

Handläggare
Mårten Castenfors
Telefon: 0761231332**Till**
Kulturnämnden
2018-10-16

Strategi för gatukonst och muralmålningar som kan sätta Stockholm på konstkartan. Svar på skrivelse från Rasmus Jonlund m.fl. (L)

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

1. Att som svar på skrivelsen överlämna kulturförvaltningens tjänsteutlåtande

Robert Olsson
Kulturdirektör konstMårten Castenfors
Chef Stockholm

Sammanfattning

Rasmus Jonlund, Hanna Gerdes och Anne-Lie Elfvén (alla L) har i en skrivelse bett förvaltningen att återkomma med en redovisning av pågående arbete med gatukonst och muralmålningar, och förslag kring hur en mer ambitiös strategi enligt ovan kan utformas.

Muralmålning är nationellt och internationellt ett sätt för städer att profilera sig, därtill ett sätt att sprida samtidskonst utanför den vita kuben. Stockholm konst, den avdelning i kulturförvaltningen som handhar all ny konstnärligt gestaltning i Stockholm, har under drygt fyra år arbetat med muralkonst i stadens offentliga rum.

Kulturförvaltningen ser möjligheter att samarbeta med stadsbyggnadskontoret för att förenkla beslutsprocessen avseende muralmålningar, vars livslängd i normala fall är 5 år.

Kulturförvaltningen är positiv till att verksamheten med muralmålningar fortsätter och intensifieras, men finansieringen av densamma bör, som nu ske med extra medel och genom extern samverkan, dvs ligga utanför normal enprocentsverksamhet.

Underlag för beslut

Skrivelse av Rasmus Jonlund m.fl. (L) om strategi för gatukonst och muralmålningar som kan sätta Stockholm på konstkartan, inlämnad på kulturnämnden 2018-06-12, med dnr 1.1/2409/2018.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av Stockholm konst.

UTLÅTANDE

Ärendet/Skrivelsen

Rasmus Jonlund (L), Hanna Gerdes (L) och Anne-Lie Elfvén (L) har i en skrivelse bett förvaltningen att återkomma med en redovisning av pågående arbete med gatukonst och muralmålningar, och förslag kring hur en mer ambitiös strategi enligt ovan kan utformas.

Stockholm konst, den avdelning i kulturförvaltningen som handhar all ny konstnärligt gestaltning i Stockholm, har under drygt fyra år arbetat med muralkonst i stadens offentliga rum – en verksamhet som inleddes med att tio graffitikonstnärer bemålade Kolingsborg sommaren 2015.

Projekten har möjliggjorts genom extrapengar avsatta i budgeten (en miljon årligen) och de redovisas enligt nedan. Projekten sker i samarbete med externa partners och stadens egna fastighetsbolag. Projekten utgår alltid ifrån en professionell konstnär och att sedvanliga rutiner följs med kontrakt och arvodering. Projekten ligger utanför normal enprocentsverksamhet hanteras av extern projektledning.

Det kulturförvaltningen lärt sig av denna vällovliga pilotverksamhet är att muralmålningar, precis som förslagställarna framhåller, är ett effektivt sätt att tillgängliggöra samtida konst i det offentliga rummet. Muralmålningarna är också något som både privata fastighetsägare och stadens egna bolag uppskattar då de fungerar som "klotterskydd" dvs. kulturförvaltningen noterar att väggarna som uppförts respekteras av illegala klottrare. Kulturförvaltningen vill dock markera att muralmålningar är bygglovspliktiga då det handlar om större fasadförändringar. Kulturförvaltningen noterar att själva bygglovsprocessen i Stockholm tar sin tid på grund av stor arbetsbelastning på stadsbyggnadskontoret.

Kulturförvaltningen ser möjligheter att samarbeta med stadsbyggnadskontoret för att förenkla beslutsprocessen avseende muralmålningar, vars livslängd i normala fall är 5 år. Kulturförvaltningen är positiv till att verksamheten med muralmålningar fortsätter och intensifieras, men finansieringen av densamma bör, som nu ske med extra medel och genom extern samverkan, dvs ligga utanför normal enprocentsverksamhet.

Muraler Stockholm konst 2016-2018

2016

Mural i Farsta

Var: Brunsborgsbacken 40.

Konstnär: Det franska konstnärskollektivet Cité Création från Lyon.
Samarbete med Familjebostäder.

2017

Mural Mosebacke

Var: Fiskargatan 9, Södermalm.

Konstnärer: Den världsberömda, brasilianska konstnärssduon
OsGemeos.

Samarbete med privat värd samt till viss del med organisationen
KollektivetLivet.

Mural Ragvaldsgatan

Var: Ragvaldsgatan 18A, Södermalm.

Konstnär: Amara Por Dios

Samarbete med privat värd.

Mural Rågsved

Var: Stövargatan 71, Rågsved

Konstnär: Linnea Rygaard,

Samarbete med Familjebostäder.

2018

Muraler Grimsta

Var: Fyra passager, Grimstagatan 31, 57, 83 och 89.

Samarbete med Svenska bostäder som noga valt bland sitt bestånd
och anser att området Grimsta och de boende i fastigheterna gynnas
av en muralmålning.

Konstnär: Svenskchilenska Valeria Montti Colque.

Påbörjas i juni (beroende på bygglov) slutförs i september.

Muraler Bagarmossen

Var: Två väggar, Lillåvägen 39/41 och Svartåtgatan 1, båda invid
det centrala torget i Bagarmossen.

Konstnär: Ännu ej klart.

Samarbete med Stockholmshem. Påbörjas i juni (beroende på
bygglov) slutförs senast september.

Mural Skorstenen

Var: Invid Tele2 Arena, 40 m hög skorsten.

Samarbete med fastighetsägaren Klöver.

Tre konstnärer bjöds in att skissa och av dessa valdes Cilla Ramnek. Verket uppfördes i juni.

Bilagor

1. Skrivelse av Rasmus Jonlund m.fl. (L) om strategi för gatukonst och muralmålningar som kan sätta Stockholm på konstkartan, inlämnad på kulturnämnden 2018-06-12, med dnr 1.1/2409/2018.