

Handläggare
Fredrik Nornvall
Kultur- och fritidsavdelningen

Diarienummer
2017KOFN/0081

Kultur- och fritidsnämnden

Reviderad uppdragsbeskrivning för Gustavsbergs konsthall avseende residensprogram (Artist in Residence)

Förslag till beslut

1. Gustavsbergs konsthall ska komplettera verksamheten med residensprogram i form av en projektateljé.
2. Uppdragsbeskrivningen för Gustavsbergs konsthall revideras i enlighet med bilagt förslag.

Beslutsnivå

Kultur- och fritidsnämnden

Sammanfattning

Gustavsbergs konsthall föreslås utveckla ett Artist-in-Residence (residensprogram) omfattande en projektateljé som upplåts kostnadsfritt för inbjudna externa konstnärer i syfte att skapa nätverk mellan konstnärer, utveckla nya samverkansformer och stärka Gustavsbergs konsthall och Värmdö som en plats för skapande, konst och design.

Bakgrund

För att utveckla samverkansformer och stärka Gustavsbergs konsthall och Värmdö som en plats för skapande, konst och design har ett förslag om ett residensprogram utarbetats. Residensprogrammet består i huvudsak av en projektateljé.

Ärendebeskrivning

Om Artist-in-Residence (residensprogram)

Artist-in-Residence är ett internationellt vedertaget begrepp för en programverksamhet som syftar till att skapa nätverk mellan konstnärer, utveckla nya samverkansformer och sprida kunskap om konstnärers arbete i egna och andra länder. Ofta drivs residensprojekt av institutioner och organisationer som ett led i verksamheternas eller den lokala platsens utveckling, i andra fall är de konstnärsdrivna. I Sverige finns många exempel på såväl kommunala som institutionella och konstnärsdrivna residensprogram. Genom organisationen Iaspis drivs också ett statligt internationellt residensprogram, med ateljéer, stipendier och vistelser för konstnärer både inom och utanför landets gränser.

AiR Gustavsberg

Artist-in-Residence (AiR) Gustavsberg innebär att externa konstnärer bjuds in till en projektateljé i G-studion under ett visst antal månader. Antalet månader kan variera. Ateljén hyrs av Gustavsbergs Konsthall och programmet/inbjudningar planeras av konsthallen med

målsättning att koppla ateljéprogrammet till utställningsprogrammet. Som motprestation för tillgången till projektateljén ska den inbjudna konstnären delta i något eller flera publika samtal/föredrag och även välkomna studiebesök som planeras i samarbete med konsthallen och i anslutning till det pedagogiska programmet. Placeringen i G-studion innebär en naturlig mötesplats och arbetsplats i ett nätverk av professionella konstnärer och konsthantverkare. G-studion har ett intresse i att ett residensprogram utvecklas och skulle vara en samarbetspartner i AiR Gustavsberg.

AiR Gustavsberg innebär inte att boende/vistelse upplåts till konstnären, vilket i många fall är ett vanligt inslag i residensprogram. Omfattningen begränsas till projektateljén samt administration förknippad med programverksamheten.

Det är en målsättning att genom samarbete med Iaspis förstärka det internationella anslaget.

Revidering av uppdragsbeskrivning

För närvarande omfattar inte uppdragsbeskrivningen för Gustavsbergs konsthall möjligheten att starta residensprogram. En förutsättning är därmed att uppdragsbeskrivningen revideras. För att tydliggöra Gustavsbergs konsthalls uppdrag avseende residensprogrammet föreslås uppdragsbeskrivningen kompletteras med följande:

Residensprogram

Konsthallen ska driva ett residensprogram (projektateljé) som erbjuds relevant konstnär/utställare under en begränsad tidsperiod.

Revideringen gäller from. 30/6 2017.

Bedömning

Ett residensprogram i Gustavsberg skulle innebära en solid och för alla parter relevant plattform för kunskapsutbyte, dialog och utveckling. På individuell nivå innebär en residensvistelse konstnärlig utveckling och nya erfarenheter och kollegor. För G-studions medlemmar öppnas nya informationskanaler och kontaktytor. För Gustavsbergs Konsthall innebär det ökad attraktionskraft, ökad nationell och internationell uppmärksamhet, ökade möjligheter till samverkan med G-studion och nya möjligheter att förstärka det pedagogiska programmet med ateljébesök hos de inbjudna konstnärerna. Det sistnämnda riktar sig framförallt till barn och unga i kommunen och skapar fördjupad kunskap om och inblick i konstnärliga processer. Residensprogrammet öppnar också möjligheter till andra samarbetsformer där den inbjudna konstnären kan vara en resurs i konstnärliga, kreativa processer i det lokala samhället. Ett residensprogram genererar alltså kunskapsutbyte åt båda håll – att ny konstnärlig expertis kommer till Gustavsberg och den inbjudna konstnären tar med sig information och sprider kunskap om platsen, kommunen, konsthallen och G-studion.

Diarienummer
2017KOFN/0081

Ekonomiska konsekvenser

Residensprogrammet beräknas kosta ca 90-100 tkr årligen, varav hälften avser fasta kostnader för projektateljé och upplåtelseplats för ugn.

Konsekvenser för miljön

Inga konsekvenser för miljön har identifierats.

Konsekvenser för medborgarna

Residensprogrammet utvecklar Gustavsbergs konsthall och därigenom Värmdö som en attraktiv plats för skapande, konst och design.

Konsekvenser för barn

Residensprogrammet kan kopplas till pedagogisk verksamhet som riktar sig till barn och unga.

Handlingar i ärendet

Nr	Handling	Bilaggs/Bilaggs ej
1.	Uppdragsbeskrivning för Gustavsbergs konsthall (reviderad)	Bilaggs

Sändlista för beslutsexpediering

Gustavsbergs konsthall

Akten

Pia Andersen
Chef kultur- och utbildningssektorn

Fredrik Nornvall
Kultur- och fritidschef

Uppdragsbeskrivning Gustavsbergs konsthall

Inledning

Gustavsbergs Konsthalls uppdrag är att vara en tongivande aktör och samlande plattform för det samtida konsthantverket i Sverige.

Konsthallen tillgängliggör, diskuterar och driver frågor om samtida konsthantverk.

Konsthallen skapar tillsammans med Gustavsbergs Porslinsmuseum och ateljéerna i Gustavsbergs hamn ett nationellt design- och konsthantverkscenter av internationellt intresse.

Utställningsverksamhet

Konsthallen ska visa temporära utställningar. Utställningsprogrammet ska:

- ge uttryck för öppenhet, nyfikenhet och nyskapande vad gäller form, uttryck, presentation och material.
- presentera nationellt och internationellt erkända utövare, såväl som en yngre generations avantgarde.
- omfatta tematiska, konstnärligt undersökande och ifrågasättande utställningar
- hålla en hög kvalitetsnivå och bidra till att samtida svenskt konsthantverk utvecklas som internationell angelägenhet.

Utställningarna är konsthallens basverksamhet och utifrån dem formas pedagogiska projekt, seminarier, texter och andra aktiviteter.

Information och fördjupning om utställningar ska anpassas till olika kunskapsnivåer så att alla besökare får en värdefull upplevelse utifrån sina förutsättningar.

Pedagogisk verksamhet

Konsthallen ska bedriva pedagogisk verksamhet. Den pedagogiska verksamheten ska bland annat rikta sig till elever i skolor belägna i Värmdö kommun.

Den pedagogiska verksamheten såsom visningar, workshopar, seminarier och texter ska företrädesvis formas utifrån aktuella utställningar.

Residensprogram

Konsthallen ska driva ett residensprogram (projektateljé) som erbjuder relevant konstnär/utställare under en begränsad tidsperiod.

Målgrupp

Konsthallens målgrupper är barn, unga, allmänhet och en initierad publik. Verksamheten riktar sig till Värmdö kommuns medborgare och till en nationell och internationell publik.

För konsthallens pedagogiska verksamhet är barn och unga en prioriterad målgrupp.