

Rådet för funktionshinderfrågor

Stadsteatern – Kulturnämnden - Skönhetsrådet

Protokoll nr 6 från ordinarie möte den 14 augusti 2018

Plats: Kulturförvaltningen

Rum: Askeby

Tid: 14:00 – 16:00

Adress: Askebykroken 13

Närvarande rådsmedlemmar:

Gunilla Göran, ordf. Reumatikerföreningen i Stockholm

Eva Söderbärj, vice ordf. HSO/FUB

Anne Sjökvist, HRF

Louise Lindström, DHR

Anita Odell, OCD föreningen Stockholm

Magnus Lindmark, SRF

Närvarande tjänstemän:

Christer Nygren, fh-rådssekreterare.

Kulturförvaltningen/Kulturskolan Stockholm

Anders Elers Ivarsson, tf. chef för Kulturskolan Stockholm

Anmäld frånvaro: Sven Halberg, ÅSS- Ångestföreningen i Stockholm, Ronald Hallgren, Kulturhuset/Stadsteatern AB och Ola Göransson, Stadsarkivet

1. **Anders Elers Ivarsson tf. chef för Kulturskolan Stockholm,** berättade och visade en PPP om kulturskolans omfattande och vittförgrenade verksamhet. Anders som arbetat som chef för olika kulturskolor har sin bakgrund inom musikområdet. Anders berättade om en deltagare som hade ett gravt fysiskt nedsättning, och som önskade spela trummor, hur man detta till trots lyckades erbjuda killen undervisning, går att kika på

via Youtube, sök på "Adam Drake". Kulturskolan Stockholm är inte bara Nordens största utan även Europas största kulturskola som finansieras via kommunala medel. Totalt deltar per vecka i den ordinarie undervisningen 17,500 barn och ungdomar. Räknar vi in öppna hus, konserter och föreställningar når KS 36,000. Inom KS ryms sju olika geografiska enheter. Målgruppen är b/u mellan 6-22år och verksamheten är öppen för alla. Resurscenter vid Globen som är en del av KS erbjuder kurser inom alla ämnesområdena, teater, dans, konst/media och musik. Man jobbar med blandade grupper där både s.k. "normaler" och elever med olika funktionsnedsättningar möts, detta med ett lyckat utfall. Anders refererade till den statliga utredningen som genomförts via kulturdepartementet och som tar sikte på att skapa förutsättningar för en inkluderande kulturskola på egen grund. Ett av de prioriterade områdena som man vill se en ytterligare utveckling av är funkisperspektivet. Staten delar ut 100 miljoner som ska fördelas till samtliga kulturskolor, KS Stockholm har erhållit 8 miljoner vilket b.la möjliggjort att KS kunnat erbjuda gratis verksamhet i skolor och även en speciell satsning på särgrundskolorna. Det pågår ett spännande utvecklingsarbete på regional nivå som b.la. syftar till att underlätta för deltagare utanför Stockholms kommun att delta till likvärdig kursavgift som boende i Stockholms kommun. Anders berättade om att arbetet med att få hörselslingorna i funktionellt bruk, nu påbörjas med start i Farsta/Fanfaren och därefter i Hammarby Sjöstad. Beträffande fördelning och statistik: musikämnet är överlägset störst med 65% F och 35% P. Anders lovade att maila över PPP till Christer som bilägger det till protokollet. Rådet tackade därefter Anders för presentationen.

2. Sammanträdets öppnande och godkännande av dagordningen.

Gunilla Göran ordföranden, hälsade välkommen och öppnade mötet och därefter godkändes dagordningen.

3. Uppföljning av föregående protokoll. Val av justerare.

Mötesprotokollet från den 4 juni godkändes, med reservation för att syftningsfelen under punkt 8 där Liljevalchs och Kulturskolan i Vby omnämns-rättas till.

Anita Odell utsågs till att justera dagens protokoll.

4. Synpunkter på lokaler och handlingars tillgänglighet.

Rådet kunde konstatera att tillgängligheten till lokalerna är god, man hade inget att påtala som direkta brister.

5. Uppföljningsfrågor

Rådet önskar se en uppföljning på den rapport som Gunnar Häger genomfört med avseende på tillgängligheten på Stadsmuseet. Magnus Lindmark kontaktar Hans Öjemyr och undersöker vilka åtgärder man vidtagit.

Balanslistan gicks igenom och rådet kommer undersöka vilka verksamheter som erbjuder pictogram, resultatet redovisas på nästkommande möte. Magnus Lindmark ansvarar.

Rådet ska under hösten fastställa vilka indikatorer man vill utgå ifrån för att säkerställa att tillgänglighetsfrågorna beaktas i ännu större omfattning. Följande indikatorer och områden enades man om: Budgeten och VP för 2018 kopplade till målen i det nya programmet för tillgänglighet, "Ett Stockholm för alla". Rådet tar fram indikatorer, under hösten, för kommande ombyggnadsprojekt: Asplundhuset, Medborgarhuset, Kulturskolan i Husby, Stadsmuseet. Digitaliseringen av offentliga handlingar fortsätter. Rådet önskar få information från KUF beträffande kompetensförsörjningsplanen med betoning på vilka utbildningar, i funktionsnedsättningsfrågor, som planeras genomföras. Man önskar också se en uppföljning av detta.

Rådet önskar i god tid få ta del av ritningar inför pågående och kommande ombyggnadsprojekt, detta för att kunna inkomma med synpunkter på underlagen. Förslag framkom också på att genomföra en workshop med studenter från KTH för att belysa frågan kring arkitektur, design utifrån funktionshinderperspektivet. Christer har kontaktat KTH och Stefan Petersson, adjunkt på KTH, han återkommer inom kort med förslag på dag och tid. Rådet ser gärna att man lägger workshopen som en fristående aktivitet och inte i samband med ordinarie rådsmöte.

Rådet kommer göra en sammanställning på vad vilka respektive områden man är speciellt "erfarenhetsrik" och önskar dela med sig av kunskap och erfarenheter. Detta som ett underlag och stöd vid utvecklandet av kulturförvaltningens kompetensförsörjningsplan.

Följande arbetsgrupper inom rådet skapades:

De som arbetar med kompetensförsörjningsplanen är:

Anne Sjökvist, Gunilla och Anita Odell

Arbetsgrupp för programmet "Ett Stockholm för alla" är

Magnus Lindmark, Gunilla Göran och Louise Lindström.

Eva Söderbärj avvaktar.

Respektive grupp redovisar fortlöpande vad man kommit fram till. Rådet framhöll vikten av att alla fh-råd samordnar sina synpunkter på aktiviteter och indikatorer kopplade till målen.

Gunilla Göran presenterade ett förslag på hur den nya checklistan kan utformas, hon återkommer med ett färdigt förslag till nästkommande möte.

6. Ärenden till kulturnämndens sammanträde den 12 juni.

Christer redogjorde för kommande ärenden till

Kulturnämnden, som alla finns tillgängliga på insyn

Stockholm. Rådet önskar få en kort rapport eller beskrivning från studieresan som kulturdirektören och bitr. gör till San

Francisco och hur man där ev. beaktar och jobbar med

funkisperspektivet, detta gäller även bok och biblioteksmässan i Göteborg.

7. Övriga ombyggnadsprojekt.

Rådets vilja är att besöka och ta del av, i god tid, nedan planerade ombyggnadsprojekt. Viktigt att kulturförvaltningens egna lokaler uppfyller kriterierna för tillgänglighetsanpassning.

- Skärholmens biblioteks nya entré samt café är senarelagt till 1 augusti. Vi bör kolla upp hur det funkar ur funktionshinderperspektiv.
- Kulturskolan i Vällingby har öppnat i nya lokaler inne i gallerian 1 januari 2018. Vi bokar in ett besök.
- Planerna för ny lokal till Kulturskolan i Husby är klar och förslaget på utformning av lokalerna är beslutat. Förväntad inflyttning hösten 2019. Rådet har fått ta del av ritningarna först efter genomförandebeslutet togs.
- Årsta bibliotek och kulturskola väntar på en ombyggnad. Byggnaderna är K-märkta.
- Norra Djurgårdsstadens kommande kulturskola och bibliotek, som väntas öppna tidigast under 2019, utökas eventuellt med en lokal som kan hyras ut till föreningslivet.

- Stadsmuseet beräknas öppna för allmänheten, tidigast november 2018.
- Liljevalchs ursprungliga byggnad beräknas vara klar i början av 2018 och den nya tillbyggnaden vara klar i april 2020.
- I arbetet med Medborgarhuset ser man fortlöpande över kostnadsbilden. Vilket kan komma att medföra att kommersiella aktörer prioriteras som hyresgäster. Kulturskolan har erbjudits nya och fräscha lokaler/scener i huset som ska inrymma teater och bild och form verksamhet.

8. Rapporter

Information och inbjudan från Pia Ehnhage dels ett seminarie på World trade center 15/10 och ytterligare ett erbjudande den 30 augusti, det sistnämnda vidarebefordrat till rådet. Den 21/8 kl. 17:00-20:00 äger en utfrågning av politiker rum på ABF, Sveavägen. HSO arrangerar.

Magnus, Louise och Anne inkommer med ett PM gällande tillgängligheten på Parkteatern.

9. Nästa möte

Nästa ordinarie rådsmöte blir tisdag den 18 september 2018, Kl. 14.00-16.00.

Plats: återkommer med förslag.

11. Övriga frågor och frågor som inte fått något svar

- Diskussion i rådet om vikten av att samordna, fortlöpande våra möten med fastighetsnämndens funktionshinderråd.
- Att frågor som inte besvarats under punkt 7 (8) automatiskt tas bort efter 6 månader.
- Rådet ställer frågan till nämnden om det är möjligt att genomföra gemensamma studiebesök.
- Diskussion om nomineringar till S:t Julianpriset. Rådet hade några förslag men enades inte om någon kandidat.

Balanslista 2018		
Ärende	Ansvarig	Tidsplan/ kommentar
Gå in på jämför Stockholm - http://www.stockholm.se/jamfor . Tillgängligheten presenteras med 9 olika ikoner per verksamhet. Finns det s.k. pictogram till varje verksamhet? Info om upplägget.	Rådet Sekreteraren	fortlöpande
Vilka effekter har Gunnar Hägers rapport fått gällande Stadsmuseet, tillgänglighetsarbete	Magnus Lindmark	Klart ht 2018
Följa Stadsarkivets bygge i Liljeholmen. Information om bygget Studiebesök i Liljeholmen	Christer	Under hösten -18 Peeter Mark fr Sta bjuder in.
Skapa arbetsgrupper utifrån programmet "Ett Stockholm för alla"	Ordförande	Klart
Hur ska rådet samarbeta med Kulturnämnden?	Rådet	Fortlöpande kontakt med och bevaka "Tjut" tillsammans med b.la, Kulturstrategiska avdelningen Enheten, på KUF. Gemensamma studiebesök
Bevaka ombyggnad av Medborgarhuset.	Lokalstrateg, Kulturförvaltningen PO Törnqvist	Från jan -18 och framåt
Framtagande av aktiviteter och indikatorer kopplade till målen i programmet för delaktighet gällande VP 2018.	Rådet	Under hösten -18 Förslag till aktiviteter/indikatorer fastställs
Rådet önskar information, om Stadens nya digitala system kallat "E.Doc".	Magnus Lindmark	Under hösten -18

Gunilla Göran ordf.

Anita Odell, justerare

Christer Nygren sekreterare