

Handläggare
Ana Camargo Valencia
Telefon: 08 508 28 816**Till**
Miljö- och hälsoskyddsnämnden
MHN 2020-11-17, p. 11

Kulturstrategiskt program för Stockholms stad

Remiss från Kommunstyrelsen, dnr KS 2020/1109

Förvaltningens förslag till beslut

Besvara remissen enligt detta tjänsteutlåtande.

Anna Hadenius
FörvaltningschefMonika Gerdhem
Avdelningschef

Bakgrund

Stockholms stads vision 2040 beskriver Stockholm som en attraktiv och dynamisk stad med en hög och hållbar tillväxt med förutsättningar för en fortsatt god välfärd och ett bra liv i stadens alla delar. Kommunfullmäktige fattade beslut om den senaste reviderade visionen den 15 juni 2020. Stadens vision ger vägledning för stadens alla medarbetare och skapar en plattform för samarbete med andra aktörer både lokalt, regionalt och internationellt. Visionen är grunden för stadens första kulturstrategiska program. Det kulturstrategiska programmet ska inspirera och vägleda samarbeten med utgångspunkt i varje nämnds och bolags kärnuppdrag för att förverkliga kulturens potential för stadens och stockholmarnas bästa.

I stadens budget för 2020 – 2022 anges att ”arbetet för miljö och klimat ska göra tydliga avtryck inom alla politiska områden och stadens egna verksamheter ska gå före för att visa vägen i arbetet för en klimatsmart och hållbar stad”. Hållbarhet kan kopplas till andra politikområden och synliggörs bland annat genom ett vitalt kulturliv. Stockholm ska vara en stad där människor kan växa och delta i kulturlivet i olika roller och i hela dess bredd. Stockholms kulturliv ska ha förutsättningar att vara modigt och pröva nytt i existerande och nya konstellationer. En stark och oberoende kultursektor är en förutsättning för en välfungerande demokrati. När alla har möjlighet att ta del av kulturupplevelser och utveckla sina

skapande förmågor bidrar detta i förlängningen till ett mer hållbart samhälle i linje med Agenda 2030. Genom att agera lokalt tar staden ansvar för och bidrar till att förbättra förutsättningarna för en global hållbar utveckling.

Det kulturstrategiska programmet utgår från två perspektiv, *Lika möjligheter att ta del av och skapa kultur* och *Ett kreativt och attraktivt Stockholm*. Lika möjligheter är viktiga för en rättvis och hållbar stad. Stadens egna verksamheter är en viktig bas för det breda deltagandet i kulturen med museer, kulturskola, fritidsverksamhet och bibliotek i alla stadsdelar. Samtidigt utgör konst och kultur kärnan i de växande kulturella och kreativa näringarna. Besöksnäringen, som består av både offentliga och privata verksamheter, bygger ofta på kultur och kulturarv. Båda perspektiven samverkar, förstärker och förutsätter varandra.

Dessa två perspektiv utgör grunden för fem strategiska områden där kulturens potential och värden ska tillvaratas genom nya former av samverkan. De fem strategiska områden är *Stadsutveckling*, *Utbildning och bildning*, *Staten*, *regionen* och *akademin*, *Kulturella och kreativa näringar* och *Besöksnäring*. För respektive område anger kulturprogrammet strategiska inriktningar för samverkan.

Ärendets beredning

Kommunstyrelsen har remitterat *Kulturstrategiskt program för Stockholms stad* till flera statliga myndigheter, branschorganisationer samt flera av stadens förvaltningar, bland annat miljö- och hälsoskyddsnämnden. Nämndens yttrande ska vara kommunstyrelsen tillhanda senast den 15 december 2020.

Ärendet har beretts av hälsoskyddsavdelningen på miljöförvaltningen i samråd med plan och miljöavdelningen.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen ser positivt på att staden har tagit fram en gemensam strategi för att uppmuntra till samarbete mellan förvaltningar och bolag med utgångspunkt i varje nämnds och bolags kärnuppdrag. Stadens aktörer kan agera mycket mer samlat och resursstarkt för att stödja utvecklingen av ett kulturliv som håller hög kvalitet och är tillgängligt för alla. Inom det strategiska området för samverkan om de kulturella och kreativa näringarna nämns att *"Kulturnämnden och Stockholm Business Region bidrar tillsammans till att synliggöra och samla nattekonomin intressen och aktörer, och tillsammans med miljö- och hälsoskyddsnämnden arbetar de för att*

ge goda långsiktiga förutsättningar för scener och ett attraktivt natt- och klubbiv.”

Miljöförvaltningen anser att denna skrivning riskerar att framställa förvaltningens roll på ett felaktigt sätt. Miljöförvaltningen är den myndighet som ansvarar för miljön i Stockholms stad, både utomhus och inomhus. Förvaltningen arbetar aktivt för att stockholmarna ska bo i en frisk och hälsosam miljö, bland annat med olika typer av tillsyn för att uppnå en sund inomhusmiljö för alla invånare i staden. I det arbetet ingår även hantering av klagomål avseende buller från olika typer av verksamheter, inklusive kulturverksamheter som restauranger och nattklubbar.

Miljö- och hälsoskyddsnämnden fick i stadens budget för 2020 i uppdrag att innan årsskiftet 2020/2021 ta fram en vägledning för att hjälpa verksamhetsansvariga för livescener och konsert- och klubbverksamhet att vidta bullerdämpande åtgärder. Den nya musikbullervägledningen ska underlätta för en levande stad med minskad risk för att boende störs av musikbuller från nattklubbar och livescener. Parallellt med arbetet med musikbullervägledningen har förvaltningen också deltagit i framtagandet av *Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener* som kulturförvaltningen ansvarar för och som är under bearbetning. Förvaltningen kan som en del av sitt tillsynsarbete ge information och rådgivning om hur verksamheter kan arbeta för att följa lagstiftningen och kan härigenom bidra till natt- och klubbivets långsiktighet. Syftet är således att ge stöd avseende frågor om lokalisering, planering och försiktighetsmått för att minska riskerna för störningar till omgivningen och för att ge verksamheterna en tryggare och säkrare möjlighet att bedriva verksamhet i staden.

Natt- och klubbverksamheter har, som många andra verksamheter, att förhålla sig till miljöbalken och dess författningar och ska arbeta aktivt med att minimera sin påverkan på människors hälsa och miljö så långt det bedöms rimligt. Det är miljö- och hälsoskyddsnämndens uppgift att bedriva tillsyn med avseende på efterlevnaden av miljöbalken och ställa de krav som behövs och som är rimliga. Rimlighetsavvägning innebär en avvägning med avseende på kostnaden för en avhjälpande åtgärd i förhållande till marginalnyttan till följd av åtgärden. En åtgärd kan till exempel vara att begränsa antalet livekonserter när det är utrett att det inte går att dämpa ljudet mer vid ljudkällan eller på annat sätt avskärma ljudet så att riktvärden för buller inomhus klaras inuti närliggande bostäder.

Eftersom miljö- och hälsoskyddsnämndens innehar rollen som tillsynsmyndighet är det således inte ett självändamål från förvaltningens sida att långsiktigt möjliggöra natt- och klubblivet. En lämpligare skrivning i det kulturstrategiska programmet vore därför:

”Kulturnämnden och Stockholm Business Region arbetar tillsammans för att synliggöra och samla nattekonomin intressen och aktörer. I kombination med miljöförvaltningens arbete med förebyggande vägledning och tillsyn skapas långsiktiga förutsättningar för scener och ett attraktivt natt- och klubbiv. ”

Bilagor

1. Förslag till Kulturstrategiskt program för Stockholms stad