

§ 4**Verksamhetsplan för kulturförvaltningen 2019**

Dnr 1.1/175/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att godkänna förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2019 och överlämna planen till kommunstyrelsen.
- 2) att begära en budgetjustering inom investeringsbudgeten för trygghetsskapande åtgärder om 100 tkr enligt bilaga 7.
- 3) att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering av investeringsmedel för kulturskolan om 4,3 mnkr för att anpassa och utrusta de nya verksamhetslokalerna i Husby.
- 4) att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering inom investeringsbudgeten genom att tidigarelägga 5 mnkr för investeringarna i Liljevalchs från 2020 till 2019.
- 5) att till kommunstyrelsen anmäla omslutningsförändringar om sammanlagt 4,3 mnkr inom Kulturskolan för externa bidrag för pågående projekt från i huvudsak Statens kulturråd.
- 6) att till kommunstyrelsen anmäla omslutningsförändringar om sammanlagt 10,5 mnkr inom Stockholm stadsbibliotek för statsbidrag från Statens kulturråd inom pågående projekt.
- 7) att förklara besluten omedelbart justerade

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-01.

Sammanfattning

Staden skall under året ta fram ett kulturstrategiskt program. Kulturförvaltningen har ansvar för samordning av arbetet med programmet. Fokus bör ligga på att ge utrymme för kultur när staden växer men också på stadsmiljöfrågor och arkitektur. Det är också viktigt att programmet fokuserar på att ge bästa möjliga förutsättningar för att utveckla de kulturella kreativa näringarna och Stockholms kulturliv samt att bidra till lärande och att skolornas kunskapsmål uppfylls.

Inom ett flertal områden finns tydliga ambitionshöjningar i verksamhetsplanen för 2019. Några exempel är att Stockholms stadsbibliotek planerar för generösare öppettider framförallt i

ytterstaden, Kulturskolans El Sistema verksamhet skall utökas för att kunna ta emot ett ökat antal elever och att det inom Stadsmuseiavdelningen sker en satsning på det digitala museet och Stockholmskällan.

Samtidigt som verksamhetsutvecklingen sker kommer även översyn av dimensionering av personella resurser och lokalutnyttjande att ske med fokus på effektivt resursutnyttjande och budget i balans. Omställningen kommer att pågå under hela verksamhetsåret.

Kulturstrategiska staben

Uppdrag

Kulturstrategiska stabens uppdrag är att bidra till att alla i Stockholm deltar i ett kulturliv som är angeläget och håller hög kvalitet. Verksamhetsområdet omfattar fördelning av stöd till det fria kultur- och föreningslivet samt kulturstrategiska frågor. Den strategiska verksamheten utvecklar en relevant omvärldsbevakning och driver förvaltningens långsiktiga strategier. Särskilt fokus finns på barn- och ungdomskultur och kulturens roll i stadsutvecklingen där de strategiska insatserna även riktas mot andra förvaltningar och bolag i staden.

Genom olika stödformer och utvecklingsinsatser ska kulturstrategiska staben bidra till att det fria kulturlivet och föreningslivet utgör en väsentlig del av stadens kulturliv, präglad av hög kvalitet, mångfald i kulturella uttryck, bredd i antalet aktörer och tillgängligt för alla. Stöd ges till kontinuerlig eller temporär programverksamhet som till exempel föreställningar, konserter, festivaler och utställningar. Därutöver fördelas stöd till konstnärer i form av ateljéstöd och stipendier, till folkbildningsorganisationer samt lokalförvaltande organisationer. Staben stöttar ungdomars egna kulturprojekt och subventionerar förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien.

Definierade målgrupper.

Förväntade effekter och resultat av stabens insatser kopplas till tre definierade målgrupper.

1. Stockholmarna, företagarna, och besökarna. Prioriterade grupper är barn och unga och grupper där det är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Därutöver prioriteras även nationella minoriteter och nyanlända.
2. Kulturaktörer med fokus på professionella aktörer, lokalförvaltande organisationer, studieförbund och unga kulturskapare.
3. Förvaltningar och bolag i staden samt kulturförvaltningens avdelningar vars egna insatser och inbördes samarbeten ska främja kulturen i hela Stockholm.

Stadens inriktningsmål

Delar av kulturstrategiska stabens insatser verkar på lång sikt mot nämndens mål för ett kulturliv och utbud som speglar Stockholms mångfald av boende och besökare. Ingångsvärdet är att när Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Fokus ska läggas på de stadsdelar och de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.

På kort sikt utvecklas stabens arbete i nära samverkan med andra förvaltningar och bolag så att kulturen får en bra förankring i hela staden. Nya platser för kultur etableras genom att kulturaktörer lotsas vid nyetablering eller omlokalisering. Villkoren för professionella konst- och kulturskapare stärks och program genomförs med spridning i hela staden. Fler barn och unga möter professionell kultur som berör dem och får uttrycka sig genom konsten - i förskolan, skolan och på sin fritid. Det strategiska förvaltningsövergripande uppdraget stärks.

En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

Kulturstrategiska stabens arbete ska resultera i:

- Trygga och säkra mötesplatser genom stöd till civilsamhällets kulturaktörer.
- Att barn och unga i förskola och skola har god och likvärdig tillgång till kvalitativt och för dem angeläget kulturutbud samt goda möjligheter till eget kulturskapande.

Stabens särskilda uppdrag:

- Utredda vilka regelverk som utgör hinder för att frigöra kraften i de fristående verksamheterna
- Fortsätta samarbetet med idrottsnämnden och utbildningsnämnden för att tillgängliggöra skollokaler för föreningsliv via idrottsnämndens bokningssystem.
- Delta i arbetet med att underlätta för föreningslivet att söka bidrag hos staden.
- Utredda införandet av en kulturpeng i syfte att bidra till att fler barn, inom förskolor och skolor, i högre utsträckning tar del av kultur.

En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

Kulturstrategiska stabens arbete ska resultera i att:

- Kulturföretag och verksamma inom kulturella och kreativa näringar har goda förutsättningar att verka i Stockholm.
- Kulturverksamheter etableras i hela staden.
- Stockholmare tar del av kultur i det offentliga rummet

under sommarhalvåret.

- Kulturaktörer med stöd av kulturförvaltningen bidrar till ett angeläget kulturutbud av hög kvalitet.
- Stockholmarna har nära till ett professionellt kulturutbud, mötesplatser och möjlighet till eget skapande.

Stabens särskilda uppdrag

- Utredda en kulturstödsreform med incitamentsstrukturer som gynnar självständighet, mångfald av aktörer och motverkar utelåsningseffekter, samt breddar villkoren för kulturstödet till att omfatta fler kulturverksamheter.
- Undersöka fler platser i staden för live- och kulturscener.
- Utredda formerna för ”repotell” som kan bokas per timme.
- Stödja utvecklingen av film- och tv-produktion i staden genom fortsatt medlemskap i Film Capital.

En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

Kulturstrategiska stabens arbete ska resultera i att:

- Förvaltningens avdelningar arbetar aktivt med en breddad extern finansiering.
- Förvaltningens internationella arbete utvecklas med fokus på extern finansiering.
- Medarbetarna upplever att man har meningsfulla arbetsuppgifter och skapar goda resultat.

Staben särskilda uppdrag

- Ta fram ett kulturstrategiskt program.
- Stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar i samarbete med Stockholm Business Region AB.

Utredda möjliga former och tillvägagångssätt för att stärka kulturlivets ekonomiska förutsättningar.

Liljevalchs konsthall/Stockholm konst

Liljevalchs uppdrag är att visa konst och form i minst fyra utställningar om året. Utställningsprogrammet vänder sig både till den breda publiken och till dem med ett mer specificerat konstintresse.

Utställningar

Vårsalongen 2019 öppnar 25 januari. Vårsalongen kommer liksom tidigare år att hålla öppet sju dagar i veckan (måndag-torsdag 12.00-20.00, fredag-söndag 11.00-17.00), vilket ökar tillgängligheten såväl för stockholmarna som tillresta turister och andra besökare. Entrépris blir 80 kronor. Gratis på måndagar och fri entré för barn under 18 år. Målbild är 90 000 besökare. I

ambitionen att nå nya målgrupper kommer Liljevalchs att åter arbeta med stadsdelsförvaltningarna i ytterstaden och dess medborgarkontor med erbjudande om gratis visningar och biljetter.

Efter Vårsalongen hyrs Liljevalchs lokaler ut en helg till konstmässan Market – ett projekt som kan ses som stöd till stadens etablerade gallerier och inresta internationella gästutställare.

Skulpturhallen gästas i april av Jan Håfström. Sommarens stora utställning med fotografen Anders Petersen är en dokumentation av Stockholm och stockholmare under åren 2015 - 2019 som avrundas med en omfattande utställning och en gedigen katalog. Efter Anders Petersen blir det en helg med antikmässan, Grand Antique, ett välbesökt projekt som kompletterar vårens konstmässa.

År 2019 avslutas med en större retrospektiv med konstnären Helene Billgren, en av de ledande svenska konstnärerna som under 30 år varit verksam som installatör, objektsmakare, målare och grafiker. När Liljevalchs stänger för 2019 beräknas drygt 150 000 besökare ha tagit del av årets utställningar.

Investeringar och underhåll

Under 2019 fortsätter Liljevalchs huvudbyggnad, ”Bergstenshuset”, att trimmas med LED-belysning och mindre renoveringar, detta sker parallellt med att den omfattande renoveringen 2018 avslutas. Med tillbyggnaden ”Liljevalchs +”, färdig våren 2021, kan allt strängare krav mötas från institutioner och utlånare vad gäller miljö och säkerhet. Därtill kommer Liljevalchs att med tillbyggnaden erbjuda stockholmare och tillresta besökare fler utställningar, ökat öppethållande, nya toaletter, nytt kafé/restaurang etc.

Digital kommunikation och breddade intäkter

Under 2019 fortsätter arbetet med att definiera, vårda och kommunicera Liljevalchs som varumärke och budskapsbärare, både analogt och digitalt. Synligheten i redaktionellt material ska fortsatt öka, liksom närvaron på Facebook och Instagram som vid årsskiftet 2018 - 2019 räknade in drygt 20 000 följare. Under 2019 kommer samarbeten med externa finansiärer att möjliggöra projekt som inte ryms inom den ordinarie budgeten. Därtill intensifieras arbetet med att genom externa medel kvalitetssäkra Liljevalchs + med en målbild på 5 till 10 miljoner. Utöver entréintäkter beräknas 1,5 - 2 miljoner kronor årligen genom uthyrning och extern sponsring. Det uppskattade samarbetet med Micasa med guidad visning av Vårsalongen på stadens äldreboenden fortsätter även 2019.

Kulturskolan

Ett utmanande år med nya möjligheter

Kulturskolan står inför ett utmanande år med nya möjligheter och utvecklingsområden. Tre större strategiska utredningar och samarbeten ska initieras och skapa resultat: omlokaliseringar tillsammans med Stockholms stadsbibliotek, ökad etablering av kulturskolan i skolan tillsammans med utbildningsförvaltningen samt en analys av kulturskolans avgifter och relationen till ökat deltagande. Resultaten av utredningarna redovisas i samband med T1 och genomförandet sker under resten av året. Kulturskolan ska därtill utvärdera de resultat och effekter som tidigare insatser givit för att nå fler och bredare målgrupper och hur dessa mål kan uppnås med förändrade arbetsformer.

Kulturskolan ska också i större utsträckning involveras i skolans och fritidshemmens verksamhet för att göra utbudet mer tillgängligt under och efter skoltid. En ökad etablering i skolan minskar det samlade lokalbehovet vilket ger en positiv effekt på budgeten. Avdelningen arbetar aktivt med sin intäktstrategi där fokusområdena är kulturköp, hyresintäkter, samfinansiering samt kursavgifter. Kulturskolan kommer att särskilt fokusera på budgetförutsättningar som inte bara skapar budget i balans utan även goda förutsättningar för verksamhetsutveckling och effektivt resursutnyttjande. Avdelningen står inför en omställning kring nya arbetssätt både i lokaler, organisation och i den pedagogiska verksamheten. I detta utvecklingsarbete blir ledarskapet, kommunikation och HR-funktioner viktiga.

Kulturskolan i skolan

Kulturskolans skolverksamhet, som i dag bedrivs i 73 skolor, ska i linje med budget 2019, väsentligt öka under kommande mandatperiod. Denna ambition gäller även fritidshemmen. Kartläggningar visar att skolverksamheten inte når ut till barn i ett större upptagningsområde på samma sätt som när den bedrivs i egna lokaler. Det är därför viktigt att samarbeta med skolor som har goda kommunikationer med närområdet. Ökad närvaro av kulturskolan bidrar till att barn och ungdomar blir delaktiga i olika former av kulturskapande.

Utökning av kulturskolans El Sistema verksamhet

Under 2019 ska kulturskolans El Sistema verksamhet utökas med 300 elever. Därmed blir det totala elevantalet inom verksamheten 2 300 elever fördelade på tolv skolor i stadsdelsnämnderna Skärholmen, Farsta, Enskede-Vantör, Spånga-Tensta, Kista-Rinkeby. Undervisningen är organiserad så att den kompenserar för socioekonomiska bakgrundsfaktorer som påverkar tillgång, intresse och progression. Undervisningen är i åldrarna 5 år och uppåt. De äldsta eleverna är idag 12 år gamla.

Utökningen kommer att ske i befintlig verksamhet och möjliggörs genom ett nära samarbete med de skolor verksamheten samarbetar med. Genom målmedvetet arbete med pedagogisk kvalitet och elevernas progression bidrar El Sistema Stockholm till stadens inriktningsmål om att vara Sveriges bästa förskolor och skolor samt till att skolor uppnår sina mål. Till dessa mål bidrar samarbeten med Sveriges Radios Symfoniorkester, Kungliga Operan, Folkoperan och Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen. Genom enhetens orkesterverksamhet skapar El Sistema Stockholm möten mellan barn och ungdomar från olika stadsdelar.

Digitalisering och nya arbetssätt

Kulturskolan utvecklar arbetssätt med fokus på digitalisering under året och testar nya kursformat och undervisningsmetoder. Delar av undervisningen digitaliseras för att nå nya målgrupper. Kulturskolan förstärker kurssatsningen ”skapa spel” samt det digitala berättandet där det ingår olika former av filmskapande, fotografering, bildredigering, podcast, VR och utställningsdesign. Utbildningsmodeller och läroplaner förtydligas och paketeras mot marknaden.

Deltagande

Genom nya arbetssätt möjliggör kulturskolan för utökad verksamhet under helger och lov för att tillgängliggöra verksamheten ytterligare för barn och unga. Kulturskolan Stockholm planerar att öka antalet erbjudna elevplatser inom den avgiftsbelagda verksamheten och El Sistema under året. Verksamheten som har bedrivits i projektform med bidrag från Kulturrådet förväntas minska.

Stadsmuseiavdelningen

Stadsmuseiavdelningen berättar om Stockholm via utställningar, lärande och publik verksamhet på Stadsmuseet och Medeltidsmuseet, samt genom kulturhistoriska vandringar och uppsökande verksamhet i bland annat ytterstaden. I uppdraget ingår också kulturmiljö- och stadsbyggnadsfrågor, bevarande av stadens och museets samlingar, samt arkeologi. Ett viktigt arbete är att med olika verktyg bistå stockholmarna i att själva forska om stadens och sin egen historia.

Återinvigning 2019

Stadsmuseet återinvigs våren 2019 efter 4 års renovering. En stor utställning byggs, butik, hörsal och andra publika utrymmen ställs i ordning och arbetsplatser installeras. Genom museets upparbetade digitala räckvidd, ökad tillgänglighet och ett modernt bemötande kommer museet att nå en ny stor och förväntansfull publik.

Stadsmuseet i ytterstaden

Stadsmuseets uppmärksammade utställning på Östberga fritidsgård flyttar in i det nya Stadsmuseet. Utställningen som är framtagen tillsammans med östbergabor i olika åldrar utgör ett bra exempel på avdelningens arbete med medskapande och dialog. Samtidigt har ett nytt samarbete med Skärholmens stadsdelsförvaltning etablerats - Stadsmuseet På plats i Vårberg. Stockholmarnas upplevelse av trygghet, delaktighet, identitet och igenkänning i den lokala historien stärks när kulturprogram och aktiviteter tar plats i stadsmiljön och bidrar till stadsdelsutvecklingen.

Stockholms historia revideras

Turistströmmen till Medeltidsmuseet förväntas vara lika stor som tidigare år och minst 75 procent av besökarna ska uppleva att besöket är meningsfullt och intressant. Ett samarbete med en ”reenactment-grupp” har inletts som kommer att resultera i utställningen ”Återskapat 1471”. En annan utställning kommer att belysa fynden och resultaten från den arkeologiska undersökningen vid Slussen som i detta nu reviderar Stockholms äldsta historia.

Fler skolklasser från ytterstaden

Avdelningens museimiljöer spelar fortsatt stor roll för att belysa stadens historia, särskilt för målgrupper som inte har svenska som modersmål. Under 2019 påbörjas i samarbete med utbildningsförvaltningen en satsning för att möjliggöra att ännu fler klasser kommer till museerna, minst 50 procent av denna målgrupp ska komma från ytterstaden. Museernas skolprogram är väl förankrade i skolans läroplaner.

Det digitala museet allt viktigare

Stadsmuseiavdelningens främsta verktyg för att tillgängliggöra sina samlingar digitalt är Digitala Stadsmuseet och Stockholmskällan. Samlingar och kunskap tillgängliggörs digitalt, samtidigt som fler besökare själva vill kommentera, bidra eller bara interagera med varandra eller antikvarier och specialister. Äldre databaser läggs samman i ett modernt samlingsförvaltningssystem som är en förutsättning för effektiva och säkra processer som stödjer tillgängliggörande, kunskapsbyggande och förvaltande.

Stockholmia fortsätter lansera publikationer och arrangera publika boksläpp runt om i staden, under 2019 och framåt med särskilt fokus på demokratijubileet. Under året initieras också ett forskningsprojekt med fokus på kvinnors försörjningsmöjligheter som grund för demokratiseringsprocessen i Stockholm.

Samarbeten med stadsbyggnadskontoret, Stadsarkivet och kyrkogårdsförvaltningen

Stadens historia och kulturmiljöer värnas, används och utvecklas genom tidiga plansamråd med stadsbyggnadskontoret vilket underlättas i den nya museiorganisationen. Under 2019 arbetar Stadsmuseet vidare med att karaktärisera större geografiska områden. Samarbetet med Stadsarkivet Liljeholmskajen sätts under 2019 och resulterar i en gemensam arkivguide för byggnadsforskare i Stockholm och utbildning av stockholmslotsar. Stockholm kommer att vara värd för nordiska världsarvskonferensen 2019 där Skogskyrkogården ingår.

Stockholms stadsbibliotek

Väl utbyggd biblioteksservice

Stockholms stadsbibliotek är med sina dryga 10 miljoner besök under 2018 landets mest besökta kulturinstitution. De 40-tal biblioteksenheterna har en god spridning över hela staden med ett folkbibliotek per 4 km². Det innebär att stockholmarna har närmast i Sverige till ett folkbibliotek. Sedan september 2018 har Stockholms stadsbibliotek även ett bibliotek i Östberga.

Måldokument

Biblioteken ska fungera som öppna och trygga verksamheter som gynnar demokrati, yttrandefrihet, gemenskap och bidrar till kunskap, forskning och läslust. Kulturförvaltningens nämndmål "Boende, företag och besökare upplever Stockholm som en attraktiv kulturstad" och "Stockholmare och besökare upplever förvaltningens miljöer och verksamheter som trygga" är Stockholms stadsbiblioteks främsta nämndmål. Det av KF antagna styrdokumentet "Här är världen större - biblioteksplan för Stockholms bibliotek 2016 - 2020" ligger till grund för avdelningens prioriteringar 2019.

Mer delaktiga medarbetare

Under 2019 kommer Stockholms stadsbibliotek att arbeta för mer nytänkande biblioteksverksamheter där medarbetarna görs delaktiga för en lätttröglig organisation. Aktiviteter ska genomföras som gynnar bildning, demokrati och mångfald samtidigt som fler öppna samtal ska vara en naturlig del av bibliotekens verksamhet.

För att uppnå förvaltningens trygghetsmål för lokaler och miljöer ska Stadsbiblioteket arbeta för ökad trygghet och generösa öppettider. Särskilda insatser ska göras för att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.

Fortsatt digital utveckling

Digitaliseringen har stor påverkan på biblioteket. Kulturförvaltningen beskriver i sin nyckelstrategi att det gäller att både investera i IT-struktur för att följa med

samhällsutvecklingen på sikt och att bygga rätt organisation samt kultur för att främja ett digitalt utvecklingsarbete. I klartext innebär det förstärkning av medarbetarnas kompetens, teknisk uppdatering, nya tjänster samt innovativa sätt att utveckla verksamheten.

Stockholm växer med bibliotek

Nya och förtätade stadsdelar ställer krav på befintliga och nya bibliotekslokaler. När Stockholm växer så ska Stockholms stadsbibliotek i linje med stadens översiktsplan använda stadens attraktionskraft så att nya värden tillskapas i staden. Detta kommer bland annat ske genom en bedömning av nämndens samlade lokalbehov inför beställning av tillkommande lokalytor och upprustning av befintliga. Stockholms stadsbibliotek ser över behovet av att fler bibliotek behöver byggas i framtiden och att befintliga kan behöva expandera.

Under året kommer Stockholms stadsbibliotek att med kulturrådsmedel genomföra satsningen Världens bibliotek tillsammans med Malmö stadsbibliotek. Syftet med projektet är att skapa en nationell tjänst för e-medier på de vanligaste språken i Sverige. Stockholms stadsbibliotek har även fått statliga medel för verksamhet för barn med funktionsvariation.

Evenemangsavdelningen

Evenemangsavdelningen genomför uppdrag där Stockholms stad är arrangör eller samarbetspartner och erbjuder service och tjänster inom tillstånd, etablering, säkerhetssamordning och operativt genomförande. Årligen arrangeras fyra återkommande evenemang i Stockholm av evenemangsavdelningen; Kulturnatt Stockholm, medborgarskapsceremonin i Stadshuset 6 juni, Stockholms Kulturfestival och We are Sthlm.

Rymdtema för festivalerna 2019

Efter ett framgångsrikt 2018 där satsningarna på större akter på Kulturfestivalen på internationell nivå och den digitala satsningen på We are Sthlm gav mycket goda resultat, fortsätter avdelningen arbetet med att utveckla festivalerna. Under 2019 kommer rymden att vara huvudtema som innebär ett nära samarbete med Rymdstyrelsen. Ett av målet för festivalerna är att öka kännedomen och publiksiffrorna, såväl fysiskt som digitalt. Festivalerna som samarbetar med över 100 aktörer från civilsamhället kommer under 2019 att pröva nya samarbetsformer med Kulturnatten som förebild. Säkerhets- och trygghetsarbetet fortsätter med lika starka resurser som tidigare med de positiva resultat som bl.a. ledde till pris från BRÅ.

Kungsträdgården

Kungsträdgården står inför en ombyggnad och planeringen kommer att ske i samarbete med flera förvaltningar. I

programverksamheten är barn- och ungdomsaktiviteter, samt även äldre, fortsatt prioriterat. De lyckade satsningarna på höst och vinteraktiviteter planeras även för 2019.

Kulturnatten

Framgångarna med Kulturnatten ska förvaltas och utvecklas genom en fortsatt ökning i synligheten av kulturutbudet. Målet är att nå upp till rekordet med antal deltagande institutioner från 2018 samt antalet förstagångsbesökare.

Nyårsfirande, hållbarhet och extern finansiering

Inför nyårsfirandet 2019/2020 kommer en dialog att föras med berörda beslutsfattare och även polismyndigheten om firandets roll och form.

Hållbarhets- och trygghetsfrågorna kommer att spela en fortsatt central roll i arbetet med evenemang, projekt och verksamheten i Kungsträdgården. Stödet till stadens övriga förvaltningar i evenemangsfrågor fortsätter enligt evenemangsprogrammet som en del i den ordinarie verksamheten.

Avdelningens intäktsmål är fortsatt högt ställt med målet att drygt 30 procent av hela omsättningen skall vara externfinansierad.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Margareta Stavling m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar att delvis godkänna verksamhetsplan 2019 och därutöver anföra följande:

Tillgången till kultur får inte bero på inkomst, kön eller bostadsadress. Alla stockholmare ska ha nära till kultur och eget skapande och under föregående mandatperiod tog vi i den dåvarande majoriteten en mängd viktiga steg i riktning mot ett kulturliv av hög kvalitet och tillgänglighet.

De senaste fyra åren fick bibliotek, museer, stadsarkivet, teatrar, konsthallar och samlingslokaler ökade besökssiffror. Fler än någonsin går i kulturskolan. Parallellt visar medborgarundersökningar att stockholmarnas nöjdhet med tillgången till kultur i stadsdelarna har ökat.

Med blågrönas förslag till verksamhetsplan och budget för 2019 vrids dessvärre klockan tillbaka. Det blågröna styret i

kulturnämnden föreslår en budget för 2019 som ger ett lägre anslag än 2018, trots ökad befolkningstillväxt. Det följer en tydlig linje även från tidigare år där borgerliga föreslaget drastiska nedskärningar i kulturbudgeten, trots en demografisk utveckling som pekar på ökade behov. Kulturnämndens budget minskar 2019 jämfört 2018 med 31,7 miljoner kronor. Till detta ska räknas att nämnden också förväntas finansiera löneökningar på beräknade 14 miljoner kronor och prisökningar på motsvarande 10 miljoner kronor. Inom Stockholms stadsbibliotek har det redan aviserats om avgångsvederlag och avtalspensionslösningar, vilket tydligt visar effekterna av den blågröna majoritetens kulturpolitik. Vi är oerhört kritiska till de stora nedskärningar som nu drabbar verksamheterna inom hela kulturförvaltningen.

Finansborgarrådets budget kulturområdet											
	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Kulturförv	881,8	884,2	904,6	937,1	990,1	915,4	970,1	982,5	996	1036,5	1004,8
Stadsarkivet		65,4	68,1	66,3	68,4	67,1	74,1	78,2	78,9	90,1	103,4
Stadsteatern	210	210	220	220	230	330	345	350	360	363	360
total	1071,8	1159,6	1192,7	1223,4	1288,5	1312,5	1389,2	1410,7	1434,9	1489,6	1468,2
Sdn Kult	60,1	59,3	58,3	57,1	56,5						
Barn och ungdom	450,9	438,3	434,2	425,9	430,6						
Sdn Barn, kultur och fritid						491,7	508,3	512,5	555,5	565,4	499,2
total	511	497,6	492,5	483	487,1	491,7	508,3	512,5	555,5	565,4	499,2

Majoriteten minskar budgetramen men vill samtidigt utreda kulturpeng och ett reformerat kulturstöd. Erfarenheten av pengsystem är att de ofta blir kostnadsdrivande och får ett ojämnt utfall. I vilken riktning kulturstödsmodellen ska utvecklas är heller inte tydligt. I förslag till verksamhetsplan satsas 8 miljoner kronor på vakter vid biblioteken, men dessa medel tas från det generella biblioteksanslaget.

Blågröna avslutar de senaste årens satsning på muralkonst och tar bort de 2 miljoner kronor i stadens budget som möjliggjort en rad professionella målningar. Utan dessa medel finns inom staden inte längre några medel som möjliggör någon annan konst än den som genom 1% regel är bunden till stadens utvecklingsområden

Staden kan inte tillåtas växa enbart med bostäder och kontor, vi ska samtidigt tillföra förutsättningar för exempelvis mötes- och samlingslokaler så som bygdegårdar, lokala folkets hus och andra lokaler. Under den senaste mandatperioden ökade stadens stöd till denna typ av samlingslokaler med hela 50 %. I den nya högermajoritetens budget drar de nu tillbaka 4 miljoner, dvs en 10 % neddragning. Detta kommer drabba verksamheterna. Även viktiga satsningar på bland annat Rågsveds stadsdelsbibliotek uteblir. Vi ser också med stor

oro på risken för att fler av Kulturskolans lokaler sägs upp på grund av besparingskrav.

I våra respektive partiers alternativ hade vi istället för att sänka skatten satsat medel på samlingslokaler, visningsmöjligheter för film, nya elevplatser El Sistema, utökat kursutbud och fler platser Kulturskolan, utökad lov- och helgundervisning på kulturskolan, upprustning och utveckling av stadens bibliotek samt fler Rum för barn. Vi skulle även ha fortsatt satsningen på det viktiga arbetet med jämställdhetsintegrering som Kulturskolan prioriterat under den förra mandatperioden. Vi hade också satsningar på ökat ateljéstöd, offentlig konst och muralmålningar samt mer medel till folkbildning för unga.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Margareta Stavling m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i förslag från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Margareta Stavling m.fl. (S).