

6

Medborgarförslag:

Skapa ett Folkets Kulturhus i Panncentralen i Bredäng

Vi vill slå ett slag för idén om att skapa ett Folkets Kulturhus i Panncentralen Bredäng. (Fastighetsbeteckning Vita Liljan 2).

Behovet av samlingslokaler och ett större kulturhus/ Folkets hus i Skärholmenområdet har redan konstaterats och Kulturförvaltningen har fått i uppdrag av Stockholms stad att hitta en lösning. I området finns även en skriande brist på ateljéer och replokaler, trots att ett stort antal konstnärer och andra kulturutövare bor här. Staden har ansett detta så viktigt att medel avsatts för att kartlägga behovet och för att hitta lämpliga lokaler för ändamålet. Hittills har Kulturförvaltningen haft svårt att hitta en lösning för Skärholmens stadsdel som skulle kunna fungera som större kulturhus både utrymmesmässigt och ekonomiskt.

Vi har hittat en ändamålsenlig byggnad och föreslår ett folkets kulturhus skapas i gamla panncentralen i Bredäng. Vår önskan är att Skärholmens stadsdel ställer sig bakom denna idé, som ett seriöst alternativ värt att utreda ordentligt. Vi som skrivit detta medborgarförslag är båda boende och rotade i Bredäng sedan många år och har verkat inom föreningslivet som Kulturföreningen Sättravik, Jakobsbergs gård och BUR (Bredängs Utvecklingsråd). Medborgarförslaget är däremot inte kopplat till de nämnda föreningarna.

Panncentralen

Panncentralen i Bredäng i korsningen Bredängsvägen/Vita Liljans väg (fastighetsbeteckning Vita Liljan 2) och är ett nedlagt värmeverk med en vidliggande fd områdestättstuga och bilverkstad, allt ägt av Svenska Bostäder. Enligt uppgift så hyrs för närvarande fastigheten ut på temporärt rivningskontrakt fram till och med 2019. Panncentralen har högt i tak, stora ytor och volymer samt rejäla material. Huset har redan väckt spontant intresse hos både arkitekter, olika kulturarbetare och närboende. Helt oberoende av varandra har boende i området fått likartade idéer om ett hus för både föreningsliv, konstnärer, artister, bibliotek, med större samlingsalar och scen för såväl kulturevenemang som skapande i form av ateljéer och verkstäder. Projektet har möjlighet att bli ett demokratiskt styrt och medborgardrivet kulturhus som i verklig mening bygger på de boendes intressen, möjligheter och behov. Arkitekt Eira Jacobsson har 2016 ritat ett kulturhus i panncentralen som examensarbete på Arkitekturskolan KTH. (Se bifogade utdrag av arkitekt Eira Jacobsson).

Panncentralen är en ovanligt vacker industribyggnad som blivit grönklassad av Stockholms Stadsmuseum som skriver i sin motivering: Grönt = Fastighet/fastigheter med bebyggelse som är särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt. Fastigheten/fastigheterna ingår i en kulturhistoriskt värdefull miljö som år 2006 inte är utpekad i Stockholms översiktsplan. Läs mer på Riksantikvarieämbetets hemsida.

Behoven

I Skärholmens stadsdel finns många planerade och pågående byggprojekt som enligt Fokus Skärholmen kommer att öka befolkningen med tusentals invånare. Stockholms stad skall planera för en helhetssyn och ta hänsyn inte bara till behovet av fler bostäder utan också se till att behovet av skolor, barnomsorg, grönytor och fritidsaktiviteter tillgodoses. Där ingår alltså ett redan beslutat kulturhus i planerna. Kulturhuset Panncentralen kan bli en lösning på flera hittills svårlösta lokalproblem, samtidigt som den gör det möjligt att bevara en arkitekturhistoriskt intressant industrifastighet.

Vad händer nu?

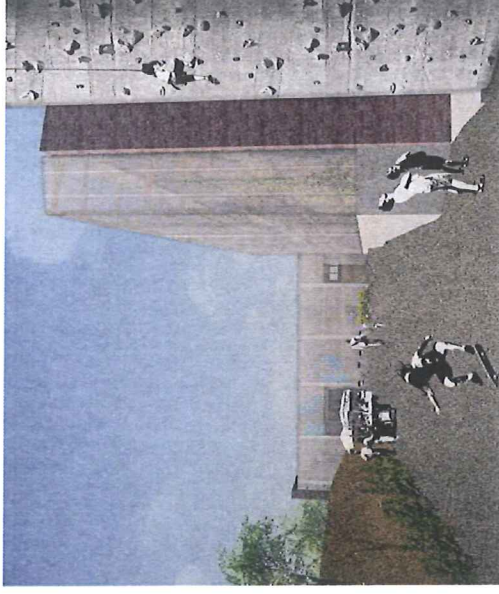
Arbetet för att få till stånd ett kulturhus i Panncentralen har bara påbörjats men är ändå i fas med övrig planering i staden. Det finns planer att ändra detaljplanen så att industritomten omvandlas till plats för ny bebyggelse men det arbetet har just inletts och ännu finns inget färdigt förslag. Det innebär att inga formella beslut behöver rivas upp för att göra projektet möjligt.

Vi samarbetar med den lokalförvaltande organisationen FOLK i Skärholmen för att få stöd med att driva arbetet vidare. Vi önskar att Skärholmens stadsdelsnämnd med förvaltning också ställer sig bakom projektet. Vi kommer att fortsätta att kontakta Fastighetskontoret, Exploateringskontoret, Fokus Skärholmen med flera för att driva projektet framåt. Vi kommer också att arbeta för att ytterligare förankra projektet bland boende och utövande konstnärer. Idag finns en Facebooksida: [Intressegruppen för ett Folkets hus i Panncentralen, Bredäng](#). Vi kommer också att utlysa ett möte för intresserade på biblioteket i Bredäng torsdag 19 april, kl 18-19.00.

Vår grundläggande idé med hela projektet är att kulturhuset inte bara skall vara en plats för att konsumera kultur utan också en plats för att utöva kultur. Projektet för ett kulturhus i Panncentralen är ett gräsrotsinitiativ. Här har vi en rejäl möjlighet att skapa en mötesplats där vi bygger kunskap och färdigheter. Vi kan skapa vår egen framtid och förändra bilden av vår förort.

Tillsammans kan vi förverkliga drömmen om ett kulturhus i Panncentralen, Bredäng!

Bredäng 2018-03-03



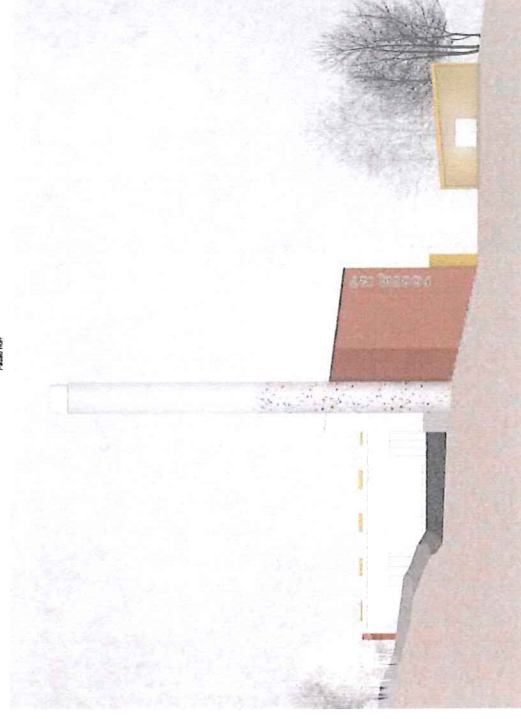
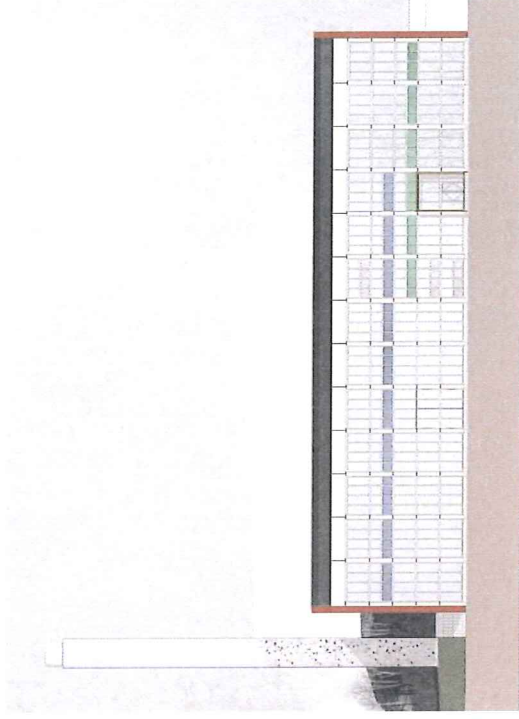
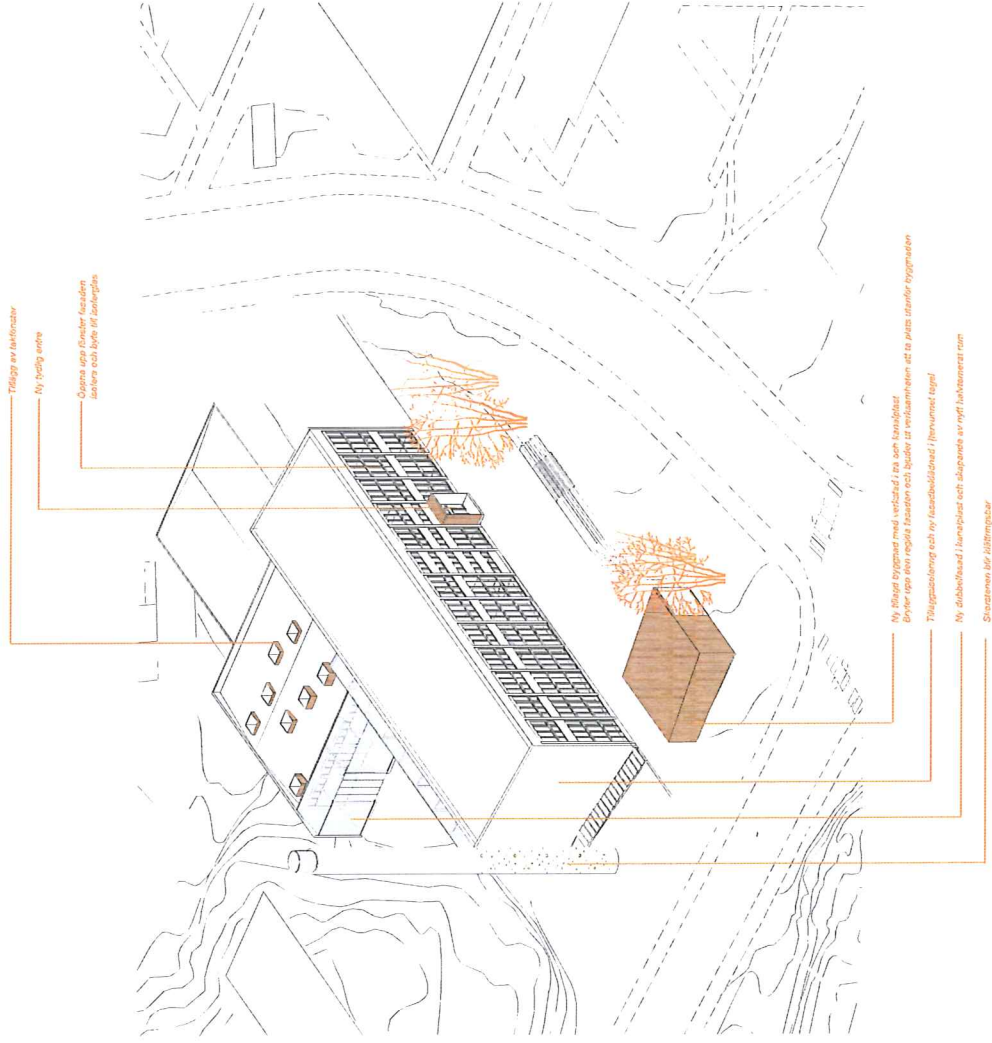
Examenprojekt Demokratiska Rum - en mötesplats i Bredäng

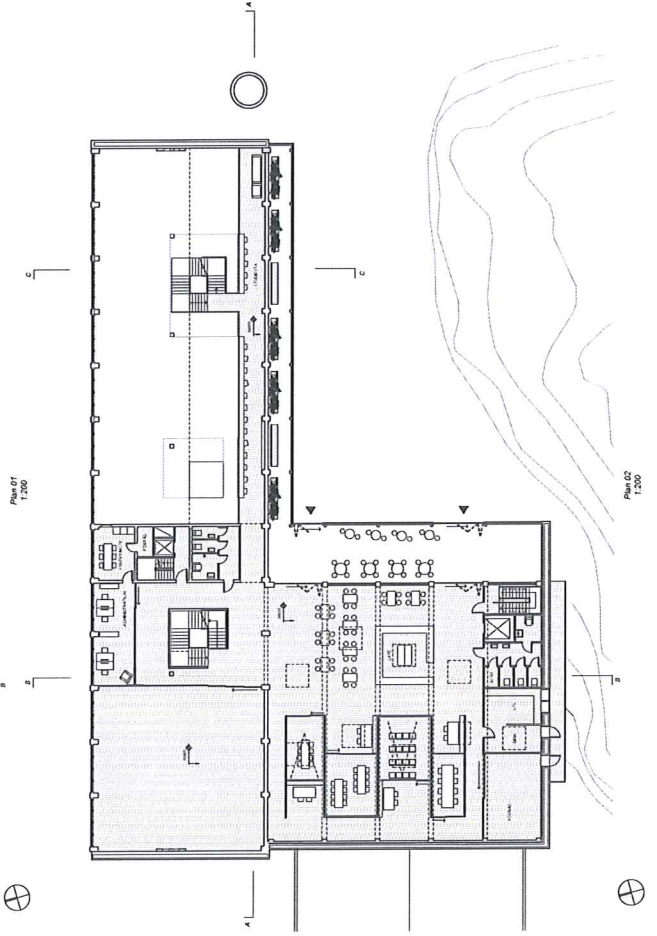
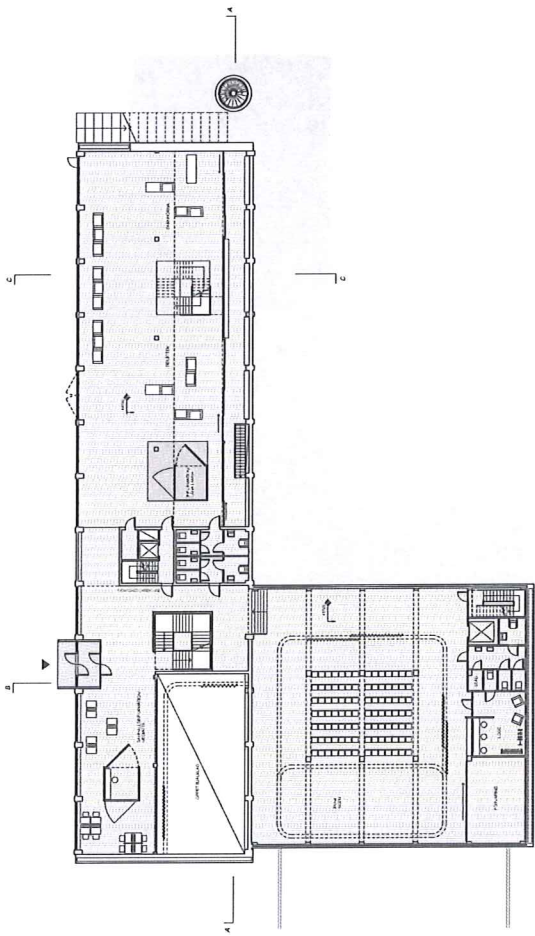
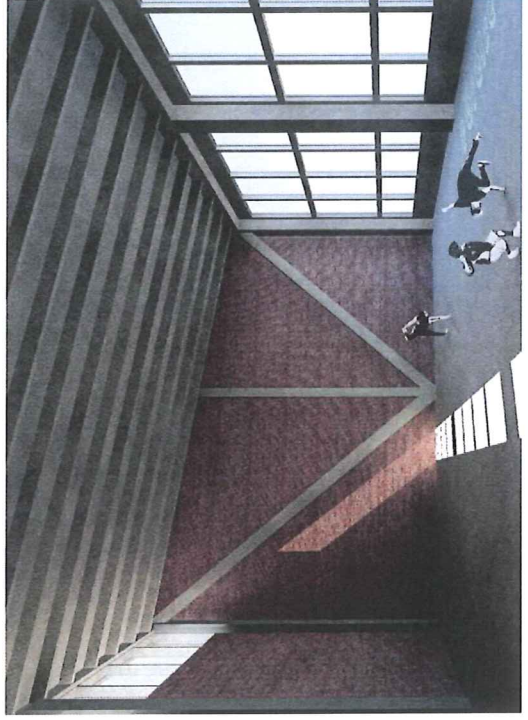
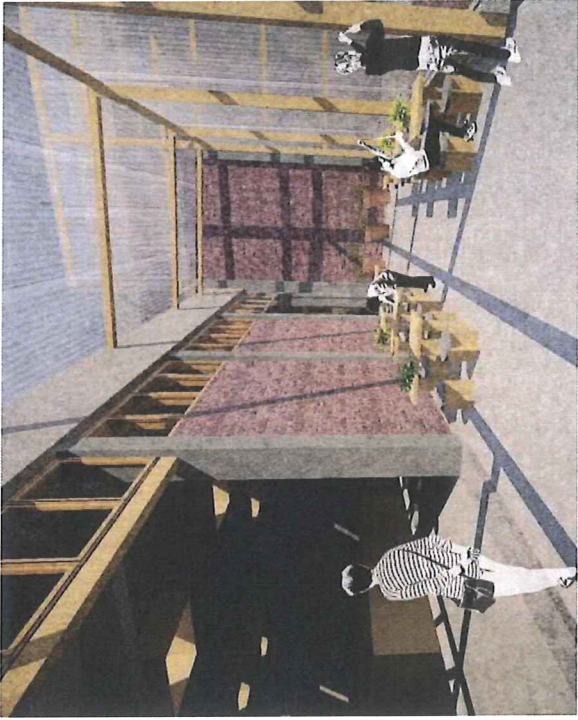
Location: Bredäng, Stockholm
Year: spring 2016
Eira Jacobsson

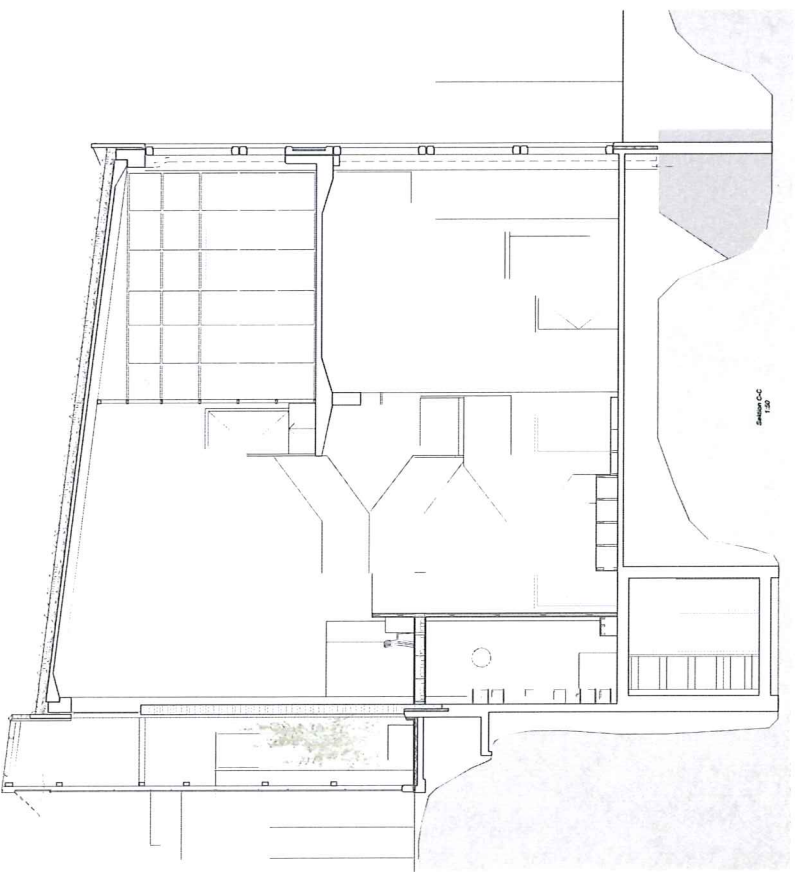
The common have a important function in a democratic development of the city. The common as a link between the public and private. Interior common spaces is a lacking element in the cityplan today, while the need is increasing with the ongoing densification.

With the concepts of flexibility and sustainability the project takes on an existing industrial building in the suburb Bredäng. With an interaction between program and spatial qualities, with dialogue and site analysis, a meeting platform is created.





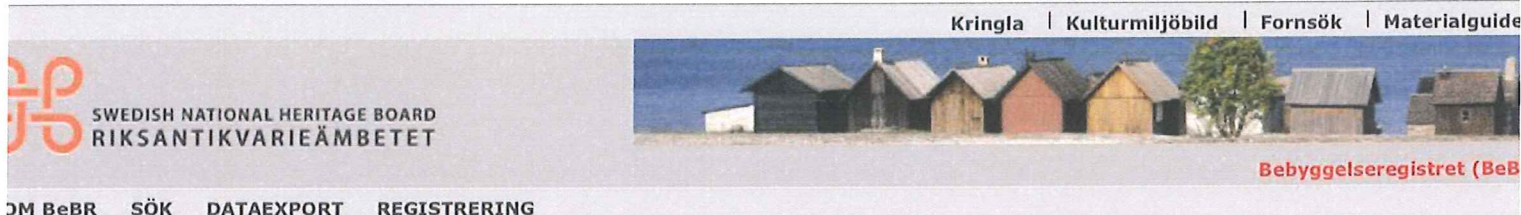




iljö - foto



Information	
Motivtext	SAK00454 Stockholm, Bredäng, Vita Liljan 2, Bredängsvägen 203, från nordväst
Väderstreck	NV
Datum	1999-10-22
Fotograf	Albin Dahlström
Filnamn	SAK00454
Bildrättigheter	Stockholms stadsmuseum
Rättighetslicens	Kontakta informationsägaren



OM BeBR SÖK DATAEXPORT REGISTRERING

Vyheter | Vanliga frågor | Kontakt | Stöddokument | Registerförare | Lagar och ansvar | About BeBR

Stockholm kn, VITA LILJAN 2 BREDÄNG

Stäng fönster

anläggning - Beskrivning

Beskrivning

CULTURHISTORISK KLASSIFICERING

ärderingsdatum: 2006-11-09

lassificering: Grönt

Utförd av: Ann-Charlotte Backlund, Anna-Karin Ericson, Martin Lagergren, Per Olgarsson, Elisabet Wannberg, Kerstin Mandén-Örn, Stockholms stadsmuseum.

otivering: Grönt = Fastighet/fastigheter med bebyggelse som är särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt.

astigheten/fastigheterna ingår i en kulturhistoriskt värdefull miljö som år 2006 inte är utpekad i Stockholms översiktsplan.

anncentral med en väl utformad arkitektur. Genom en nästan helt glasad fasad exponerar byggnaden sin funktion på ett sätt som är vanligt i panncentraler från 1960-talet. Ovanligare är dock den stora skalan och monumentala utformningen. Utmärkande för byggnaden är den starka kontrasten mellan gavlarnas slutna tegelfasader och norrfasadens uppglasade ramverk. Byggnaden är relativt välbevarad till exteriören och har arkitektoniska och teknikhistoriska värden.

INVENTERING 1999

OMRÅDE

tor panncentral i arbetsplatsområde nordost om Bredängs centrum.

yggnaden består av tre byggnadskroppar i olika höjd och storlek. I byggnaden inryms förutom panncentral även bilverkstad m.m. I söder finns ett parti med aturmark med berg i dagen och mot väster gränsar byggnaden till en verkstadsbyggnad (skadecenter). Marken norr om byggnaden slutar svagt ner mot redängsvägen. I öster går Vita Liljans Väg.

BYGGNAD

Våningar: 1, 4 och suterräng.

Tak: Flackt tak, form och material ej belagt, plåttinkt murkrön.

Fasad: Synlig betongstomme, gavlar och utfackningar i rött tegel.

Sockel: Betong

Fönster: Enlufts-fönster, fönsterband. Vitmålat trä, silvereloxerad aluminium.

Entré: Dörrar finns i flera varianter, både trä och aluminium.

Stomme: Betong.

Förändringar: Den synliga betongstommen, som ursprungligen var omålad, har på de flesta fasader målats i en gråblå färg. Vissa dörrar och fönster har bytts ut.

anncentralens dominerar byggnaden med sin fem våningar höga norrfasad, utförd som en synlig betongstomme med utfackningar av ramverk i betong. Ramverken r fyllda med asfaltputsad betong, betongglas eller aluminiumplåtar. Vid östgaveln reser sig en hög cylinderformad gråmålad betongskorsten med utanpåliggande tege. Östfasaden har garageportar i gråmålad plåt.

KOMMENTAR

yggnaden exponerar sitt inre på ett sätt som är vanligt i panncentraler från 1960-talet. Ovanligare är dock den stora skalan och monumentala utformningen.

tmärkande för byggnaden är den högt uppdrivna kontrasten mellan gavlarnas slutna tegelfasader och norrfasadens uppglasade ramverk. Byggnaden är välbevarad.



Bebyggelseregistret (BeBR) - Riksantikvarieämbetet

Bebyggelseregistret (BeBR) - Riksantikvarieämbetet



Bebyggelseregistret (BeBR)

Om BeBR SÖK DATAEXPORT REGISTRERING

Nyheter | Vanliga frågor | Kontakt | Stöddokument | Registerförare | Lagar och ansvar | About BeBR



Stockholm kn, VITA LILJAN 2 BREDÄNG

[Tillbaka till sökning](#) [Ny sökning](#)

Innehåll

[Historik](#)[Beskrivning](#)[Värdering](#)[Lagskydd](#)[Fotografier](#)[Planer](#)[Ritningar](#)[Dokument](#)[Referenser](#)[Relaterade länkar](#)[Karta](#)[Består av/ingår i](#)

Anläggningspresentation

Namn	BREDÄNG (akt.)
Län	Stockholm
Kommun	Stockholm
Historisk kategori	Samhällsservice och teknisk försörjning - Värmeverk

Beskrivning

Inventeringsår 2000

KULTURHISTORISK KLASSIFICERING

Värderingsdatum: 2006-11-09

Klassificering: Grönt

Utförd av: Ann-Charlotte Backlund, Anna-Karin Ericson, Martin Lagergren, Per Olgarsson, Elisabet Wannberg, Kerstin Mandén-Örr Stockholm stadsmuseum.

Motivering: Grönt = Fastighet/fastigheter med bebyggelse som är särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt. Fastigheten/fastigheterna ingår i en kulturhistoriskt värdefull miljö som år 2006 inte är utpekad i Stockholms översiktsplan.

Panncentral med en väl utformad arkitektur. Genom en nästan helt glasad fasad exponerar byggnaden sin funktion på ett sätt s...

[Läs mer i eget fönster](#)[Bakgrundskarta](#)
Copyright © Lantmäteriet
[visa stor karta](#)Allt textmaterial i BeBR är licensierat enligt [Creative Commons Zero](#) om inget annat anges.

Postadress: Riksantikvarieämbetet, Informationsavdelningen, Bebyggelseregistret, Box 1114, 621 22 Visby.

Kundservice: tfn 08-5191 8292 webbplats: www.raa.se