

Handläggare
Ola Ilstedt
Telefon: 08-508 28 410**Till**
Idrottsnämnden

Stockholms stads filmstrategi

Svar på remiss från kommunstyrelsen om Stockholms stads filmstrategi (Dnr 171-1711/2015)

Förvaltningens förslag till beslut

Som svar på remissen hänvisar idrottsnämnden till förvaltningens tjänsteutlåtande.

Marina Höglund
Förvaltningschef

Sammanfattning

Stadsledningskontoret har fått i uppdrag att ta fram ett program för stadens arbete med film, i enlighet med bilagan.

Idrottsförvaltningen anser att strategins syfte är bra och också av stor vikt. Förvaltningen föreslår att den omnämnda särskilda filmkommissionären, som en del av sin hjälp till filmproduktioner, ska ha kunskap att lotsa dem till stadens tillståndsgivande verksamheter.

Förvaltningen anser också att idrottsanläggningarna ska inkluderas bland de föreslagna nyutvecklade visningsfönstren. Det finns olika möjligheter att använda idrottsanläggningarna i detta sammanhang.

Ärendet

Kommunstyrelsen gav den 7 oktober 2015 stadsledningskontoret i uppdrag att ta fram ett styrdokument för hur staden kan underlätta för filmproducenter att spela in film i Stockholm.

Stockholms stads filmstrategi är ett styrdokument för stadens nämnder och bolagsstyrelser. Strategin bidrar till att marknadsföra Stockholms stad nationellt och internationellt i syfte att öka stadens

konkurrenskraft när det gäller besöksnäring och näringsliv samt att skapa arbetstillfällen, framför allt för filmarbetare som bor i staden.

Syftet är även att stödja lokala filmaktörer i syfte att stärka, bredda och komplettera kvalitetsfilmutbudet samt att göra det tillgängligt för alla.

Ärendets beredning

Stadsbyggnads- och kulturroteln har tagit fram ärendet *Stockholms stads filmstrategi* (Dnr 171-1711/2015). Ärendet har skickats ut på remiss till flera fackförvaltningar, däribland idrottsförvaltningen, och flera andra remissinstanser.

Inom idrottsförvaltningen har ärendet beretts av kommunikationsenheten efter samråd med förvaltningschefen.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Idrottsförvaltningen anser inledningsvis att strategins syfte är bra. Sverige och Stockholm har sedan länge ett gott internationellt anseende när det gäller film.

Tillståndprocessen är enkel och tydlig

Strategin tar upp att tillståndprocesserna ska vara enkla och tydliga för de som vill spela in en film. När det gäller idrottsförvaltningen krävs bokning och tillstånd i de byggnader och anläggningar som förvaltningen bedriver verksamhet i, exempelvis simhallar och idrottsplatser.

Stadens byggnader förvaltas av många olika aktörer och det kan vara svårt för en filmskapare att veta vem man ska vända sig till för att få rätt tillstånd. I strategin nämns filmkommissionärerna på Filmregion Stockholm-Mälardalen. En av dessa fokuserar på att utveckla och förenkla arbetet vid filminspelningar i Stockholm.

Förvaltningen anser att det vore lämpligt om denna kommissionär har god kunskap om vem som är tillståndsansvarig för stadens alla olika verksamheter och också kan stödja filmproduktioner i tillståndssökandet.

Staden verkar för att det ska öppnas nya visningsfönster

Strategin tar även upp arbetet med att utveckla fler visningsfönster för film för stockholmarna. Bland annat nämns skolor, bibliotek, museer och parker som potentiella arenor för film.

Förvaltningen vill i det sammanhanget lyfta fram möjligheten att använda stadens idrottsanläggningar som visningsfönster. Det finns

möjlighet att visa särskilt utvald film i en viss anläggning. Det går också att visa film för många personer samtidigt i samband med exempelvis aktivitetsdagar på idrottsplatser.

Därför anser förvaltningen att även idrottsanläggningar bör nämnas som visningsfönster i strategin.

Bilaga

Stockholms stads filmstrategi