

Handläggare
Katrín Behdjou Arshi
Telefon: 08-508 31 931**Till**
Kulturnämnden
2019-03-05

Motion av Martin Westmont (SD) om att konstnärsbostäder på Södermalm görs om till bostäder för unga stockholmare. Svar på remiss från kommunstyrelsen

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

1. att som svar på remissen överlämna kontorets tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen.

Robert Olsson
KulturdirektörPatrik Liljegen
Biträdande direktör

Sammanfattning

I motionen föreslås att en del av stadens konstnärsbostäder och konstnärsateljéer på Södermalm görs om till boenden för unga vuxna och fördelas i en internkö till personer under 30 år. Tre byggnader pekas ut som exempel: Malongen vid Nytorget, kvarteret Dihlströms på Glasbruksgatan och kvarteret Tegen på Bjurholmsgatan.

Stadens ateljéer är produktionslokaler för professionella konstnärer. De som får möjlighet att hyra en ateljé uppfyller de riktlinjer kulturnämnden beslutade den 15 oktober 2007. De tre byggnader som pekas ut som exempel i motionen är alla ateljéhus med lokaler för professionellt verksamma konstnärer. De tre fastigheterna på Södermalm är alla kulturhistoriskt värdefulla eftersom de representerar det förindustriella Stockholm. De innehåller alla ateljéer, inte ateljébostäder. För att möta det framväxande och samtida behovet av lokaler för konstnärlig produktion antogs den 14 november 2016 en ”Ateljé-strategi 2017-2020” i fastighetsnämnden och kulturnämnden. Kulturförvaltningen anser att de nämnda ateljéhusen utgör en viktig del av stadens infrastruktur när det gäller konstnärlig produktion och att de även i framtiden bör ge utrymme åt professionellt verksamma konstnärer.

Underlag för beslut

Motion av Martin Westmont (SD) daterad den 7 augusti 2018.

Registrerad hos kulturförvaltningen den 5 februari 2019.

Remissen ska vara besvarad senast den 1 april 2019.

UTLÅTANDE

Remissen

I motionen föreslås att en del av stadens konstnärsbostäder och konstnärsateljéer på Södermalm görs om till boenden för unga vuxna och fördelas i en internkö till personer under 30 år. Förslaget utgår från problem när det gäller tillgången till bostäder för unga. Tanken är att skapa en internkö för att förmedla nya bostäderna. I motionen ifrågasätts också om det är viktigt att ”man upplåter bostäder och lokaler till ett fåtal människor som vill bedriva hobbyverksamhet av diskutabel konstnärlig kvalitet”. Tre byggnader pekas ut som exempel: Malongen vid Nytorget, kvarteret Dihlströms på Glasbruksgatan och kvarteret Tegen på Bjurholmsgatan.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben i samverkan med stadsmuseiavdelningen.

Bakgrund

De tre byggnader som pekas ut som exempel i motionen är alla ateljéhus med lokaler för professionellt verkamma konstnärer. Här finns ateljéföreningen Malongen med 22 stycken ateljéer, ateljéföreningen Dihlströmska med 29 stycken ateljéer och ateljéerna i kvarteret Tegen med sex stycken ateljéer.

Fastigheterna som pekas ut på Södermalm är alla kulturhistoriskt värdefulla. De representerar det förindustriella Stockholm, uppfördes under 1600- och 1700-talen och har bland annat fungerat som bryggeri och textilfabrik.

När det gäller uthyrning av ateljéer i stadens fastigheter förmedlas de genom stadens ateljékö. Kulturnämnden antog den 15 oktober 2007 riktlinjer för ateljékön och kulturförvaltningen administrerar förmedlingen. Den som är intresserad av att hyra en ateljé kan ansöka om att få stå i kön. För att bli godkänd av kulturförvaltningen ska följande kriterier vara uppfyllda:

- Folkbokförd i Stockholms stad,
- Högskoleutbildad inom ett konstnärligt yrke inom måleri, skulptering, foto, textil, grafik, metall, keramik och glas,

- Kvalificerad och dokumenterad yrkesverksamhet från de senaste tre åren (som yrkesmeriter räknas utställningar, konstprojekt, offentliga uppdrag och stipendier, där urvalet för stipendiet ska ha gjorts av sakkunnig inom bild- och formområdet),

Konstnären behöver vart tredje år ansöka om att få uppdatera sin kötid. Då granskas på nytt den sökandes yrkesverksamhet för att säkerhetsställa att de fortsatt är professionellt yrkesverksamma.

För att möta det framväxande och samtida behovet av lokaler för konstnärlig produktion antogs den 14 november 2016 en ”*Ateljéstrategi 2017-2020*” i fastighetsnämnden och kulturnämnden. Uppdraget handlar om att skapa minst 200 nya ateljéer i Stockholm fram till år 2020 i nya lokaler. 2018 tog staden, i linje med strategin, fram ca 100 nya ateljéer i Vällingby, Östberga och Ulvsunda.

Förvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen anser att de nämnda ateljéhusen utgör en viktig del av stadens infrastruktur när det gäller konstnärlig produktion och att de även i framtiden bör ge utrymme åt professionellt verksamma konstnärer.

Bilagor

1. Motion från Martin Westmont (SD). Motion om att konstnärsbostäder på Södermalm görs om till bostäder för unga stockholmare.