan Kellokumpu, Patrik Liljegren, Fredrik Linder, Anne Lund, Lena Nilsson, Jelena Veljkovic, Maria Sundström (SACO), Magnus Sundin (Kommunal), nämndsekreterare Kajsa Rydergård och borgarrådssekreterarna Joakim Aspeheim och Siri Andersson.

Deltagande skedde, med undantag för ordförande, vice ordförande, Maria Högwall och Gabriel Marawgeh, på distans via Skype med anledning av den ökande smittspridningen av Covid-19. Ersättaren Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) hade för avsikt att delta i sammanträdet men kunde på grund av problem med ljudöverföringen inte fullfölja sitt deltagande. Se särskild notering under §§ 3 och 4.

§ 1**Justering av dagens protokoll**

Kulturnämnden utser Torun Boucher (V) att tillsammans med ordförande Jonas Naddebo (C) justera dagens protokoll.

§ 2**Anmälan av föregående protokoll**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 8/2020 från nämndens sammanträde den 20 oktober, som justerats den 27 oktober.

§ 3**Anmälningssärenden**

Dnr 1.1/34/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2020-10-09 – 2020-11-12
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2020-11-17
- c) Protokoll arkivutskottet 2020-11-18
- d) Protokoll förvaltningsgruppen 2020-11-16
- e) Protokoll extra förvaltningsgrupp 2020-11-04
- f) Protokoll Stockholms konstråd 2020-10-22
- g) Delegationsbeslut fattade vid kulturförvaltningen
- h) Stadsarkivariens beslut enligt delegation
- i) Månadsrapport kulturförvaltningen oktober 2020
- j) Månadsrapport Stadsarkivet oktober 2020
- k) Anmälan av kontorsyttrande över En långsiktigt hållbar migrationspolitik (SOU 2020:54) Remisstid 2020-11-18.
Dnr 1.1/2898/2020

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas på ärende 3k av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) enligt följande:

Kulturförvaltningen har tittat på utredningens förslag utifrån förvaltningens verksamhet och uppdrag. Deras yttrande avser därmed inte att kommentera lagförslaget utifrån ett juridiskt eller ekonomiskt perspektiv. Förvaltningen redovisar i sitt yttrande de insatser som riktades mot nyanlända främst under åren 2015 och 2016. Vi har inget att invända eller anföra runt detta.

Vi vill dock kommentera lagförslaget på en mer övergripande nivå då vi är i grund oeniga med detta förslag. Utöver att försvåra asyl och inskränka rättigheter för människor på flykt så kommer ett införande av lagen få långtgående konsekvenser för kommuner. I underlaget finns det ingen konsekvensanalys av hur lagen kommer påverka kommunerna och deras insatser. Riskerna med att förlänga de tillfälliga uppehållstillstånden kommer leda till att psykisk ohälsa, svårigheter att etablera sig på arbetsmarknaden och försvåra integrering i samhället i stort. Det kommer skapa en osäkerhet som inte gynnar en familjs möjlighet att finna fotfäste i samhället på det sätt som trygga och långsiktigt hållbara uppehållstillstånd

skulle göra. Det försvårar också det arbete som kulturförvaltningen idag utför.

Vi ser en påtaglig risk för ökad oro hos barn om kommitténs förslag skulle bli lag. Barn och ungdomar behöver trygga förhållanden för att exempelvis kunna tillgodogöra sig stadsbibliotekets och kulturskolans insatser. Som allt för ofta så fattas forskningsunderlag gällande nyttan med införda krav, istället finns det risker att de istället försvårar integrationen. För kvinnor som utsätts för våld innebär förslaget en enorm utsatthet där rädslan för att förlora sitt uppehållstillstånd ofta gör att man väljer att inte söka hjälp utan lever kvar i våldet. Något som också ofta drabbar barn.

Vi vill istället se en migrationspolitik som grundar sig i asylrätten, i solidariteten mellan människor och i en robust välfärd. Dessa utgångspunkter är inte luftiga löften. De placerar oss tydligt i den grundläggande politiska konflikt som skär igenom debatten i Sverige och övriga västvärlden: konflikten om fördelningen av samhällets resurser och konflikten mellan solidarisk politik och reaktionär nationalism.

I vårt Sverige är solidaritet och gemenskap utgångspunkten. Vårt mål är en värld där människor inte behöver fly. Det kräver ett långsiktigt arbete för global klimaträttvisa och ekonomisk jämlikhet, för fred, jämställdhet och frihet att vara den man är. Vägen är lång och ambitionerna måste höjas för att nå dit. Under tiden måste Sverige vara en klar och tydlig röst för asylrätt och mänskliga rättigheter genom att ge skydd åt dem som behöver det.

Asylrätten skapades inte för dagar av fred och frihet, utan för svåra tider då mänskligheten visar upp sina allra värsta sidor. I ruinerna av andra världskrigets förintelse och fasor – som då drivit många miljoner på flykt – kom insikten att det krävs ett löfte mellan stater för att i framtiden garantera människor en fristad undan krig, förföljelser och grymhet.

Historiskt ser vi – från misslyckade internationella försök att enas om att rädda judar undan den förestående förintelsen 1938, till skärpt migrationslagstiftning i Sverige under Balkankriget och nutidens misslyckade försök att hitta gemensamma ansvarstaganden i EU – att det är lättare för stater att enas om att stänga gränser och skärpa lagstiftning än om system för att rädda människor på flykt. Därför är asylrätten en grundläggande rättighet som måste försvaras. Kvotflyktingsystemet måste alltid kompletteras av andra vägar till skydd.

Här behöver Sverige visa vägen genom att delta i fördelning av kvotflyktingar, omfördelning av flyktingar inom EU och samtidigt försvara rätten att söka asyl via fler lagliga vägar och en utlänningslag som rättvist och rättssäkert lever upp till det Sverige förbundit sig till i människorättskonventionerna.

Ett av syftena bakom den tvära omsvängningen av flyktingpolitiken efter hösten 2015 sades vara att Sverige skulle förmå andra EU-länder att ta sitt ansvar. Förutom att det drabbat asylsökande hårt och orättvist, med splittrade familjer och rättsosäkerhet som följd, uppfylles inte det syftet. Tvärtom: andra EU-länder använde Sveriges omsvängning som ett argument för att ytterligare försämma sin flyktingpolitik och stänga gränser, skärpa lagar och fortsätta vägra ta ansvar.

Debatten om flyktingmottagande har blivit ett slagfält för högerens attacker mot den generella välfärden. Liksom i övriga Europa används högerextrema eller högerpopulister som murbräcka för att genomföra högerens gamla vanliga ideologiska mål. Sänkta skatter för de mest välbeställda, krympt välfärd och urholkade trygghetssystem får draghjälp av en retorik och politik som etnifierar ojämlikhetens symptom och orsaker. I en tid då högern på detta tydliga sätt använder rasism för att slå sönder vår gemensamma trygghet borde kopplingen mellan att försvara den solidariska svenska välfärdsmodellen och att försvara solidaritet med människor på flykt vara uppenbar för alla.

Vi vet att genom att investera i samhället och varandra kan vi bygga ett starkare, tryggare och mer inkluderande Sverige. Vi har ett ansvar för den som söker skydd, dess familj och möjligheterna att finna fotfäste i samhället genom trygga uppehållstillstånd och lika förutsättningar att ta del av välfärden. Vi har även ett ansvar för människor som redan befinner sig här och som hamnat i kläm i populistiska flyktingpolitiska omsvängningar.

Detta ansvar ska vi självklart ta.

Särskilt uttalande lämnas på ärende 3k av Mirja Räihä m.fl. (S) enligt följande:

Det är en mänsklig rättighet att söka skydd undan krig och förföljelse och det är en del av vårt ansvar som medmänniskor, att hjälpa människor i behov av stöd. När nästan 80 miljoner människor är på flykt på grund av krig och förföljelse får inte någon blunda eller avsäga sig

ansvaret att hjälpa till. Som kommittén själv konstaterar kommer inte Sveriges regelverk att styra över hur migrant- och flyktingrörelser är i världen.

Vi delar uppfattningen om att migrationspolitiken ska vara human, rättssäker och effektiv. Utifrån den utgångspunkten menar vi att flera av förslagen som presenteras inte harmoniserar med intentionerna. Vi hade önskat att kommittén hade tagit större hänsyn till forskning och konsekvensanalyser som har gjorts inom ramen för utredningen. Några av förslagen som vi särskilt vill framföra synpunkter på är uppehållstillståndens längd och kraven vid anhöriginvandring.

För att asylrätten ska värnas ska den som är på flykt få hjälp och skydd. De som har rätt till skydd och beviljas uppehållstillstånd i Sverige ska ges förutsättningar att snabbt komma in i samhället och etablera sig genom jobb och studier. De som saknar asylskäl och får avslag ska snabbt återvända.

För att människor som har beviljats uppehållstillstånd ska kunna etablera sig på ett bra sätt så kan vi inte ha ett system där huvudregeln är tidsbegränsade uppehållstillstånd. Permanent uppehållstillstånd bör vara huvudregeln eftersom det underlättar etableringen i samhället för individen som vet att den har fått en fristad. Trygga människor vågar tänka på framtiden. Med vetskapen om att skyddet inte är begränsat till tre år eller 13 månader kan individen fokusera på att integrera sig i samhället istället för att oro sig för en förnyad asylprocess. Vår utgångspunkt är att de nya invånarna kommer att bidra till att skapa tillväxt i vårt land. Men det förutsätter att de är trygga i att de får vara med och att de tillsammans med sina familjer kan rota sig här. Vi oroar oss för att barn i familjer som beviljas tidsbegränsade uppehållstillstånd utsätts för en enorm stress och att deras välmående påverkas negativt med en osäker och utsatt migrationsstatus.

Dessutom riskerar förslaget om tidsbegränsade uppehållstillstånd innebära att en enorm administration och byråkrati ska byggas upp för att ta sig an de många ansökningar som kommer att uppstå till följd av att i stort sett alla uppehållstillstånd som beviljas är tillfälliga. Det kan inte anses ligga i linje med att migrationspolitiken ska vara effektiv med en gigantisk apparat. Vi ser framför oss långa handläggningstider, höga kostnader för Migrationsverket och längre etableringstid.

Kommittén har inte beaktat förutsättningarna i Stockholm och andra kommuner i utformande av förslagen kring försörjningskraven vid anhöriginvandring. I Stockholm är bostadsbristen enorm vilket innebär att med krav som föreslås gälla om att anknytningspersonen ska ha en bostad av tillräcklig storlek och standard för sig och den anhörige är orimliga. Bristen på hyresrätter och högt marknadspris på bostäder kommer att försvåra för många.

Slutligen vill vi framhålla att det är viktigt att migrationspolitiken som ska fastslås är långsiktig, tar fasta på evidens och samtidigt står upp för värden om öppenhet, humanitet och rättssäkerhet.

Ersättaryttrande

Ersättaren Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) hade för avsikt att delta i sammanträdet men kunde på grund av problem med ljudöverföringen inte fullfölja sitt deltagande. Madeleine Kaharascho Fridh hade i detta ärende för avsikt att instämma i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher (V).

§ 4

Stockholms stads program mot våld i nära relationer, hedersrelaterat våld och förtryck, prostitution, människohandel för sexuella tjänster samt sexuellt våld oberoende relationer (KS 2020/924). Svar på remiss från kommunstyrelsen
Dnr 1.1/2212/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen och Stadsarkivet:

- 1) Kulturnämnden överlämna förvaltningarnas tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen
- 2) Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-11-13

Sammanfattning

Socialnämnden fick i uppdrag i budget för 2020 att revidera Stockholms stads program mot våld i nära relationer och hedersrelaterat våld och förtryck 2017-2020.

Det reviderade programmet gäller för perioden 2021-2025. Programmet utgår från den nyligen framtagna regionala strategin för att förebygga och bekämpa våld i Stockholms län som har tagits fram inom ramen för Operation kvinnofrid 2020. Utifrån detta har målgruppen utökats och omfattar nu våld i nära relationer, hedersrelaterat våld och förtryck, prostitution och människohandel för sexuella ändamål samt sexuellt våld oberoende relation. Programmets syfte är att förebygga dessa olika typer av våld och att ge stöd och skydd när det likväl sker. Programmet följer den regionala strategins målstruktur och har sju mål med tillhörande aktiviteter och indikatorer.

Programmet ger en närmare beskrivning av de olika våldstyperna, om stadens förebyggande arbete, viktiga perspektiv att ha med sig i arbetet samt vikten av samverkan. Nytt i detta program är arbetsgivarperspektivet, det vill säga stadens ansvar att som arbetsgivare vid behov stötta medarbetare som utsätts för våld från närstående.

Kulturförvaltningen och stadsarkivet instämmer i programmets analys och förslag till mål. Förvaltningarna ser programmet som en bra utgångspunkt för att skapa en än mer välfungerande och långsiktig samverkan kring de frågor och områden som omfattas

av programmet, där alla aktörer bidrar utifrån sina respektive uppdrag och ansvarsområden. Förvaltningarna ser positivt på de två aktiviteter i programmet där kulturnämnden lyfts fram som en ansvarig nämnd. Dessa aktiviteter handlar om att:

- sprida lättillgänglig information på flera språk om stöd- och skyddsinsatser via de arenor och verksamheter där barn, unga, vuxna och äldre vistas.
- yrkesverksamma inom skola, fritid, socialtjänst, kultur och arbetsmarknad utbildar sig kring de typer av våld som omfattas av programmet.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut, och anför därutöver följande:

Vi vill att Stockholm ska vara en stad som är fri från våld och diskriminering och som lever upp till de mänskliga rättigheterna. Vi vill göra vårt yttersta för att skapa ett Stockholm för alla. Det är positivt att i förslaget till program har fler målgrupper lyfts upp. Vi ställer oss bakom att staden ska stärka sitt arbete mot prostitution, människohandel och sexuellt våld. Genom att se beröringspunkter mellan de olika typerna av våld kan stadens arbete utvecklas och positiva synergieffekter kan uppstå.

Förslaget till program saknar några aspekter/delar som vi anser behöver tillföras för att programmet ska kunna användas ute i stadens verksamheter och inte hamna i skymundan. Därför föreslår vi att ärendet kompletteras med följande perspektiv.

Programmet saknar en övergripande problembeskrivning i termer av våld, kön och makt. Utan en sådan riskerar visionen att inte kunna uppnås. I stort sett allt våld mot kvinnor utförs av män. Det handlar om maktutövning och förtryck. Kön- och maktperspektivet behöver genomsyra skrivningarna i programmet. Det är först med frihet från mäns våld som kvinnor har samma makt som män att forma samhället och sina egna liv. Det är antagligen inte avsiktligt

men konsekvensen blir att staden osynliggör ett grundläggande faktum.

Visionen behöver ett samlande begrepp: Stockholms stad är en stad fri från mäns våld mot kvinnor – ett våld som kommer till uttryck i våld i nära relationer, hedersrelaterat våld etc. Mäns våld mot kvinnor är den förenande länken för programmets fem olika typer av våld, som behöver ses som en integrerad helhet. Det står också i programmet att staden ”ska bidra till de nationella jämställdhetspolitiska målen” samt att det sjätte delmålet innebär att mäns våld mot kvinnor ska upphöra. Det är viktigt att göra den kopplingen explicit, annars riskerar våld i nära relationer och hedersrelaterat våld att förbli ett ”dolt samhällsproblem” (s.32). Under rubriken ”våldets olika uttryck” behöver vidare tydliggöras att våldet även kan ha dödlig utgång.

Det är bra att stadens program följer samma struktur som den regionala strategin Operation Kvinnofrid. Målsättningarna i programmet är i stort samma mål som Operation Kvinnofrid har. Vilket vi inte har något att invända mot. Tvärtom, det är stärkande att olika nivåer i samhället och olika myndigheter arbetar för jämställdhet och utgår ifrån samma mål för att förebygga och bekämpa våldet. Det är därför problematiskt att man i utkastet till program har valt att ta bort eller byta ut viktiga begrepp utan någon förklaring. Till exempel har man valt att utesluta begreppet normkritisk i andra punkten under mål 1 trots att det lyfts i Operation Kvinnofrid. Det vedertagna begreppet normkritik har också bytts ut mot normmedvetenhet på sidan 28 när viktiga perspektiv lyfts. Begreppet normkritik används av akademi, myndigheter, Sveriges kommuner och regioner (SKR), civilsamhället och många flera. På jämställdhetsmyndighetens webbsida kan man läsa ”Normkritik handlar om att sätta fokus på makt. Det innebär bland annat att få syn på, och ifrågasätta, de normer som påverkar uppfattningar om vad som är ”normalt” och därmed oflekterat uppfattas som önskvärt.” Normmedvetenhet fångar inte upp samma aspekter som normkritik och därför bör rätt begrepp användas.

Under mål 7 saknas en viktig punkt som återfinns i Operation Kvinnofrid. Punkten handlar om stadens verksamheter ska använda sig av evidens i val av arbetssätt och metoder. Vi anser att punkten ”*Staden kvalitetssäkrar sina metoder och arbetssätt med stöd av forskning.*” ska föras in under mål 7.

I utkastet till program berörs särskilt utsatta/sårbara grupper i förbifarten. Nämnden har vid flertal tillfälle mottagit rapporter från bland annat socialinspektörerna som visar att staden inte fullföljer sitt ansvar gentemot våldsutsatta som tillhör särskilt utsatta grupper. Under rubriken programmets målgrupper behöver de sårbara grupperna och faktorerna bakom lyftas in tydligare för att öka kunskap bland stadens personal och för att utveckla och ge rätt stöd till den som behöver det. Exempel på faktorer som gör att grupper är särskilt utsatta/sårbara är; att ha en eller funktionsnedsättningar, att vara äldre, att leva i missbruk, att vara homo- eller bisexuell, transperson eller queer och att ha utländsk bakgrund. Utöver att tydliggöra målgrupperna behöver programmet aktiviteter som redogör för vad staden avser att göra för att nå och utveckla stödet till särskilt utsatta grupper.

Vidare saknar vi bostadsfrågan i programmet trots att det är en oerhört central del i arbetet mot våld. Vi vet att många våldsutsatta stannar kvar i relationerna för att de saknar möjlighet att flytta till ett annat boende. Kvinnor kan i dag nekas förtur till bostad med hänvisning till att läget inte är aktuellt i tid då hennes expartner sitter i fängelse, vilket är ett tydligt exempel på hur dessa frågor behöver lyftas och synliggöras i programmet – för att kunna ge effekt i tex stadens arbete med kriterier för förtur. Bostadsbristen i Stockholm måste mötas med byggande av fler hyresrätter med överkomliga hyror för att underlätta för våldsutsatta att frigöra sig från destruktiva och våldsamma relationer. Staden behöver också få fram fler genomgångsbostäder till SHIS. Beklagligt nog har majoriteten bromsat de allmännyttiga bostadsbolagens byggande av hyresrätter, Stockholmshus och genomgångsbostäder. Att adressera bostadsfrågan genom att erbjuda de som utövar våld i nära relationer eller hedersrelaterat våld och förtryck tillfälligt boende är inte bara förkastligt utan också anmärkningsvärt. Våld i nära relationer och hedersrelaterat våld är brott som inte ska premieras. Stadsdelsnämnderna ska inte erbjuda våldsutövare tillfälliga boenden. Aktiviteten måste omgående strykas. Staden behöver däremot fokusera på att utveckla insatser och arbetssätt som både kan fånga upp och få framförallt unga män att sluta bruka våld både mot en partner och att köpa sex.

Det bör tydliggöras hur staden kan samarbeta med civilsamhället för att uppnå målen i programmet. I detta sammanhang bör det avgörande arbetet som tex

kvinnojourerna utför lyftas fram. Det bör också beskrivas hur samarbetet kan utvecklas med föreningar som inte primärt arbetar med jämställdhet, men kan bidra till att nå målen. Det kan handla om vilka förväntningar staden har på sådana samarbetspartners, och tydlighet i vad föreningar kan göra för att stärka arbetet mot våld. Det är också ofta så att där behoven kan vara särskilt stora är tilliten till det offentliga lägre. I tex socioekonomiskt utsatta delar av staden behövs därför särskilda insatser för att stärka samarbetet i syfte att nå målen i programmet.

Fler av aktiviteterna som lyfts är alltför detaljerade vilket går stick i sträv med stadens andra program. Flertalet av aktiviteterna kan strykas till förmån för att låta nämnderna själva besluta vilka aktiviteter som är aktuella för deras verksamheter. På så sätt behöver nämnderna också tänka genom vad de behöver göra inom sina verksamhetsområden för att målen ska uppnås. Att politiken ska besluta om vilka kurser som ska spridas, vilka projekt som ska genomföras eller vilka utvärderingar som ska följas är en alltför detaljerad styrning.

Aktiviteterna och indikatorerna behöver gås genom och tydliggöras för att inte missförstånd ska ske. Till exempel står det under mål 5, under indikatorer *”Andel personer av dem som polisanmält våldet och har kontakt med RVC som fått stöd under rättsprocessen.(Stadsdelsnämnderna)”* Frågan som uppstår är om det är våldsutsatta som har polisanmält som ska få stöd under rättsprocessen eller kan det var våldsutövare som kan få stöd under rättsprocessen från stadsdelen. På samma sätt kan frågan ställas kring aktiviteterna där det endast står att Stödcentrum och Relationsvåldscentrum ska erbjuda stöd under rättsprocessen utan att klargöra till vem. Det är oerhört viktigt att det klargörs i programmet att stödet under rättsprocessen erbjuds till våldsutsatta och inte våldsutövare.

Fler aktiviteter riktade mot män och pojkar är önskvärda och bör läggas in då bara 1 av 52 aktiviteter har fokus på ”män, pojkar och maskulinitetsfrågor” (s.20).

I framtagandet av programmet har förvaltningen involverat flertal föreningar som arbetar med de här frågorna. Det är bra. CIVILSAMHÄLLETs kunskaper och insatser är ovärderliga i stödet till våldsutsatta och för arbetet att Stockholm ska vara en stad som är fri från våld. Därför hade det varit önskvärt att civilsamhället hade fått ett större utrymme i programmet. Till exempel har kvinnojourerna under lång

tid varit en kunskapsbank och pådrivande opinionsbildande för att få upp frågorna om mäns våld mot kvinnor på dagordningen. De gör också dagligen ett enormt viktigt arbete för att se till att skydda kvinnor och deras barn. Staden måste därför se till att kvinnojourerna får stabilare och mer långsiktig finansiering. Under förra mandatperioden införde vi möjligheten att skriva avtal med ideella kvinnojourer genom så kallat idéburet offentligt partnerskap (IOP). Genom att teckna flera IOP kan fler kvinnojourers framtid säkras.

I programmet saknas skrivningar som rör privata utförare inom välfärdsverksamheterna. Programmet behöver därför kompletteras så att de privata utförare som verkar inom exempelvis LSS-verksamhet, äldreomsorg och skola lyfts. Att inte involvera till exempel de fristående skolorna innebär att målsättningen om att det våldsförbyggande arbete kommer att halta eftersom en stor del av barn och unga inte nås.

Vi saknar även skrivningar om kränkningar, hot och brott som sker via nätet. Här hade programmet stärkts av att lyfta den problematiken men också vilka möjligheter som finns när staden kan nå fler genom internet.

Programmet bör också lägga till en sjätte typ av våld: pornografin. Det är ett växande och allvarligt problem som behöver få en mer framskjuten – och integrerad – plats i programmet. Nu nämns det endast i ett par aktivitetsinslag. Forskning visar att 90% av pornografin har våldsinslag. Pojkar och män formas till våldsvärkare. Flickor och kvinnor ska vara tillgängliga för ”hårt sex”, vilket leder till att de mår dåligt och får sina underliv skadade. Det måste motverkas till varje pris.

Med utgångspunkt i Barnkonventionen bör staden fortsätta arbeta för att utveckla familjerätten samt sätta insatser för att barn inte ska behöva lämnas till umgänge med en våldsutövande förälder. Barnets bästa måste alltid stå i centrum.

Rätt kunskap kan vara avgörande för att den som är utsatt kan få den hjälp som hen har rätt till. Det är viktigt att medel avsätts för att implementera programmet men även för att verksamheterna ska kunna genomföra kompetenshöjande insatser.

Slutligen tror vi att programmet eventuellt kunde tjäna på att delas upp i två program. Där det ena programmet lyfter våld i nära relationer och hedersrelaterat våld och förtryck. Medan det andra programmet fokuserar på prostitution, människohandel för sexuella ändamål och sexuellt våld oberoende relation. Som programmet är upplagt nu oroar vi oss för att delarna som rör det sist nämnda kan hamna i skymundan. Frågor som rör våld i nära relationer och människohandel är olika saker även om det är mäns våld mot kvinnor som är den gemensamma nämnaren.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Ersättaryttrande

Ersättaren Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) hade för avsikt att delta i sammanträdet men kunde på grund av problem med ljudöverföringen inte fullfölja sitt deltagande. Madeleine Kaharascho Fridh hade i detta ärende för avsikt att instämma i förslag till beslut från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S).

§ 5**Begäran om utökat budgetutrymme till eDok för Kluster 4, Kluster 5 och Kluster 6 samt underskott i IT-prislista för perioden 2021-2022**

Dnr 1.2-10903/20

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) Kulturnämnden godkänner Stadsarkivets begäran om utökat budgetutrymme till eDok med 50 miljoner kronor för perioden 2020-2022 och överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen.
- 2) Ärendet justeras omedelbart.

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-11-13

Sammanfattning

2013 fattade kommunfullmäktige beslut om att införa ett gemensamt standardiserat arbetssätt med tekniskt systemstöd för ärende och dokumenthantering i Stockholms stad, eDok. Arbetet med införandet sker på Stockholms stadsarkiv, som har ansvaret för breddinförandet och förvaltningen av systemstödet.

Från kvartal 2 2017 påbörjades breddinförandet av stadens förvaltningar och bolag i eDok som genomförs klustervis som ett projekt under ledning av eDok Förvaltning. I samband med slutförandet av kluster 2 och införandet av kluster 3 uppstod det olika tolkningar mellan staden och leverantören om det fortsatta breddinförandet varför hela arbetet med breddinförandet pausades.

Detta ledde till förseningar och dessa kan i huvudsak härledas till:

- Brister och behov i systemstöd eDok
 - Omfattande stabilisering och vidareutveckling
 - Avtalsdiskussioner med Leverantör
 - Osäkerhet kring prestanda och skalbarhet i systemstödet
- Under hösten har staden och leverantören kommit överens om att återuppta det pausade arbetet med breddinförandet. Samtidigt har det gjorts en analys av budgetsituationen för eDok och det har konstaterats att förseningen samt andra faktorer såsom IT-prislistan lett till att eDoks budget behöver justeras.

Styrgruppen för eDok har i sitt sammanträde den 21 augusti 2020 fattat beslut om att lämna in en begäran om utökad budget för eDok för finansiering av det fortsatta breddinförandet samt

kompensation för IT-prislistan om 50 miljoner kronor för perioden 2020 -2022.

I föreliggande begäran om utökad budget har strategiska styrgruppen också tagit hänsyn och höjd till oförutsedda händelser och risker som ej kunnat identifieras i nuläget.

Nämndens behandling av ärendet

Jäv

Hanna Werner (M) har på grund av jäv inte deltagit i eller närvarat vid handläggningen av ärendet.

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

§ 6**Materialmagasin för Stockholms musei- och konstverksamheter. Beslut om inhyrning av lokal samt etablering**

Dnr 2.2/2769/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturförvaltningen får i uppdrag att etablera ett materialmagasin för Stockholms musei- och konstverksamheter.
- 2) Kulturförvaltningen får i uppdrag att teckna hyresavtal med Fastighets AB Gjutmästaren i Ulvsunda avseende lokaler för materialmagasin om högst tre år till en kostnad av 240 tkr år 1 och 306 tkr år 2 och 3.
- 3) Kulturförvaltningen får i uppdrag att teckna samarbetsavtal med deltagande institutioner.
- 4) Kulturförvaltningen ansvarar genom avdelningen Liljevalchs för den logistik som Materialmagasinet kräver
- 5) Målen med Materialmagasinet utvärderas av kulturförvaltningen senast under 2023
- 6) Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-11-13

Sammanfattning

När konsthallar och museer byter utställningar är tidspressen stor. Det rivs och slängs allt från större rekvisita till regler, socklar, huvar och elmaterial. Ingen samordning mellan institutionerna i Stockholmsområdet sker i dagsläget om att samutnyttja material. Detta är ett miljömässigt och ekonomiskt slöseri. Kulturförvaltningen, genom avdelning Liljevalchs, har därför initialt aktiverat 10 olika aktörer för att starta ett gemensamt materialmagasin med fokus på återvinning av utställningsrekvisita.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden ger kulturförvaltningen i uppdrag att etablera ett materialmagasin för Stockholms musei- och konstverksamheter i Fastighets AB Gjutmästarens lokaler i Ulvsunda. Initiativet ska utvärderas senast 2023.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 7**Samverkansavtal avseende stöd till filmproduktion mellan Stockholms stad och Region Stockholm**

Dnr 1.1/3165/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner samverkansavtalet avseende stöd till filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen i enlighet med bilaga 1 till tjänsteutlåtandet.
- 2) Förvaltningschefen för kulturförvaltningen får i uppdrag att underteckna avtalet för nämndens räkning
- 3) Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-11-13

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har fått i uppdrag att utreda förutsättningarna för att samarbeta med Region Stockholm avseende stöd till filmproduktion. Ett samverkansavtal mellan Stockholms stad och Region Stockholm har tagits fram som säkrar och främjar den gemensamma filmsatsningen.

Staden är positiv till regional samverkan och ser det som en framgångsfaktor för att skapa en filmvänlig stad med fokus på filmproduktion. Parterna är ense om att genom detta samverkansavtal arbeta för att befästa Stockholm och stockholmsregionen som en attraktiv och konkurrenskraftig filmregion samt utveckla filmen och den rörliga bildens roll i Stockholm och stockholmsregionen med målet att uppnå största möjliga nytta för samtliga parter.

Stockholms stads primära fokus för det kommande samarbetet är utvecklingen av filmproduktion inom Stockholms stad. En förutsättning för detta är att arbeta för goda förutsättningar och ett bra kommissionärt stöd till filmproduktioner som spelas in i Stockholms stad och region. En samverkan mellan staden och regionen kan ge möjlighet för stadens och regionens resurser att samspela till gagn för filmbranschen och övriga berörda delar av näringslivet inom Stockholms stad och region.

Kulturförvaltningen föreslår därför att kulturnämnden godkänner samverkansavtalet avseende stöd till filmproduktion inom

Stockholm och Stockholmsregionen i enlighet med bilaga 1 till tjänsteutlåtandet.

Efter det att nämnden har godkänt avtalet signeras det av två av de parter som är berörda - Stockholms stad och Region Stockholm via respektive kulturnämnd. Regionen avser därefter att fatta beslut om bolagets bildande vid Regionfullmäktiges möte den 10 december 2020. Efter bildandet kompletteras avtalet med bolagets namn och organisationsnummer varefter det undertecknas av behörig firmatecknare från den tredje parten (bolaget).

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) enligt följande:

Film- och tv-produktion utgör en central del av de kulturella och kreativa näringarna.

Filmskapandet är därtill en av vår tids mest betydelsefulla konstformer och ger synergieffekter för branscher som kännetecknas av innovation, exportgenerering och som pådrivare inom den digitala utvecklingen. Viktiga delar av Stockholms näringsutveckling och skapare av framtidens jobb. Bara inom Stockholms stads gränser fanns det före pandemin över 70 000 som jobbar inom de kulturella och kreativa näringarna. Fler film- och tv-inspelningar i Stockholm har positiva ekonomiska effekter för hela staden, inte minst för många av de branscher som just nu lider svårt av pandemin.

Kulturnämnden har i uppdrag att främja utvecklingen av film- och tv-produktion. Som en bärande del i uppdraget ingår att formalisera samverkan med Region Stockholm. Staden har tillsammans med Region Stockholm konstaterat att Stockholm har potential att växa som en filmskapande plats och att det finns ett gemensamt allmänintresse av att öka antalet filminspelningar i regionen med utgångspunkten att filmen utgör en jobbskapande sektor inom kultur- och näringsliv. Behovet av en regionalt samlande aktör har funnits under en lång tid för att bättre kunna främja kontinuitet och stärka samordningsvinsterna i

filmarbetet. Ett nytt samverkansavtal mellan Stockholms stad och Region Stockholm utgör en viktig startpunkt i detta arbete. Stadens nya samarbete med Region Stockholm innebär samordningsvinster, tydlighet och är välkommet av branscherna som berörs.

Den gemensamma ambitionen med samverkansavtalet är att skapa goda förutsättningar för filminspelningar som ska generera en större nytta för stad och region än vad som hade blivit utfallet om parterna fortsatt arbeta i separata sammanslutningar. De övergripande målen är att stöden till filmskapande ska få en påtaglig nytta för stad och region i form av generering av arbetstillfällen, stärka stadens varumärke och attraktivitet samt ge positiva effekter inom såväl näringsliv, kultur och turism.

Stadens intention är att denna filmsamverkan med Region Stockholm är ett långsiktigt arbete. Detta medför vikten av att arbetet löpande följs upp och leder till de effekter som eftersträvas i avtalet samt att utveckling sker av kvantitativa mätmetoder för att mäta syften och mål i avtalet. Därför ska staden årligen, genom Kulturnämnden, redovisa en uppföljningsrapport som beskriver hur samverkansavtalet efterlevs och utvecklas genom det nya bolaget.

Uppföljningen ska bland annat innehålla kvantitativa data som redovisar hur filmsamverkan uppnår största möjliga nytta för Stockholms stad respektive region. Data som tydligt redovisar hur investeringarna utfaller för spendering av externa aktörer i Stockholm, lokala arbetstillfällen, produktioner som möjliggjorts av kommissionärsverksamheten samt en helhetsanalys av stadens insatser för film.

§ 8**Sammanträdestider för kulturnämnden 2021**

Dnr 1.1/2320/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden fastställer sammanträdesdatum för 2021 enligt följande:
 - 16 februari
 - 9 mars
 - 27 april
 - 25 maj
 - 15 juni
 - 24 augusti
 - 28 september
 - 19 oktober
 - 16 november
 - 14 december

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-11-13

Sammanfattning

Kulturförvaltningen föreslår för 2021 ett schema som omfattar tio nämndmöten. Tiderna är framtagna med beaktande av stadsledningskontorets tidplan för nämndernas arbete för år 2021. Enligt tidplanen ska budgetärendena vara nämndbehandlade senast följande datum: verksamhetsplanen 19 februari, verksamhetsberättelsen 12 mars, flerårsbudgeten 30 april, tertialrapport 1 28 maj och tertialrapport 2 1 oktober. Hänsyn är också tagen till skolornas lov. Samtliga sammanträden är på tisdagar och hålls kl. 15.30. Möteslokaler meddelas senare.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 9**Snösätra kulturpark. Svar på skrivelse från Torun Boucher m.fl. (V), Mirja Räihä m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi)**

Dnr 1.1/2183/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-11-13

Sammanfattning

I en skrivelse från Torun Boucher m.fl. (V), Mirja Räihä m.fl. (S), Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) till kulturnämnden tas budgetuppdragen om Snösätra kulturpark och strategin för gatukonst och muralmålningar i stadsmiljön upp. Fem konkreta frågor om det pågående arbetet ställs.

Kulturförvaltningen svarar att uppdragen utförs planenligt under 2020 och beskriver kulturförvaltningens aktiva roll i projektet som rör Snösätra. Projektet drivs i bred samverkan med många aktörer och intressenter i Snösätra och Rågsved. Konstverksamheterna kan söka stöd och råd av kulturförvaltningen. När det gäller strategin för gatukonst och muralmålningar är arbetet i sin slutfas. Förankringen av strategin riskerar att bli något försenad på grund av pandemin Covid-19.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen

§ 10 Digitala sammanträden för arkivutskottet

Dnr 1.6-12944/20

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) Kulturnämnden godkänner att arkivutskottet under särskilda omständigheter får sammanträda digitalt via av staden godkänd mötesapplikation under förutsättning att de villkor som ställs upp i tjänsteutlåtandet är uppfyllda.

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-11-20.

Sammanfattning

Med anledning av den rådande Corona-pandemin, och de råd om fysisk distansering och distansarbete som utfärdats av Folkhälsomyndigheten och Stockholms stad, ser Stadsarkivet och arkivutskottet ett behov av att kunna hålla sina möten helt och hållet digitalt.

Arkivutskottet utses av kulturnämnden och har främst funktionen av ett beredande och inte beslutande organ. Eftersom utskottens digitala sammanträden inte regleras i kommunallagen är bedömningen att det är kulturnämnden som får besluta om huruvida arkivutskottet kan hålla sina sammanträden helt digitalt.

Stadsarkivet föreslår därför att kulturnämnden beslutar att arkivutskottet under särskilda omständigheter får sammanträda helt digitalt via av staden godkänd mötesapplikation under förutsättning att följande villkor är uppfyllda:

- Kommunallagens bestämmelser (5 kap 16 §) om distanssammanträden och stadsledningskontorets rekommendationer för nämndsammanträden på distans efterföljs.
- Utskottet behandlar inte ärenden som inte går vidare till kulturnämnden för beslut. Om sådana ärenden, t.ex. beslut om avgifter för arkivverksamhet, ska behandlas måste åtminstone utskottets ordförande och vice ordförande vara fysiskt på plats i möteslokalen.
- Distansdeltagandet baseras på frivillighet.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen

§ 11**Information och övriga frågor**

Efter nämndens sammanträde hölls föredragningar om förvaltningens uppföljning av stöd till studieförbunden (Johan Kellokumpu), regional samverkan om filmproduktion (Patrik Liljegren) samt bibliotekens öppethållande under rådande pandemi (Daniel Forsman).

Vid protokollet,

Maria Högwall