

**Utlåtande 2017:247 RII (Dnr 106-1800/2016)**

## **Ta fram en strategi för nöjeslivet**

Motion (2016:120) av Rasmus Jonlund m.fl. (alla L)

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.  
Motionen besvaras med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

**Föredragande borgarrådet Roger Mogert** anför följande.

### Ärendet

Rasmus Jonlund m.fl. (alla L) föreslår i en motion till kommunfullmäktige att staden tar fram en strategi för hur ett levande nöjes- och kulturliv ska värnas och möjliggöras när staden växer.

### Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, trafiknämnden, Stockholms Stadshus AB, Debaser, Fastighetsägarna, Stockholms Handelskammare, och Trädgården/Huset under bron. Debaser, Fastighetsägarna, Stockholms Handelskammare och Trädgården/Huset under bron har inte inkommit med några svar. Trafiknämnden avstår från att svara.

*Stadsledningskontoret* konstaterar att det för närvarande tillkommer nya attraktioner, museer, hotell och restauranger vilka bidrar till ett levande nöjes- och kulturliv. Vidare påpekas att det strategiska ansvaret redan ligger hos kulturförvaltningen i samverkan med framförallt stadsbyggnadskontoret.

*Kulturnämnden* delar analysen att scener och andra kulturaktörer behöver stöd i den stadsutveckling som sker och har sedan år 2011 prioriterat kulturstrategiska insatser inom stadsutvecklingsområdet. Bedömningen är att den kommande Översiktsplanen kommer att innehålla nya planeringsinriktningar vilka möter motionens ambitioner. Mot denna bakgrund anser nämnden att det inte behöver tas fram någon särskild strategi för nöjeslivet.

*Miljö- och hälsoskyddsnämnden* tillstyrker motionen. På samma sätt som staden har utarbetat en strategi för evenemang vore det bra med en strategi för nöjes- och kulturlivet i staden.

*Stockholms Stadshus AB* instämmer i motionärernas synpunkter om att det är viktigt att slå vakt om befintliga kultur- och nöjeslokaler, och att i nya stadsbyggnadsprojekt bevaka de förutsättningar som finns för nya lokaler. Men mot bakgrund av, inte minst, det uppdrag som stadsbyggnadsnämnden har och den nya översiktsplanen, ser koncernledningen sammantaget inget behov av en särskild strategi för nöjeslivet.

## Mina synpunkter

Stockholm ska leva hela dygnet och i detta är nöjeslivet, så som livescener vilka motionen särskilt lyfter fram, självklart centralt. Stockholmarnas tillgång till nöje, kultur och eget kulturskapande ska ges bästa möjliga förutsättningar att fortsätta växa och kulturnämnden lägger allt mer fokus på att säkerställa kulturens, och däribland livesceners, utrymme i stadens utveckling. Detta syns inte minst i den Översiktsplan som nu bereds inom staden, kultur tar där betydligt mer plats jämfört med i tidigare planer.

Idag finns enligt kulturförvaltningen ett 50-tal professionellt utrustade platser för konserter och musikspelningar i Stockholm. Det är en blandning av större och mindre lokaler, utöver dessa finns ett starkt musikliv på restauranger, i kyrkor och på fritidsgårdar. Då staden växer i rekordtakt blir emellertid behovet samtidigt större. Nöjes- och kulturlivet ska växa i takt med övriga staden och jag beklagar därmed när nöjes- och kulturlokaler stängs men gläds åt att också nya etableras. På senare tid noterar jag exempelvis den nya konsert- och klubbscenen Kraken Sthlm som öppnat i Slakthusområdet och att Folkets Hus i Bagarmossen planerar en omfattande ombyggnation för att bland annat kunna utvecklas som livescen.

Vidare har jag stora förhoppningar på den nya funktion, inspirerad av konceptet Night Mayor från bland annat Amsterdam och London, som staden

tillsammans med bland annat Stockholms handelskammare och nattklubbsägare medverkar till att finansiera. Konceptet handlar om en ny funktion för att skapa en bättre dialog mellan nattliv och politiken och därmed förenkla för ett mer levande, öppet och kreativt Stockholm dygnet runt.

Jag instämmer därmed i stadsledningskontorets och kulturnämndens bedömning att Stockholm i dagsläget inte är i behov av en ny strategi av den karaktär motionen förespråkar, detta eftersom det redan idag förekommer en rad strategiska åtaganden i stil med vad som vore målet med en sådan strategi.

#### Bilagor

1. Reservationer m.m.
2. Motion om att ta fram en strategi för nöjeslivet

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

**Kommunstyrelsen** delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Motionen besvaras med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Stockholm den 8 november 2017

På kommunstyrelsens vägnar:  
K A R I N W A N N G Å R D

Roger Mogert

*Ulrika Gunnarsson*

**Reservation** anfördes av Lotta Edholm (L) enligt följande.

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Motion (2016:120) av Rasmus Jonlund, Anne-Lie Elfvén och Björn Ljung (alla L) om att ta fram en strategi för nöjeslivet bifalls.
2. Därutöver anfördes följande.

En stad som fungerar dygnet runt blir tryggare och gör människor gladare än om allt stänger efter kontorstid. Detta innebär att musikplatser och konsertlokaler, liksom krogar och handel av olika slag, måste få plats i stadsplaneringen. På senare tid har vi dock fått se flera av Stockholms mest uppskattade konsertlokaler stänga igen, på grund av att staden bygger om och renoverar de fastigheter som de ligger i.

Konsert- och nöjeslokaler går inte att flytta på hur som helst och ställer särskilda krav på sin omgivning. Det är därför extra viktigt att slå vakt om de få fungerande konsertlokaler som staden har, och att i nya stadsbyggnadsprojekt bevaka även förutsättningar för kultur, konserter och nöjen. Några sådana ambitioner verkar den rödgrönrosa majoriteten tyvärr inte ha, av den senaste tidens utveckling att döma.

De senaste åren har konsertlokalerna Tantogården, Debaser Slussen, Debaser Medis och Göta Källare stängt bara på Södermalm. Debaser Medis utlovades likvärdig ersättningslokal, men någon sådan har staden ännu inte lyckats hitta. På andra sidan staden larmar hyresgäster om att Stureplanprojektet (Sperlingens backe) kan innebära att en av stockholmarnas mest älskade mötesplatser försvinner under uppemot sju år. Även där behöver nöjeslokaler stänga och handeln försvinner.

De strategier som staden enligt föredragande borgarråd redan arbetar efter verkar med andra ord inte vara tillräckliga. Motionen om att ta fram en strategi för nöjeslivet när staden växer bör därför bifallas.

## Remissammanställning

### Ärendet

I en motion av Rasmus Jonlund m.fl. (alla L) föreslås att staden tar fram en strategi för hur ett levande nöjes- och kulturliv ska värnas och möjliggöras när staden växer. I motionen påpekas att många konsert- och nöjeslokaler på senare tid har fått stänga och att handel försvunnit, samt att verksamheterna inte enkelt låter sig flyttas.

Motionärerna tycker att Stockholm ska leva hela dygnet och att det handlar om att låta affärer och kulturverksamheter ha öppet längre, samt att konsertlokaler, krogar och handel av olika slag måste få plats i stadsplaneringen. Vidare anser motionärerna att det är särskilt viktigt att slå vakt om befintliga konsertlokaler och att i nya stadsbyggnadsprojekt bevaka förutsättningarna för kultur, konserter och nöjen.

### Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, trafiknämnden, Stockholms Stadshus AB, Debaser, Fastighetsägarna, Stockholms Handelskammare, och Trädgården/Huset under bron. Debaser, Fastighetsägarna, Stockholms Handelskammare och Trädgården/Huset under bron har inte inkommit med några svar. Trafiknämnden avstår från att svara.

### Stadsledningskontoret

**Stadsledningskontoret** tjänsteutlåtande daterat den 9 maj 2017 har i huvudsak följande lydelse.

Det är viktigt med ett levande kultur- och nöjesliv i staden. Det bidrar till stadens attraktivitet och är därför en viktig del i stadens arbete med stadsutveckling.

Motionärerna påpekar att vissa lokaler är stängda eller kommer att stängas för ombyggnation och reparation.

Stadsledningskontoret konstaterar att det tillkommer nya attraktioner, museer, hotell och restauranger vilka bidrar till ett levande nöjes- och kulturliv.

Frågan om att strategiskt bevaka kultur- och nöjeslivets förutsättningar hör hemma främst hos kulturförvaltningen i samverkan med stadsbyggnadskontoret.

Kulturliv i stadsutveckling är ett av kulturförvaltningens prioriterade områden och

på förvaltningen finns både en stadsutvecklingsstrategi, en kulturlots och en lokalstrategi för att bevaka denna fråga. I december 2016 beslutades också om ett utvecklingsstöd till ett initiativ om en "night mayor" i Stockholm som har till syfte att förbättra dialogen mellan nattlivets aktörer och stadens organisation. Denna funktion inrättas under hösten 2017.

I kommunfullmäktiges budget för 2017 framgår att stadsbyggnadsnämnden har i uppdrag att förbättra förutsättningarna för företagande, samt kultur- och föreningsverksamhet i hela staden.

Stadsledningskontoret föreslår att kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige anse motionen besvarad med vad som sägs i stadsledningskontorets tjänsteutlåtande.

## **Kulturnämnden**

**Kulturnämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 4 april 2017 enligt förslag från kulturförvaltningen följande.

Att som svar på remissen överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen.

*Reservation* anfördes av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L), *bilaga 1*.

**Kulturförvaltningens** tjänsteutlåtande daterat den 17 mars 2017 har i huvudsak följande lydelse.

### Bakgrund

Staden växer snabbt och kulturförvaltningen arbetar sedan 2011 strategiskt med att bereda plats för kulturen i stadsutvecklingen. Målet är att staden ska växa med kultur. Kulturlivsfrågorna stärks nu i stadsplaneringen genom förslag till nya planeringsinriktningar den kommande Översiktsplanen för Stockholms stad. Kulturliv blir enligt samrådsförslaget ett av de allmänna intressena.

Det konkreta arbetet utgår från ett av kulturförvaltningens sedan länge prioriterade strategiska områden, kulturliv i stadsutvecklingen. En tjänst som stadsutvecklingsstrategi inrättades 2012 och en ny tjänst som kulturlots skapades 2016. Dialogerna med stadens kulturaktörer är frekventa och även förvaltningens lokalstrategi medverkar i arbetet. Förvaltningen arbetar också aktivt för att lotsa fastighetsägare som vill skapa kulturinnehåll genom sin fastighetsutveckling. Avsikten är att skapa strukturer för hur kulturlivet själva ska kunna navigera när de vill hitta nya lokaler.

Det pågår också en förnyelse av arbetssätten för att stärka det lokala kulturlivet sedan 2015, med fokus på ytterstaden. Här har särskilda resurser tillförts lokalt drivna publika projekt, bland annat inom musik och dans. Genom ombyggnader och bättre tekniska möjligheter skapas fler kulturproduktioner och publika arrangemang i en del

av de samlingslokaler och hemgårdar som staden stödjer. Det sker också en utbyggnad av samlingslokaler på fler platser. Utöver den verksamhet som förvaltningen bedriver inom området beslutades i december 2016 om utvecklingsstöd till ett initiativ om en ”nightmayor” som har till syfte att förbättra dialogen mellan nattlivets aktörer och stadens organisation.

#### Förvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen anser liksom motionärerna att musik- och nöjeslivet liksom andra scener tillför stora värden i en stad som växer snabbt. Kulturförvaltningen har prioriterat resurser för det strategiska arbetet och bedömer att det, tillsammans med den Översiktsplan som nu bereds inom staden, kommer att bidra till ambitionen att nå det motionen efterlyser.

Kulturförvaltningen kan konstatera att det finns minst ett 50-tal professionellt utrustade platser för konserter och musikspelningar i Stockholm idag. Det är en blandning av större och mindre lokaler, framför allt i stadens centrala delar. Utöver detta finns ett vitalt musikliv på restauranger, i stadens kyrkor samt på vissa fritidsgårdar. Förvaltningen behöver en bra överblick för att kunna bevaka de förändringar som är en nödvändig del av Stockholms utveckling. Förvaltningen anser mot denna bakgrund inte att någon särskild strategi för nöjeslivet behöver tas fram.

### **Miljö- och hälsoskyddsnämnden**

**Miljö- och hälsoskyddsnämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 16 maj 2017 enligt miljöförvaltningens förslag följande.

1. Miljö- och hälsoskyddsnämnden beslutar att anta förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.
2. Miljö- och hälsoskyddsnämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

**Miljöförvaltningens** tjänsteutlåtande daterat den 21 april 2017 har i huvudsak följande lydelse.

Miljöförvaltningen tillstyrker motionen. På samma sätt som staden har utarbetat en strategi för evenemang vore det bra med en strategi för nöjes- och kulturlivet i staden.

Miljöförvaltningen anser att Stockholm ska ha ett levande och rikt nöjesliv. Stockholms attraktionskraft är beroende av att det även finns ett varierat och inspirerande nöjesliv. Enligt uppgift finns också ett behov av medelstora konsertlokaler.

Ett hektiskt och vibrerande nöjesliv i staden är emellertid inte konfliktfritt. Störningar för närboende är inte ovanliga och reglerna i miljölagstiftningen till skydd för boende påverkas inte av att staden beslutar om en strategi. Det gäller även reglerna

om serveringstillstånd, brandsäkerhet m m. Men en strategi skulle kunna bidra till att tydliggöra hur sådana konflikter kan lösas och vägleda arrangörer av kultur- och nöjesverksamheter. Det är därvid av stor betydelse att miljöförvaltningen och andra berörda myndigheter kan delta i framtagandet av en sådan strategi.

## **Stockholm Stadshus AB**

**Stockholm Stadshus AB:s** yttrande daterat den 24 april 2017 har i huvudsak följande lydelse.

### Underremiss

Stockholms Stadsteater AB:s remissvar har i huvudsak följande lydelse:

Stadsteatern ser positivt på förslaget om att ta fram en strategi för hur kultur- och nöjesliv ska värnas i staden, i city likväl som i lokala centrum. Att ett vitalt stadsliv kräver plats för kultur och nöjen ser bolaget som ett av de fundament som Stadsteaterns egen verksamhet bygger på.

Att lokaler som lämpar sig för konserter och kulturevenemang kan få fokus i kommande stadsplaner och ombyggnationer skulle sannolikt bidra på ett positivt sätt för alla stockholmare och för besökare i staden. Då förutsättningarna för en sådan strategi kan inkludera såväl stadsplanerings- som fastighets- och lokalfrågor finner Stadsteatern att även fastighetskontoret i Stockholm bör bjudas in i remissförfarandet.

Stockholm Business Region AB:s (SBR) remissvar har i huvudsak följande lydelse:

Stockholm växer snabbt. I en växande stad är det underliggande problemet att mark är en bristvara och det är svårt att tillskapa ny mark. Motionärerna lyfter en viktig fråga för en attraktiv och levande stad, att det erbjuds ett nöjes- och kulturliv av hög kvalitet.

Stockholm som destination har utvecklats mycket starkt de sista åren och det slår igenom i det utbud som finns i staden. Nya attraktioner, museer, hotell och restauranger har tillförts staden i snabb takt. Det fyller staden med ett intressant innehåll till gagn för såväl stockholmare som hitresta. Utvecklingen styrs i hög grad av att Stockholms positiva utveckling och starka ekonomi ger förutsättningar för investeringar i nytt nöjes- och kulturliv. Samtidigt har, precis som motionärerna redogör för, ett antal scener och lokaler för nöjes- och kulturlivet försvunnit.

Stockholm Business Region delar uppfattningen att det är viktigt att värna ett levande nöjes- och kulturliv när staden växer, men menar att den sammantagna utvecklingen i staden visar på en positiv utveckling totalt sett. Bolaget ser inte något behov av en strategi för ett levande nöjes- och kulturliv och menar att dessa frågeställningar hanteras i stadens översiktsplans- och detaljplanearbete.

### Koncernledningens synpunkter

Koncernledningen instämmer i motionärernas synpunkter om att det är viktigt att



slå vakt om befintliga kultur- och nöjeslokaler, och att i nya stadsbyggnadsprojekt bevaka de förutsättningar som finns för nya lokaler. Koncernledningen kan konstatera, i likhet med motionärerna, att det kan handla om att låta konsertlokaler, krogar och handel av olika slag få plats i stadsplaneringen.

I kommunfullmäktiges budget för 2017 framgår att stadsbyggnadsnämnden har i uppdrag att förbättra förutsättningarna för företagande, samt kultur- och föreningsverksamhet i hela staden. I förslaget till ny översiktsplan för Stockholm framgår också att det är viktigt att fortsätta utveckla de värden som gör Stockholm levande, genom nya offentliga rum och att ta tillvara idéer som berikar staden.

Stadsteatern lyfter i sitt underremissvar fram att det är positivt för stadens invånare och besökare, om lokaler för konserter och kulturevenemang får fokus i kommande stadsplaner och ombyggnader. Stockholm Business Region konstaterar att nya attraktioner, museer, hotell och restauranger har tillförts staden i snabb takt. Det finns även ett betydande musikliv i föreningslokaler, kyrkor och restauranger.

Koncernledningen kan konstatera att det idag finns ett inte oväsentligt utbud av både större och mindre lokaler för både konserter och andra evenemang. En viktig aspekt är att lokalerna och verksamheterna måste generera tillräckliga intäkter för att betala den hyra som utgår. Mot denna bakgrund samt det uppdrag som stadsbyggnadsnämnden har och den nya översiktsplanen, ser koncernledningen sammantaget inget behov av en särskild strategi för nöjeslivet.

I övrigt och för kompletterande synpunkter hänvisar koncernledningen till dotterbolagens remissvar.

## **Reservationer m.m.**

### **Kulturnämnden**

*Reservation* anfördes av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande.

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar att tillstyrka motionen och att därutöver anför följande:

Det är positivt att förvaltningen delar vår uppfattning om att musik- och nöjeslivet liksom andra scener tillför stora värden i en stad som växer snabbt. På senare tid har vi tyvärr fått se flera av Stockholms mest uppskattade konsertlokaler bomma igen, på grund av att staden bygger om och renoverar de fastigheter som de ligger i. På Söder har konsertlokalerna Tantogården och Debaser Slussen redan stängt, och snart förviner Debaser Medis och Göta Källare. På andra sidan staden larmar hyresgäster om att Stureplanprojektet (Sperlingens backe) innebär att en av stockholmarnas mest älskade mötesplatser försvinner under uppemot sju år. Även där behöver nöjeslokaler stänga och handeln försvinner. Därför är det extra viktigt att slå vakt om de få fungerande konsertlokaler som staden har, och att i nya stadsbyggnadsprojekt bevaka även förutsättningar för kultur, konserter och nöjen. Motionen om att ta fram en strategi för nöjeslivet bör därför tillstyrkas.