

Tid Tisdagen den 5 mars. Kl. 15:30-15:52
Plats Stora kollegiesalen, Stockholms stadshus
Justerat 2019-03-11

Jonas Naddebo

Torun Boucher

Närvarande**Beslutande ledamöter**

Jonas Naddebo	(C) Ordförande
Torun Boucher	(V) Vice ordförande
Kristina Lutz	(M)
Charlotte Helmersson	(M)
Lisa Degerman	(M)
Hanna Gerdes	(L)
Micke Seid	(MP)
Olle Burell	(S)
Margareta Stavling	(S)
Stian Raneke	(S)
Aida Amoli	(V)

Ersättare

Hanna Werner	(M)
Oscar Sameland	(M)
Ulf Lönnberg	(KD)
Bengt Säve-Säderbergh	(S)
Rodrigo Arce Oliver	(V)
Ida Bengtzon	(V)
Sofia Lundin	(Fi)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie.

Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Robert Olsson, Ann-Charlotte Backlund, Mårten Castenfors, Daniel Forsman, Patrik Liljegren, Lena Nilsson, Roger Ticoalu, Eva Camél Fuglseth, Jelena Veljkovic, Lotten Kalenius, Per-Olof Törnqvist, Magnus Sundin (Kommunal), nämndsekreterare Fabian Lind och borgarrädssekreteraren Joakim Aspeheim.

§ 1**Justering av dagens protokoll****Beslut**

Kulturnämnden utser vice ordförande Torun Boucher (V) att tillsammans med ordförande Jonas Naddebo (C) justera dagens protokoll.

§ 2**Anmälan av justerat protokoll****Beslut**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 1/2019 från nämndens sammanträde den 12 februari, som justerats den 18 februari.

§ 3

Anmälningssärenden

Dnr 1.1/26/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2019-02-01 – 2019-02-22
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2019-02-26
- c) Protokoll arkivutskottet 2019-03-04
- d) Förvaltningsgruppens protokoll 2019-02-25
- e) Kulturdirektörens beslut enligt delegation
- f) Stadsarkivariens beslut enligt delegation
- g) Information om Kulan och Kulturstöd för unga 2018, dnr 6.4/222/2019
- h) Årsredovisning, Stiftelsen Gunhild och Sigrid Rossanders donationsfond 2017
- i) Deltagande i kvalitetsutmärkelsen 2019 Kulturskolan Stockholm enhet Väst, dnr 1.1/3040/2017

§ 4**Verksamhetsberättelse för kulturförvaltningen
2018**

Dnr 1.1/176/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. att godkänna och överlämna årsredovisning med bokslut 2018 till kommunstyrelsen
2. att hos kommunstyrelsen begära ombudgetering av 3,5 mnkr avseende icke förbrukade investeringsmedel inom satsningen för ytterstadsbibliotek
3. att hos kommunstyrelsen begära ombudgetering av 3,3 mnkr avseende icke förbrukade investeringsmedel från Trygghetsfonden för trygghetsskapande åtgärder vid Stockholms stadsbibliotek
4. att hos kommunstyrelsen begära ombudgetering av 1,3 mnkr avseende icke förbrukade investeringsmedel inom stadsmuseets ombyggnation och basutställning
5. att hos kommunstyrelsen begära tidigareläggning av investeringsmedel från 2020 till 2019 om 5 mnkr avseende Liljevalchs för specialbelysning och möbler
6. att kulturnämnden förklarar besluten omedelbart justerade

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-22.

Sammanfattning

Verksamhetsåret 2018 innebar en ökad närvaro och tillgänglighet till kulturen i Stockholm. Förvaltningens verksamheter redovisar flera goda resultat. Liljevalchs konsthall har slagit alla tiders publikrekord och noterar över 340 000 besök. Kulturskolan har ökat deltagandet, till exempel har El Sistema utökats med 400 elever och etablerat verksamheter i flera nya stadsdelar. I enlighet med stadens ateljéstrategi har ca 100 nya produktionslokaler tillkommit för konstnärer under 2018. Medeltidsmuseet redovisar 195 000 besök trots den varma sommaren. De samlade bibliotekslånen uppgår till nästan 4,4 miljoner. Kulturfestivalen och ungdomsfestivalen "We are Sthlm" slog nya publikrekord med över 1 miljon besökare under fem dagar i augusti.

Kulturstrategiska staben

Kulturstrategiska staben kan redovisa en hög måluppfyllelse verksamhetsåret 2018. Arbetet har skett i linje med uppgjorda

planer och processer som involverat det fria kultur- och föreningslivet, andra förvaltningar, bolag, skolan liksom externa konsulter. Inom staden samarbetar staden proaktivt med fastighetskontoret, stadsdelarna och utbildningsförvaltningen. Bland projekt och samarbetspartner märks Campus Tensta, Kommissionen för ett socialt hållbart Stockholm, en ny skolbiopremie och ett allaktivitetshus i Skärholmen. En särskild etablering är Stockholms Kvinnohistoriska, en ny publik kulturverksamhet som har fått flerårigt stöd.

Positiva trender

Förvaltningens stöd till det fria kultur- och föreningslivet bidrar till en mångfald av kulturupplevelser med hög kvalitet. Det lokala kulturlivet och kulturen i stort stärks.

Den positiva trenden av upplevelsen av och tillgången till kultur i den egna stadsdelen fortsätter. Enligt medborgarundersökningen har andel nöjda ökat med 3 procentenheter till 55 % 2018. Totalt har staben fördelat ca 200 mnkr i stöd till det fria kultur och föreningslivet. Fördelningen visar att andelen beviljade stöd är något högre till ytterstaden än innerstaden. Sammantaget är en stor andel stockholmare nöjda med stadens kulturliv (88 %), en mindre ökning jämfört med 2017.

Två nya samlingslokaler, Park Älvsjö och Sköndals allaktivitetshus, har fått stöd och startat verksamhet. Rinkeby Folkets Hus och Folkets Husby visar en positiv och stabil utveckling. Kulturförvaltningen har genom pilotsamarbeten med tre stadsdelsförvaltningar bidragit till utvecklingen av lokala kulturhus, bland annat i Östberga.

Fler barnbesök

Subventionerade kulturbesök genom Kulanpremien[1] har ökat med 15 % jämfört med föregående år och tretton nya skolor har bokat kulturaktiviteter. Förskolorna i ytterstadens stadsdelsförvaltningar har god tillgång till professionell kultur. Mest nöjda med kulturaktiviteterna enligt årets skolenkät är eleverna i åk 2 (83 %).

100 nya konstnärsateljéer

Genom kulturlotsning, stöd och utbildning har kulturstrategiska staben stärkt förutsättningarna för kulturetableringar. Ateljé- och studiostödet når ytterligare 50 konstnärer och 100 nya ateljéer har tillkommit under 2018, bland annat i Slakthusområdet, Östberga och Vällingby. Med starkt stöd från kulturstrategiska staben öppnade Konstverket i Farsta omfattande produktionslokaler som ersätter Konstnärernas kollektivverkstad i Nacka och SITE:s produktionslokaler vid Telefonplan.

För att främja en ökad närvaro av kultur i det offentliga rummet har kulturstrategiska staben stöttat Trafikkontoret inom ramen för

Levande Stockholm [2]. Ett flertal kulturmatchningar mellan fastighetsägare och kulturaktörer har genomförts.

Digitaliserad ärendehantering och ny modell för planärenden

Hela hanteringskedjan av ansökningar och redovisningar till kulturstödet är digitaliserad vilket har en positiv miljöpåverkan. All pappershantering; kopiering, utskick och porto är avvecklad.

Stadens nya översiktsplan innehåller förbättrade förutsättningar för kulturliv i stadsplaneringen. Förvaltningen har infört en ny modell för beredningen av strategiskt viktiga planärenden. Kulturmiljö, kulturliv och kulturstrategi vägs samman och ger en god grund för vägval och prioriteringar.

Målen för ökade intäkter nådda

Ett flertal insatser görs för att öka förvaltningens intäkter. Avdelningarna har nått helhetsmålet om ökade intäkter. Som helhet ligger förvaltningen på 106 % i redovisningen av prioriterade intäktslag.

De sammantagna ansökningarna ur fonder och program i Stockholms stad, Sverige och internationellt uppgår till 99,3 mnkr. Flera ansökningar i beloppet har beslut som skjutits till 2019. Under året har bidragsansökningar motsvarande 36,6 mnkr beviljats, vilket motsvarar 37 % av ansökningsbeloppet. De egna uppskattade medfinansierade kostnaderna uppgår till 2,8 mnkr (utöver kostnad för personal och lokal). Flera modeller för hur det fria kulturlivet kan arbeta eller gynnas av arbetet med intäktsstrategier testas under 2018.

Statliga investeringsstöd till samlingslokaler

Fyra av fem ansökningar från samlingslokaler beviljades stöd från Boverket 2018. Beloppen uppgick till sammanlagt 6,7 mnkr, därtill utgick 1,9 mnkr i kommunal medfinansiering. Ett byte av plattform för E-tjänster är genomförd med lyckat resultat.

Kulturstöd till enskilda kulturaktörer fördelas med ett medvetet jämställdhetsperspektiv. Av beviljade ateljéstöd 2018 fördelades 62 % till kvinnor och 38 % till män vilket motsvarar de inkomna ansökningarna. Nya riktlinjer kring hot och sexuella trakasserier har införts och integrerats i beredning och uppföljning av kulturstödsansökningar. Reaktionen från kulturlivet på uppföljningen har varit positiv.

Flera samlingslokaler har under årets haft problem med bokningar som visat sig gälla odemokratiska aktiviteter. För att förebygga att detta upprepas har staben riktat särskilda informationsinsatser till de lokalförvaltande organisationerna samt förändrat ansökningsblanketterna.

Barn och unga

Av beviljade kulturstöd riktades 43 % till aktiviteter för, med och av målgruppen 0-25 år. Kulturombudsträff för förskolor med fokus normkritik och tredje upplagan av Kolla Kultur, en inspirationsdag för pedagoger, genomfördes i september på Kulturhuset/Stadsteatern. Samtliga arrangemang fick högt betyg av besökande pedagoger och kulturombud.

Stabens arbete har utvecklats starkt när det gäller kunskapen om platser i ytterstaden och kulturlivets förutsättningar där.

Kampanjer riktade mot barn och unga med funktionsnedsättning är genomförda. 100 aktiviteter vänder sig till barn och unga med funktionsnedsättning. Utbudets relevans och angelägenhetsgrad uppfattas som god.

Stabens kommunikation mot kulturaktörerna uppfattas positivt. 92 % är nöjda med bemötandet vid stabens öppna hus vilket är samma nivå som förra året. Tidigare frekventa klagomål på kommunikationen kring Kulan har minskat till det minimala och vänts till positiv respons sedan förvaltningen det senaste året tagit över dialogen från en extern part.

Liljevalchs konsthall/Stockholm konst

Stockholm konst förverkligar den konst i det offentliga rummet som tillkommer enligt enprocentsregeln. Därmed säkerställs målet om att konst av högsta kvalitet skall vara tillgänglig för alla stockholmare.

Liljevalchs uppdrag är att visa konst och form i minst fyra utställningar om året. Utställningsprogrammet vänder sig både till den breda publiken och till dem som är särskilt intresserade av vissa konstnärskap eller konst- och formriktningar.

Framgångsrika utställningar

2018 blev ett lyckosamt och publikdragande år för Liljevalchs. När siffrorna räknats samman kunde totalt 340 902 besökare noteras på fyra utställningar och två mässor.

Vårsalongen 2018 slog nytt rekord med 122 146 besök tack vare en spännande utställning. I ambitionen att nå nya målgrupper samarbetade Liljevalchs bland annat med stadsdelsförvaltningarna i ytterstaden och dess medborgarkontor med erbjudande om gratis visningar och biljetter.

Efter Vårsalongen gästades Liljevalchs en helg av konstmässan Market med 6 412 besök. Under sommaren visades Lars Lerins konstnärskap i helfigur och trots värmebölja drog utställningen 189 347 besökare – en siffra som historiskt bara slagits av en Méxicoutställning 1952. Höstens stora satsning var en affischutställning med sovjetiska revolutionsaffischer från 1920-talet (världens största samling som lånas in från Japan) – en, i

positiv mening, smalare utställning som rönt lovord i medierna.

Underhåll och investeringar

Liljevalchs har under de senaste åren trimmats med LED-belysning och mindre renoveringar. Våren 2018 avslutades arbetet med grundförstärkning och renovering av lanterniner, toaletter, personalrum och golv. Med ”Liljevalchs +”[3] färdigt våren 2021 kan Liljevalchs möta de allt strängare kraven från institutioner och utlånare vad gäller miljön och säkerhet. De nya lokalförutsättningarna kommer också att stärka Liljevalchs position i det svenska och internationella konstlivet.

Kommunikation och finansiering

2018 har inneburit ett fortsatt arbete med att definiera, vårda och kommunicera Liljevalchs som varumärke och budskapsbärare både analogt och digitalt. Dialogen med externa finansiärer för projekt i stadens offentliga rum och för den utökade verksamheten efter 2021 har fortsatt. Utöver entréintäkter har Liljevalchs som mål att dra in 1,5 - 2 miljoner årligen via uthyrning och extern sponsring. Med Micasa har det uppskattade samarbetet kring guidad visning av Vårsalongen på stadens äldreboenden fortsatt.

Stockholms konsts uppdragsgivare/beställare är genom enprocentsregeln kommunala bolag, förvaltningar och byggherrar. År 2018 har varit expansivt och runt 140 konstprojekt har pågått i bland annat stadsutvecklingsområden och i många nya förskolor och skolor. Därtill har det konstnärliga gestaltungsarbetet för Slussen intensifierats med olika förstudier.

Konsten i det offentliga rummet

Stockholm konst har under 2018 fortsatt att se till att enprocentsregeln efterlevs, liksom arbetet med att förstärka projektledning och kommunikation. Avdelningen har också arbetat med de extramedel som var avsatta 2018 för offentlig konst på platser i ytterstaden som inte berörs av enprocentsregeln, bland annat genom en projekttävling för konstnärlig gestaltning i Vårberg.

För att tillgängliggöra den offentliga konsten för dem som inte har möjlighet att själva söka upp det fortsatte arbetet med att i bokform och på webben dokumentera de projekt som tillkommer genom enprocentsregeln och i samarbete med externa finansiärer. Traditionenligt anordnades också en enprocentsgala med utdelning av utmärkelser.

Kulturskolan

Kulturskolan Stockholm har haft ett utvecklande år, verksamheten redovisar ökat deltagande:

- Rekordhøgt antal elevplatser i den avgiftsbelagda

verksamheten; totalt 18 061 elevplatser under året (16 405 avser terminskurser och 1 656 kortkurser för hela året).

- El Sistemas verksamhet har ökat elevunderlaget med 400 elever till totalt 2 079 elever och etablerat verksamhet i två nya stadsdelar, Rinkeby och Rågsved.
- Projektet Rum för skapande har totalt nått 11 522 deltagare varav 4 922 deltagare i prova på verksamhet. (flickor: 5 251, pojkar: 4 749).
- Ny ämneskurs inom Skapa spel som innehåller dataspelsutveckling och skapande av brädspel där olika estetiska ämnen bidrar till att främja kreativiteten hos deltagarna.

Kulturskolan nådde under året 9 % av alla barn och unga mellan 6 – 22 år i Stockholm. Deltagandet skiftar mellan de olika stadsdelarna, i vissa innerstadsdelar deltar upp till 11 % av målgruppen och lägst är deltagandet i Rinkeby, med drygt 1 %.

Kulturskolan har under året erbjudit verksamhet för barn och unga i de stadsdelar där deltagandet inom kulturskolan var som lägst i staden. Målet var att deltagarantalet skulle öka till 9 % under 2018 via någon av kulturskolans verksamheter El Sistema, avgiftsbelagda terminskurser (boende i stadsdelen) samt avgiftsfria kurser och kulturköp. I samtliga fall överträffades deltagarmålet med bred marginal.

Särskild satsning på att nå nya målgrupper - projekt Rum för skapande

Kulturskolan Stockholm har för projektet Rum för skapande fått två statliga bidrag från Kulturrådet under året, totalt 9,2 mnkr. Bland genomförda projekt märks undervisning för barn och unga på 15 skolor och sju fritidsgårdar på Järvafältet. För barn och ungdomar med funktionsnedsättning har samarbeten genomförts med särskolorna med professionella artister och producenter. I Fagersjö och Rågsved har dans, teater och media erbjudits samt musikverksamhet för flyktingungdomar. Totalt har projekten nått över 10 000 deltagare under året.

Nyetabletering och utökning av El Sistema Stockholm

Verksamheten har under den aktuella perioden utökat sin verksamhet till att innefatta 2 079 elever och därmed uppnått verksamhetsårets mål gällande elevantal. Detta har kunnat ske genom den särskilda satsningen på Kulturskolan El Sistema Stockholm[4], vilket möjliggjort rekrytering av fler pedagoger. Idag finns verksamheten i stadsdelarna Skärholmen, Spånga-Tensta, Farsta, Rågsved och Kista-Rinkeby. Under verksamhetsåret har sju musikträffar genomförts med föräldrar och allmänhet samt deltagande gästmusiker från bland annat Sveriges Radios Symfoniorkester. I oktober startades en central

symfoniorkester som samlar elever i åldrarna 10 - 13 år.

Ett klimatsmart Stockholm

Kulturskolans enheter har genomfört energieffektiviseringar i samband med inköp, sophantering och möjlig återvinning av material i t.ex. bild och formundervisningen samt i hantering av kostym och scenografi.

Lokal- och säkerhetssamordnare och lokalstrateg har arbetat med planering av nya lokaler i Medborgarhuset på Södermalm och i Husby. El Sistema Stockholm eftersträvar att vara en pappersfri verksamhet. Verksamheten delar information och material genom gemensamma mappar. Ett återkommande önskemål från medarbetarna är bättre möjligheter till källsortering på de skolor där verksamheten bedriver undervisning.

Ekonomisk hållbarhet

Avdelningen har under året kraftsamlat kring uppföljning av verksamhet och ekonomi samt genomfört resultatdialoger med förvaltningens ledning månadsvis. Ett fokus har varit att följa upp den avgiftsfria verksamheten och redovisa konsuppledd statistik för genomförda aktiviteter.

Ny IT-organisation och krisplan

Under 2018 genomfördes en kartläggning av kulturskolans verksamhet. Kulturförvaltningen har under året infört en ny IT-organisation enligt PM3-modellen. Kulturskolan har bemannat organisationen med objektsägare, objektsledare (50 %) och fyra objektsspecialister (20 % vardera). El Sistema Stockholm har inte haft möjlighet att använda kulturskolans administrativa system av elevuppgifter, CRM. Situationen kräver en snar lösning för att elevadministrationen ska kunna fungera. Kulturskolan upprättade under 2018 en krisplan som syftar till att skapa en organisation med tydliga rutiner, roller och funktioner i händelse av kris

Lokaler

Kulturskolan har under året genomfört en rad upphandlingar och genomfört investeringar i syfte att skapa ändamålsenliga lokaler och ökad uthyrning till andra parter. I januari flyttade kulturskolan in i nya lokaler i Vällingby centrum vilket har bidragit till en kraftig ökning av deltagandet.

Arbetsmiljöarbetet har fått stort utrymme under året. I Blå Huset i Tensta har vapen- och drogtillslag i fritidsgårdens lokaler påverkat kontinuitet och trygghet. Kulturskolan har efter att huvudskyddsombudet gjort skyddsstopp genomfört handlingsplan och åtgärder som rapporterats till Arbetsmiljöverket och ärendet är avslutat.

Kulturskolans resurscenter

I Stockholms grund- och gymnasiesärskolor går ca 960 elever och resurscentret har i sin avgiftsbelagda verksamhet 235 unika elever, cirka 24 % av den totala målgruppen. Kulturskolan tar även emot elever med särskilda behov i Farsta, Husby, Kungsholmen och Odenplan samt enstaka elever i övriga enheter.

Kulturrådets bidrag till Rum för skapande möjliggör en särskild satsning på elever med funktionsvariation. Målet i projektet är att marknadsföra resurscentret, utöka med ytterligare deltagarplatser och att fler barn med funktionsvariation ska kunna gå på verksamheter i närområdet. Enheten planerar att bibehålla den uppsökande verksamheten i särskolorna och att genom personalstöd ge förutsättningar för fler enheter ta emot elever med funktionsvariation. Resurscentret firade 20-årsjubileum med en stor elevföreställning i Farsta och en vecka fylld med föreställningar och seminarier i de egna lokalerna.

Projekt för ökat deltagande och breddat utbud (urval)

- Under 2017 – 2019 samarbetar Kulturskolan Stockholm med sex andra länder i ett EU-projekt (Erasmus+) för att öka intresset och deltagandet bland målgrupperna nyanlända, flyktingar och asylsökande.
- Kulturskolan har under året ansvarat för det pågående projektet *Kulturskolan i storstan – minskat utanförskap genom samverkan* (2018/20) som finansieras av Allmänna arvsfonden och där kulturskolorna i Malmö och Göteborg ingår.
- Kulturskolans enhet Väst har under året arbetat med bland annat "Funkismello" (melodifestival för personer över 15 år med kognitiv eller neuropsykiatrisk funktionsnedsättning) och samarbete med Sverige-Finska föreningen. Antal platser på sommarkurser har mer än tredubblats från 100 platser till 350 platser tack vare kulturskolans nya lokaler i Vällingby och genom att sommarkurser erbjudits både i juni och augusti.
- Enhet Nord har i bland annat Husby utökat kursutbudet för Skapa spel, musikproduktion, bild och form, streetdance och DJ-undervisning.

Kunskapsuppdrag och kvalitetsutveckling

För att kulturskolan ska vara relevant är det viktigt att verksamheten kombinerar ett samtida bildningsideal med förmedling av konstnärlig tradition. El Sistemas orkesterskola är ett gott exempel på detta. Kulturskolans kvalitetsarbete innefattar både intern utveckling och extern observation av verksamheten. Observationer i den rullande utvärderingen "Våga Visa" genomförs av pedagoger från andra kulturskolor i länet samt

verksamhetsansvariga.

Stadsmuseiavdelningen

Medeltidsmuseet har trots den varma sommaren fortsatt ökande besökssiffror och 97 % av besökarna är nöjda med besöket. Genom visningar på lätt svenska i både museet och visningslägenheterna nås nya grupper som nyanlända och mindre barn. Stadsmuseiavdelningen arbetar strategiskt med närvaron på sociala medier och lägger alltmer resurser på detta vilket även innebär att antalet följare ökar.

Efterfrågad konstsamling

Stadens konstsamling har hög kvalitet och relevans vilket bekräftas av utställningsförfrågningar. Under året har 40 verk av 33 konstnärer varit utställda och utlånade till 6 museer och konsthallar. En särskild satsning har gjorts på vård- och omsorgsboenden samt gruppboenden för att byta ut gamla verk mot nyinramade och vårdade konstverk.

Nya Stadsmuseet

Verksamhetsåret har präglats av planeringen och genomförandet av Stadsmuseet där fokus kommer att ligga på stockholmarna. Öppettiderna blir mer generösa än tidigare, restaurangen blir en träffpunkt i staden och det finns fler utrymmen att träffas på. Viktiga målgrupper är barn, familjer och unga vuxna. Återinvigningen har flyttats till 2019 vilket medför omprioritering av arbetsuppgifter samt att delar av årets intäktskrav inte kommer har nåtts.

Planfrågor

Stadsmuseiavdelningen har utarbetat ett mer konkret och tydligare arbetssätt för kulturhistorisk värdering, vilket är mycket efterfrågat externt, och som har presenterats för Fastighetskontoret och Sweco.

Processen med gemensam beredning av planärenden inom kulturförvaltningen har påbörjats och under maj månad lyftes ett planärende för Lövholmen till kulturnämnden. Formerna för hur den gemensamma beredningen ska gå till är under fortsatt utarbetande.

Stadsmuseets geografiska organisation som överensstämmer med Stadsbyggnadskontorets fortsätter att bidra till att kulturmiljöfrågorna i högre grad efterfrågas tidigt i planeringsprocessen. Kulturmiljö har med stöd från Stadsholmen utbildat bygglovhandläggare i Gamla stan i byggnadshistoriska och arkeologiska frågor och haft diskussioner om tillämpningen av PBL.

Stockholms stadsbibliotek

Stockholms stadsbibliotek når till stor del de förväntade resultat som formulerats för året. Under 2018 har särskilt fokus legat på att främja det lokala kulturlivet, särskilt i ytterstaden.

Stockholmarna har generellt sett en positiv uppfattning om kulturinstitutionerna inom staden. Allra mest positiv uppfattning har Stockholmsborna om biblioteket enligt 2018 års enkätundersökning inom Stockholms stad.

Både de fysiska och digitala besöken ökar

Under 2018 har knappt 11 miljoner besök gjorts inom Stockholms stadsbibliotek, både fysiska och digitala. Som jämförelse gjordes 10,3 miljoner besök under 2017 vilket innebär en ökning med knappt 7 procent. Så gott som samtliga bibliotek har fungerat som vallokaler under förtidsröstningen under året och biblioteken har på så sätt nått många nya stockholmare. Stadsbiblioteket vid Odenplan har ökat sina fysiska besök med drygt 5 procent under 2018 jämfört med föregående år, en ökning om 48 000 besök. Under september månad hade Stadsbiblioteket vid Odenplan 101 041 besökare vilket är besöksrekord per månad sedan mätningarna började 1997.

De digitala besöken har ökat med 10 procent 2018 (6,1 miljoner besökare) jämfört med 2017, en ökning om drygt 500 000 besök vilken delvis kan hänföras till Biblio[5] och de strömmande ljudböckerna där stockholmarna går in via hemsidan i stället för direkt i appen. Ökningen kan också förklaras med den allmänna demografin där internetanvändningen nu går uppåt i åldrarna.

Barnbokslån och e-medier ökar

Stockholms stadsbibliotek erbjuder ett rikt utbud av medier och under 2018 har det gjorts drygt 4,2 miljoner lån vilket är en ökning med 3 procent jämfört 2017, en ökning med 124 000 utlån. Utlån av barnmedia har under 2018 ökat med 3 procent jämfört med 2017. Utlån av e-medier fortsätter att öka och under 2018 ökade utlåningen av denna medietyp med 14 procent jämfört med 2017. 20 procent av dessa utgörs av barnmedier, vilket är ett direkt resultat av e-läseappen Bibblix popularitet.

Nytt bibliotek i Östberga, meröppet i Luma och Spånga

Ett allaktivitetshus med bibliotek öppnade 1 september i Östberga. Under hösten uppmärksammades denna satsning av Stockholms stad då kulturförvaltningen, Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltning och föreningslivet i Östberga delade på stadens trygghetspris.

Stockholms stadsbibliotek har under året tagit fram teknisk kravställning samt samordnat arbetet att införa meröppet på ytterligare två bibliotek, Luma och Spånga. Meröppet innebär

tillgång till biblioteket under tider då biblioteket inte är bemannat.

Preliminära siffror visar att avdelningen genom sitt miljöarbete når stadens målsättning om att sänka elanvändningen med 10 procent mellan 2016 - 2020 liksom årets mål om 3 procents sänkning av användningen.

Aktivt och framgångsrikt intäktsarbete

Stockholms stadsbibliotek har under 2018 arbetat aktivt utifrån förvaltningens intäktsstrategi vilket medfört en positiv effekt på budgeten. Centrala riktlinjer har tagits fram för externa samarbeten vilka även fått spridning till andra avdelningar inom förvaltningen.

Under 2018 har Stockholms stadsbibliotek beviljats externa medel från Statens kulturråd för följande satsningar:

- Bibblix om 7,7 mnkr tillsammans med Malmö stadsbibliotek.
- Rörligt bibliotek om 4,2 mnkr.
- Barn och unga med funktionsvariation om 1,4 mnkr. Projekten fortsätter under 2019 och därmed kommer projektmedlen att överföras till det nya året.
- Världens bibliotek, där Malmö stad var huvudsökande, 5,2 mnkr.
- Inköpsstöd, 2 mnkr, som delas med Medieteket.

Uppdraget att ordna verksamhet *för, med och av* barn formuleras i styrdokumentet Kultur i ögonhöjd[6]. Stockholms stad är ett finskt förvaltningsområde och inom ramen för detta erbjuds sagostunder på finska inom Stockholms stadsbibliotek. Bland andra insatserna för att främja deltagande och tillgänglighet märks:

- Digitala biblioteket har under året drivit ett pilotprojekt med barn i Rinkeby som metodutveckling i att sprida appen Bibblix i områden i ytterstaden där användningen hittills varit låg.
- Det rörliga biblioteket har under året fokuserat på att etablera temporär biblioteksverksamhet i prioriterade LUP-områden med fokus på Östberga som ett svar på årets ytterstadssatsning.
- Rinkeby bibliotek har tillsammans med Rinkeby ungdomsgård ordnat författarträffar, de har även varit på plats för att nätverka med personal och ungdomar samt skänkt utgallrade böcker till ungdomsgårdens bokhylla.
- Under våren arrangerade Sverige - finska barnkulturföreningen Mukulat en minifestival för allmänheten på Stadsbiblioteket vid Odenplans

barnavdelning.

- Tensta och Kista bibliotek har samarbetat med lokala fritidsgårdar för att utveckla bibliotekens utbud. I Järva har samarbeten med bland annat Interpeace, Podium, Tensta konsthall, Programmering utan gränser och Vinnovera har ägt rum på Järvas bibliotek med stimulerande aktiviteter för ungdomar.

Sjukfrånvaro och synpunkter från allmänheten

Inom Stockholms stadsbibliotek har sjukfrånvaron för perioden minskat till 6,71 % jämfört med 6,9 % föregående år. Denna förbättring kan kopplas till ledarskapsfrågor på vissa håll inom avdelningen.

Utöver inköpsförslagen har 449 synpunkter registrerats under 2018. Under 2017 registrerades 474 synpunkter.

Evenemangsavdelningen

Evenemangsavdelningens verksamhet har med råge nått uppsatta mål. Kulturnatten slog återigen rekord med 146 deltagande institutioner och aktörer, 17 vigslar genomfördes i Stadshusparken i samband med Europride. Kungsträdgården nådde bättre resultat än förväntat vilket gjorde det möjligt att presentera fler kulturprogram. Utöver den planerade verksamheten har även ett antal projekt tillkommit: Levande Stockholm där avdelningen genomfört evenemang i ytterstaden och city med Trafikkontoret, en minneskonsert på årsdagen av terrorrådet på Drottninggatan i Kungsträdgården med SLK och SVT, en hyllning till det VM-guldvinande landslaget i hockey, samt en manifestation mot rasism med fotbollslandslaget.

Kulturfestivalen och We are Sthlm slog publikrekord på över 1 miljon besök och rekord på samtliga scener. Kulturfestivalens särskilda satsning på cirkusföreställningen "Aquanauts" blev en succé med över 100 000 personer som såg föreställningen under fem dagar. Glädjande nog har antalet brott legat på en minimal nivå och sexualbrotten minskade kraftigt. Totalt under fem dagar anmäldes färre brott än under en vanlig fredag- eller lördagskväll i city. Året avslutades med produktionen av nyårsfirandet runt Saltsjön i city.

Avdelningen lyckades öka intäkterna rejält, vilket möjliggjorde att mer medel kunde avsättas för program och kultursatsningar. Omprioriteringar har gjorts i budgeten för att täcka kostnadsökningar på grund av olyckstillbudet under Aquanauts samt årsdagen av terrorattentatet på Drottninggatan.

[1] Subvention som ger 50 kronor i rabatt per barn och tillfälle.

[2] Syftar till att levandegöra stadens offentliga rum, skapa trivsamma utemiljöer och ett attraktivt stadsliv.

[3] Nybyggt annex till Liljevalchs som invigs 2021.

[4] El Sistema Stockholm är en orkesterskola inom Kulturskolan Stockholm, där barn och unga blir del av en symfoniorkester.

[5] En digital app för lån av ljudböcker.

[6] Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga – är ett program för barn och ungdomskultur i Stockholms stad.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet)

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S) enligt följande:

Verksamhetsberättelsen för år 2018 är en upplyftande läsning. Alla tiders publikrekord på Liljevalchs varvas med allt fler elever på kulturskolan. Som en röd tråd genom ärendet går även de satsningar som har gjorts i ytterstaden. 2018 har varit ett produktivt år med flera nya satsningar.

I dagarna har Stockholms kvinnohistoriska museum invigning. Hundra nya ateljéer har tillkommit, bland annat i Östberga och Vällingby. En särskild satsning på offentlig konst i ytterstaden gjordes under 2018. Kulturskolans resurscenter firade dessutom 20-årsjubileum.

Stadsbiblioteket vid Odenplan slog även rekord i antal besök, samtidigt som ett allaktivitetshus med bibliotek öppnade i Östberga. Stadsbibliotekets lokala enheter har haft ett samarbete med berörda stadsdelar, fritidsgårdar, skolor och lokala brottsförebyggande råd för att komma framåt i trygghetsarbetet vilket gett en tydlig positiv effekt i biblioteksmiljön. Såväl kulturnatt som kulturfestival slog rekord samtidigt som antalet brott minskat kraftigt.

Stadsmuseet På plats Östberga 2017 har fått pris för årets samtidsdokumentation. Kulturförvaltningen har varit en viktig del i stadsdelarnas lokal utvecklingsprogram och kunskapen om platser i ytterstaden och kulturlivets förutsättningar där har utvecklats starkt.

När det gäller den kulturstrategiska staben är det mycket positivt att se hur viktigt stödet till det fria kultur- och föreningslivet har varit för att sprida kulturen över hela Stockholm. Något ytterligare som är värt att nämna är de nya riktlinjer kring hot och sexuella trakasserier som införts i beredning och uppföljning av kulturstödsansökningar.

Det är en verksamhetsberättelse med hög måluppfyllelse och ett effektivt användande av skattemedlen. På grund av de stora nedskärningar i kulturbudgeten 2019 är risken överhängande att nästa års verksamhetsberättelse får en helt annan prägel, med både lägre ambitioner, färre uppfyllda mål och en ekonomi som inte går ihop.

Ersätтарыttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S).

§ 5**Verksamhetsberättelse för Stadsarkivet 2018**

Dnr 1.2-1536/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) att godkänna Stadsarkivets förslag till verksamhetsberättelse 2018 och överlämna ärendet till kommunstyrelsen
- 2) att till kommunstyrelsen begära ombudgetering om 0,9 mnkr till 2019 avseende e-arkiv Stockholm
- 3) att till kommunstyrelsen begära ombudgetering om 1,3 mnkr till 2019 avseende omstrukturering av lokaler
- 4) att till kommunstyrelsen begära ombudgetering om 7,8 mnkr till 2019 avseende investering Liljeholmskajen

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-22.

Sammanfattning

Stadsarkivet bidrar i hög grad till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet. Samtliga nämndmål är uppfyllda och de i verksamhetsplanen beslutade aktiviteterna har genomförts i huvudsak utan avvikelser.

Årets verksamhet har präglats av införandet av gemensamma arbetssätt för dokument- och ärendehantering i staden med tillhörande systemstöd, eDok, samt förberedelser inför flytt av arkiv och öppnandet av en ny verksamhet på Liljeholmskajen 2019.

Besökstalen och antalet frågor med begäran om information ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå.

Stadsarkivet är angeläget, känt och tillgängligt

Besöken till läsesal, programverksamhet och visningar på Kungsklippan ligger på samma höga nivå som 2017 med totalt 54 400 besök. Kulturnatten 2018 lockade rekordartade 926 besökare, varav många var på Stadsarkivet för första gången. Besökarna till programverksamhet fortsätter att vara mycket nöjda och upplever att Stadsarkivet har ett angeläget programutbud. En ny föreläsningsserie, "Stockholmsfolk" har lanserats, samtidigt som "Onsdagshistorier" fortsätter att dra fulla hus.

Stadsarkivets pedagogiska verksamhet har genomgående fått

mycket höga betyg av användarna. Under året har 120 grupper från grundskolor, gymnasieskolor, universitet och högskolor tagits emot. Utvecklingen i sociala medier visar på en fortsatt positiv trend där antalet följare och gillare ökat med 10 procent. Även antalet webbesök har ökat.

Stadsarkivet har 2018 i samverkan med kultur-, utbildnings-, idrotts- och arbetsmarknadsförvaltningen samt stadsdelsförvaltningarna i Enskede-Årsta-Vantör, Hässelby-Vällingby, Kungsholmen, Skarpnäck och Skärholmen genomfört ett gemensamt projekt för sammanlagt 150 sommarjobbade ungdomar. Ungdomarna har arbetat med dokumentation av platser i staden - historiskt och i nutid. Årets projekt har varit en fortsättning och utveckling av det pilotprojekt i mindre skala som genomfördes under 2017.

Samverkan mellan Stadsmuseet och Stadsarkivet ökar på både operativ och strategisk nivå. En andra omgång "Stockholmslotsar" utbildats, med syftet att ge övergripande kunskap i Stadsmuseets och Stadsarkivets källmaterial samt en gemensam plattform i till exempel bemötandefrågor.

Stadsarkivet säkerställer insyn och tillgång till stadens information

Stadsarkivet ansvarar för införandet av gemensamma arbetssätt för dokument- och ärendehantering i staden med tillhörande systemstöd, eDok. I slutet av januari driftsattes eDok hos stadsledningskontoret, S:t Erik Markutveckling, Skönhetsrådet, Stadshus AB och Valnämnden. Under året har projektet "Kluster i Drift" startats, som ska stötta redan driftsatta verksamheter att uppnå eDoks effektmål och nyttorna med eDok.

För att möta efterfrågan på mellanlagring av digital information har tjänsten UV Mellanarkiv lanserats inom ramen för uppdragsverksamheten. I en pilot erbjuds Bostadsförmedlingen och Stockholm Business Region att lagra analoga handlingar i Stadsarkivets arkivlokaler utan att handlingarna formellt har levererats och ägandeskapet överförs. Denna tjänst är tänkt att kunna utökas då Stadsarkivet är på plats i nya lokaler vid Liljeholmskajen 2019.

Antalet förfrågningar om uppgifter ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå. Stadsarkivet har under 2018 tagit emot 19 375 förfragningsärenden, en smärre ökning jämfört med föregående år. Servicen till kunderna har förbättrats ytterligare genom bland annat snabbare leverans av sekretesshandlingar och betalningar av småavgifter via Swish. Ett ärende har normalt besvarats inom fem dagar.

Arkiven är användbara nu och i framtiden

Året har i hög grad präglats av förberedande arbete inför

öppnandet av en ny verksamhet på Liljeholmskajen 2019. Inredningen av arkivlokalerna har i stort sett slutförts, med arkivhyllor för totalt cirka 100 000 meter arkiv. De nya lokalerna säkerställer stadens behov av arkivförvaring för överskådlig framtid, och skapar förutsättningar för samverkan inom staden, med nationella kulturarvsorganisationer, forskning och näringsliv.

För att göra 60 000 hyllmeter arkiv möjliga att flytta, har insatser som ompaktering, uppmärkning och registrering prioriterats. Omkring 200 nya arkivleveranser har mottagits. Några exempel på större leveranser till e-arkivet är bland annat trafikkontorets trängseldata från Stockholmsforsöket samt det skannade kommunfullmäktigetrycket från stadsledningskontoret.

e-arkiv Stockholm har inlett arbetet med en ny söktjänst som ska underlätta användandet av informationen. Vidare har en lösning som möjliggör bättre visning av stora webbar implementerats, samt ett förenklat inleveransgränssnitt.

Utveckling av digital beställning och märkning pågår i samverkan med Riksarkivet och RISE samt Urban ICT Arena. Stadsarkivet och Riksarkivet driver även en pilot för snabbare publicering av digitaliserat arkivmaterial i Nationell Arkivdatabas (NAD). Hittills har ca 200 000 bilder publicerats inom pilotprojektet.

Jämställdhet

Arkivens innehåll och publikt utbud ska spegla och tillgodose allas behov, oavsett kön. Målet är att Program för ett jämställt Stockholm, Program för lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck samt Program för barnets rättigheter och inflytande ska vara helt integrerade i verksamheten 2021. En särskild jämställdhetsutmaning för Stadsarkivet är att stärka kvinnors synlighet och representation i arkivmaterialet. Stadsarkivet har under året publicerat poster på Stockholmskällan om kvinnors rösträtt, samt arkivmaterial från Kvinnoföreningarnas beredskapskommittés och Stockholms husmodersförenings fredsarbete under andra världskriget.

Under året har en workshop i jämställdhetsanalys genomförts för en grupp chefer och handläggare. Den handlingsplan som verksamhetsområdet Publik & Kommunikation tog fram inom ramen för sin HBTQ-certifiering har godkänts av Kansliet för mänskliga rättigheter.

Ekonomisk uppföljning

Stadsarkivet redovisar ett ekonomiskt överskott om 2,2 mnkr 2018. De medel för lokaländamål som redovisades i tertialrapport 2 har inte kunnat förbrukas under 2018 då tillträdet till de nya lokalerna i Liljeholmskajen har blivit framflyttat.

Stadsarkivet begär nu ombudgetering av dessa medel samt ej förbrukade projektmedel inom e-arkivet till 2019, totalt 2,2 mnkr. Även Stadsarkivets investeringsbudget påverkas av att den planerade flytten inte kunnat genomföras som planerat. Stadsarkivet investeringsbudget 2018 uppgick till 56 mnkr för hyllinredning mm i lokalerna. Totalt har 44,9 mnkr förbrukats under 2018 och Stadsarkivet begär en ombudgetering av investeringsmedel om totalt 7,8 mnkr till 2019.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet)

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag.

§ 6**Motion av Martin Westmont (SD) om att konstnärsbostäder på Södermalm görs om till bostäder för unga stockholmare. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/524/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att som svar på remissen överlämna kontorets tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-22.

Sammanfattning

I motionen föreslås att en del av stadens konstnärsbostäder och konstnärsateljéer på Södermalm görs om till boenden för unga vuxna och fördelas i en internkö till personer under 30 år. Tre byggnader pekas ut som exempel: Malongen vid Nytorget, kvarteret Dihlströms på Glasbruksgatan och kvarteret Tegen på Bjurholmsgatan.

Stadens ateljéer är produktionslokaler för professionella konstnärer. De som får möjlighet att hyra en ateljé uppfyller de riktlinjer kulturnämnden beslutade den 15 oktober 2007. De tre byggnader som pekas ut som exempel i motionen är alla ateljéhus med lokaler för professionellt verksamma konstnärer. De tre fastigheterna på Södermalm är alla kulturhistoriskt värdefulla eftersom de representerar det förindustriella Stockholm. De innehåller alla ateljéer, inte ateljébostäder. För att möta det framväxande och samtida behovet av lokaler för konstnärlig produktion antogs den 14 november 2016 en "Ateljé-strategi 2017-2020" i fastighetsnämnden och kulturnämnden. Kulturförvaltningen anser att de nämnda ateljéhusen utgör en viktig del av stadens infrastruktur när det gäller konstnärlig produktion och att de även i framtiden bör ge utrymme åt professionellt verksamma konstnärer.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

§ 7**Uppsägning av hyresavtal för Annexet, Odengatan 59, samt flytt av verksamhet till Kungsholmens bibliotek**

Dnr 2.2/520/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden uppdrar åt Kulturförvaltningen att säga upp gällande hyresavtal med löptid till och med 2019-12-31 avseende av Fastighetskontoret förhyrd lokal på Odengatan 59.
- 2) Internationella bibliotekets verksamhet vid Odengatan 59 flyttas från och med 2020 till Kungsholmens bibliotek
- 3) Paragraferna justeras omedelbart.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-22.

Sammanfattning

Förvaltningen föreslår i detta tjänsteutlåtande att den av Fastighetskontoret förhyrda lokalen Annexet vid Odengatan 59, invid Stadsbiblioteket, sägs upp och att de där belägna verksamheterna vid kommande årsskifte flyttas till Kungsholmens bibliotek (Internationella biblioteket) respektive Stadsbiblioteket/Asplundhuset (Tidnings – och Tidskriftsbiblioteket.) Detta mot bakgrund av över tid vikande besöks- och utlåningstal vid såväl Internationella biblioteket som Kungsholmen samt för Internationella biblioteket mycket höga lokalkostnader i förhållande till verksamhetens utfall. I ekonomiska termer innebär en flytt av Internationella biblioteket en kostnadsreduktion för förvaltningen på drygt 5,8 mkr kr per år. Evakueringskostnaderna har beräknats till 1,4 mkr för Annexet samt till 0,5 mkr för Kungsholmen, där delar av nuvarande inredning bedöms behöva evakueras för att möjliggöra omgestaltung till ny verksamhetsidé. Förvaltningen avser här att i samband med tertialrapporteringen ansöka om medel från Kommunstyrelsens ekonomiutskott för omstrukturering. Vidare finns ett intresse för lokalen från andra av stadens verksamheter, vilket ur ett stadsövergripande perspektiv kan innebära ett för staden bättre lokalutnyttjande än nuvarande biblioteksverksamhet.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) föreslår att ärendet återremitteras enligt följande:

Det finns flera obesvarade frågetecken i förslaget till beslut om uppsägning av hyresavtal för Annexet samt flytt av verksamhet till Kungsholmens bibliotek. Vi vill därför återremittera förslaget med hopp om ett mer tydligt underlag innan beslut fattas.

Den pågående statliga utredningen kring en nationell biblioteksstrategi bedöms lägga stor vikt på ett fortsatt och eventuellt stärkt statligt ansvar för bibliotekens mångspråkiga uppdrag i sitt slutbetänkande. Administrativt kommer Internationella Biblioteket även efter flytt vara ett kommunalt-statligt partnerskap med två finansiärer och två målgrupper. Ärendet gör inte särskilt stor reda för hur det statliga intresset kommer att tillgodoses genom flytten till Kungsholmen eller hur den del som består av utlåning till andra kommuner kommer att tillgodoses.

Ärendet fokuserar på hur den stockholmska verksamheten kan förbättras och vi håller med om flera av de synpunkter som framförs i ärendet – hur mångspråkigheten kan förbättras på de olika folkbiblioteken i stan, hur en samlokalisering på Kungsholmen skulle kunna ha kommunikationsmässiga fördelar, hur allt detta kunde skapa en större dynamik i den publika verksamheten.

Men Internationella Biblioteket är inte bara en publik verksamhet. I ärendet framgår att ett urval behöver göras ur Internationella Bibliotekets mediebestånd för att skapa ett mer attraktivt utbud på Kungsholmen – men hur påverkar det uppdraget att vara en kompletterande medieförsörjning på andra språk än svenska till rikets övriga kommuner? Vad har Kungliga Biblioteket lämnat för synpunkter på flytten?

Personal som arbetat på Internationella Biblioteket har i många år riktat skarp kritik mot nedläggningen och menar att Annexet är ett viktigt och nödvändigt stöd för att Internationella Biblioteket ska kunna fortsätta med sitt arbete. De lyfter betydelsen av det Internationella Biblioteket som en viktig central mötesplats där litteratur från hela världen finns samlad på ett och samma ställe och att det lockar besökare från hela staden. Kritiken lyfter även att många låntagare med synsvårigheter har uttryckt sin oro kring att talboksavdelningen kommer att behöva minskas. Det framgår även att personalen har kommit med flertalet konkreta förslag de senaste åren på hur lokalen kan göras mer attraktiv för besökare och hur salen kan utnyttjas mer effektivt än den har gjort hittills. Att besöken och lånen minskat de senaste åren menar personalen beror på att man inte har satsat på marknadsföring kring Internationella Bibliotekets programverksamheter.

Stockholms stadsbibliotek Asplundhuset står inför renoverings- respektive utvecklingsbehov och ett inriktningsbeslut togs i april 2017. Beslut om hur projektet ska drivas vidare förväntas ske våren 2019. Att fatta ett beslut om att säga upp hyresavtalet för Annexet innan beslut är fattat för Asplundshuset framstår också som att gå händelserna i förväg. Det framgår av ärendet att andra verksamheter inom staden uttryckt intresse för Annexet, men det framgår inte om Asplundshuset kan tänkas behöva tillgång till andra lokaler i anslutning till renovering/utveckling av de befintliga.

Det står i ärendet att barnverksamheten saknar en egen avdelning – barnverksamhet är ett prioriterat område i staden. Ärendet fastslår att utrymmet att utveckla verksamheten i befintliga lokaler är högst begränsat, men det redogörs inte för varför.

Slutligen anses ärendet inte innebära andra konsekvenser på jämställdhetsområdet än vad som generellt gäller för biblioteksverksamhet. Det föranleder naturligtvis frågor runt just Internationella Bibliotekets användare – hur ser statistiken ut för just detta bibliotek, med tanke på den internationella inriktningen?

Beslutsgång i delen om återremiss

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslaget att återremittera ärendet mot att avgöra ärendet vid dagens sammanträde och finner att nämnden beslutar att avgöra ärendet vid dagens sammanträde.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner därefter att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag om återremiss.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Olle Burell m.fl. (S) enligt följande:

Förslaget i ärendet är att samlokalisera Internationella biblioteket med Kungsholmens bibliotek. Bakgrunden till samlokaliseringen beskrivs i ärendet handla om att bland annat förstärka mångspråkigheten, något som är viktigt och som även vi socialdemokrater instämmer i.

Det finns dessutom andra viktiga skäl som gör att en samlokalisering av biblioteken förefaller rimlig, inte minst utifrån att lokalerna på Internationella biblioteket inte använts på ett fullt yteffektivt sätt. För oss socialdemokrater är det viktigt att vi använder stadens lokaler så att medborgarnas skattepengar används på bästa möjliga sätt, i syfte att uppnå stadens gemensamma mål. Med en kommande skolverksamhet i de lokaler som för närvarande inhyser Internationella biblioteket kan fler elever få en bättre skolgång i Stockholm.

Samtidigt är det viktigt att detta inte blir en samlokalisering som går ut över befintlig bibliotekspersonal och verksamhet. socialdemokrater vänder oss emot den personalpolitik som hittills har bedrivits av det blågröna styret på kulturområdet och kommer att motsätta oss nedskärningar som går ut över personal och verksamheter, bara för att det var viktigare för majoriteten att sänka skatten än att satsa på välfärd och kultur.

Att Kungsholmens bibliotek samordnas på ett bra sätt, där personalen får både inflytande och rådighet över verksamheten, är avgörande för ett gott utfall. Det är också viktigt att säkra upp så att Kungsholmens bibliotek inte minskar på kvaliteten när två bibliotek ska inhysas under ett och samma tak.

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i förslag till återremiss och förslag från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V).

§ 8**Delegationsordning för kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/1967/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden uppdrar åt förvaltningschefen att besluta på nämndens vägnar enligt kulturförvaltningens förslag till delegationsordning
- 2) Kulturnämnden överlåter enligt 7 kap 6 § kommunallagen till förvaltningschefen att i sin tur, genom vidaredelegering, uppdra åt en annan anställd att fatta beslut i de ärendegrupper som nämnden enligt punkt 1 ovan delegerar till förvaltningschefen.
- 3) Beslut som kan överklagas enligt 13 kap 2 § kommunallagen anmäls till nämnden, om inget annat anges, vid närmast följande sammanträde
- 4) Delegationsordningen gäller från och med månadsskiftet efter att kulturnämndens beslut har vunnit laga kraft, och ersätter därmed "Delegationsordning för kulturförvaltningen", dnr 1.1/3965/2017, som beslutades av kulturnämnden 2017-12-12

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-22.

Sammanfattning

Under 2017 granskade stadens revisorer samtliga facknämnders delegationsordningar. Stadsrevisionen rekommenderade kulturnämnden att tydliggöra kulturförvaltningens delegationsordning, att säkerställa uppföljning och kontroll av beslut fattade på delegation samt att beslut anmäls på ett tillfredsställande sätt. Kulturförvaltningens delegationsordning har nu uppdaterats med utgångspunkt i de rekommendationer som stadsrevisionen lämnat. Delegationsordningen har även uppdaterats med hänsyn till förändringar i gällande lagstiftning samt med vissa anpassningar till förvaltningens organisation.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

§ 9
Förslag till nytt konstnärstipendium
Liljevalchs/Villa San Michele

Dnr. 6.2/561/2019

Ärendet utgår.

§ 10

Beloppsgräns för periodisering, kulturförvaltningen

Dnr 2.4/519/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att fastställa lägsta beloppsgräns för periodisering av kostnader respektive intäkter för kulturförvaltningen till 100 000 kronor.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-22.

Sammanfattning

Bokslut ska upprättas enligt den kommunala redovisningslagen, god redovisningssed samt stadens riktlinjer för ekonomisk förvaltning. Intäkter och kostnader ska redovisas på rätt period så att bokslutet ger rättvisande bild av förvaltningens intäkter och kostnader.

Kostnader ska redovisas på det år då varan levererats, tjänsten utförts eller händelsen inträffat. Det är endast väsentliga belopp som ska periodiseras. Respektive nämnd ska besluta om beloppsgräns för vad som ska anses vara väsentligt belopp. Särskilda poster ska dock alltid periodiseras, till exempel hyror och intäkter av statsbidrag.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

§ 11**Återrapportering till nämnden gällande
uppsägning av hyresavtal för kulturskolan i
Hässelby gård**

Dnr 2.2/4172/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att godkänna kulturförvaltningens återrapport av ärendet

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-22.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har sedan år 2000 hyrt en lokal om 400 m² av FastPartner AB för kulturskolan på Hässelby torg 7, till en kostnad av ca 400 tkr per år. Hyresavtalet har sagt upp, efter kulturnämndens beslut 2018-12-18, och utflytt sker senast 2019-09-30.

Att fortsätta kursverksamheten i Hässelby är ett prioriterat uppdrag för kulturskolan. Kulturskolan kommer att intensifiera samarbetet med närliggande skolor och Bibblerian för att fortsätta att erbjuda kursverksamhet i området samt att utöka verksamheten i lokalerna i Bromma och Vällingby.

Kulturförvaltningen börjar under våren arbeta tillsammans med utbildningsförvaltningen utifrån projektdirektivet *Kulturskolan i skolan* om ett formaliserat nyttjande av skolans lokaler för Kulturskolan Stockholms olika verksamheter. Direktivet godkändes på styrgruppsmötet 2019-02-19.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S) enligt följande:

På kulturnämndens möte den 18 december 2018 var vi kritiska till uppsägningen av hyresavtalet för Kulturskolan i Hässelby gård. Vi anförde i våra respektive förslag till beslut att ett av de områden där det funnits få aktiviteter för barn och unga är Hässelby och den betydelse den centralt belägna teaterlokalen har haft för att nå fler barn.

I Kulturnämndens verksamhetsplan kan man läsa att de kartläggningar som gjorts visar att skolverksamhet inte når ut till barn i ett större upptagningsområde på samma sätt som när den bedrivs i egna lokaler. I återslagrapporteringen som presenteras på dagens möte kan man läsa att Kulturskolan kommer att intensifiera samarbetet med närliggande skolor och Bibblerian för att kunna fortsätta erbjuda verksamhet i området.

I nuläget saknas bekräftade lokallösningar för ca 100 elevplatser till hösten. Kulturskolan bedömer att detta går att lösa under vårterminen. Vi önskar självklart detsamma men vidhåller att det var ett förhastat beslut att lägga ner en fullt fungerande fullt utrustad och centralt belägen teaterlokal i Hässelby. Nu får Kulturskolan gå över ån efter vatten för att hitta en möjlig ersättning. Det är inte ansvarstagande politik.

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S).

§ 12**Val av ledamot till styrelsen för Gunhild och Sigrid Rossanders donationsfond**

Dnr 6.2/523/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att utse antikvarie Anna Bergman till ledamot i styrelsen för Gunhild och Sigrid Rossanders donationsfond.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-22.

Sammanfattning

Enligt stadgarna för Gunhild och Sigrid Rossanders donationsfond, vars ändamål är att främja vetenskaplig forskning rörande äldre bebyggelse inom Stockholms stad, ska kulturnämnden, ur Stadsmuseets personal utse ordförande (stadsantikvariern är självskriven enligt stadgarna) två ledamöter och ersättare för dessa i stiftelsens styrelse. Till ledamöter skall väljas sakkunniga tjänstemän inom Stadsmuseet. Ledamoten Kerstin Söderlund går i pension på Stadsmuseet under våren 2019 varför antikvarie Anna Bergman föreslås som ny ledamot.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

§ 13

Information och övriga frågor

Inga övriga frågor.

Vid protokollet,
Fabian Lind