



§ 10

Kulturstrategiskt program för Stockholms stad

Svar på remiss från kommunstyrelsen, dnr KS 2020/1109

Stadsdelsnämndens beslut

Enskede-Årsta-Vantör stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remiss.

Ärendet

Stockholms stads första stadsövergripande kulturstrategiska program går på remiss. Programmet ska vägleda alla stadens förvaltningar och bolag att samverka och agera proaktivt, effektivt och långsiktigt till förmån för kulturen i staden. Stockholm ska växa med kultur.

Programmet som utgår från två perspektiv, lika möjligheter till deltagande och skapande samt ett kreativt och attraktivt Stockholm, förgrenas sedan i fem områden för samverkan, som i sin tur består av ett antal strategiska inriktningar.

Syftet med programmet är att staden ska kunna agera strategiskt och resursstarkt för att underlätta för ett fritt och rikt kulturliv i Stockholm. Kulturen ska tidigt ges plats i stadsplaneringen när staden växer, lokaler ska samutnyttjas effektivt för att skapa fler rum för kultur och stadens förvaltningar och bolag ska samverka mer såväl med varandra som med andra offentliga och privata aktörer till förmån för mer kultur.

Nämnden ser positivt på framtagandet av ett stadsövergripande program och vill särskilt lyfta fram vikten av att tillgängliggöra kulturen för alla medborgare, samt att det är viktigt att beakta sambandet mellan kultur och demokrati.

Stadsdelsförvaltningen hade redovisat ärendet i ett tjänsteutlåtande daterat den 14 oktober 2020.

Dnr EÅV 2020/439.

Beslutsgång

Nämnden ställde sig bakom förvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Veronica Palm (S), Lena Rydblom m.fl. (V) och Lisa Palm (Fi) lämnade ett gemensamt särskilt uttalande:



Vi tillstyrker förvaltningens svar på remissen och vill dessutom särskilt påpeka att kulturaktiviteter i förorten har en speciell betydelse eftersom de stora institutionerna ligger i innerstaden. Kultur i förorten ger trygghet och identifiering, och gör att människor känner sig sedda och delaktiga. Vi anser att det behövs fler lokala utvecklingsplaner där kultur får en stor betydelse. Vi vill speciellt framföra speciella kulturaktiviteters betydelse för våra nationella minoritetsgrupper och för de som har rötter i andra delar av världen. Arabiska teatern i Årsta är ett exempel som är speciellt betydelsefullt.

I våra områden behövs stöd till bibliotek och offentliga möteslokaler så att de kan bli förlängda studie- och vardagsrum, då vi har områden med stor trångboddhet här. Med läxhjälp och språkcaféer sänks trösklar för integration i vår stadsdel. Folkets Hus, idrottsverksamhet, lokala körer och andra kulturinitiativ för både barn och vuxna måste stödjas.

Stadsplaneringeringen måste se kulturverksamhet som ett behov som når ut till alla våra områden i stadsdelarna. Nya stadsdelar som Årstafältet och Slakthusområdet får inte bli kulturlösa. Tvärtom finns unika möjligheter att bygga in kultur redan i planeringen. Samtidigt behöver kulturen få ta större plats i våra befintliga stadsdelar, genom bibliotek i Rågsved tex. Vår stadsdel finns en mångfald av kulturer och olikheter och det måste tas tillvara. Stadsdelarnas speciella behov måste identifieras och det måste finnas lokaler och platser för kulturupplevelser och föreningsliv överallt. Flexibla fastigheter för olika kulturella medborgarbehov i bottenvåningar måste etableras vid nybyggnation.

Kultur måste också gälla äldre oavsett om man bor hemma eller på särskilt boende, har hemtjänst eller icke. Äldre som kulturkonsumenter borde stimuleras och äldres resurser, erfarenheter och vilja borde användas för att kunna ge sig själva och andra möjligheter att ta del av vår kultur. Staden måste samarbeta med olika kulturaktörer. Det är viktigt att kultur tillgängliggörs för vars och ens behov i form av boksamtal, kulturcaféer mm. Vi upplever med oro att äldres behov av kulturverksamhet inte prioriteras när endast lagstiftad kärnverksam i allt större utsträckning prioriteras. Det behövs också en kulturstrategi för förskolorna och boende i LSS-bostäder. Vi vill att pengar till förskolan används till att utveckla kultur för förskolebarnen före vinstmaximering. Här har tidigare funnits programmet Kultur i ögonhöjd för barn och unga som vil vill lyfta fram.

Avslutningsvis vill vi, likt funktionshinderrådet, påpeka avsaknaden av reellt tillgänglighetsperspektiv i programmet.



Särskilt uttalande

Tobias Karlsson m.fl. (SD) lämnade ett särskilt uttalande:

Stockholm ska vara en stad där alla känner att man kan ta del av stadens kulturliv. Kultur skapar en känsla av samhörighet och är en viktig byggsten för att vi ska kunna behålla ett sammanhållet samhälle.

Det är därför viktigt att stödja projekt som underlättar för medborgarna att ta del av vår majoritetskultur. Inte minst är det av stor vikt att de som nyligen har invandrat till Sverige har goda möjligheter att ta till sig svensk kultur och svenska värderingar. Det kommer underlätta för invandrargrupper att både förstå det svenska samhället och känna samhörighet till det.

Konst, kultur och kreativa företag är en tillväxtmotor för Stockholms viktiga besöksnäring. Detta måste vi prioritera om Stockholm även fortsättningsvis ska vara en stad som lockar besökare. Det är det unika med Sverige och Stockholm som också gör att människor vill komma till vår stad. Besöksnäringen som innefattar både offentliga och privata verksamheter bygger oftast på svensk kultur och vårt svenska kulturarv.