



**Stockholms
stad**

Exploateringskontoret
Projekt Slussen

Dokumentnamn PK-PM-riktlinjer för gestaltning handelsplatsen.docx

Projekteringsskede BYGGHANDLING

Delområde Land

Entreprenad SN 83 - Stomkomplettering och installationer

Ansvarig part PK: Projekteringsledning BH

Dokumenttyp PM - PM

Konstruktör Bengt Langels

Upprättad datum

Riktlinjer för gestaltning Katarinapaviljongen, inglasning Katarinahissen samt handelsplatsen

Bilaga 4 till markanvisningsavtal handelsplats

FÖR GODKÄNNANDE 2020-02-06

Ändring	Ändring datum	Ändring avser	Ändring av

Bengt Langels
Uppdragsansvarig



Innehållsförteckning

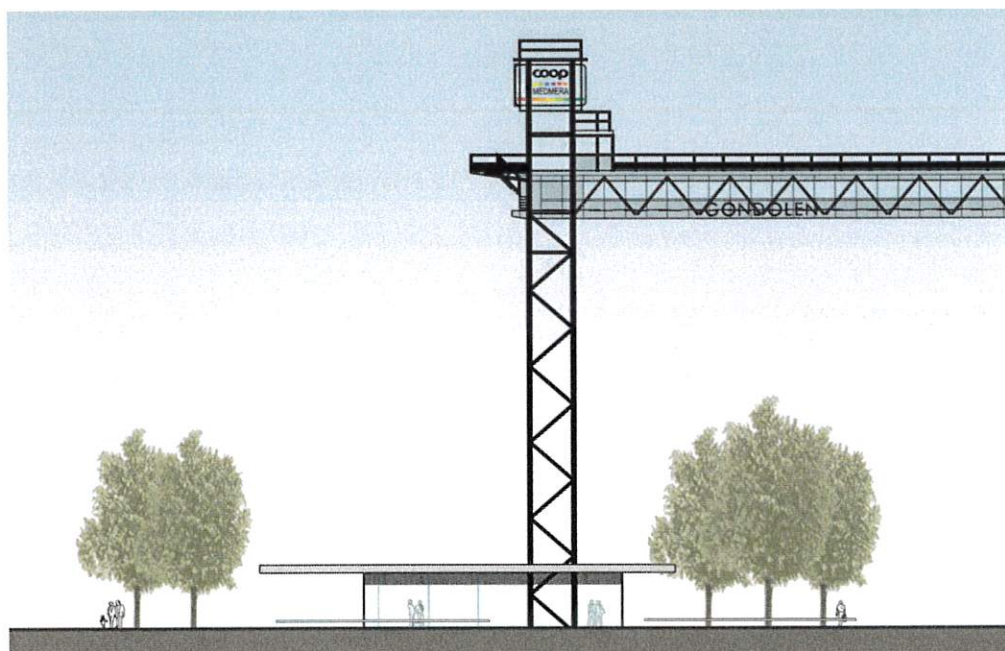
1	BAKGRUND	3
1.1	KATARINAPAVILJONGEN.....	3
1.2	INGLASNING KATARINAHISSEN.....	6
1.3	HANDELSPLATSEN.....	6
2	SYFTE	8
3	RIKTLINJER	8
3.1	KATARINAPAVILJONGEN.....	8
3.2	INGLASNING KATARINAHISSEN.....	10
3.3	HANDELSPLATSEN.....	11
4	PROTOTYPER	12
5	DETALJERADE HANDLINGAR.....	13
5.1	FÖRFRÅGNINGSUNDERLAG FÖR SN 83 DATERAT 2018-07-04	13
5.2	ARCHITECTURAL GUIDELINES	13
6	REFERENSER	41



1 Bakgrund

1.1 Katarinapaviljongen

Katarinapaviljongen har funnits i Projekt Slussens omfattning ända sedan detaljplanen 2011 och beskrivs i det tillhörande gestaltungsprogrammet version 1.0 på sidan 58. Då benämns den som en byggnad vid Katarinahissens fot. Byggnaden ska inrymma rulltrappor och hiss som förbinder torgplan, mellanplan och kajplan. Byggnaden ska utgöras av en triangulär takskiva med helt transparenta, indragna väggar som skyddar de olika funktionerna. Det poängteras att dagsljus i största möjliga mån ska föras ner till underliggande våning.



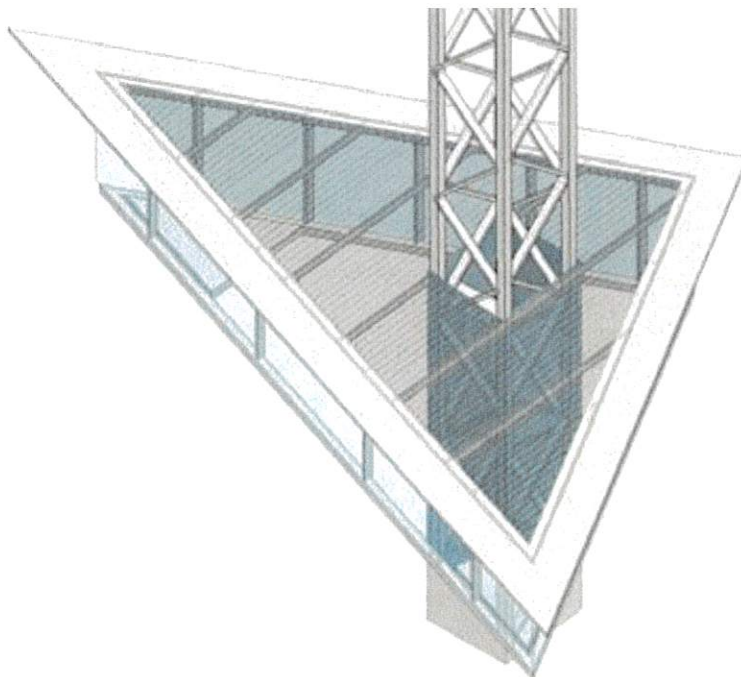
Figur 1 Förslag på ny byggnad vid Katarinahissen. Gestaltungsprogram 1.0 sid 59.

Till projektets systemhandling 2013 uppdaterades gestaltungsprogrammet till version 1.5. I denna version används namnet Katarinapaviljongen och byggnaden beskrivs på sidorna 72-73. Byggnaden är en entrébyggnad till underliggande kollektivtrafik samt allmänna och kommersiella lokaler. Det finns, förutom Katarinahissen, två allmänna hissar och tre rulltrappor som leder mellan torgplan, mellanplan och kajplan. Byggnaden karaktäriseras av öppenhet och ljus, den gestaltas med triangulär planform och entréer för allmänheten med tak och väggar av glas som gör att dagsljus faller ner till det underliggande atriet. Paviljongen ska upplevas som ett lysande, vägledande objekt i det offentliga rummet. Katarinahissens konstruktion renoveras och förlängs och som ett klimatskydd genom paviljongen ner till atriet ska den få en transparent inklädnad av glas.

I systembeskrivningen prövades flera olika alternativa lösningar för rulltrappor, trappor och hissar i Katarinapaviljongen med utgångspunkt i beräknade gångflöden, krav på



trafikrulltrappor, drift och underhåll, tydliga flöden och orienterbarhet, gestaltning samt detaljplanens förutsättningar.



Figur 2 Katarinapaviljongen fasad och konstruktion. Gestaltningsprogram 1.5 sid 72.

I gestaltningsprogram 2.0 som togs fram under 2016 beskrivs Katarinapaviljongen på sidorna 91-93. Beskrivningen är i princip identisk med texten från gestaltningsprogram 1.5 med tillägget att paviljongen är en central punkt både vad gäller gestaltning och funktion i sekvensen av platser – Stadsmuséet, Ryssgården, Katarinaplan, Katarinaparken, Saltsjöterrassen och Stadsgårdskajen. Paviljongen ska tydligt annonsera utåt sin roll som entré till kommunikation och handel och att beroende på slutgiltig storlek kan paviljongen eventuellt rymma en mindre verksamhet tex en blomsteraffär. Antalet allmänna hissar är nu en, förutom Katarinahissen.



Figur 3 Katarinapaviljongen. Gestaltungsprogram 2.0 sid 92.

Med början under våren 2017 utfördes flera designstudier av paviljongens gestaltning av Foster+Partners som sedan har vidareutvecklats av White. Flera olika former på taket prövades liksom att dela taket till två mindre tak. Syftet med de utförda studierna har varit att hitta en gestaltning som kan uppfylla samtliga önskade funktioner dvs entré till handelsplats och kommunikationer, skyltfönster för handelsplatsen samt inrymma en mindre verksamhet. Sammanfattningsvis kan det konstateras att det är svårt att kombinera alla önskade funktioner med en attraktiv gestaltning.

Den sista utredningshandlingen som har tagits fram av Projekt Slussen genom White arkitekter är daterad 2018-04-19. I den ryms ingen verksamhet i lokalen utan paviljongen har endast funktion som entré till handelsplats och kommunikationer samt som skyltfönster för handelsplatsen. Entrén till rulltrapporna är belägen vid den norra spetsen av byggnaden. Entrén till hissen är belägen vid den södra änden av byggnaden under tak, liksom entrén till Katarinahissen.

[Handwritten signature]



Dessa studier har utmynnat i en detaljerad handling som redovisar ett sätt att uppfylla riktlinjerna för gestaltning, som är förankrad med Stadsbyggnadskontoret. Se avsnitt 5.

1.2 Inglasning Katarinahissen

Katarinahissen är en central plats i Slussen och är byggnadsminnesmärkt. Genom hela gestaltningsprocessen har den även varit ett bärande element som ska framhävas och inte till sitt yttre förvanskas. Konstruktionen med fackverk ska bevaras.

Med den bakgrunden har gestaltningen av Katarinahissens inglasning gjorts. I architectural guidelines tillhörande systemhandlingen från 2013 visas en inglasning på insidan av stålstommen.

Under våren 2018 projekterades det tekniska utförandet av inglasningen. Det framkom då flera problem med att ha inglasningen på insidan av stålstommen. En utredning utfördes under hösten 2018 för att utreda tekniska och gestaltningsmässiga för- och nackdelar med inglasningen på utsidan respektive insidan. Efter noga övervägande beslutades under vintern 2019 att glaset ska sättas på utsidan av stålstommen.

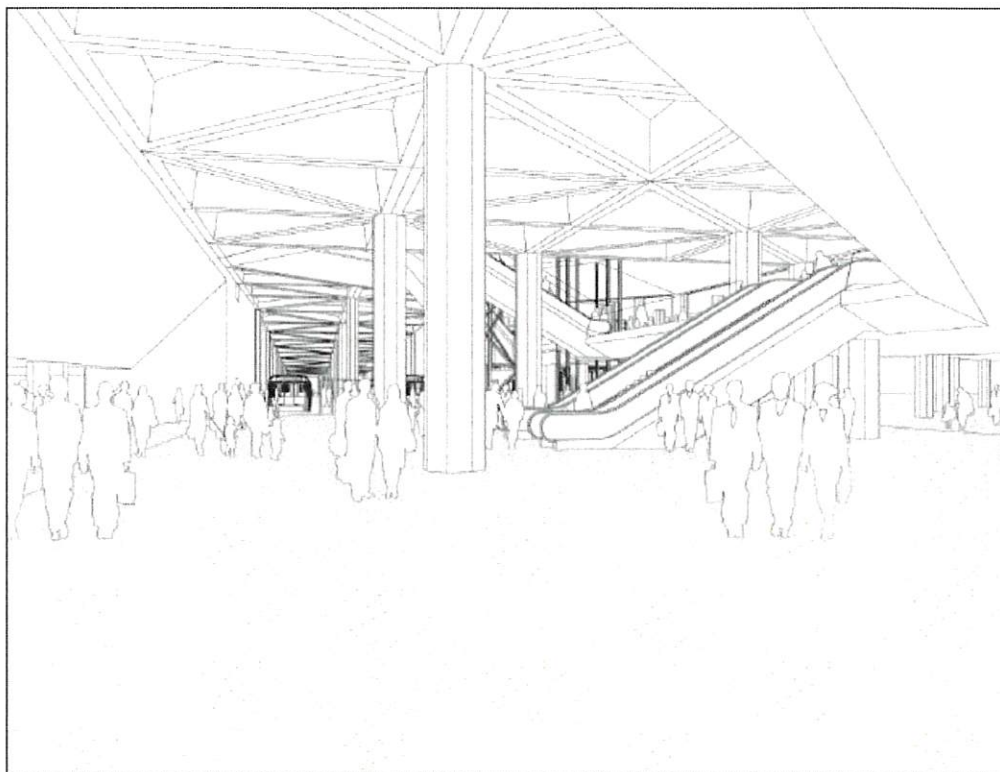
En detaljerad handling har tagits fram som redovisar ett sätt att uppfylla riktlinjerna för gestaltning, som är förankrad med Stadsbyggnadskontoret. Se avsnitt 5.

1.3 Handelsplatsen

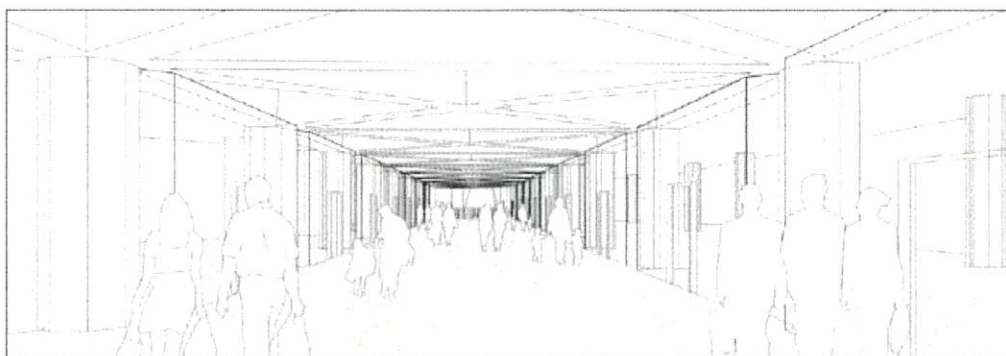
Handelsplatsen är benämningen för den centrala plats under mark som knyter ihop Saltsjöbanan, tunnelbanan och bussterminalen. Handelsplatsen består av ett atrium och en arkad.

Handelsplatsen beskrivs i gestaltningsprogram 1.0 på sid 52 som en rymlig hall med öppningar för dagsljusintag vid Katarinahissen och entréer på kajplan under huvudbrons södra landfäste. Bussterminalen nås genom en separat entré.

Till gestaltningsprogram 1.5 sidorna 76-79 har användningen av atriets och arkadens förfinats och tydligare definierats. Atriet utgör en central plats i Slussen. Huvudingångarna till atriet finns på kajplan under huvudbron. Mellan atriet och bussterminalen finns den nya förbindelsegången kallad arkaden med karaktär av en inre gata som på båda sidor kantas av handelsytor. Handelsplatsen gestaltas som en integrerad del av helheten med en sammanhållen gestaltning, val av material och belysning. Taket i atriet och arkaden har en karaktäristisk kassettstruktur i ljus betong och dess bärande funktion framhävs genom att inte dölja den med installationer eller undertak. Belysningen utformas för att samspela med takets struktur och det infallande dagsljuset.



Figur 4 Atrium. Saltsjöbanans entré i fonden, huvudentrén från kajen till vänster i bild och kopplingen till mellan- och torgplan till höger i bild



Figur 5 Arkaden mot bussterminalen.

Handelsplatsen beskrivs i gestaltningsprogrammet 2.0 på sidorna 96-100. Flera delar utgör en helhet där de tillsammans skapar en knutpunkt som starkt kommer att bidra till Slussens stadsliv. Atriet är en offentlig plats, tre våningar högt inre rum varifrån man når Saltsjöbanan, tunnelbanan och bussterminalen. Här landar Katarinahissen och en publik hiss samt rulltrappor som leder till Katarinapaviljongen i torgnivå ovanför via mellanplanet. I övrigt är beskrivningen lik den i gestaltningsprogram 1.5.



Förutsättningarna för handelsplatsen har projekterats in i anläggningen Slussen sedan systemhandlingen 2014 på så sätt att den tänkta användningen handelsplats är möjlig. Det innebär att projekteringen av konstruktioner och installationer har utgått från en masterplan handel daterad 2018-04-23. Projekt Slussen bygger konstruktioner och ingjuten kanalisering. För detaljer hänvisas till dokument försäljningsobjekt handelsplats och gällande gränsdragninglista.

2 Syfte

Syftet med detta PM är att redovisa gällande riktlinjer för gestaltning för Katarinapaviljongen, Katarinahissens inglasning och handelsplatsen. Dokumentet ska utgöra en bilaga till det markanvisningsavtal som tecknas mellan Exploateringsnämnden i Stockholms stad och köparen av handelsplatsen. Därför är det viktigt att gestaltungsprinciperna är välkända och överenskomna för fortsatt projektering så att detaljutformningen av paviljongen, inglasningen och handelsplatsen ska bidra till att uppfylla Projekt Slussens övergripande effektmål.

3 Riktlinjer

Katarinapaviljongen kan inte ses som en isolerad byggnad utan måste ses som en del i ett större sammanhang med Katarinahissen, Katarinaparken, platsen runt Katarinapaviljongen tillsammans med den underliggande handelsplatsen, atriets, arkaden samt Entré Katarinavägen.

3.1 Katarinapaviljongen

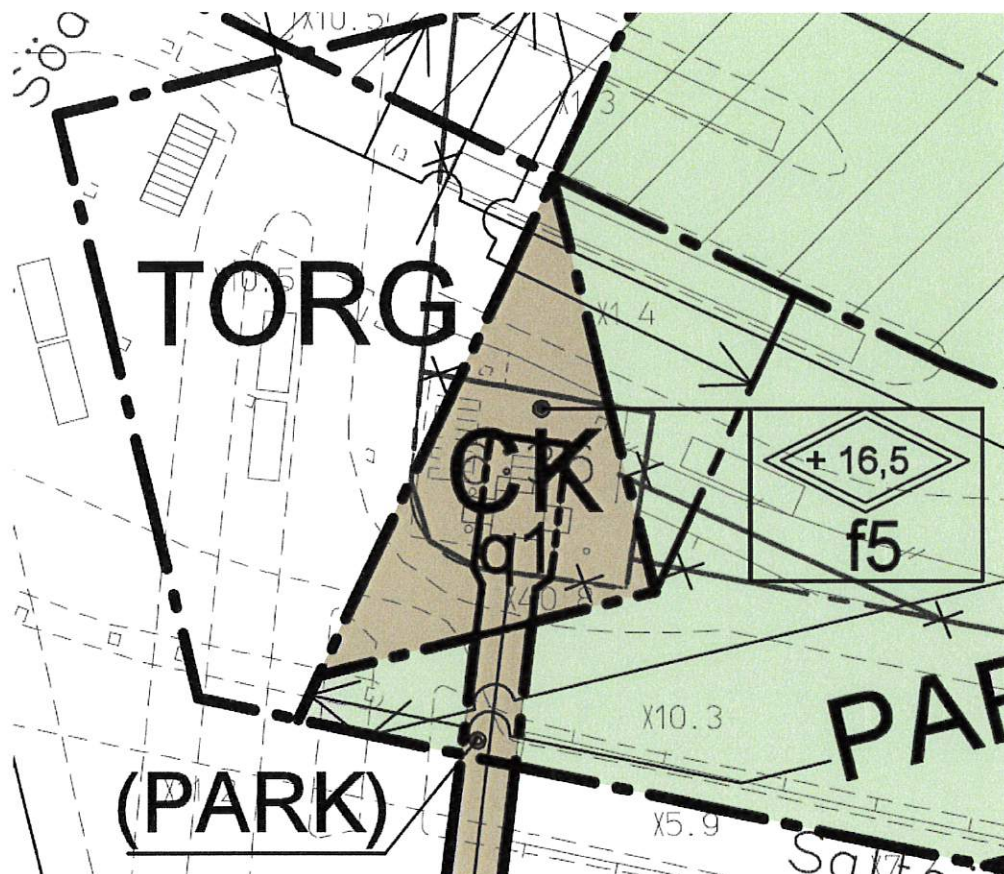
Katarinapaviljongen ligger inom den triangulära utbredning enligt detaljplanen som blir kvartersmark till den nybildade fastigheten Blå Bodarna 1.

Katarinapaviljongen ska utgöra en av flera entréer till handelsplats och kommunikationer. Vertikala förbindelser ska finnas i form av hissar och rulltrappor. Entréer ska utformas tillgängliga.

Rulltrappor och hissar har projekterats utifrån kravställning i Trafikkontorets tekniska handbok för trafikrulltrappor och publika hissar. Rulltrappor och hissar projekteras klart och utförs av Projekt Slussen.

Katarinapaviljongen ska utgöra ett viktigt skyltfönster för handelsplatsens utbud i de underliggande planen. Exponering av handeln är köparens ansvar att utreda och projektera.

Katarinapaviljongens utbredning i höjd och bredd begränsas av detaljplanens egenskapsgräns för område benämnt CK. Byggnadens maximala totalhöjd över nollplanet begränsas till +16,5 m enligt detaljplanen och markhöjden runt byggnaden är +11,80 m vilket begränsar byggnadshöjden till 4700 mm. Byggnadens östra fasad står utanför egenskapsgränsen vilket är nödvändigt för att få plats med tre rulltrappor i bredd. Det kan motiveras av åtgärden är nödvändig för att området ska kunna användas och bebyggas på ett ändamålsenligt sätt.



Figur 6 Skärmklipp ur detaljplan för Slussen Dp 2005-08976-54.

Katarinapaviljongens stomme ska utföras av cirkulära rostfria stålpelare som glasblästras, så få till antalet och med så liten dimension som det är tekniskt möjligt.

Katarinapaviljongens fasader ska vara tydligt indragna från takets kant och ska utföras med 2- eller 3-glas isolerglasrutor med järnoxidfritt glas utan grönstick och helt transparenta. Åtgärder ska göras för att minimera bländning och reflektioner i glaset. Fasaden ska skyddas från påkörning.

Katarinapaviljongens tak ska utformas som en sammanhängande triangulär skiva med en ursparning för Katarinahissens schakt. Taket ska ha spetsiga hörn och avfasad kant mot den övre sidan av taket. Den yttre kanten på taket (takfoten) ska vara skarp. Takets bärande konstruktion ska byggas in liksom samtliga installationer för tex el, belysning, värme, sprinkler och dagvatten. Inga installationer ska vara synliga på takets ovansida. Färgen på taket ska matcha Restaurang Gondolens undersida i en grå ton. Fri höjd under takfotens utsprång över allmän platsmark ska vara minst 3 m för att tillåta drift och underhåll med fordon. Närmast Katarinahissen ska taket vara av glas.

Katarinapaviljongens golv ska ligga i nivå med det omgivande torgets nivå.



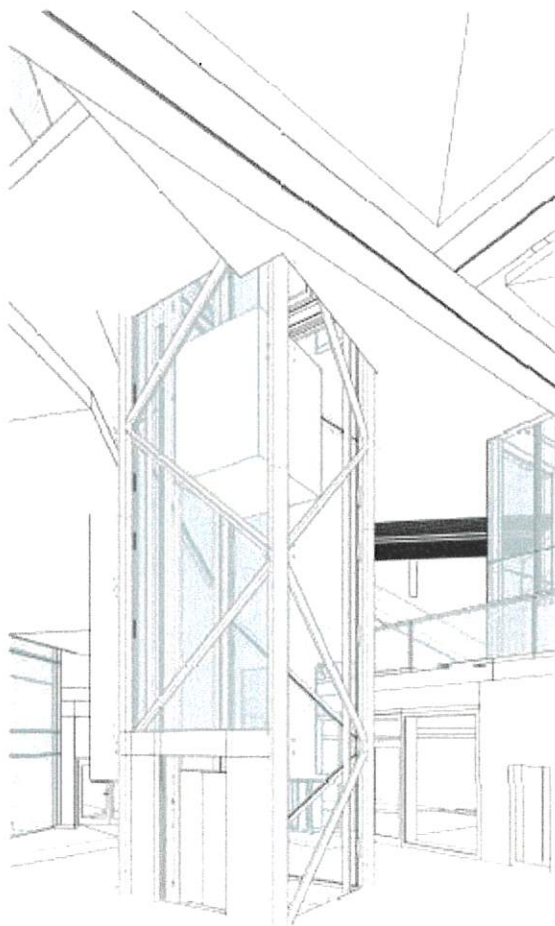
Katarinapaviljongen ska uppleveras som ett lysande, vägledande objekt. Därför är det viktigt att belysning utformas med ett varmt ljus med en färgtemperatur på 3000 K. Belysningen ska vara starkare vid entréer, framför rulltrappor och hissar som kontrastmarkering.

Öppningen (void) i torgbjälklaget, där rulltrappor och Katarinahissen når upp på torgplanet, är fast definierad och går inte att ändra.

3.2 Inglasning Katarinahissen

Katarinahissens stomme med fackverk ska bevaras, framhävas och får till dess yttre inte förvanskas. Den nedre delen av stommen, mellan golv i atrium och undersida bjälklag torgplan, ska kläs in med glas, samt de nedre delarna av stommen ovanför bjälklag torgplan till nivå med Katarinapaviljongens tak. I övrigt ovanför bjälklag torgplan ska stommen kläs in med stål nät.

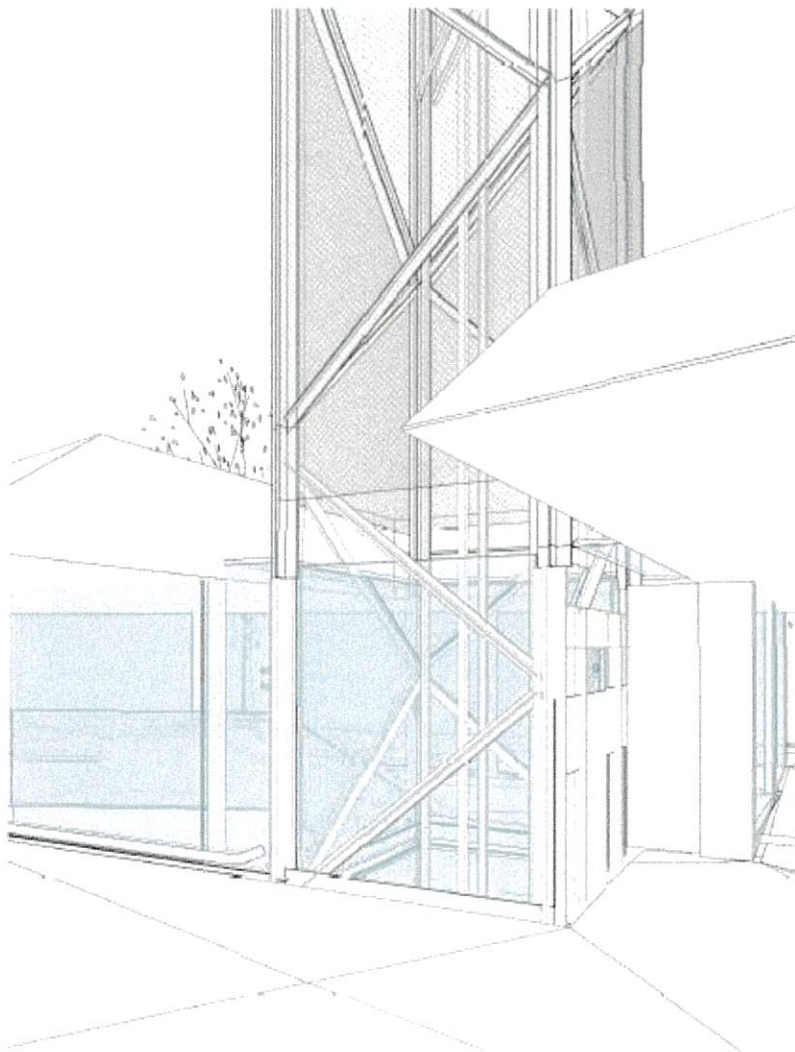
Katarinahissens inglasning ska utföras med 2- eller 3-glas isolerglasrutor med järnoxidfritt glas utan grönstick helt transparenta. Det yttre glaset ska vara ribbat, laminerat ornamentglas tex Lamberts FR. Glaset ska sitta på stommens utsida.



Figur 7 Exempel på lösning för Katarinahissens inglasning mellan kajplan och undersida torgplan.



Katarinahissen ska ovanför mark i torgplan kläs in med ett fint, krenellerat rostfritt stålnät upp till en höjd av 3500 mm ovanför Katarinapaviljongens tak. Dimensionen på maskorna ska inte vara större än diameter 12 mm. Nätet ska sitta på stommens utsida.



Figur 8 Exempel på Katarinahissens nät ovanför torgplan, inglasning samt anslutning mot taket på Katarinapaviljongen.

3.3 Handelsplatsen

Handelsplatsens atrium ska utgöra en central plats och orienteringspunkt i Slussens interiöra delar. Härifrån ska man nå Saltsjöbanan, tunnelbanans norra entré och via arkaden även bussterminalen. Atriet ska vara en allmän plats som förutom att utgöra en koppling mellan olika trafikslag även fungerar som ett inomhustorg med möjligheter för handel, mindre evenemang och dylikt. Atriet ska ha minst dubbel takhöjd och ljus ska komma in till platsen genom en öppning (void) i torgbjälklaget i Katarinapaviljongen.



Centralt i atriet står Katarinahissen och från den ska man genom huvudingångarna på kajplan under huvudbron kunna se Gamla Stan, Mälaren och Saltsjön. Själva entrépartierna ska vara tydliga och transparenta. Entréerna ljussätts så att en mjuk övergång skapas mellan utomhus- och inomhusmiljön. På grund av den låga takhöjden i entréerna är det viktigt att med hjälp av belysning skapa ett ljust och välkomnande rum.

Taket i atriet och arkaden ska ha en karaktäristisk kassettstruktur i ljus betong och balkarna ska ha avsmalnande sidor nedåt. Den bärande konstruktionen ska framhävas och inte döljas av installationer eller undertak.

Mellan kassettbalkarna ska det finnas ett undertak som passar in i den triangulära form som kassettbalkarna bildar. Undertaket ska bestå av hopbyggda element med två skikt av sträckt, genomskinligt tyg belysta från ovansidan. Undertaket ska dölja sprinklerhuvuden, rördragningar och andra installationer.

Belysning ska integreras i undertaket och ska utformas för att samspela med takets struktur och det infallande dagsljuset. Funktionsbelysningen ska säkerställa tillgängligheten genom en hög ljusnivå och ett jämnt ljus. Rulltrappor, trappor, hissar och entréer ska markeras med vägledande belysning.

Golvet i atriet och arkaden ska göras i ett sammanhållande material som granit eller terrazzo.

Belysning för skyltar och skyltfönster ska vara sammanhållande. Vid alla entréer ska det finnas tydlig skyltning som annonserar kommunikationer och handelsplats. Skyltning ska samordnas inom hela handelsplatsen mellan inblandade aktörer.

4 Prototyper

En prototyp i full skala ska utföras på en sektion av den glasade fasaden i Katarinapaviljongen.

En prototyp på golvbeläggning i Katarinapaviljongen och handelsplatsen ska utföras.

En prototyp på taket till Katarinapaviljongen ska utföras.

En prototyp på Katarinahissens glas och nät ska utföras.

En provbelysning av Katarinapaviljongen ska utföras.

Prototyper ska utföras innan slutgiltig tillverkning och byggnation inleds och ska godkännas av Projekt Slussen.



5 Detaljerade handlingar

5.1 Förfrågningsunderlag för SN 83 daterat 2018-07-04

A7-400-MV-L0100-3001	Vyförteckning	Sid 14
A7-400-MV-L0100-3001_001	Plan +11,80 m	Sid 15
A7-400-MV-L0100-3001_002	Takplan	Sid 16
A7-400-MV-L0100-3001_003	Sektion A-A	Sid 17
A7-400-MV-L0100-3001_004	Sektion B-B	Sid 18
A7-400-MV-L0100-3001_005	Undertaksplan	Sid 19
A7-400-MV-L0100-3001_006	Glasfasadpartier uppställningar	Sid 20
A7-400-MV-L0100-3001_007	Detaljer	Sid 21
A7-400-MV-L0100-3001_008	Detaljer 2	Sid 22
A7-450-MV-L0100-3002	Vyförteckning	Sid 23
A7-450-MV-L0100-3002_001	Elevationer glasinklädnader	Sid 25
A7-450-MV-L0100-3002_002	Elevationer och sektioner	Sid 25
A7-450-MV-L0100-3002_003	Detaljer	Sid 26

5.2 Architectural guidelines

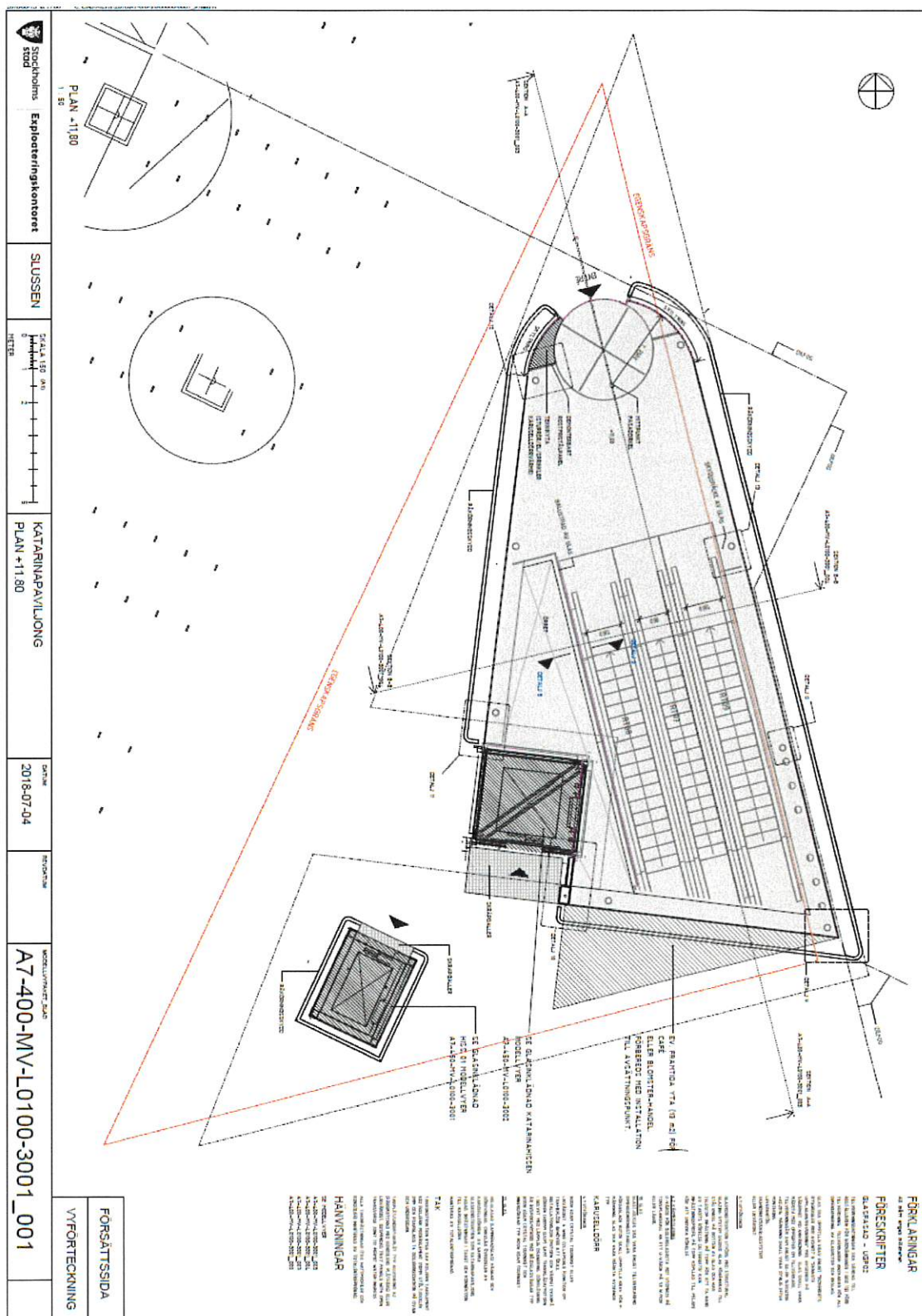
2.16	Quayside entrances overview	Sid 27-28
2.17	Quayside entrances	Sid 29-30
2.18	Atrium	Sid 31-34
2.20	Ceilings	Sid 35-39
2.23	Lighting	Sid 40-41



PK: Projekteringsledning
BH

PK-PM-riktlinjer för gestaltning
handelsplatsen.docx
Sida 15 (41)

4





Stockholms
stad

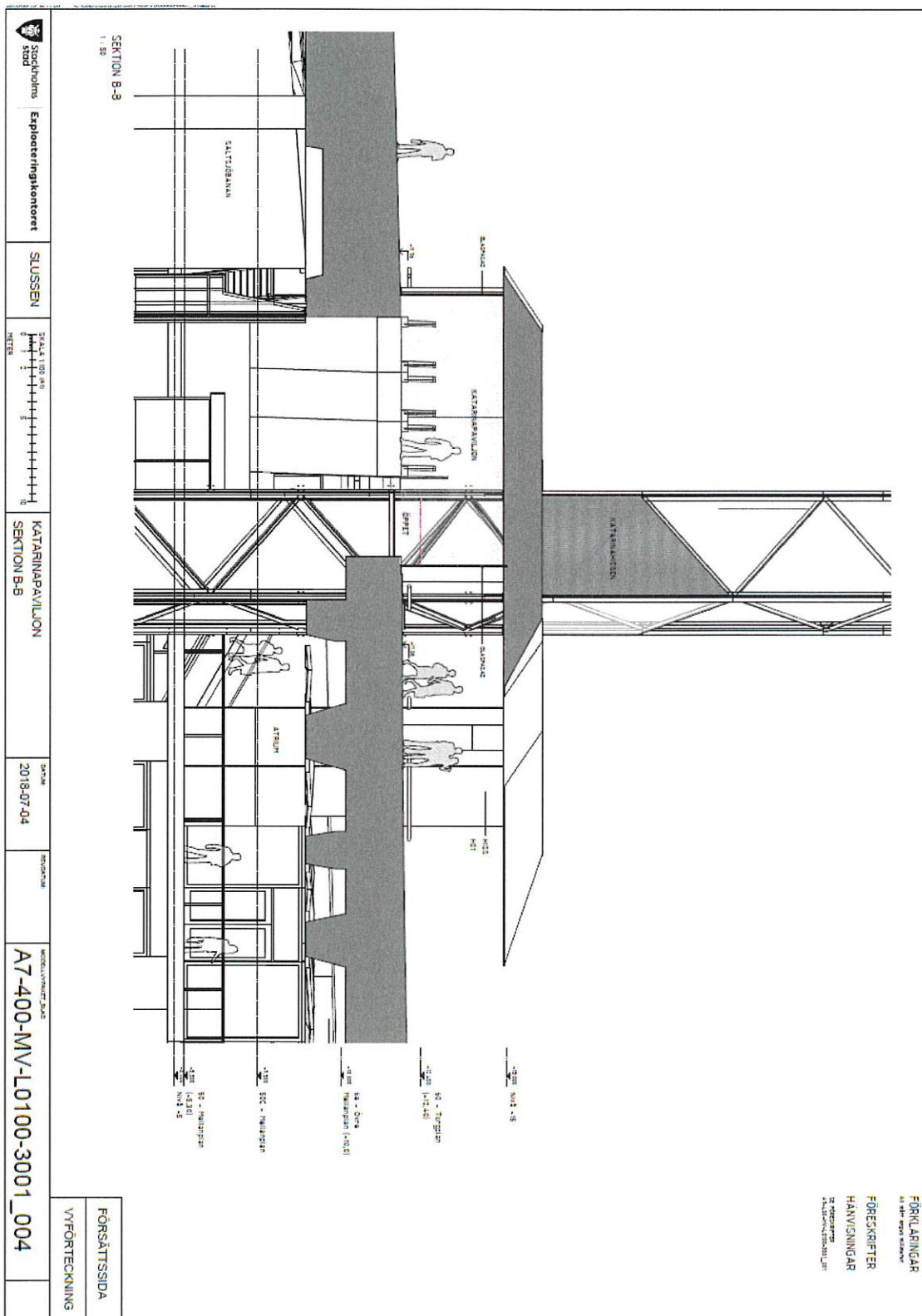
Exploateringskontoret

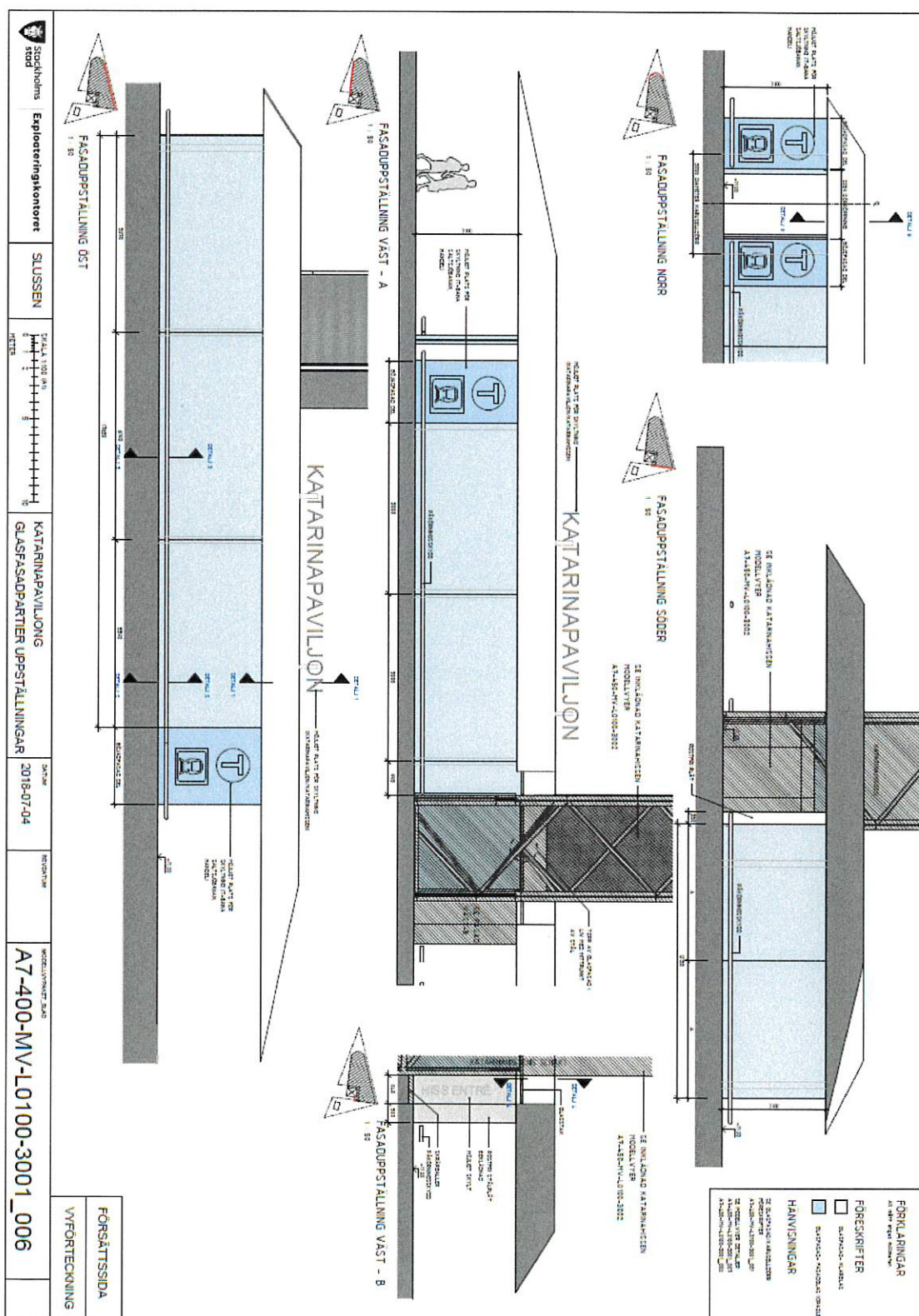
Projekt Slussen

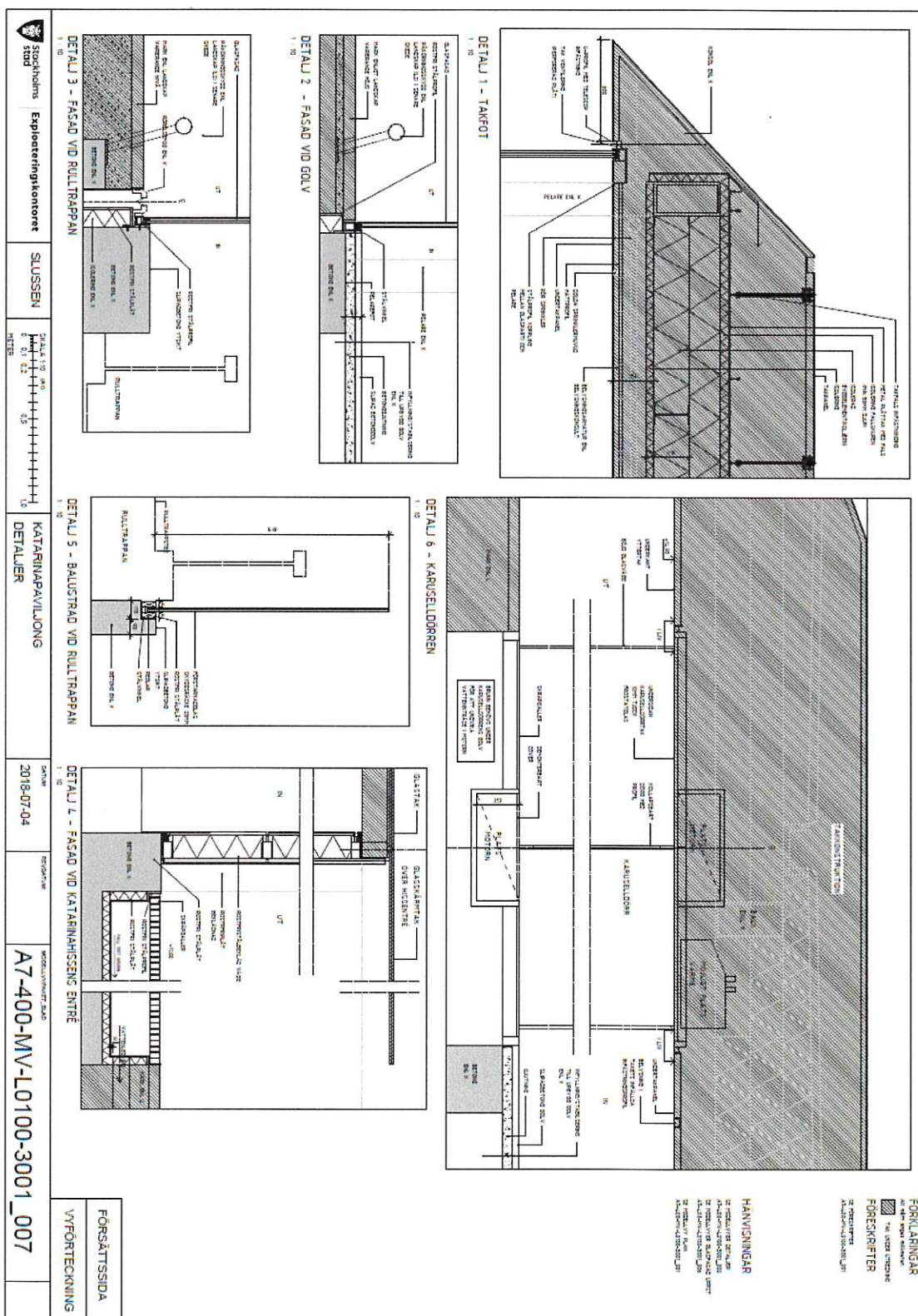
PK: Projekteringsledning
BH

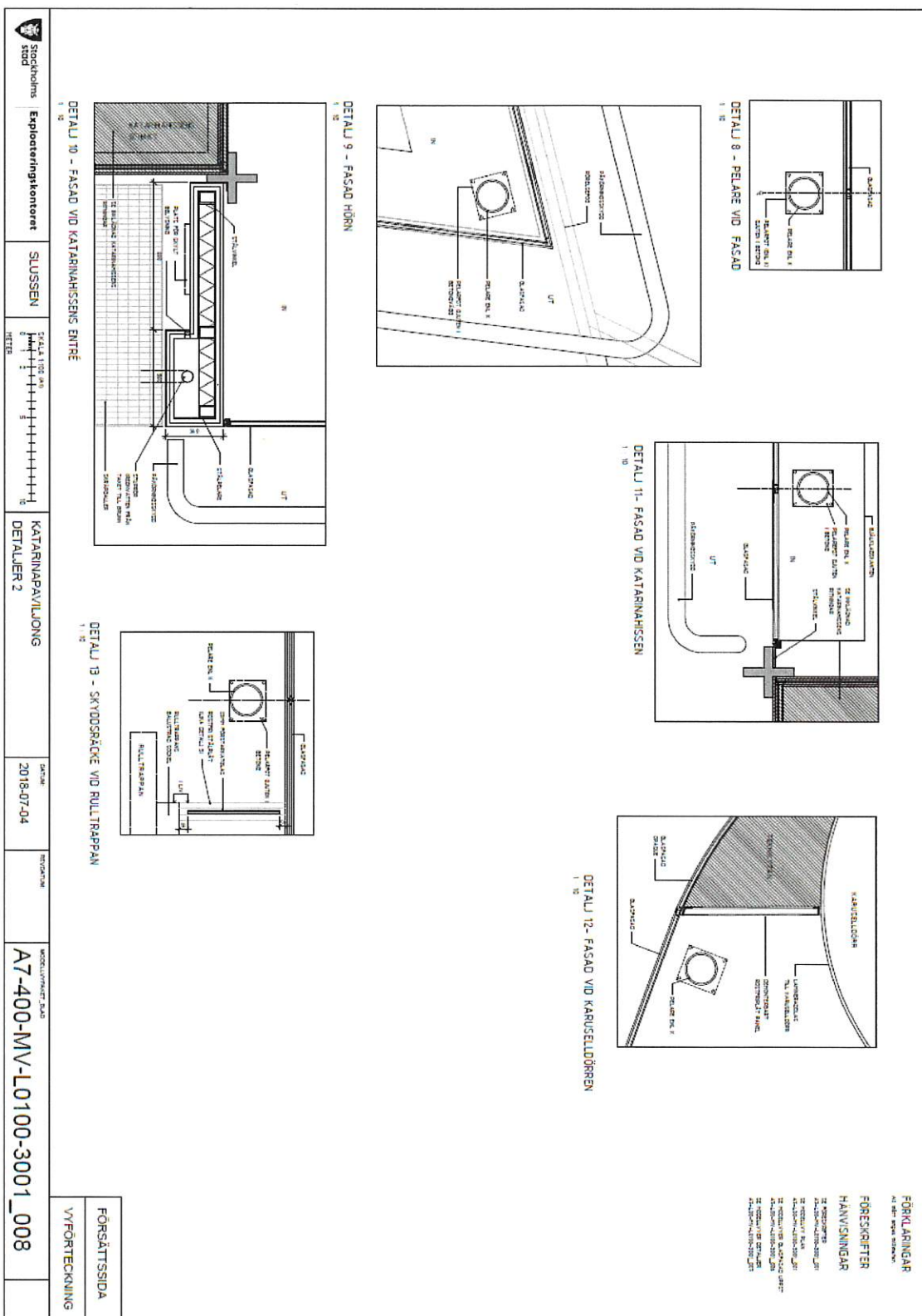
PK-PM-riktlinjer för gestaltning
handelsplatsen.docx
Sida 18 (41)

/











Stockholms
stad

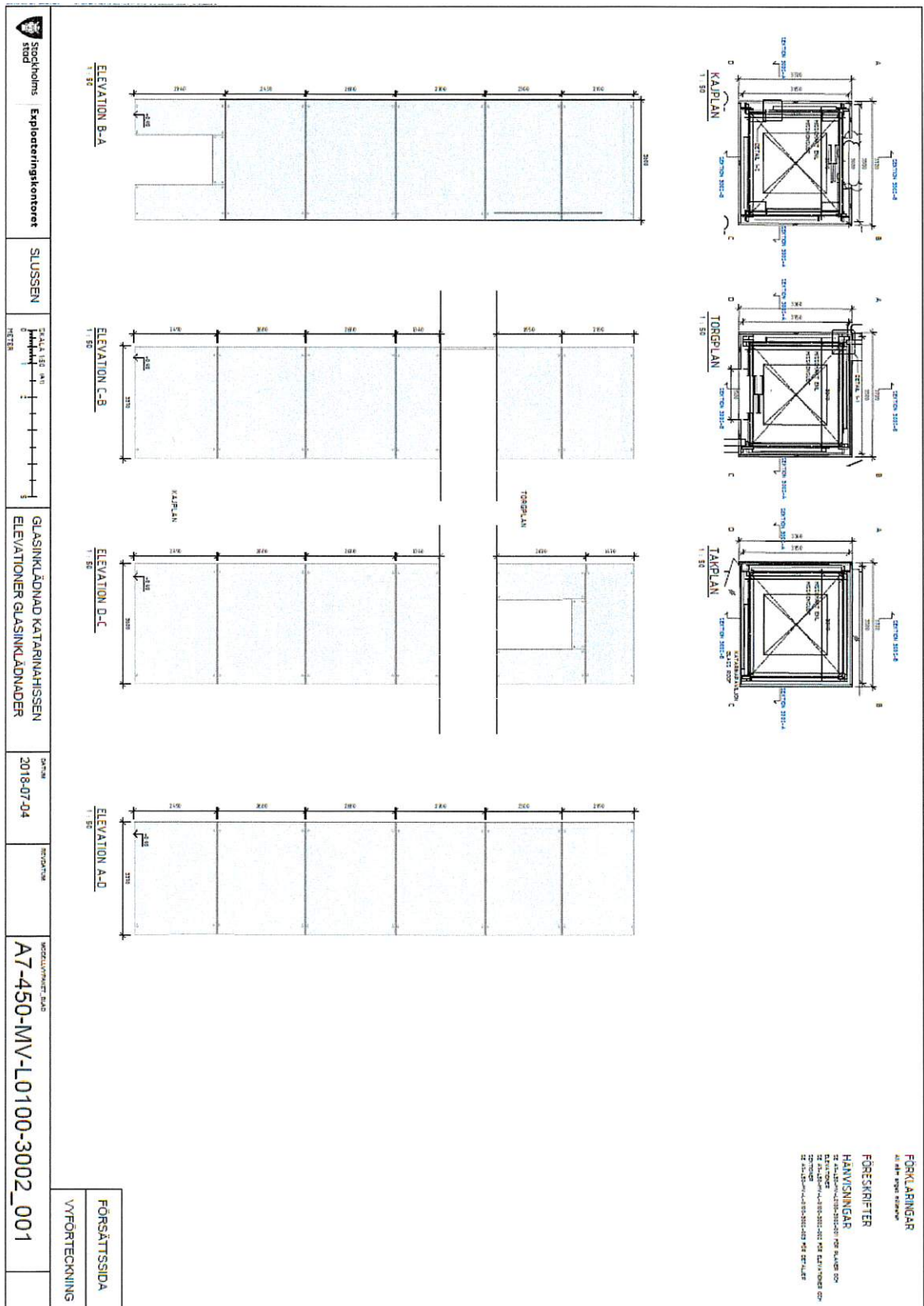
Exploateringskontoret

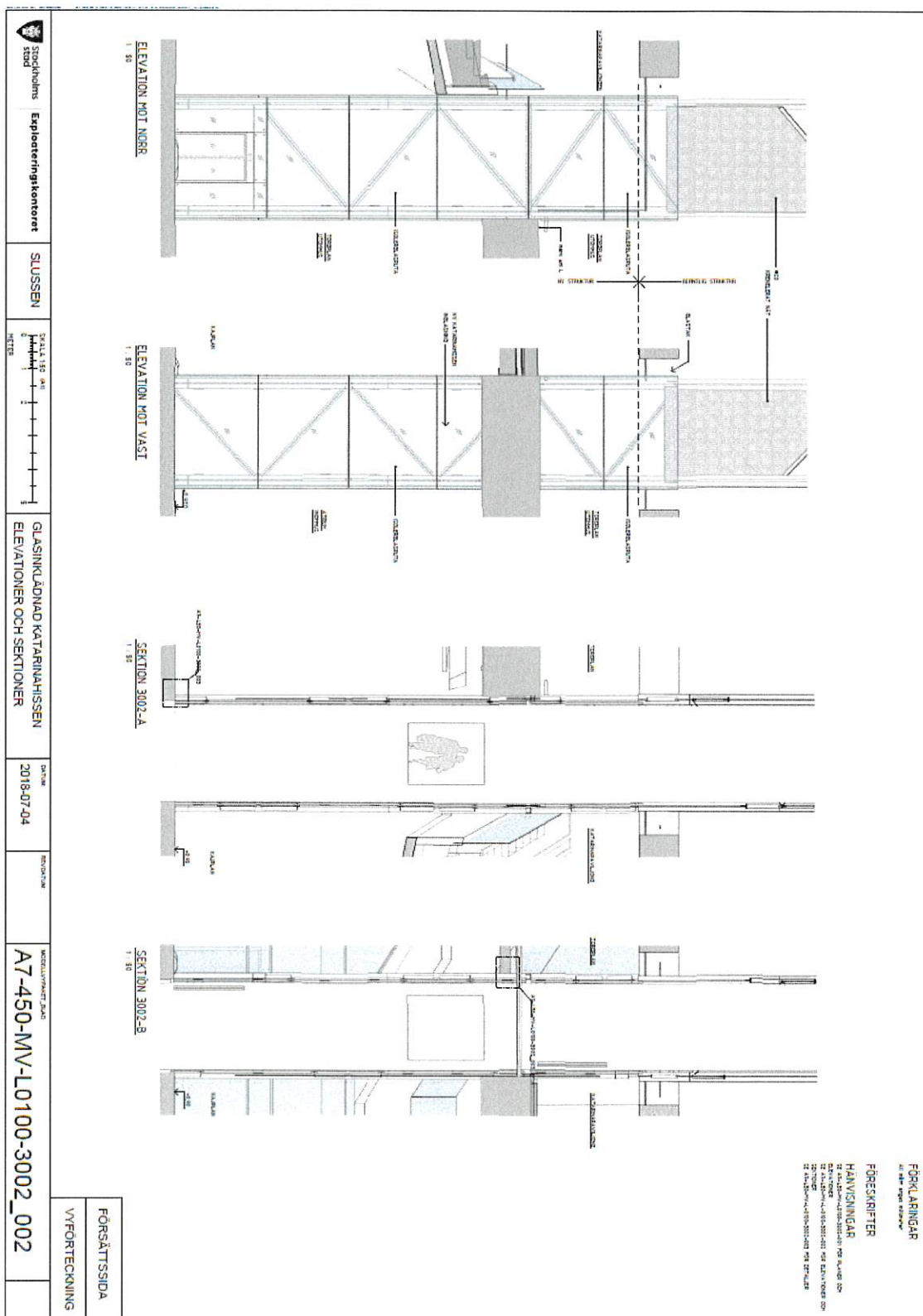
Projekt Slussen

PK: Projekteringsledning
BH

PK-PM-riktlinjer för gestaltning
handelsplatsen.docx
Sida 24 (41)

/







Projekt Slussen

PK: Projekteringsledning
BH

PK-PM-riktlinjer för gestaltning
handelsplatsen.docx
Sida 26 (41)

Sida 26 (41)

A



FÖREKRIFTER
FÖRKÄRNINGAR
12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100 102 104 106 108 110 112 114 116 118 120 122 124 126 128 130 132 134 136 138 140 142 144 146 148 150 152 154 156 158 160 162 164 166 168 170 172 174 176 178 180 182 184 186 188 190 192 194 196 198 200 202 204 206 208 210 212 214 216 218 220 222 224 226 228 230 232 234 236 238 240 242 244 246 248 250 252 254 256 258 260 262 264 266 268 270 272 274 276 278 280 282 284 286 288 290 292 294 296 298 300 302 304 306 308 310 312 314 316 318 320 322 324 326 328 330 332 334 336 338 340 342 344 346 348 350 352 354 356 358 360 362 364 366 368 370 372 374 376 378 380 382 384 386 388 390 392 394 396 398 400 402 404 406 408 410 412 414 416 418 420 422 424 426 428 430 432 434 436 438 440 442 444 446 448 450 452 454 456 458 460 462 464 466 468 470 472 474 476 478 480 482 484 486 488 490 492 494 496 498 500 502 504 506 508 510 512 514 516 518 520 522 524 526 528 530 532 534 536 538 540 542 544 546 548 550 552 554 556 558 560 562 564 566 568 570 572 574 576 578 580 582 584 586 588 590 592 594 596 598 600 602 604 606 608 610 612 614 616 618 620 622 624 626 628 630 632 634 636 638 640 642 644 646 648 650 652 654 656 658 660 662 664 666 668 670 672 674 676 678 680 682 684 686 688 690 692 694 696 698 700 702 704 706 708 710 712 714 716 718 720 722 724 726 728 730 732 734 736 738 740 742 744 746 748 750 752 754 756 758 760 762 764 766 768 770 772 774 776 778 780 782 784 786 788 790 792 794 796 798 800 802 804 806 808 810 812 814 816 818 820 822 824 826 828 830 832 834 836 838 840 842 844 846 848 850 852 854 856 858 860 862 864 866 868 870 872 874 876 878 880 882 884 886 888 890 892 894 896 898 900 902 904 906 908 910 912 914 916 918 920 922 924 926 928 930 932 934 936 938 940 942 944 946 948 950 952 954 956 958 960 962 964 966 968 970 972 974 976 978 980 982 984 986 988 990 992 994 996 998 1000 1002 1004 1006 1008 1010 1012 1014 1016 1018 1020 1022 1024 1026 1028 1030 1032 1034 1036 1038 1040 1042 1044 1046 1048 1050 1052 1054 1056 1058 1060 1062 1064 1066 1068 1070 1072 1074 1076 1078 1080 1082 1084 1086 1088 1090 1092 1094 1096 1098 1100 1102 1104 1106 1108 1110 1112 1114 1116 1118 1120 1122 1124 1126 1128 1130 1132 1134 1136 1138 1140 1142 1144 1146 1148 1150 1152 1154 1156 1158 1160 1162 1164 1166 1168 1170 1172 1174 1176 1178 1180 1182 1184 1186 1188 1190 1192 1194 1196 1198 1200 1202 1204 1206 1208 1210 1212 1214 1216 1218 1220 1222 1224 1226 1228 1230 1232 1234 1236 1238 1240 1242 1244 1246 1248 1250 1252 1254 1256 1258 1260 1262 1264 1266 1268 1270 1272 1274 1276 1278 1280 1282 1284 1286 1288 1290 1292 1294 1296 1298 1300 1302 1304 1306 1308 1310 1312 1314 1316 1318 1320 1322 1324 1326 1328 1330 1332 1334 1336 1338 1340 1342 1344 1346 1348 1350 1352 1354 1356 1358 1360 1362 1364 1366 1368 1370 1372 1374 1376 1378 1380 1382 1384 1386 1388 1390 1392 1394 1396 1398 1400 1402 1404 1406 1408 1410 1412 1414 1416 1418 1420 1422 1424 1426 1428 1430 1432 1434 1436 1438 1440 1442 1444 1446 1448 1450 1452 1454 1456 1458 1460 1462 1464 1466 1468 1470 1472 1474 1476 1478 1480 1482 1484 1486 1488 1490 1492 1494 1496 1498 1500 1502 1504 1506 1508 1510 1512 1514 1516 1518 1520 1522 1524 1526 1528 1530 1532 1534 1536 1538 1540 1542 1544 1546 1548 1550 1552 1554 1556 1558 1560 1562 1564 1566 1568 1570 1572 1574 1576 1578 1580 1582 1584 1586 1588 1590 1592 1594 1596 1598 1600 1602 1604 1606 1608 1610 1612 1614 1616 1618 1620 1622 1624 1626 1628 1630 1632 1634 1636 1638 1640 1642 1644 1646 1648 1650 1652 1654 1656 1658 1660 1662 1664 1666 1668 1670 1672 1674 1676 1678 1680 1682 1684 1686 1688 1690 1692 1694 1696 1698 1700 1702 1704 1706 1708 1710 1712 1714 1716 1718 1720 1722 1724 1726 1728 1730 1732 1734 1736 1738 1740 1742 1744 1746 1748 1750 1752 1754 1756 1758 1760 1762 1764 1766 1768 1770 1772 1774 1776 1778 1780 1782 1784 1786 1788 1790 1792 1794 1796 1798 1800 1802 1804 1806 1808 1810 1812 1814 1816 1818 1820 1822 1824 1826 1828 1830 1832 1834 1836 1838 1840 1842 1844 1846 1848 1850 1852 18

 Stoedochoms 1808 Exploiteringskontor	SUSSEN	 0 0.1 0.2 0.3 METERS	GLASINKE, EDONAD KATARINAHISEN DETALJER	DATUM 2018-07-04	PROJEKT-NR A7-450-MV-L0100-3002_003	MODELLNIVÅ/ST. PLAN
---	---------------	--	--	---------------------	--	---------------------

FÖRSÄTTSSIDA

WYFÖRTECKNING



2.16 Quayside Entrances Overview

THE RULES

- 2.16.1** Two entrances from the Quayside to the retail areas will be located on either side of the main bridge.

The entrance locations will be clearly visible, providing a direct connection via two main pedestrian flows into a central atrium area.

The routes must have the Katarinahissen as a focal point.

- 2.16.2** The eastern entrance to the Atrium Interchange and retail will enable a clear line of sight directly towards the Katarinahissen.

The Katarinahissen will act as a natural means of way finding.

- 2.16.3** The South landing will form an important junction between the main bridge, the terraces and quayside and provide a clear visual connection.

The column supports to the bridge structure will be exposed to clearly articulate how the bridge is supported.

Access must be provided from the upper and lower levels by a series of generous staircases.



Figure A

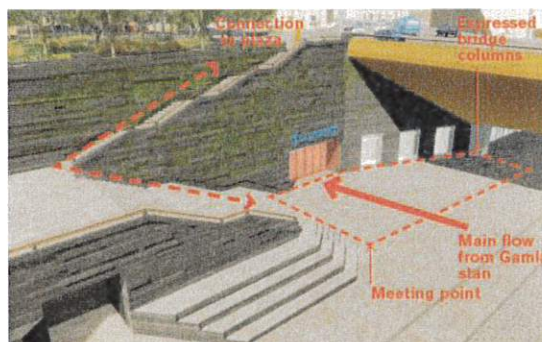


Figure B

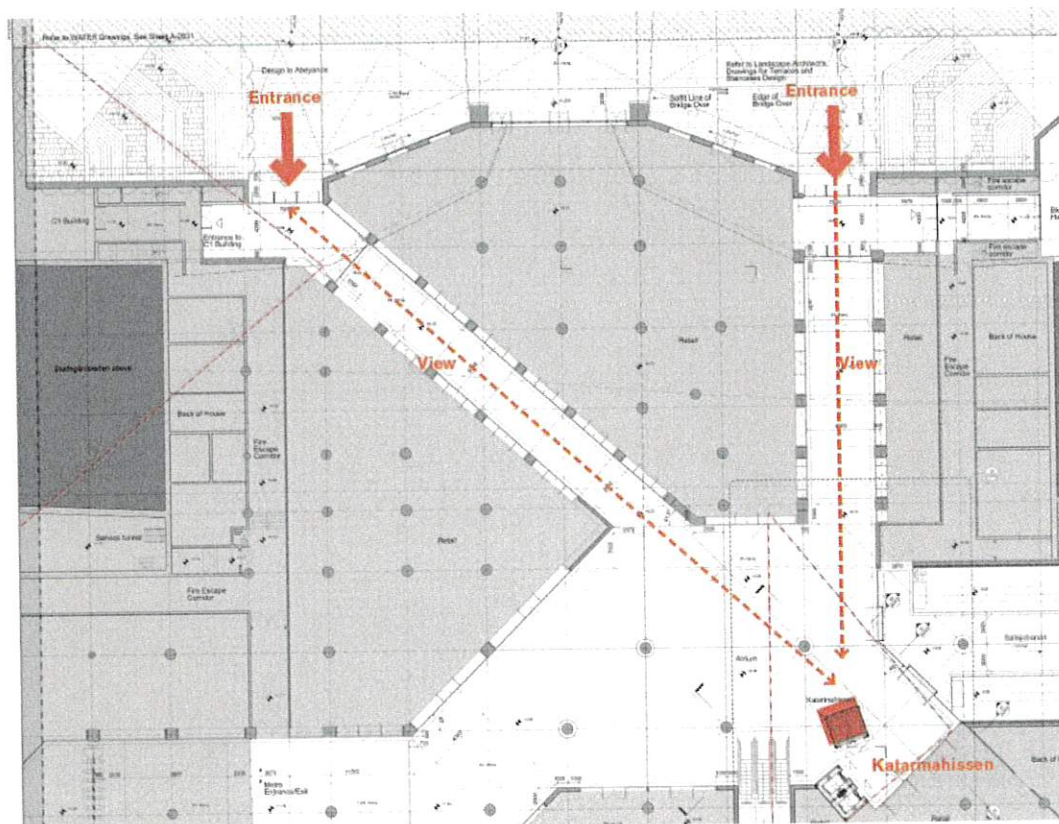


Figure C



2.17 Quayside Entrances

THE RULES

2.17.1 Quayside retail entrance routes will be lined with shop front glazing located between the expressed structural columns.

The columns must be designed to include a high quality consistent concrete finish.

A white translucent bespoke fabric ceiling panel will complete the soffit of the entrance.

The ceiling must have lighting and services integrated into the slot gaps in between the panels.

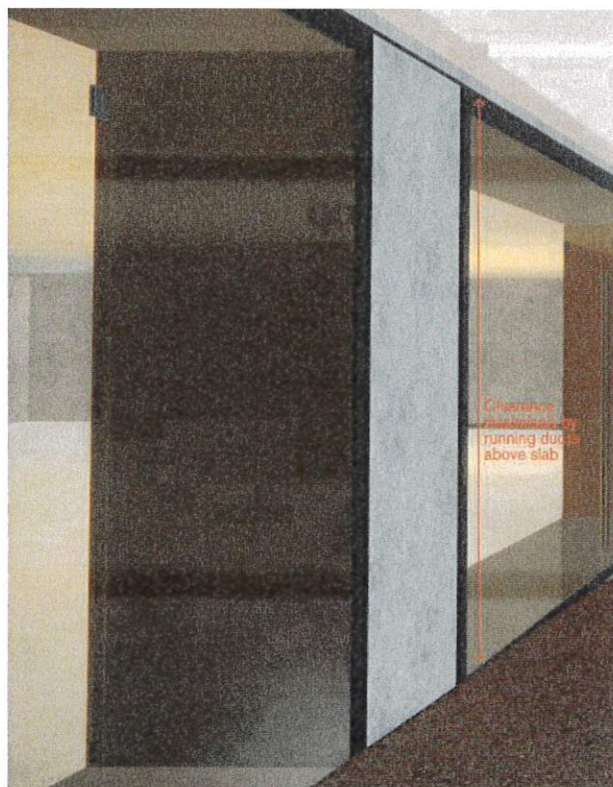


Figure A



[Handwritten signature]



2.18 Atrium

THE RULES

- 2.18.1** The central atrium space located beneath the Katarinaparken will be designed to provide clear connections between the transport elements.

The Atrium will also function as a unique indoor public space including a mixture of retail components.

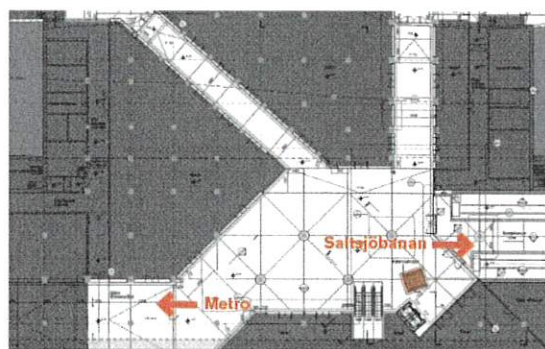


Figure A

- 2.18.2** The Atrium space will be double height and its character will partially be defined by the Katarinahissen dropping into the space. It will be further enhanced by a unique retail shop front design circulation routes and transport links.

Natural light will be provided by the void surrounding the Katarinahissen.

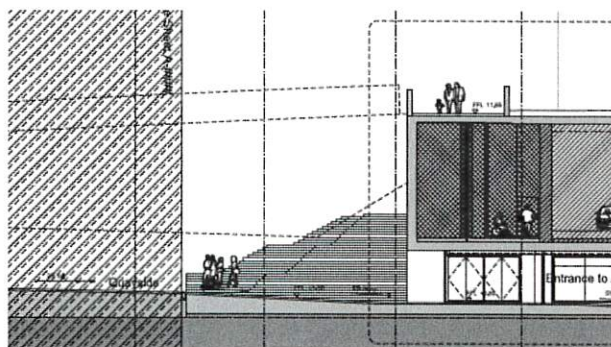


Figure B

[Handwritten signature]



2.18.3 The upper level mezzanine will include a variety of retail units that must incorporate the same cladding design as the low level of the atrium space.

The upper level will provide a connection to the Bus Terminal and once completed also the C1 Cultural Building.

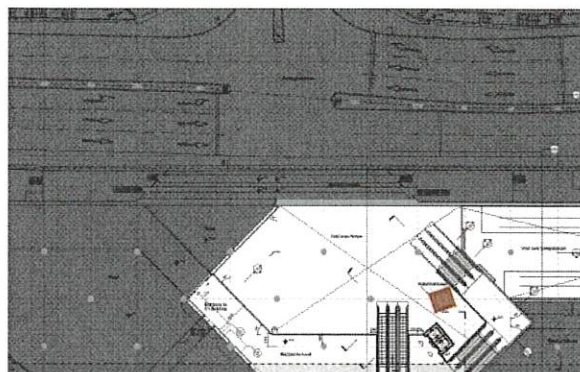
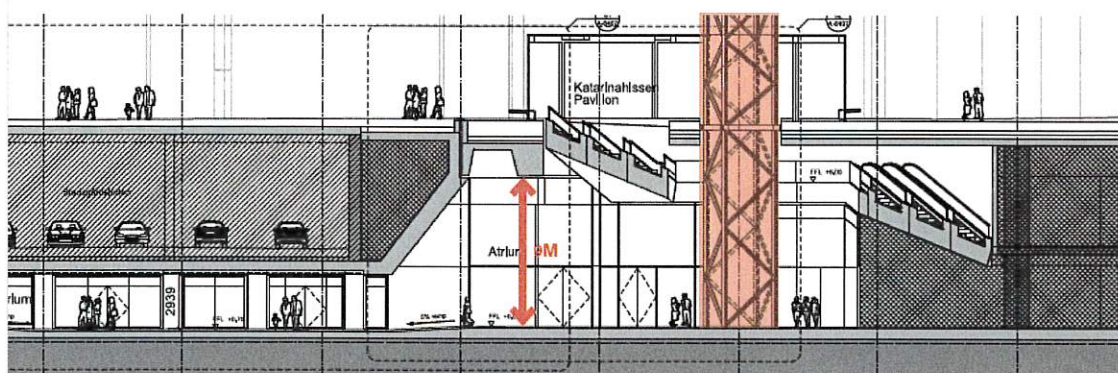


Figure C









**Stockholms
stad**

Exploateringskontoret

Projekt Slussen

PK: Projekteringsledning

BH

PK-PM-riktlinjer för gestaltning
handelsplatsen.docx
Sida 34 (41)

/



A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.



2.20 Ceilings

THE RULES

2.20.1 The main soffit to the retail areas must be designed to have a consistent visual impact within the atrium design.

The high level diagrid geometry will form part of the way finding strategy to help people navigate their way through Slussen.

The unique geometric pattern will connect the mezzanine level through to the Bus Terminal.

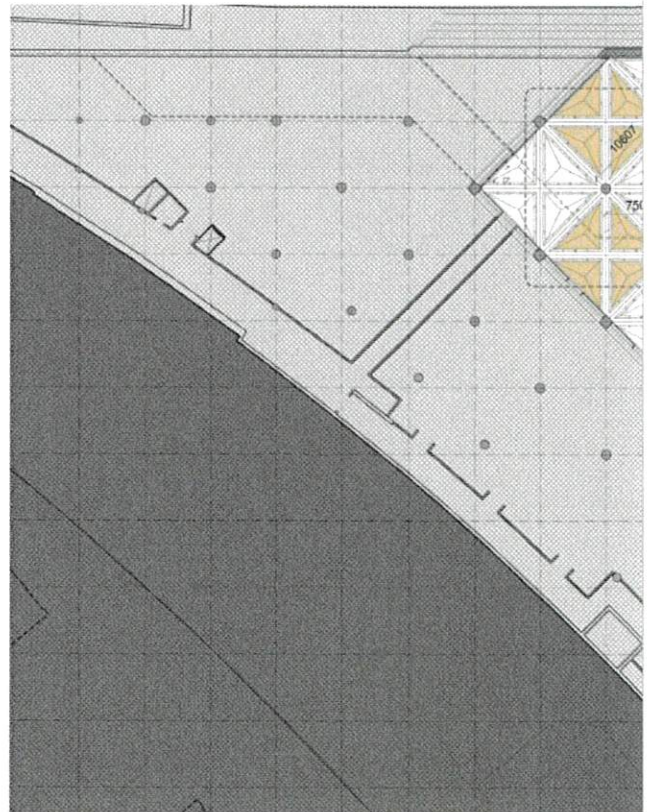


Figure A



**Stockholms
stad**

Exploateringskontoret

Projekt Slussen

PK: Projekteringsledning

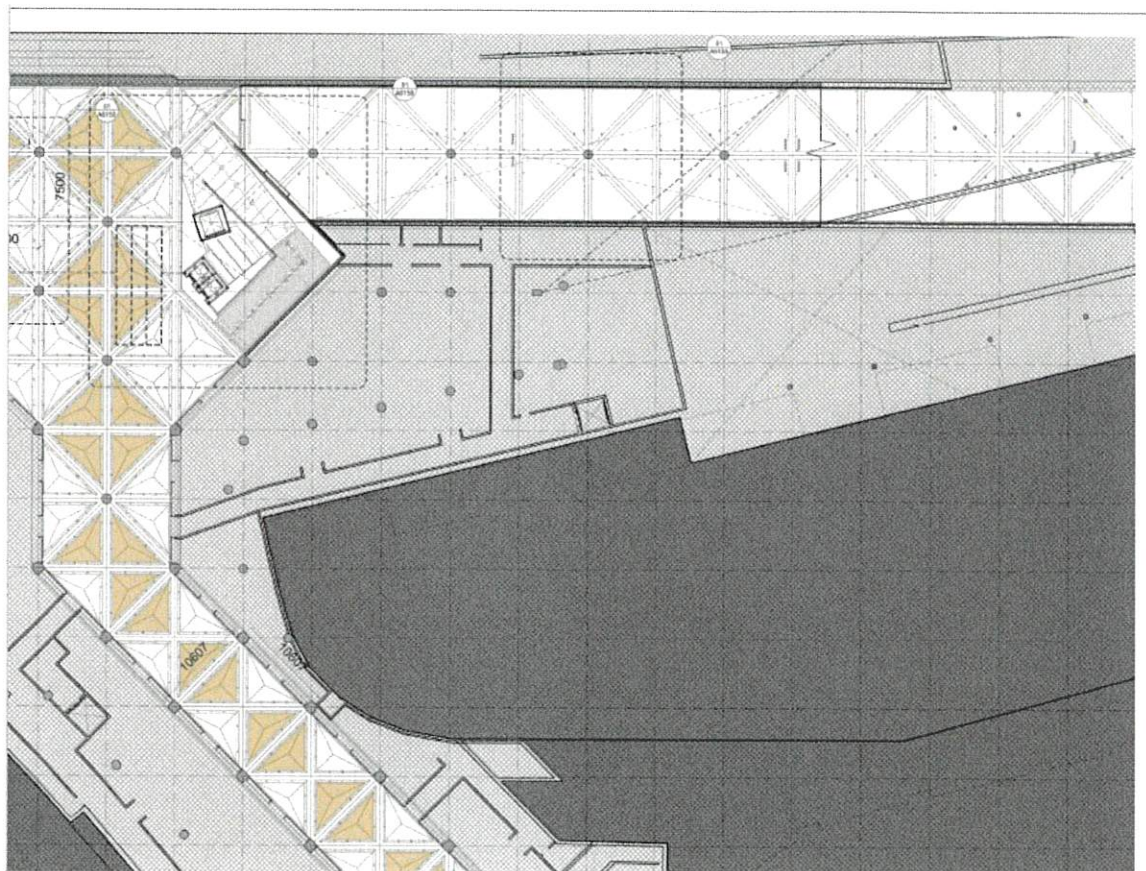
BH

PK-PM-riktlinjer för gestaltning

handelsplatsen.docx

Sida 36 (41)

/





2.20 Ceilings

THE RULES

2.20.2 The ceiling to the atrium space will be configured as a triangular coffered arrangement, with high quality fair faced visual concrete.

The ceiling system will be a bespoke design double skin sealed type fabric ceiling panel with integrated lighting.

The system will include LED backlighting and all light fittings for panel illumination will be concealed.

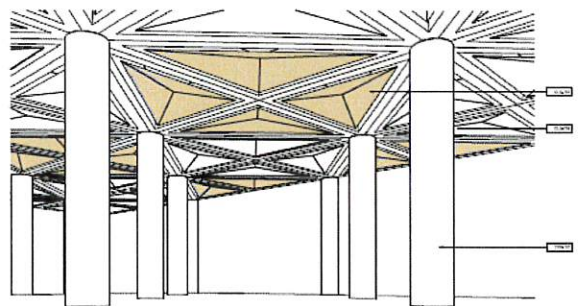


Figure A

The illustration in Figure B shows an axonometric view of the ceiling.

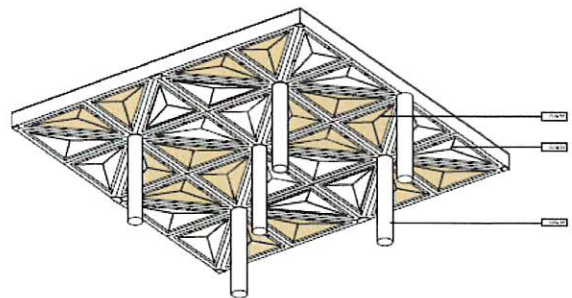


Figure B

[Handwritten signature]



2.20.3 The triangular forms must have all services integrated around the fabric ceiling panels.

At the perimeter a steel section and cable tray with cover plate will be included to form a perimeter shadow gap.

All items including light fittings and other fixings within shadow gap will be black coloured.

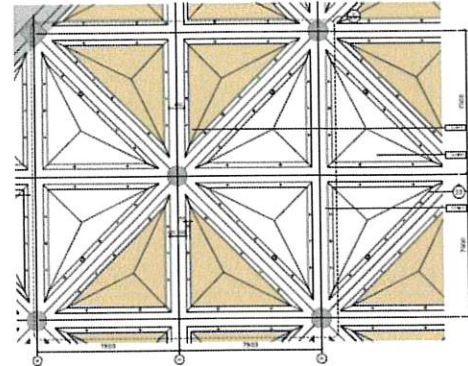


Figure C

Figure D illustrates the ceiling within the Atrium space.



Figure D

Handwritten signature or mark.



2.20 Ceilings

THE RULES

- 2.20.4** The integrated services located around the fabric ceiling panels will be accessed by a cherry picker for maintenance.

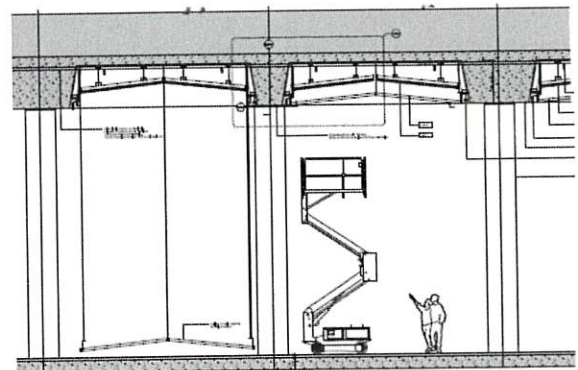


Figure A

- 2.20.5** Each coffered element will include a stretched double layer fabric translucent panel illuminated from above.
- The panels must be easily replaceable for access to lighting, cleaning and maintenance.

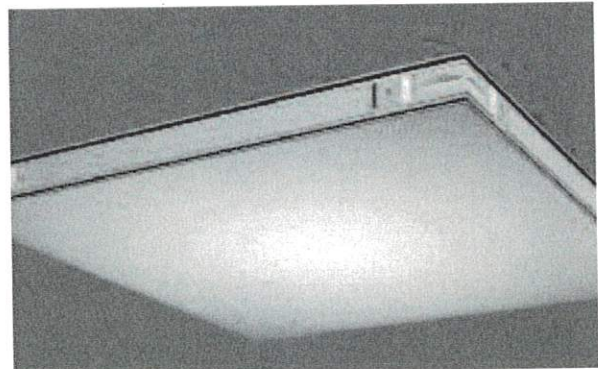


Figure B



2.23 Lighting

THE RULES

- 2.23.1** Downlights mounted to a 3-phase track fulfill the functional lighting requirements of the Atrium and the arcade. The fixtures are aimed towards the ground in order to achieve the maximum amount of light on the floor. The LED fixtures must be track mountable, adjustable and dimmable. The bottom of the fixture must be 50mm from the bottom edge of the panel/beam. Controllable by a DALI control system or similar. Maintenance can be performed from underneath the fixture through the use of ladder or lift.

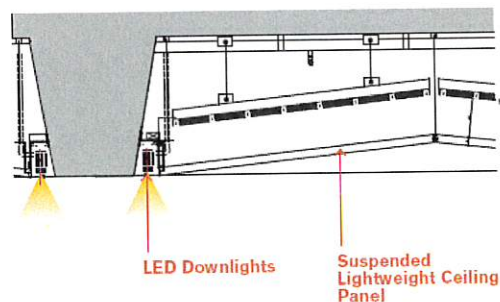


Figure A

- 2.23.2** LED downlight
Track mounted and adjustable
Colour temperature, 3000K
Beam angle: Flood – Wide flood
Dimmable
Black finish
Integrated driver

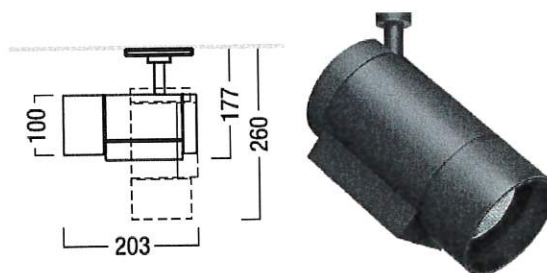


Figure B



2.23.3 The suspended panels are uniformly backlit. LED's are arranged in a fixed grid behind the panels. The distance between the light sources should be less than the distance from the fixtures to the ceiling panel (min 400mm). The materials used for the ceiling panel should have a consistent light level; individual bright points must not be visible. Controllable by a DALI system or similar. Maintenance is performed when the ceiling panel is lowered. The external driver must be placed within the coffer in an accessible point.

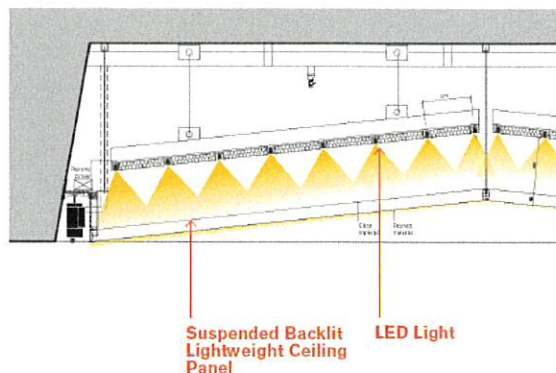


Figure C

2.23.4 LED grid
Colour temperature, tunable
white 2700K-6500K
Diffuse light distribution
Dimmable
Remote Driver

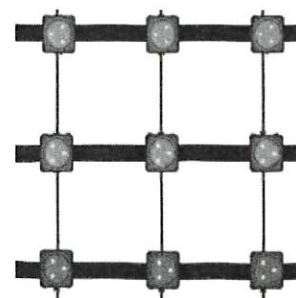
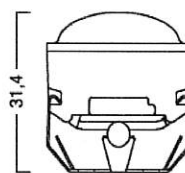


Figure D

6 Referenser

Slussen Gestaltningsprogram version 1.0 daterat 2011-04-15.

Slussen Gestaltningsprogram version 1.5.

Slussen systembeskrivning daterad 2013-03-31.

Slussen Gestaltningsprogram version 2.0 daterat april 2016.

Förfrågningsunderlag SN 83 daterad 2018-07-04.

Architectural guidelines.