

Plats 1, "Södra entrén" – beskrivning & idé

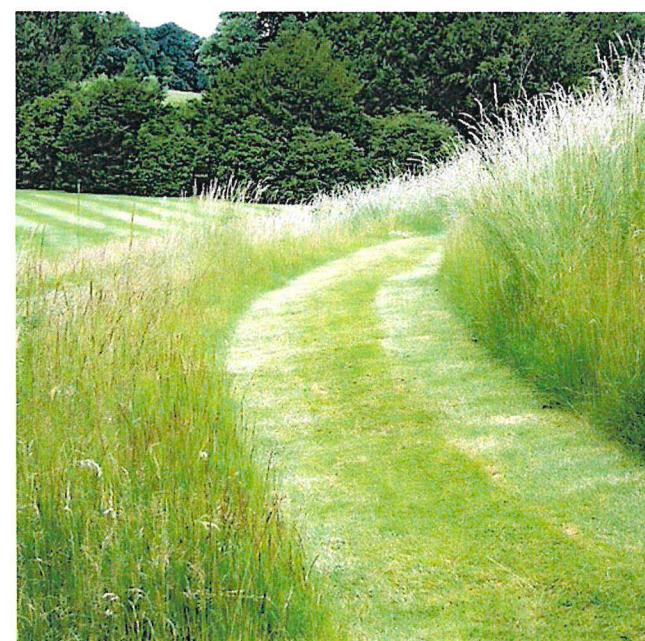
Platsbeskrivning & behov

Södra entrén till stråket är den punkt där kulturstråket möter Husbystigen – den viktiga gång- och cykelväg som löper längs Järvafältets norra sida och förbinder Husby Gård med Kista och Akalla. Korsningen är undan-gömd och svåröverblickbar mellan buskage, och vägen mot centrum otydlig och oannonserad.

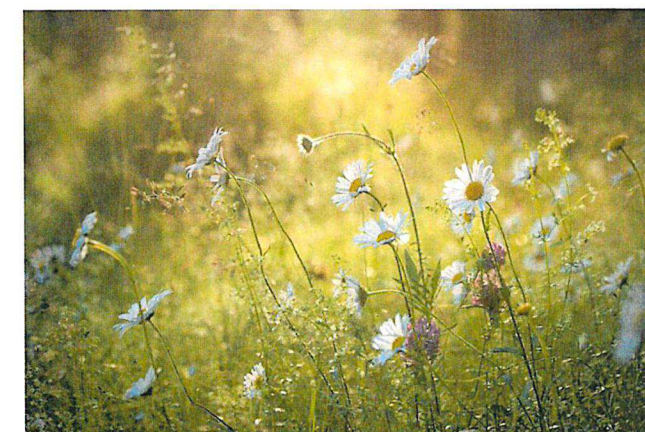


Programidé

Platsen behöver uppgraderas till en tydlig korsningspunkt och entré till stråket, och formgivningen syftar till att tydliggöra korsningen som en entré till kulturstråket, etablera kulturstråkets karaktär och annonsera vägen mot Husby centrum.



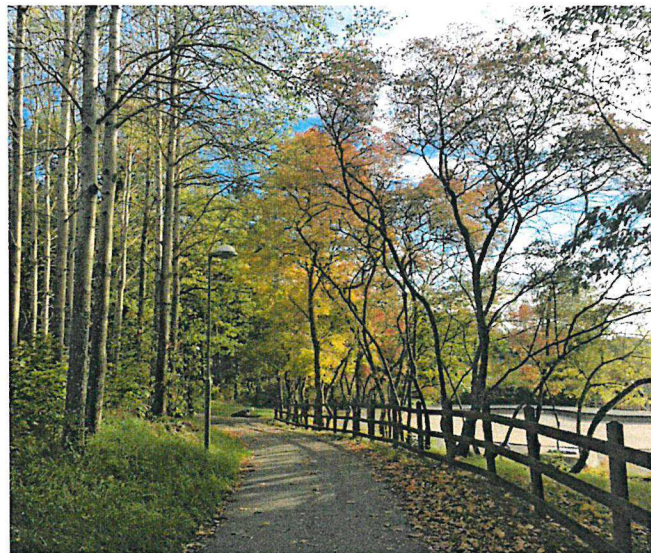
Materialpalett



Plats 2, "Ny entréplats Husby gård" – beskrivning & idé

Beskrivning & behov

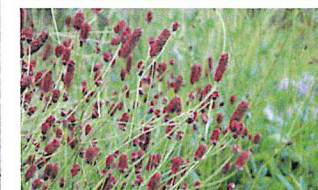
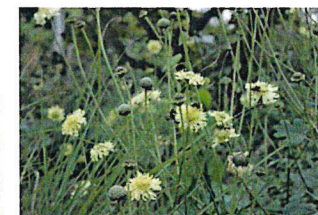
På norrsidan av Husby Gård finns den smitväg man använder när man kommer från Husby centrum. Idag är det svårt att förstå att man är framme vid kulturnoden – såväl den visuella vägledningen som den fysiska öppningen är otydlig. Gården döljs i grönska, bakom buskage och spjälstaket, och med en grindöppning i skuggan under träden som inte vänder sig mot ankomstriktningen. Endast en sliten informationstavla vittnar om att man troligen kommit till en målpunkt.



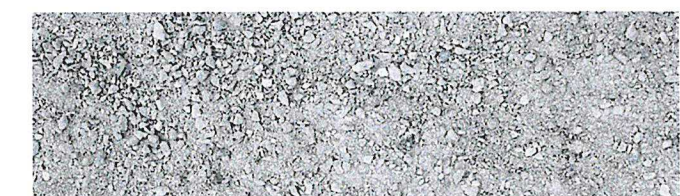
Programidé

Entréplats till Husby Gård vill öppna upp och göra denna plats rättvisa. Förslaget vill annonsera Husby Gård från långt håll genom att gallra bort vegetation så att byggnaderna träder fram och med belysning låta en jätteek och en björkdunge bli landmärken. Ankomsten tydliggörs genom att skapa ett öppet rum med tydlig riktning mot gårdens centrum; ge platsen en tydlig form i spänningsfältet mellan eken och björkdungen och göra plats för prydnadsplanteringar och konstobjekt (med konstpodier). Inträdet till gårdens område och dess hortikulturella karaktär tydliggörs med en stram plantering av buskar och träd.

Materialvalen är enkla och robusta – egentligen är det främst det tydligt riktningsgivande formspråket som är det starkaste uttrycket. Kantstöd och sittmurar av granit med infräst välkomsthälsning stärker riktningarna. Robusta men stiliga informationstavlor av trä skapar plats för information och vägledning. Planteringsytor för blommande, friväxande buskar och perenner skapar en stark axel parallell med gårdens egen struktur, och förstärker skönhetsupplevelsen.



Materialpalett



Plats 3, "Skogen – beskrivning & idé

Beskrivning & programidé

"Skogen" är idag den naturmiljö som bildar mellanzon mellan den övre del av stråket som har stark koppling till Husbys miljonprogramsmiljö och den södra delen som är starkare länkat till Husby Gård och kulturlandskapet. Här upplever man att man lämnar det urbana och möter naturen. Gångvägssträckan genom detta område upplevs som otrygg, svårgenomsiktig och svårforscerad pga att backen är brant och på vintern isig och hal.

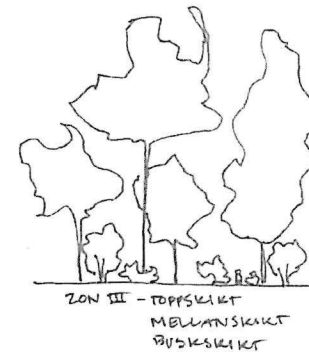
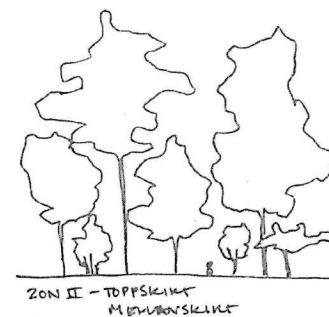
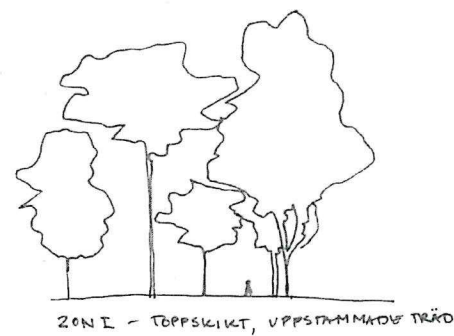
Skogsdungen på sydöstra sidan av gångvägen är en pelarsal av höga aspar och tallar i backen ned mot det öppna kulturlandskapet med sina gräsytor. Berget tittar fram på flera ställen och marken är bevuxen med lundgräs och ganska mycket sly, som på sommaren blir så tät att genomsikten är obefintlig. Genom skogspartiet leder en stig som är en välanvänd, och i vissa tider ganska lerig, genväg mot Oslogatan. Vid stigen finns en stor stenbumling, lagom hög att klättra upp på.

På nordvästra sidan av gångvägen ligger en gammal förskoletomt, med gallrad skog och rester av gårdsanordningar (grind, fruktträd mm). Området är omgärdat av ett nätstängsel, och längs vår gångväg löper en bred avenbokshäck. Tomten används som upplagsplats och upplevs som stökig och otrygg.



Programidé

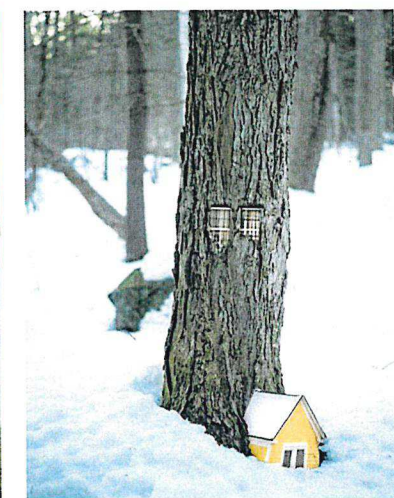
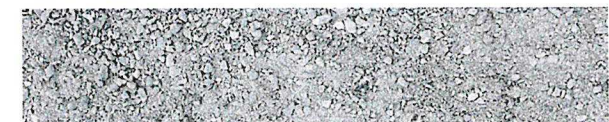
Skogen föreslås utvecklas till en mer välförvaltd pelarsal, med tydliga områden för bevarat buskskikt som skapar skogskänsla men ändå medger genomsiktighet. Brynzonen utvecklas medvetet med en tydlig gräsklippt kant, indragen från gångvägen och på dess båda sidor. Avenbokshäcken tas bort och även Upplagstomtens vegetation gallras och slyröjs. Förslaget vill att tomtens nätstängsel utgår och ersätts av en hög med genomsiktig träspaljé, med fördel placerad ett par meter in på tomten för att ge gångvägen ett större omland. Stigen beläggs med stenmjöl och sagostenen används som målpunkt, målas i silverfärg och ljussätts.



Programplan:

- Kulturplattform: Natur- och friluftsliv som kulturuttryck!
- Tillgängligheten till skogen ökas: byt sida på räcket, skapa sittplatser. Förstärk stigen med stenmjöl. Skapa en glänta vid stora stenen och gör den till en fokuspunkt.
- Utveckla ett skötselprogram med zoner för skiktad röjning: markskikt buskskikt och trädskikt.
- Öka genomsikten längs gångvägen! Röja sly, klippa gräs och öppna hörn.
- Vägvisare i vägkorsningen nedanför skogen.
- Stämningsbelysning längs skogsstigen.
- Ytterligare utveckling: Komplettera skogen med olika former av bon – holkar, gryt, stugor!

Materialpalett



Plats 4, "Grusparken" – beskrivning & idé

Beskrivning & programidé

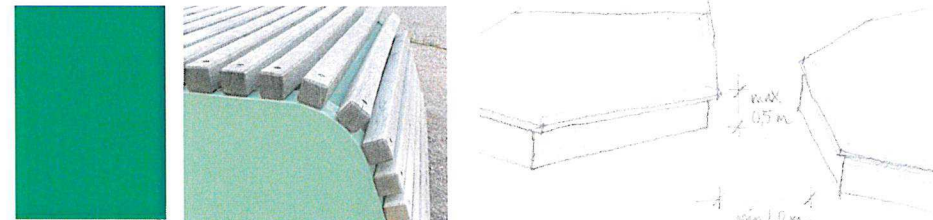
"Grusparken" är idag en ödetomt efter en borttagen skolbarack. Platsen har en svag rumslighet och består av ruderatmark kantad av en fotbollsplan med höga nätstängsel mot väster. Mot skolgården saknas tydlig avgränsning, och mot bostadskvarteren finns en häck och några träd. Markytan släntar mellan olika nivåer och består av oiordningställt grusmaterial. Mellan gångvägen och platsen finns en trädrad med fyra skeva lönnar och några soffor riktade mot söder. En trasig smågatstensbeläggning vittnar om att detta tidigare varit en plats med högre ambitionsnivå.



Platsen ligger i direkt anslutning till skolan och används flitigt som utökad skolgård, både för rastverksamhet och för utegymnastik. Uppskattat är särskilt flexibiliteten för springlekar och att åka kana i slänten. Utsikten mot fotbollsplanen är också viktig som åskådare vid matcher etc, liksom möjligheten för närstående att sitta och vänta på sina barn vid skolans slut. Platsen har stor potential att utvecklas till en mötesplats pga läget vid skolan, närheten till centrum och korsningen mellan två viktiga stråk.

Programidé

Grusparken föreslås utvecklas till en flexibel parkmiljö med plats för möten mellan olika kulturer, olika behov och olika åldrar! Här ska finnas plats för fri aktivitet parallellt med lugn. Fokus på skönhet ska uppgradera platsen och skapa lust att stanna till här. Markmodellering och nya träd och blommande buskar ska öka dess rumslighet och skapa en trevligare skala. Sittplatser av olika slag ska ge plats för samvaro i alla åldrar, och flexibla träflak skapar chillytör i platsens centrum. Belysningen ska ge en vacker och variationsrik effekt.



Träflak

Material: Stomme av plåt 8 mm, reglar av 70x70 mm

Organowood eller likvärdigt

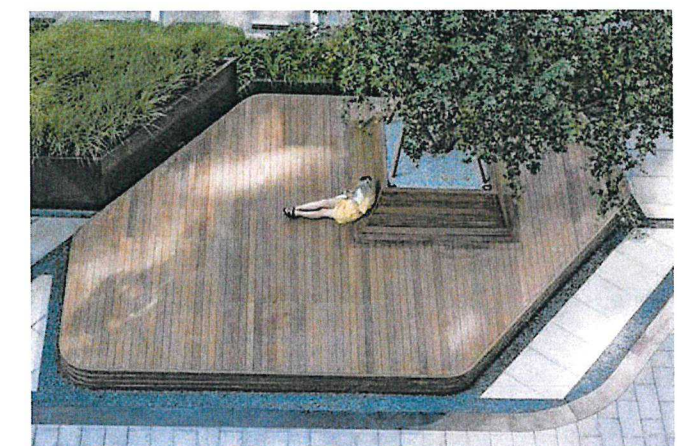
Färg: Green Apple, RAL 150 60 60

Yta: Pulverlackad plåt resp hyvlat trä

Infästning: förankras med betong på grusbädd (300 mm), infästning av regler med skruv



Materialpalett



Plats 5, "Skoltorget" – beskrivning & idé

Beskrivning & programidé

"Skoltorget" är den lilla platsbildning som utgör tråkets norra entré och koppling till centrum. Den ligger i direkt anslutning till Kulturskolan, fd Husby Träff och Husby-gårdsskolan, och är en viktig passage mot Asmund Vin-jegången och dess boende samt mot skolan och Husby Gård. Platsen är idag stökig och sliten, beläggningen är trasig, träden har dålig tillväxt och annonseringen av gångstråket mot Husby Gård är obefintlig. Idag används platsen också för droghandel och -bruk i direkt anslutning till skolgården vilket upplevs som mycket oroande. Norra fasaden på det som ska bli kulturskola kläs av en stor muralmålning gjord av boende i området.



Det centrala läget alldeles intill centrumstråket och skolan, samt dess solbelysta hörn ger det god potential att bli en vistelseplats, kanske för föräldrar och barn i samband med skoldagens slut, eller för unga kvinnor eftersom den ändå är sidoordnad de dokumenterat mansdominerade centrumplatserna. Kopplingen till kulturskolan gör den lämpad som plats för mindre scenframträdanden.



Programidé

Skoltorget utvecklas i förslaget till en liten formstark platsbildning med fokus på en fin markbeläggning och nya, välväxta stamträd, tex tallar. Gränsen mot skolan omarbetas så att granitmuren tas bort och ersätts av en plantering med låga buskar och tallar. Träflak skapar en mötesplats i eftermiddagssolen som även kan användas som scen för mindre framträdanden. Konstpodier etablerar kulturstråket. Belysningsmaster med mönstrad strålkastarbelysning skapar en variationsrik och vacker kvällsbelysning.



Materialpalett

