

Handläggare
Anna Rygård
Telefon: 08-508 31 973**Till**
Kulturnämnden
2020-09-22

Konstverket i Farsta. Svar på skrivelse från Torun Boucher m.fl. (V), Mirja Räihä m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi)

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen

Robert Olsson
KulturdirektörPatrik Liljegren
Chef kulturstrategiska staben

Sammanfattning

I en skrivelse från Torun Boucher m.fl. (V), Mirja Räihä m.fl. (S), Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) till kulturnämnden tas frågan om Konstverkets situation med anledning av den pågående pandemin Covid-19 upp. Skrivelsen tar sin utgångspunkt i att Konstverket byggts upp till norra Europas största produktionshus och resurscentrum för samtida konst. Skribenterna menar att majoritetens stödinsatser är otillräckliga och uppmanar därför till att ytterligare medel tillförs för att stötta stadens kulturella infrastruktur.

Kulturförvaltningen anser att Konstverket är en mycket viktig verksamhet och betydande insatser från staden har därför lagts på att förverkliga denna nya produktionsplats för professionella konstnärer. Kulturförvaltningen har också tillfört medel till de båda verksamheterna i Konstverket i Farsta; KKV och SITE, genom det tillfälliga stödet för intäktsbortfall. Kulturförvaltningen bedömer att det är angeläget att noga följa utvecklingen för kulturverksamheterna och verka för att Stockholms kulturella infrastruktur och kulturutbud kan värnas.

Underlag för beslut

Skrivelse som inlämnades på nämnden den 26 maj från Torun Boucher m.fl. (V), Mirja Räihä m.fl. (S), Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) om Konstverket i Farsta.

UTLÅTANDE

Ärendet

Torun Boucher m.fl. (V), Mirja Räihä m.fl. (S), Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) har lämnat en skrivelse till kulturnämnden vid sammanträdet den 26 maj 2020. Skrivelsen handlar om Konstverket i Farsta, den aktuella pandemin Covid-19 och tar sin utgångspunkt i att Konstverket byggs upp till norra Europas största produktionshus och resurscentrum för samtida konst. Skribenterna anser att majoritetens stödinsatser är otillräckliga och uppmanar därför till ytterligare medel för att stötta stadens kulturella infrastruktur. I skrivelsen refereras till ett brev som Konstverket ställt till kulturnämnden den 15 maj (dnr 6.1/1116/2020-7).

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben.

Bakgrund

Pandemin Covid-19 och kulturlivet

Det fria kulturlivet i Stockholms stad har drabbats hårt till följd av rådande pandemi Covid-19. Många verksamheter vittnar om kraftiga intäktsbortfall och uteblivna biljett- och lokalintäkter. Det har lett till svårigheter för kulturaktörer att betala hyra, medarbetares löner och planerade produktionskostnader.

Generella insatser under pandemin Covid-19

Staden gör flera insatser för kulturverksamheter under rådande pandemi. Kulturnämnden fattade under våren beslut om ett stödpaket till det fria kulturlivet som omfattade flera insatser, detta är två av dem:

- **Inga krav på återbetalning av beviljade stöd för 2020.** Kulturförvaltningen ställer inte krav på återbetalning av beviljade stöd för verksamheter som inte har kunnat genomföra planerade aktiviteter på grund av effekterna av pandemin.
- **Ett tillfälligt stöd för intäktsbortfall.** Av kulturstödet budget 2020 prioriterades under våren 20 miljoner kronor till ett tillfälligt stöd för intäktsbortfall. Syftet med det tillfälliga stödet var att mildra negativa effekter på Stockholms kulturliv på både kort och lång sikt. Stödet var möjligt att söka för kulturaktörer och lokalförvaltande organisationer som har beviljats kulturstöd för 2019 eller 2020.

Förvaltningen samverkar inom staden och med andra bidrags-givande parter. Det innebär bland annat deltagande i löpande samordningsmöten med Kulturrådet och Region Stockholms kulturförvaltning kring särskilda stöd med anledning av rådande pandemi.

Konstverket i Farsta

Konstverket i Farsta är ett stort och välutrustat produktionshus för konstnärer inom scenkonst och bild- och formkonst. Här finns studior och repetitionssalar för dans och scenkonst, verkstäder för många olika konstformer och material samt en monumentalateljé för storskalig konstproduktion. Verksamheten drivs sedan 2018 av Konstverket och bakom den organisationen finns KKV (Konstnärernas Kollektivverkstad) och SITE (produktionshus för scenkonst).

Stöd till Konstverket i etableringsfasen

Stockholms stad har genom betydande insatser sedan 2016 bidragit till att etablera Konstverket i Farsta. KKV och SITE får båda kulturstöd för att kunna driva sin verksamhet. Även Konstverket, som är en samlande organisation för verksamheterna i produktionshuset, har fått såväl kulturstöd som utvecklingsstöd. Totalt har verksamheterna inom Konstverket under den senaste treårsperioden fått totalt närmare 10 miljoner kronor i kultur- och utvecklingsstöd från kulturnämnden. Omfattande kulturlotsning har också varit en del av stadens stöd i den fleråriga processen för att omlokalisera och etablera verksamheterna i nya lokaler. För att ytterligare stärka etableringen har kulturförvaltningen genom en särskild ansökan till Kulturrådet tillfört statliga medel på 2,8 miljoner kronor under tre år. Till detta kommer att kulturförvaltningen genom kulturnämndens beslut den 4 april 2017 årligen bidrar till verksamheterna genom ett särskilt hyreskostnadstillägg som motsvarar en ansevärd del av lokalhyran. Fastighetskontoret är hyresvärd och verksamheten har ett femtonårigt avtal.

Stöd till Konstverket under pandemin

KKV och SITE har i likhet med andra kulturaktörer som tidigare tagit emot kulturstöd informerats om möjligheten att söka tillfälligt stöd för intäktsbortfall med anledning av pandemin Covid-19. Stödet kunde våren 2020 sökas för uteblivna publik- och lokalintäkter. Verksamheter med produktionsplatser, publika lokaler och mötesplatser av betydelse för infrastrukturen för Stockholms kulturliv är några av dem som har varit prioriterade.

Båda verksamheterna har sökt sådant tillfälligt stöd. Kulturförvaltningen har beviljat de två verksamheterna i Konstverket (KKV och SITE) tillfälliga stöd för intäktsbortfall på tillsammans 457 234 kronor genom tre beslut i maj och juni 2020. Den samlande organisationen Konstverket har inte haft något intäktsbortfall och de har därför inte sökt tillfälligt stöd.

Förvaltningens synpunkter

Förvaltningens analys visar sammantaget att effekterna av pandemin Covid-19 leder till en ekonomisk kris för kulturlivet i Stockholm. I dagsläget är kulturutbudet kraftigt minskat och det finns en risk att höstens utbud inte kommer att vara lika omfattande som under ett vanligt år. Också produktionslokaler är drabbade.

Kulturförvaltningen anser att Konstverket är en verksamhet av stor betydelse för Stockholms konstnärliga utveckling. Betydande insatser från staden har därför lagts på att förverkliga denna nya produktionsplats för professionella konstnärer. Kulturförvaltningen har också tillfört medel till de båda verksamheterna i Konstverket i Farsta; KKV och SITE, genom det tillfälliga stödet för intäktsbortfall. När nu pandemin Covid-19 ser ut att fortsätta bedömer kulturförvaltningen att det är angeläget att noga följa utvecklingen för kulturverksamheterna och verka för att Stockholms kulturella infrastruktur och kulturutbud kan värnas.

Bilaga

1. Skrivelse från Torun Boucher m.fl. (V), Mirja Räihä m.fl. (S), Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) om Konstverket i Farsta.