

Tid Tisdagen den 22 september. Kl. 16:00-16:15
Plats Hyllan, Stockholms stadsarkiv
Justerat 2020-09-28

Jonas Naddebo

Torun Boucher

Närvarande**Beslutande ledamöter**

Jonas Naddebo	(C) Ordförande
Torun Boucher	(V) Vice ordförande
Kristina Lutz	(M)
Charlotte Helmersson	(M) Skype
Lisa Degerman	(M) Skype
Hanna Gerdes	(L)
Mirja Räihä	(S)
Margareta Stavling	(S) Skype

Tjänstgörande ersättare

Marie Grundström (MP)	för Micke Seid (MP)
Mariam Asghari (S)	för Stian Raneke (S) Skype
Rodrigo Arce Oliver (V)	för Aida Amoli (V) Skype
Jesper Svensson (L)	för Hanna Gerdes (L) § 13

Ersättare

Hanna Werner	(M) Skype
Oscar Sameland	(M) Skype
Jesper Svensson	(L) §§ 1-12, 14-16
Johanna Hedin	(KD)
Madeleine Kaharascho Fridh	(Fi)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie, Gabriel Marawgeh
Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Robert Olsson, Fredrik Linder (Skype), Mårten Castenfors (Skype), Daniel Forsman, Sara Hedberg, Rebecka Ioannidis Lindberg (Skype), Patrik Liljegren, Anne Lund, Lena Nilsson (Skype), Jelena Veljkovic (Skype), Lotten Kalenius, Magnus Sundin (Kommunal) (Skype), Maria Sundström (SACO) (Skype), nämndsekreterare Kajsa Rydergård och borgarrådssekreteraren Joakim Aspeheim.

§ 1**Justering av dagens protokoll**

Kulturnämnden utser Torun Boucher (V) att tillsammans med ordförande Jonas Naddebo (C) justera dagens protokoll.

§ 2**Anmälan av föregående protokoll**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 6/2020 från nämndens sammanträde den 25 augusti, som justerats den 1 september.

§ 3**Anmälningssärenden**

Dnr 1.1/32/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2020-08-13 – 2020-09-10
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2020-09-15
- c) Protokoll arkivutskottet 2020-09-16
- d) Protokoll förvaltningsgruppen 2020-09-14
- e) Delegationsbeslut fattade vid kulturförvaltningen
- f) Stadsarkivariens beslut enligt delegation
- g) Anmälan av förvaltningschefens beslut om vidaredelegation, kulturförvaltningen
- h) Kontorsyttrande över remissen Bildande av bolag för utökad satsning på stöd till filmproduktion i Stockholmsregionen, dnr 1.1/1952/2020
- i) Svar på kontorsremiss av Stockholms arkitekturpolicy 2020, dnr 1.1/1926/2020

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) enligt följande:

Det är positivt att se att en arkitekturpolicy för Stockholm nu börjar ta form. Vi instämmer i det mycket utförliga svar kulturförvaltningen redogjort för och vill betona några av de delar förvaltningen redan tagit upp och lyfta några ytterligare perspektiv.

Arkitektur får liv genom människor, på olika sätt. Väldigt mycket formulerat i förslag till policyn är viktigt och ger arkitekturen en given status och plats i kommunens arbete och uppdrag. Dessvärre finns en viss avsaknad av balans mellan just det byggda och människor som lever i staden. Eller som kulturförvaltningen tar upp byggnaderna och de olika rum som finns i staden såsom torgen, parkerna och inte minst lekplatser och så vidare. I Malmös arkitekturpolicy, som hittills fått mycket positiv återkoppling, är människorna i större fokus i den modell policyn utgår från. Där står bland annat i de vägledande teserna att "arkitekturen ska främja livet i stadens rum", "att arkitekturen ska tillföra värden till alla människor" samt att "arkitekturen ska vara inbjudande och tillgänglig" och inte minst "arkitekturen ska ge sinnliga upplevelser".

En del av detta nämns i avsnittet om varför arkitektur behövs, men finns inte sedan med i tillräcklig utsträckning i de olika vägledande delarna. Dessa perspektiv riskerar därför att ges för lite uppmärksamhet i den praktiska tillämpningen av policyn. Förslagen om tid, plats, form och skala är intressanta, men skulle förslagsvis kunna innehålla fler vägledande frågor om dessa kategoriers förhållanden och relation till människor i staden. Detta som ju också är en del av kärnan i sättet att se på gestaltad livsmiljö. Samma sak gäller i stort frågor om social hållbarhet.

Vad som helt och hållet saknas i förslaget till policy är ett barnrättsperspektiv. I den nationella arkitekturpolitiken som antagits av riksdagen finns tydliga skrivningar om arkitekturens förhållande till barnkonventionen och platser för barn och unga. Vuxna, särskilt personer i beslutsfattande positioner, har ett ansvar att se till att barn har bra tillgång till byggda miljöer av hög kvalitet, natur och välplanerade miljöer för lek, aktiviteter och utveckling. En medveten användning av arkitektur, form och design gynnas barns rättigheter kring såväl hälsa, lek och utveckling. Boverket har ett uppdrag som löper fram till 2 november 2020 att se över tillämpningen av barnkonventionen i kommunernas arbete med stadsutveckling, varför det också är angeläget att arkitekturpolicyn ger plats för barn i policyn.

I avsnittet roller finns rubriken medborgare där betydelsen av lyhördhet av medborgarnas intresse visserligen lyfts. Men här kan policyn också problematisera vilka medborgare som vanligtvis ges en röst och betydelsen av att barn, personer med funktionsnedsättningar, människor som är nya i Sverige, HBTQ personer ger särskilda förutsättningar att bidra med sina perspektiv på att skapa en tillgänglig och vacker stad.

Ersättaryttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V).

§ 4**Tertialrapport 2 2020 för kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/2083/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner tertialrapport 2 för 2020 och överlämnar rapporten med bilagor till kommunstyrelsen för beslut
- 2) Kulturnämnden beslutar om omslutningsförändringar om 10,5 mnkr och anmäler detta till kommunstyrelsen
- 3) Kulturnämnden godkänner handlingsplanen för arbetet mot våldsbejakande extremism
- 4) Kulturnämnden förklarar besluten omedelbart justerade

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-09-14

Sammanfattning

Den pågående pandemin slår mycket hårt mot kulturlivet i Stockholm. I dagsläget är stadens kulturutbud kraftigt minskat och höstens utbud kommer sannolikt inte att vara lika omfattande som under ett vanligt år. Utifrån Folkhälsomyndighetens rekommendationer och regeringens beslut om folksamlingar är det många kulturaktörer, inklusive förvaltningens egna publika verksamheter och evenemang, som har tvingats att stänga eller ställa in verksamhet under våren och sommaren och det är osäkert när den kan komma igång igen.

Tertialrapport 2 visar, som en följd av detta, på vissa större förändringar i den planerade verksamheten som kan påverka måluppfyllelsen inom samtliga av stadens inriktningsmål. Delar av förvaltningens verksamhet har under perioden helt eller delvis övergått till digital form. Vissa planerade aktiviteter och projekt kommer att behöva senareläggas. Utifrån de rådande omständigheterna har förvaltningen agerat kraftfullt för att anpassa verksamheten. Det har ställt stora krav på medarbetarna när det gäller flexibilitet och förändrade arbetssätt.

Förvaltningen kan inte säkerställa en budget i balans på grund av förlorade intäkter i samband med den pågående pandemin.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S) enligt följande:

Den rådande Corona-pandemin har haft en stor påverkan på hela samhället och vi vet ännu inte hur situationen kommer att utvecklas under hösten. Många verksamheter har svårt att klara sig redan nu men om det blir mer långvarigt kan effekterna bli ännu större. Det både har och kommer att få stor påverkan på kulturnämndens ansvarsområden. Något som pandemin och den följande krisen har visat oss alla är behovet och vikten av en stark och hållbar offentlig sektor. Nu behöver också det offentliga säkerställa att inte Stockholm förlorar stora delar av sitt fria kulturliv.

Kulturnämndens verksamheter har under denna kris visat på stor uppfinningsrikedom för att så många som möjligt ska kunna ta del av kulturverksamheter. Under sommaren har evenemangsavdelningen, stadsmuseet i samarbete med stadsarkivet, kulturskolan och biblioteken anordnat sommarjobb, aktiviteter och föreställningar som engagerat såväl barn och unga som kulturarbetare. I våras blev Kulturskolan digital, biblioteken utvecklade pop-up bibliotek och utökade hemleverans av böcker till äldre, Stadsmuseet serverade digital fika, för att bara nämna några exempel.

Det är dock uppenbart att kulturnämnden i grunden har en underfinansierad budget som inte på egen hand klarar att parera de stora ekonomiska utmaningar som vi nu står inför. Det är ett underbetyg till majoriteten att den inte förstått allvaret i situationen. De kulturella och kreativa näringarna uppgår till 12 procent av stadens samtliga arbetsplatser. De är en viktig motor både för stadens generella attraktivitet och för besöksnäringen. En stor del av landets kulturarbetare är också bosatta i Stockholm, här finns det smala avantgardet sida vid sida med den breda underhållningen. Stockholms handelskammare har presenterat en rapport som visar att antalet arbetslösa inom kultursektorn har ökat med 80 procent sedan pandemins start och det är Stockholm som har drabbats värst. Mest utsatt är det fria kulturlivet som inte kan luta sig mot en institution, en stor andel av barnteatern finns t.ex. här. En indikator som fastställts i budget är att antalet

kulturföretagare ska öka med 1,5 procent - ett målvärde som står i paritet till befolkningsökningen.

Kulturförvaltningen flaggar för att det tvärtom finns en stor risk för att antalet kulturaktörer minskar.

Kulturförvaltningen har tvingats att ur en obefintlig ekonomi omfördela resurser till ett otillräckligt krisstöd – staden bidrar inte med ett öre från centralt håll. Utifrån från den borgerliga majoriteten givna förutsättningar har kulturförvaltningen gjort vad den kan men otillräckligheten är uppenbar. I synnerhet som kulturförvaltningen också själva drabbats av vikande intäkter som en följd av pandemin och i dagsläget prognostiserar ett underskott om 9,4 mkr. Det är därför av stor vikt att majoriteten tar sitt ansvar och skjuter till pengar från centralt håll samt även tillför medel från de utlovade generella stöden från regeringen. För att kunna stötta kulturverksamheter så att de håller sig flytande genom denna kris och inte försvinner för alltid räcker det inte med att omfördela inom en redan mycket snäv budget. Detta borde redan ha gjorts och tystnade från majoriteten i denna fråga är djupt oroande. Kulturförvaltningen konstaterar att pandemin skapar stora intäktsbortfall hos det fria kulturlivet och civilsamhället i Stockholm vilket leder till ett högre tryck och större förväntningar på de ekonomiska stödinsatser som kulturförvaltningen erbjuder. Det är stadens ansvar att ge kulturförvaltningen förutsättningar för att kunna göra detta.

Kursavgifterna i kulturskolan har höjts för termin- och kortkurser samt införts för orkester- kör- och ensemblekurserna till kursstarten innevarande höst. För de barn som förut spelat instrument samt kunnat praktisera sina förvärvade kunskaper i en orkester blir den totala höjningen starkt kännbar. Då det inte finns någon tydlig statistik över hur stor efterfrågan varit på utbudet tidigare år, eftersom det inte finns ett kösystem i egentlig bemärkelse, så går det inte heller att göra en analys av hur avgiftshöjningen slår. Avgiftsökningarna har försvarats med att fler nu kommer att kunna söka avgiftsnedsättning eller avgiftsbefrielse. Avgiftsökningarna ska också finansiera avgiftsfri verksamhet. Syftet med det sistnämnda är att locka fler barn till Kulturskolan, målet måste fortfarande vara att fler barn ska kunna ta del av det ordinarie kursutbudet i form av mer långsiktiga terminskurser. På sikt är det väldigt viktigt att detta nya avgiftssystem följs upp, såväl vad gäller efterfrågan på de avgiftsbelagda kurserna som för efterfrågan på avgiftsreducering samt avgiftsbefrielse.

Pandemins effekter har också påverkat Kulturskolans verksamhet märkbart. På kort tid har en stor del av kursverksamheten ställt om till digital undervisning, men den uppsökande verksamheten i skolor och den avgiftsfria verksamheten med syfte att tillgängliggöra Kulturskolan för barn i alla delar av Stockholm har inte kunnat bedrivas. I takt med att verksamheten sakteligen kan återgå till mer normala omständigheter måste majoriteten stärka förutsättningar för Kulturskolan att jobba riktat mot de barn som av olika skäl idag inte söker sig till verksamheten idag.

Det finns idag en stor oro kring hur Stockholms fria kulturliv ska överleva hösten och hur stor del av den rikedom och mångfald vi haft som kommer att klara sig genom pandemin. Det otillräckliga krisstöd som flertalet aktörer fick ta del av i våras och under sommaren har visserligen hjälp kompensera för delar av det inkomstbortfall som drabbat kulturen. Men det råder fortfarande stora begränsningar på graden av beläggning på konserter, föreställningar och evenemang. För att det fria kulturlivet ska klara sig måste det offentliga ta sitt ansvar – och är här Stockholm stad en central part.

Om inte den grönbåa majoriteten visar handlingskraft och skjuter till ytterligare medel till kulturen riskerar det få stora konsekvenser både för en enskilda som verkar inom sektor men också för det oerhört rika kulturliv vi är så stolta över i staden.

Ersätтарыttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S).

§ 5**Tertialrapport 2 2020 för Stadsarkivet**

Dnr 1.2-9564/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) Kulturnämnden godkänner tertialrapport 2 för 2020 och överlämnar rapporten med bilaga till kommunstyrelsen för beslut
- 2) Kulturnämnden förklarar beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-09-11.

Sammanfattning

Stadsarkivet bidrar i hög grad till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet. Trots den pågående pandemin väntas de i verksamhetsplanen beslutade nämndmålen i huvudsak uppfyllas. Utvecklingen av digitala arbetssätt har möjliggjort att många aktiviteter har genomförts enligt plan. Andra har anpassats efter rådande omständigheter eller skjutits på framtiden.

De begränsade öppettiderna i läsesalarna och den inställda program- och visningsverksamheten har lett till en halvering av fysiska besök. Samtidigt har digitala erbjudanden utvecklats som inneburit stärkt närvaro i digitala kanaler och att fler och nya målgrupper kunnat nås. Efterfrågan på information ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå, och har under perioden ökat för vissa typer av handlingar.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

§ 6**Stockholms stads riktlinjer för föreningsbidrag (KS 2020/410). Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/1461/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens yttrande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen
- 2) Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-09-11.

Sammanfattning

Ärendet är ett remissvar på stadsledningskontorets förslag till nya riktlinjer för förenings- och kulturbidrag avseende demokrativillkor. Enligt dessa ska bidrag inte lämnas till en förening/organisation om den eller någon av dess företrädare, inom ramen för verksamheten:

1. utövar våld, tvång eller hot eller på annat otillbörligt sätt kränker den enskildes grundläggande fri- och rättigheter,
2. diskriminerar eller på annat sätt bryter mot principen om alla människors lika värde,
3. rättfärdigar, främjar eller uppmanar till sådana ageranden som anges i 1 eller 2, eller
4. motarbetar det demokratiska styrelseskicket.

Kulturförvaltningen konstaterar i sitt yttrande att den berörs av förslaget genom i första hand stödgivningen till det professionella kulturlivet, folkbildningsorganisationer, lokalförvaltande organisationer, samt andra kulturaktörer. Förvaltningen bedömer att det historiskt förekommit få fall av brott mot det föreslagna demokrativillkoret. Med tanke på att många föreningsaktiviteter har en sluten karaktär kan man dock inte utesluta ett mörkertal. Det är också sannolikt att de senare årens alltmer polariserade samhällsklimat, främst synligt på nätet, även tar sig in på de fysiska arenor som kulturnämnden stöder. Förvaltningen välkomnar därför stadsövergripande riktlinjer för förenings- och kulturbidrag avseende demokrativillkor. Det är samtidigt viktigt att i den praktiska tillämpningen av riktlinjerna väga de föreslagna demokrativillkoren mot kulturlivets behov av konstnärlig frihet och civilsamhällets roll som forum för samhällsdebatt.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Marie Grundström (MP) enligt följande:

Stockholm har ett rikt och livskraftigt föreningsliv. Otaliga ideella föreningar och organisationer bidrar genom sin skiftande verksamhet till stadens starka civilsamhälle. Betydelsen kan illustreras genom åtskilliga goda exempel. Föräldrar som samlas för att genomföra trygghetsvandringar, idrotts- och kulturaktiviteter, föreningar som erbjuder läxhjälp till ungdomar, en utsträckt hand till ensamma äldre. Listan kan göras betydligt längre och belyser vikten av civilsamhällets betydelsefulla bidrag till sammanhållningen i samhället. Det är i sammanhanget också viktigt att påpeka att ett starkt civilsamhälle är en förutsättning för en välmående demokrati.

Civilsamhället spelar en otroligt viktig roll i det demokratiska samhället. Därför är det extra angeläget att de pengar som staden betalar ut till föreningslivet endast går till föreningar som står upp för våra gemensamma demokratiska värderingar. Våra gemensamma medel ska gå till att främja ett starkt civilsamhälle, inte till verksamhet som syftar till att underminera de demokratiska värderingar som samhället vilar på, varav några av de viktigaste är: fria val, respekt för människors olikheter, åsiktsfrihet, religionsfrihet, individens okränkbarhet, jämlikhet, inkludering samt stärka barns ställning och motverka segregation. Därför välkomnar vi i den grönbå majoriteten införandet av ett skarpt demokrativillkor i riktlinjerna för utbetalning av föreningsbidrag. Det är vår förhoppning att ett tydligare demokrativillkor kommer att förhindra antidemokratiska krafter från att vinna fotfäste i stadens föreningsliv och därigenom motverka de värderingar som staden strävar efter att upprätthålla genom att dela ut föreningsbidrag.

I huvudsak tycker vi att de reviderade riktlinjerna uppfyller det tilltänkta syftet. Vi anser emellertid att de i vissa avseenden behöver förtydligas och kompletteras för att de

till fullo ska kunna fullgöra målsättningen. Det är exempelvis viktigt att föreningslivet lyfts fram som en av stadens styrkor, att vissa ord och begrepp som används i riktlinjerna, till exempel utomparlamentariska metoder, förtydligas eller ändras så att de positiva företeelser, som omfattas härav, inte kan tjäna som förevändning för att neka föreningsbidrag. Det är också viktigt att lyfta fram att ageranden med konstnärliga ändamål inom kultursektorn bör bedömas med försiktighet i syfte att säkra den grundlagsskyddade konstnärliga friheten. Därtill ska ansökningsförförandet förenklas samt stickprovskontroller genomföras av verksamhet som bedrivs med bidrag från staden för att säkerställa efterlevnaden av demokrativillkoret och verksamhetens faktiska omfattning.

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S) enligt följande:

Vi instämmer i förvaltningens utlåtande.
Vi vill därutöver utveckla problematiken runt begreppet utomparlamentarisk verksamhet.

I förslaget till riktlinjer avseende förenings- och kulturbidrag – demokrativillkor, går att läsa att *"En förening/organisation som begår lagbrott eller använder utomparlamentariska metoder för att uppnå ett politiskt mål kan sägas motarbeta det demokratiska styrelseskicket och ska inte beviljas bidrag."*

Definitionen av utomparlamentariska aktioner är enligt Nationalencyklopedin *politisk aktivitet utanför det parlamentariska systemet*. Vidare går att läsa att definitionen innefattar:

"I en parlamentarisk demokrati kan det röra sig om fredliga demonstrationer, kampanjer eller andra opinionsyttringar, ibland mot parlamentariska beslut. Gränsen mellan legala och illegala utomparlamentariska aktioner kan ibland vara svår att dra. Tydligt illegala handlingar är t.ex. våldsamma aktioner och sabotage. Aktioner riktade mot det demokratiska parlamentariska systemet som sådant, t.ex. militärkupper och revolutioner, är också att betrakta som utomparlamentariska."

Då definitionen av utomparlamentariska metoder även innefattar fredligt politiskt påverkansarbete, såsom kampanjer och andra opinionsyttringar, så innebär det att om nämnden bifaller denna skrivning så riskerar ett antal av de föreningar som idag får föreningsbidrag att inte ha rätt

till dem framöver. En pensionärsorganisation har rätt att dela flygblad och en minoritetsorganisation har rätt att bedriva opinionsarbete.

Det är därför oerhört viktigt att begreppet – precis så som förvaltningen föreslår – förtydligas med benämningen *olagliga*.

Vi anser i övrigt att riktlinjerna riskerar att väcker många frågor, och att dessa frågor behöver redas ut för att riktlinjerna ska vara behjälpliga i förvaltningarnas arbete. Det behövs flera olika insatser för att ge föreningarna långsiktiga förutsättningar och möjligheter till att organisera stockholmarnas olika engagemang. Det är därför av stor vikt att riktlinjerna underlättar för föreningarna att bedriva sin verksamhet på ett korrekt sätt samtidigt som det ska vara enkelt att mötas kring i ett engagemang. Att vara lyhörd för förändringar vid implementering är därför av avgörande för att de nya riktlinjerna ska användas och inte ska försvåra situationen för stadens föreningar.

Ersättaryttrande

Johanna Hedin (KD) instämmer i särskilt uttalande från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Marie Grundström (MP).

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S).

§7**Stockholms stads riktlinjer för lokalupplåtelser (KS 2020/415). Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/1462/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen och Stadsarkivet:

- 1) Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen
- 2) Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-09-11.

Sammanfattning

Kommunstyrelsen har i budget för 2020 fått i uppdrag att i samarbete med berörda nämnder ta fram riktlinjer för lokaluthyrning som möter stadens demokrativillkor. Syftet med riktlinjerna är att säkerställa att tillgång till lokaler fortsatt inte ska gå till aktörer med odemokratiska värderingar eller som uppmuntrar eller möjliggör våldsbejakande extremism. Riktlinjerna ska vara ett stöd i nämnders och bolags arbete med lokalupplåtelser. De lokalförvaltande organisationer som får stöd av kulturnämnden ska arbeta på samma sätt som staden avseende demokrativillkor, och kulturförvaltningen ska säkerställa detta genom sina riktlinjer för stödformen.

I grunden anser kulturförvaltningen och Stadsarkivet att riktlinjerna för lokalupplåtelser med demokrativillkor kommer att vara ett bra verktyg för att säkerställa att förvaltningarnas arbete med lokalupplåtelser sker i linje med stadens mål. Det finns dock en del aspekter som behöver belysas, där kulturförvaltningen anser att riktlinjerna i nuvarande form inte kommer kunna appliceras fullt ut på förvaltningens verksamheter och i stödet till de lokalförvaltande organisationerna.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Marie Grundström (MP) enligt följande:

Stockholm har ett rikt och livskraftigt föreningsliv. Otaliga ideella föreningar och organisationer bidrar genom sin skiftande verksamhet till stadens starka civilsamhälle. Betydelsen kan illustreras genom åtskilliga goda exempel. Föräldrar som samlas för att genomföra trygghetsvandringar, idrotts- och kulturaktiviteter, föreningar som erbjuder läxhjälp till ungdomar, eller en utsträckt hand till ensamma äldre. Listan kan göras betydligt längre och belyser vikten av civilsamhällets betydelsefulla bidrag till sammanhållningen i samhället. Det är i sammanhanget också viktigt att påpeka att ett starkt civilsamhälle är en förutsättning för en välmående demokrati.

Civilsamhället spelar en otroligt viktig roll i det demokratiska samhället. Därför är det extra angeläget att staden endast upplåter sina lokaler till föreningar som står upp för våra gemensamma demokratiska värderingar. Stadens lokaler ska finnas till för möten och verksamheter som främjar ett starkt civilsamhälle, inte verksamhet som syftar till att underminera de demokratiska värderingar som samhället vilar på, varav några av de viktigaste är: fria val, respekt för människors olikheter, åsiktsfrihet, religionsfrihet, individens okränkbarhet, jämlikhet, inkludering samt stärka barns ställning och motverka segregation. Därför välkomnar vi i den grönbå majoriteten införandet av ett skarpt demokrativillkor i riktlinjerna för lokalupplåtelser. Det är vår förhoppning att ett tydligare demokrativillkor kommer att förhindra antidemokratiska krafter från att vinna fotfäste i stadens föreningsliv och därigenom motverka de värderingar som staden strävar efter att upprätthålla genom att upplåta lokaler.

I huvudsak tycker vi att de reviderade riktlinjerna uppfyller det tilltänkta syftet. Vi anser emellertid att de i vissa avseenden behöver förtydligas och kompletteras för att de till fullo ska kunna fullgöra målsättningen. Det är exempelvis viktigt att föreningslivet lyfts fram som en av stadens styrkor, att vissa ord och begrepp som används i riktlinjerna, till exempel utomparlamentariska metoder, förtydligas eller ändras så att de positiva företeelser, som omfattas härav, inte kan tjäna som förevändning för att

neka lokalupplåtelser. Det är också viktigt att lyfta fram att ageranden med konstnärliga ändamål inom kultursektorn bör bedömas med försiktighet i syfte att säkra den grundlagsskyddade konstnärliga friheten samt att det finns möjlighet till stickprovskontroller av verksamhet som bedrivs i stadens lokaler för att säkerställa efterlevnaden av demokrativillkoret.

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S) enligt följande:

Vi instämmer i förvaltningens utlåtande. Vi vill dock något utveckla problematiken runt begreppet utomparlamentarisk verksamhet, vilket kulturförvaltningen berör i sitt tjänsteutlåtande som svar på remissen av Riktlinjer avseende förenings- och kulturbidrag, ett svar som det i detta tjänsteutlåtande också hänvisas till.

I förslaget till riktlinjer avseende lokalupplåtelser – demokrativillkor, går att läsa att *”En förening/organisation som begår lagbrott eller använder utomparlamentariska metoder för att uppnå ett politiskt mål kan sägas motarbeta det demokratiska styrelseskicket och ska inte beviljas bidrag.”*

Definitionen av utomparlamentariska aktioner är enligt Nationalencyklopedin *politisk aktivitet utanför det parlamentariska systemet*. Vidare går att läsa att definitionen innefattar:

”I en parlamentarisk demokrati kan det röra sig om fredliga demonstrationer, kampanjer eller andra opinionsyttringar, ibland mot parlamentariska beslut. Gränsen mellan legala och illegala utomparlamentariska aktioner kan ibland vara svår att dra. Tydligt illegala handlingar är t.ex. våldsamma aktioner och sabotage. Aktioner riktade mot det demokratiska parlamentariska systemet som sådant, t.ex. militärkupper och revolutioner, är också att betrakta som utomparlamentariska.”

Då definitionen av utomparlamentariska metoder även innefattar fredligt politiskt påverkansarbete, såsom kampanjer och andra opinionsyttringar, så innebär det att om nämnden bifaller denna skrivning så riskerar ett antal av de föreningar som idag får föreningsbidrag att inte ha rätt till dem framöver. En pensionärsorganisation har rätt att dela flygblad och en minoritetsorganisation har rätt att bedriva opinionsarbete.

Det är därför oerhört viktigt att begreppet – precis så som kulturförvaltningen föreslår i sitt andra ovan nämnda tjänsteutlåtande – förtydligas med benämningen *olagliga*.

Vi anser i övrigt att riktlinjerna riskerar att väcka fler frågor än ge svar, och att dessa frågor behöver redas ut för att riktlinjerna ska vara behjälpliga i förvaltningarnas arbete.

Ersättaryttrande

Johanna Hedin (KD) instämmer i särskilt uttalande från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Marie Grundström (MP).

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S).

§8**Handlingsplan för biologisk mångfald i
Stockholms stad (KS 2020/931). Svar på remiss
från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/1978/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner och överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-09-11.

Sammanfattning

Miljö- och hälsoskyddsnämnden har på uppdrag av kommunfullmäktige tagit fram ett förslag till handlingsplan för biologisk mångfald. Handlingsplanen är ett tillägg till stadens miljöprogram, och pekar ut ett antal strategier för att uppnå ett Stockholm med biologisk mångfald i väl fungerande och sammanhängande ekosystem. Kulturförvaltningen har tidigare besvarat en kontorsremiss av ärendet, som anmälades till kulturnämnden 2020-03-10.

Kulturförvaltningen välkomnar handlingsplanen och att de ändringar som föreslogs i svaret på kontorsremissen har tagits tillvara i den omarbetade versionen. Förvaltningen föreslår ett förtydligande av stycket om mångfald i stadens kulturmiljöer.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Torun Boucher m.fl. (V) enligt följande:

Biologisk mångfald är en av de faktorer för ekologisk hållbarhet som just nu hotas allra mest. Människan är beroende av ekosystemtjänster från naturen. Begreppet ekosystemtjänster används för att visa den nytta människan får från naturens arbete. Till exempel renar växter vår luft

och bin pollinerar våra grödor. Dessa s.k. ekosystemtjänster skapas och möjliggörs av den biologiska mångfalden. Artrikedom förstärker våra och kommande generationers livsmöjligheter och är grunden för fortsatt välfärd. Vi ser därför mycket positivt på den handlingsplan för biologisk mångfald som nu presenteras.

Ljusföroreningars påverkan på biologisk mångfald

Så kallad ”ljusförorening” är ett problem som diskuterats under många år men som med fortsatt urbanisering blivit allt mer akut. Vi anser att det är positivt att handlingsplanen pekar ut ljusföroreningar som ett område för kunskapsutveckling, men menar att staden redan nu också behöver en aktiv plan för fortsatt arbete.

För oss människor är det tråkigt men inte livsnödvändigt att kunna se vintergatan en stjärnklar kväll men för nattlevande djur och insekter, som till stor del navigerar efter stjärnorna, är det just livsnödvändigt. Till skillnad från de andra stora faktorerna som pekas ut i handlingsplanen (invasiva arter och stadsutveckling exempelvis) kan ljusföroreningarna ganska enkelt kan förhindras genom att släcka ”onödigt” ljus och att använda ordentliga skärmar för ljuskällorna.

Vänsterpartiet anser därför att Stockholm stads handlingsplan bör ha en tydlig strategi för hur ljusföroreningar ska minska. Denna strategi behöver, liksom övrigt arbete med biologisk mångfald, vara en del av arbetet med grön infrastruktur och bör användas i ett tidigt skede av planprocesserna. Det gynnar också klimatet, tryggheten och de estetiska värdena, det sistnämnda även av vikt för kulturnämnden.

Särskilt uttalande lämnas av Mirja Räihä m.fl. (S) enligt följande:

Stockholm har under lång tid legat i framkant vad gäller kunskapsutveckling och skydd av naturmiljöer viktiga för den biologiska mångfalden. Stockholm arbetade med begreppet grönstruktur redan i översiktsplanen 1999 och har under lång tid byggt upp en stor kunskap kring stadens naturmiljöer. Under förra mandatperioden togs nya riktlinjer för utvecklingen av park- och naturmiljöer fram inklusive särskilda satsningar. I den senaste översiktsplanen har vikten av den gröna strukturen fått en tydligare plats både i kartmaterialet och i måltexterna.

Miljö- och hälsoskyddsnämnden har nu tagit fram ett förslag till handlingsplan för biologisk mångfald, som kommer att följas av åtgärdsprogram för biologisk mångfald. Den biologiska mångfalden är en viktig och akut fråga. Biologisk mångfald är en av de grundläggande förutsättningarna för att våra ekosystem ska kunna leverera funktioner och nyttor som vi människor behöver och använder. Staden behöver en övergripande vägledning kring hur dessa ska bevaras och utvecklas samtidigt som staden växer.

Handlingsplanen identifierar viktiga frågor att besvara inom stadens exploateringsprocess. Men ska Stockholms mål om 140 000 nya bostäder gå att genomföra behövs tydligare exempel på hur avvägningar vid exploatering ska göras. Det saknas vägledning för viktiga frågor så som vilka grönsamband och naturmiljöer som behöver prioriteras och vilka som kan exploateras, i vilka lägen en exploatering kan frigöra resurser som kan användas till förstärkningsåtgärder, etc. Genom att i ett tidigt stadium ta hänsyn till den biologiska mångfalden och identifiera hur befintliga grönområden kan stärkas kan staden fortsatt växa och värna både den sociala, ekonomiska och ekologiska hållbarheten. Handlingsplanen ger vissa verktyg och pekar på viktiga prioriteringar, men den skulle vara betjänt av att tydligare ge stöd i avvägningar vid exploatering.

Det som dock är ännu mer allvarligt är att handlingsplanen inte kommer gå att genomföra med nuvarande förutsättningar. Genomförandet ligger i första hand på stadsdelsnämnder som ansvarar för skötseln av naturmarken, inklusive naturreservaten, och exploateringskontoret som ansvar för stadens investeringar vid nybyggnation. De åtgärder som föreslås i handlingsplanen kräver resurser. Utan dessa resurser är handlingsplanen mest en intressant sammanställning av kunskapsläget kring biologisk mångfald i Stockholm.

Som en del av processen med att ta fram förslaget till handlingsplan har en remissrunda genomförts. Remissinstansernas svar går att läsa i "redovisning av miljöförvaltningens förslag till handlingsplan för biologisk mångfald". Flera remissinstanser, särskilt stadsdelsförvaltningarna, framhåller att stadens resurser för naturvårdsskötsel redan idag är otillräckliga för att kunna upprätthålla värdena i en fungerande blågrön infrastruktur. Miljöförvaltningen skriver att: *Resursbehovet är en grundläggande fråga för handlingsplanens genomförande,*

vilket påpekats av en rad remissinstanser. De behov som lyfts fram är framförallt resurser till investeringar i fysiska åtgärder samt till kontinuerlig naturvårdsskötsel.

Miljöförvaltningen skriver även: Ett utökat samordningsansvar för miljöförvaltningen ryms inte inom nuvarande budgetram. Samordningen kräver resurser i sig men det handlar också om utökade insatser av generell karaktär, till exempel utökad kommunikations- och utbildningsverksamhet samt utökad nätverksverksamhet med till exempel föreningslivet. Att följa utvecklingen över tid för de indikatorer som föreslås, liksom att hålla de digitala verktygen aktuella och uppdaterade, är också utökade insatser som behöver beaktas. Satsningar på att utveckla och tillgängliggöra de mest centrala av verktygen kommer att behövas.

Det saknas resurser både hos stadsdelarna och på miljöförvaltningen. Även exploateringsnämnden framhåller att handlingsplanens ambitioner inte ryms inom befintliga medel, varken för förstärkningsåtgärder, drift eller miljöövervakning. Men istället för ökade resurser har stora nedskärningar gjorts på grund av förra årets skattesänkning. Det är inte direkt förvånande att de borgerliga partierna prioriterar skattesänkningar före välfärden, miljön och klimatet. Men det är mer förvånande att Miljöpartiet har accepterat nedskärningar inom äldreomsorg, förskola och skola genom att acceptera skattesänkningar och utförsäljningar. Vad man har fått i utbyte är en förvisso välskriven handlingsplan, men vars innehåll inte kommer att kunna genomföras på grund av minskade resurser.

För den biologiska mångfalden gäller det nu att kunna gå från ord till handling. Vi socialdemokrater är positiva till handlingsplanen för biologisk mångfald och vill se att den följs upp med mer medel för naturvård. För att handlingsplanen i slutändan ska leda till förbättringar i verkligheten måste även de som ska utföra arbetet få de resurser som krävs.

Ersättaryttrande

Ersättaryttrande lämnas av Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) enligt följande:

Den senaste rapporten från Världsnaturfonden visar att 70% av ryggradsdjuren har minskat sedan 1970. Det är tydligt att läget är akut när en så stor andel av artrikedomen är på väg att dö ut. Det kan ibland vara svårt att fullständigt förstå omfattningen av den förlust som det innebär för

jorden och framtida generationer men det är tydligt att mer måste göras.

Därför är det anmärkningsvärt att majoriteten lägger ett så ambitiöst program för att bevara den biologiska mångfalden samtidigt som de uppvisar en ovilja att göra de krävande förändringar som krävs, däribland att resurssättas arbetet mer kraftfullt. Att förhindra artdöden och samtidigt förespråka en hög tillväxt är motsägelsefullt då det kommer att kräva en fortsatt exploatering av resurser. I Stockholm byggs det på ett sätt som ständigt minskar förutsättningarna för liv i stadens olika delar. Det finns en given motsättning mellan biologiskt mångfald och den förtätning som sker. Sällan planeras numera till exempel större parker. En hel del görs för att kompensera för gröna ytor som försvinner, men på det stora hela blir det i Stockholm sämre förutsättningar för den biologiska mångfalden. Växtlighet och biologisk mångfald får ständigt ge vika för ny bebyggelse. Detta är en av vår tids stora utmaningar. Fler bostäder behövs, men dessa målkonflikter behöver också synliggöras tydligare i stadens styrdokument. Risken är annars att det mest blir idéer som aldrig får liv eller tillräckligt stor effekt.

§ 9**Motion av Alexandra Mattsson Åkerström och Robert Mjörnberg, båda (V), om att tillgängliggöra demokratin (KS 2020/766). Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/1901/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-09-11.

Sammanfattning

Ett av fokusområdena i *Stockholms stads program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning* är rätten att delta i demokratin på samma villkor som andra. Alexandra Mattsson Åkerström (V) och Robert Mjörnberg (V) lyfter i en motion att staden bör förbättra sitt arbete för att kunna leva upp till målen inom detta område. Motionärerna föreslår följande förbättringsåtgärder:

- Att stadens funktionshindersråd byter namn till funktionsrättsråd.
- Att Stadshusets rådssal tillgängliggörs fysiskt med höj-/sänkbara talarstolar, ramp till talarstol osv.
- Att staden gör en översyn för att säkerställa hur vi på bästa sätt kan tillgängliggöra alla nämnder, bolag och fullmäktiges handlingar för alla.
- Att föreningarna från funkrörelsen som utser representanter i råden tilldelas medel att genomföra rekryteringsinsatser i olika stadsdelar för att bredda deltagandet oavsett bakgrund i funktionshindersråden.

Personer med funktionsnedsättning är en prioriterad målgrupp för kulturförvaltningen. *Stockholms stads program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning* är ett viktigt styrdokument i arbetet för att tillgängliggöra förvaltningens verksamhet. Kulturförvaltningen ser det som en angelägen fråga att Stockholms stad bedriver ett aktivt arbete inom samtliga av programmets fokusområden. Detta för att nå stadens mål om ett Stockholm som är tillgängligt för alla, där

personer med funktionsnedsättning är fullt delaktiga på jämlika villkor som alla andra, utan diskriminering.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Marie Grundström (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar att tillstyrka motionen om att tillgängliggöra demokratin och att därutöver anföra

Vi vill inleda med att tacka för ett bra svar från kulturförvaltningen, där kulturförvaltningen även understryker vikten och värdet av en inkluderande kultur. Kulturförvaltningen skriver att kultur är en demokratisk rättighet, man skulle även kunna vända på begreppet och säga att en kultur som alla kan delta i också är en grundläggande förutsättning för demokratin.

Vi vet dock att det fortfarande finns mycket kvar att göra i staden som helhet, inte minst i kommunfullmäktige, och tillstyrker därför motionen. I motionen står några exempel på hur stadshusets rådssal bättre kan tillgängliggöras, Feministiskt Initiativ och Vänsterpartiet vill gärna passa på tillfälle att lyfta ytterligare ett exempel - teckenspråkstolkning. Riksdagen har teckenspråkstolkning sedan ett bra tag, men Sverige ligger internationellt sett långt efter att ha detta överallt.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Ersätтарыttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i förslag till beslut från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S).

§10**Motion av Torun Boucher (V) om konstutställning på El-skåp (KS 2020/599). Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/1635/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.
- 2) Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-09-11.

Sammanfattning

Torun Boucher (V) föreslår i motionen att kulturnämnden får i uppdrag att utreda om de teknikskåp som finns inom staden kan användas för konstnärlig gestaltning.

Kulturförvaltningen arbetar på många olika sätt för att göra konsten tillgänglig och närvarande i människors vardag. Tidigare exempel visar att konst på teknikskåp kan väcka nyfikenhet, ge upplevelser för såväl Stockholms invånare som besökare och samtidigt göra stadsmiljön mer attraktiv.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Framlagda förslag till beslut:

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Marie Grundström (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) föreslår att kulturnämnden beslutar:
 - 1 Kulturnämnden tillstyrker motionen konstutställning på El-skåp
 - 2 Ärendet justeras omedelbartVi vill inleda med att tacka för ett positivt svar från kulturförvaltningen. Vi instämmer också med förvaltningens påpekande att där finns flera frågor som behöver utredas och att detta behöver genomföras i nära

samarbete med Stockholm Exergi och i dialog med berörda parter.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Marie Grundström (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Ersättaryttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i förslag till beslut från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V).

§11**Förlängning av biblioteksplan 2016-2020**

Dnr 1.1/2591/2015

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner förlängning av Biblioteksplan 2016-2020 till och med 2021-12-31.
- 2) Ärendet hemställs till kommunfullmäktige

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-09-11.

Sammanfattning

Stockholms stadsbiblioteks Biblioteksplan gäller för perioden 2016-2020 och fastställdes av kommunfullmäktige 2016-11-07 § 18.

Stockholms stadsbibliotek har påbörjat ett arbete med att ta fram en ny biblioteksplan men den kommer inte att hinna färdigställas och träda i kraft innan 2020 års utgång. En stor del av metoden för att ta fram planen handlar om insamling av data genom samtal med biblioteksanvändare samt andra invånare och aktörer av olika slag. Detta har omöjliggjorts i och med rådande samhällssituation med Covid-19. Datainsamlingen behöver därmed skjutas upp något till dess att smittspridningen i landet har minskat.

Stockholms stadsbibliotek föreslår därför att tidsperioden för nuvarande Biblioteksplan förlängs till och med 2021-12-31 för att möjliggöra insamling av nödvändiga data samt förankring av planen inklusive remissförfarande innan den beslutas.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§12**Riktlinjer för direktupphandling avseende
kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/2063/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden fastställer Riktlinjer för
direktupphandling i enlighet med förvaltningens förslag

Handlingar i ärendetKulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från
2020-09-11.**Sammanfattning**

Enligt kommunfullmäktiges budget för 2020, Regler för ekonomisk förvaltning (4 kap 5 §), ska varje upphandlande myndighet i staden besluta om riktlinjer för användning av direktupphandling inom sin organisation. Framtagna riktlinjer utgår från stadsledningskontorets tillämpningsanvisning för direktupphandling (dnr 401-3/2018) som anger miniminivåer avseende innehåll och omfattning av riktlinjer för varje nämnd.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden fastställer riktlinjer för direktupphandling enligt bilagt förslag.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§13**Verksamhetsstöd till folkbildningsorganisationer
2020**

Dnr 1.1/4637/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner förvaltningens förslag om fördelning av överskott som uppstod efter beslut om justering av sex studieförbunds verksamhetsstöd för 2020.
- 2) Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-09-11.

Sammanfattning

I kulturnämndens beslut 2020-06-16 (Dnr 1.1/4637/2019) justerades verksamhetsstödet 2020 för sex studieförbund efter att de korrigerat antalet genomförda studietimmar för 2017 och 2018. Det sammanlagda överskottet efter justeringarna var 1 123 490 kr. Kulturnämnden beslutade att ge förvaltningen i uppdrag att återkomma med ett förslag till fördelning av dessa medel. Förvaltningen föreslår att överskottet ska fördelas mellan de fyra studieförbund som inte fått verksamhetsstöden justerade. I fördelningen av överskottet har förvaltningen utgått från beslutade verksamhetsstöd för 2020 och den inbördes relationen mellan de fyra studieförbunden. Förvaltningen föreslår att överskottet fördelas enligt följande:

Bilda	266 267
Folkuniversitetet	206 722
Kulturens	88 756
Vuxenskolan	561 745
Summa	1 123 490

Nämndens behandling av ärendet**Jäv**

Hanna Gerdes (L) har på grund av jäv inte deltagit i eller varit närvarande vid handläggningen av detta ärende.

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§14**Kulturnämndens beslut om stödpaket till kulturen.
Svar på skrivelse från Torun Boucher (V), Mirja Rähä (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi)**

Dnr 1.1/1743/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-09-11.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har ombetts att besvara skrivelse från Torun Boucher m.fl. (V), Mirja Rähä m.fl. (S), Madeleine Karascho Fridh (Fi) utifrån kulturnämndens beslut om stödpaket till kulturen under pandemin. Skrivelsen betonar vikten av att Stockholms stad bidrar till att stötta Stockholms kulturaktörer och önskar en redovisning av initiativ som tagits för att kulturverksamheter generellt, och Teater Pero i synnerhet, inte ska behöva avveckla sina scener.

Kulturförvaltningen delar skrivelsens bild av behovet att stötta Stockholms kulturella infrastruktur under rådande pandemi för att värna kulturutbudet. Förvaltningen samverkar med bidragsgivande parter på regional och statlig nivå om krisstöd samt inom staden för att i så stor utsträckning som möjligt stötta verksamheter vars ekonomi drabbats hårt av pandemin.

Kulturnämndens beslut om krisstöd stöttar drabbade kulturverksamheter genom flera olika insatser där det tillfälliga stödet för intäktsbortfall, riktade lotsinsatser, avskaffandet av återbetalningskrav har kombinerats med anpassningar av Kulanpremien och en stor sommarsatsning.

Teater Pero är en av stadens viktiga kulturaktörer som riktar sin verksamhet mot barn och unga. Verksamheten har haft ekonomiska utmaningar en längre tid. Pandemin accentuerade problemen till ett akut läge. Kulturförvaltningen har beviljat stöd för intäktsbortfall samt bistått med rådgivning rörande ekonomistyrning och hyresförhållanden. Förvaltningen har stöttat Teater Pero att hitta nya lokaler och verksamheten flyttar till Atrium Ljungbergs lokaler i Slakthusområdet.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Marie Grundström (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar att bifalla skrivelsen och att därutöver anföra följande:

Stockholms handelskammare har presenterat en rapport som visar att antalet arbetslösa inom kultursektorn har ökat med 80% sedan pandemins start samt att Stockholm, som är hemvist för många kulturarbetare, har drabbats värst.

Mest utsatt är det fria kulturlivet i Stockholm stad som har drabbats oerhört hårt av pandemins effekter. En pandemi som fortfarande är över oss och som fortsatt begränsar kulturens möjligheter att bedriva sin verksamhet under normala omständigheter.

Samtliga delar av samhället har behövt ställa om och anpassa sig till de riktlinjer och rekommendationer som finns. För det fria kulturlivet har det här inneburit förutsättningar som på kort sikt var mycket svåra men möjliga att hantera. På längre sikt riskerar det att ödelägga stadens kulturliv om inte kommunen tar sin del av ansvaret och skjuter till mer resurser. Trots det har inga ytterligare förslag för att stötta stadens kulturliv presenterats av majoriteten sedan deras ”stödpaket”, som inte innehöll några nya medel, presenterades i slutet av mars.

Det är beklagligt att Teater Pero inte längre kan fortsätta att bedriva sin verksamhet i sin lokal på Sveavägen 114. Stockholm blir en teaterscen fattigare och kulturutbudet för barn har försämrats.

Förvaltningen redovisar de åtgärder som staden har vidtagit både för kulturlivet generellt och i fallet Teater Pero specifikt. Det är tydligt att kulturstödet inte har varit tillräckligt även då förvaltningen har gjort det de kan med de verktyg som funnits tillgängliga. Förhoppningsvis blir förutsättningar för Teater Pero lika bra i deras nya lokaler i Slakthusområdet.

Situationen för det fria kulturlivet och kulturscenerna riktade mot barn är fortfarande mycket allvarlig. Kulturutbudet nu i höst är kraftigt reducerat och om inte

nya åtgärder vidtas av majoriteten riskerar fler aktörer att gå under och fler teaterscener att avvecklas.
Konsekvenserna av det kan innebära ett decimerat kulturutbud framförallt för barn under en lång tid framöver.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Marie Grundström (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Ersätтарыttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i förslag till beslut från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S).

§15**Konstverket i Farsta. Svar på skrivelse från Torun Boucher (V), Mirja Räihä (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi)**

Dnr 1.1/1744/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-09-11.

Sammanfattning

I en skrivelse från Torun Boucher m.fl. (V), Mirja Räihä m.fl. (S), Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) till kulturnämnden tas frågan om Konstverkets situation med anledning av den pågående pandemin Covid-19 upp. Skrivelsen tar sin utgångspunkt i att Konstverket byggts upp till norra Europas största produktionshus och resurscentrum för samtida konst. Skribenterna menar att majoritetens stödinsatser är otillräckliga och uppmanar därför till att ytterligare medel tillförs för att stötta stadens kulturella infrastruktur.

Kulturförvaltningen anser att Konstverket är en mycket viktig verksamhet och betydande insatser från staden har därför lagts på att förverkliga denna nya produktionsplats för professionella konstnärer. Kulturförvaltningen har också tillfört medel till de båda verksamheterna i Konstverket i Farsta; KKV och SITE, genom det tillfälliga stödet för intäktsbortfall. Kulturförvaltningen bedömer att det är angeläget att noga följa utvecklingen för kulturverksamheterna och verka för att Stockholms kulturella infrastruktur och kulturutbud kan värnas.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Marie Grundström (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar att bifalla skrivelsen. Och därutöver anföra följande.

Konstverket i Farsta är ett unikt produktionshus i Stockholm för samtida konst. Det finns inget annat av dess slag och det finns ett stort värde i att bevara det stora konstnärliga värde det har för staden.

Det är glädjande att förvaltningen delar uppfattningen om att Konstverket har ett stort värde för staden och att medel har tillförts verksamheterna KKV och SITE som håller till i huset om totalt 457 234 kronor under våren. Vidare bedömer förvaltningen att det är fortsatt angeläget att följa utvecklingen för kulturlivet och verka för att Stockholms kulturella infrastruktur och kulturutbud kan värnas.

Det är en viktig och bra ambition. Men det saknas förslag på hur det ska gå till och framför allt saknas det resurser i form av ytterligare krisstöd från den borgerliga majoriteten. Det är mycket oroande.

Pandemins effekter drabbar fortfarande kulturlivet och kommer säkerligen få ekonomiska konsekvenser som påverkar Konstverket i Farsta under hösten. Här åvilar ett särskilt ansvar nämndens ordförande för att se till Stockholms stads kulturliv överlever pandemins effekter även under hösten.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Marie Grundström (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Ersättaryttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i förslag till beslut från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S).

§ 16**Information och övriga frågor**

Anmälan av inkomna skrivelser till kulturnämnden enligt följande:

1 Skrivelse från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Mirja Räihä m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) om de nya avgifterna för Kulturskolan.

Beslut

Kulturnämnden beslutar att överlämna skrivelsen till kulturförvaltningen för beredning.

Efter nämndens sammanträde hölls två presentationer:

- Anne Lund, enhetschef för kulturstödsenheten, berättade om beredningsprocessen för ansökningar om kulturstöd.
- Sara Hedberg, projektledare från Museer och konst, höll en presentation om satsningen ”Upptäck staden”, ett sommarjobbssamarbete mellan kulturförvaltningen och Stadsarkivet.

Vid protokollet,
Kajsa Rydergård