

§ 4**Verksamhetsplan för kulturförvaltningen 2017**

Dnr 1.1/3556/2016

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. att anta förslag till verksamhetsplan 2017 och överlämna planen till kommunstyrelsen för beslut
2. att till kommunstyrelsen anmäla omslutningsförändringar om sammanlagt 8,0 mnkr inom Kulturskolan för statsbidrag
3. att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering för utökade investeringsmedel med 5,3 mnkr för planering av kommande byggprojekt

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-12-06.

Sammanfattning**Inledning****Kulturens betydelse**

Kultur ger plats för människor att mötas, uppleva och själva gestalta sina liv. Kreativitet, konst och kultur är en självklar del av demokratin och kan bidra till att minska rädsla, fördomar och främlingskap mellan människor. Stockholmarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande ska öka, särskilt genom att kulturlivet når fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Det fria kulturlivet och stadens egna institutioner ska ges goda förutsättningar att erbjuda en mångfald av kulturupplevelser med hög kvalitet.

Kulturnämndens uppgifter och utmaningar

Genom kulturförvaltningen verkar kulturnämnden inom ett område som förändras demografiskt, ekonomiskt, tekniskt och socialt. Detta innebär såväl utmaningar som möjligheter för konst och kulturliv.

Hållbarhetskommisionens rapport beskriver ett delat Stockholm och insatser som behöver genomföras för att minska skillnader mellan stadsdelar och stadsdelsnämndsområden. Stadens arbete med att utjämna skillnader i människors tillgång till kultur är betydande i detta arbete.

Kulturförvaltningen arbetar för att alla i Stockholm tar del av ett kulturliv som är angeläget och av hög kvalitet. Ambitionen är att

kulturen ska växa i takt med att staden växer. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla och stödja samhällets utveckling. Samtidigt ska stadens kulturhistoriska värden bevaras, levandegöras och förmedlas så att Stockholm och dess människor äger ett levande kulturarv som används och utvecklas.

Kulturnämnden ansvarar för:

- huvuddelen av stadens kulturverksamhet, vilket inbegriper Stadsmuseet med Medeltidsmuseet samt Stockholmia, Stockholms stadsbibliotek, Liljevalchs konsthall/Stockholm konst, Kulturskolan Stockholm samt vissa evenemang
- att skapa goda förutsättningar för både stadens institutioner och det fria kulturlivet så att kulturupplevelser av hög kvalitet och bredd erbjuds
- att följa och främja utvecklingen av kulturlivet i staden och inom sitt verksamhetsområde sköta stadens bidragsgivning till kulturell verksamhet samt stödet till de allmänna samlingslokalerna och hemgårdarna
- att bevara, levandegöra och pedagogiskt förmedla stadens kulturhistoriska värden till dagens och framtidens stockholmare och besökare
- och utgör stadens kompetens i arkeologiska och byggnadshistoriska frågor

Vision 2040 – Ett Stockholm för alla

I Stockholms stads övergripande styrdokument, ”Vision 2040” beskrivs Stockholm som en stad som får alla att växa. Här har alla barn och vuxna framtidstro och möjligheter att förverkliga sina liv. Stockholm är en sammanhållen stad som sjuder av liv och rörelse i alla stadens delar. Här arrangeras en mångfald av evenemang. Konstnärer, musiker och kreativa branscher bidrar till att skapa denna attraktiva stad i ständig utveckling.

Målgrupper

Den övergripande målgruppen är alla i Stockholm, det vill säga stadens invånare, besökare och turister och alla de som verkar i Stockholm på olika sätt. Ett viktigt arbete är att definiera förvaltningens målgrupper, vad de efterfrågar och hur man når dem.

Kulturförvaltningens olika verksamheter har målgrupper med särskilt fokus. Generellt gäller att prioriterade grupper är barn och unga med särskilt fokus på gruppen med funktionsvariationer och grupper där det är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Utöver dessa prioriteringar har även nationella minoriteter och nyanlända särskild status. Det faller väl in med kulturskolans verksamhet som erbjuds till barn och ungdomar mellan 6-22 år.

Därtill finns El Sistema i fyra ytterstadsområden och kommer att starta verksamhet i ytterligare en stadsdel. Aktuella åldrar är i huvudsak 5-10 år. Kulturstrategiska har fokus på professionella kulturaktörer, lokalförvaltande organisationer och unga kulturskapare. Samt att skapa förutsättningar för kulturaktörer i nya stadsdelsområden och områden som genomgår förändring.

Andra verksamheter har ett mer generellt och bredare förhållningssätt i sitt arbete med målgrupperna. Liljevalchs konsthall och festivalerna ska nå alla Stockholmare, undantaget är WeAreSthlm som har ett tydligt fokus på unga människor mellan 13-22 år.

Stadsmuseiavdelningens delar riktar sig mot skilda målgrupper. Stadsmuseet På plats i Östberga, vänder sig i första hand till dem som bor eller har bott i området, utställningen som planeras till Stadsmuseet Slussen fokuserar på barn, familj och unga vuxna och stadsvandringar lockar många sorters besökare, inte minst turister.

Inom ramen för biblioteksplanens mål att nå fler stockholmare kommer bibliotekets digitala närvaro med fokus på läsappen Bibblix, det digitala biblioteket för 6-12-åringar att vara avgörande. Genom tre prioriteringar; rörligt bibliotek, konsekvenser av områdesanalys och spridning av Bibblix räknar verksamheten med att komma i kontakt med nya användare.

Kulturförvaltningen har förutom alla stockholmare även förvaltningar och bolag i staden som målgrupp i processer som kräver samverkan, kommunikation och synergier.

Utmaningar

Samhället förändras och Stockholm växer, inte bara i antal utan i kunskap, komplexitet och mångfald. Det är en tillgång att ta tillvara. Både egna verksamheter, institutioner och det fria kulturlivet möter utmaningar när staden expanderar och kulturens villkor förändras. Exempel på detta är kulturens plats i nya stadsdelsområden eller digitaliseringens betydelse för kulturförvaltningens verksamheter. Andra utmaningar rör hyresutveckling och behovet av lokalunderhåll.

Kompetensmässigt innebär förändringarna inom kulturliv, demografi och stadsutveckling nya behov av kompetensförsörjning i framtiden. Stockholmare med rötter i hela världen ska känna igen sig i såväl kulturens innehåll och uttryck som i de medarbetare hen möter.

Hållbar utveckling

Möjlighet till eget kulturskapande och tillgång till kvalitativ kultur ska finnas i alla stadsdelar. Genom kunskapsunderlag om kulturliv utvecklas nya platser för kultur inom stadsbyggandet. Särskilt viktigt är det att nå fler i de stadsdelar och bland de

grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Konst och kultur är en självklar del av demokratin och kan minska rädsla, fördomar och främlingskap mellan människor.

Förvaltningen har en hållbarhetsstrategi med uppdraget att beskriva förvaltningens verksamheter ur ett hållbarhetsperspektiv.

Fokus för hela evenemangsavdelningens verksamhet i Kungsträdgården kommer vara den sociala hållbarheten där evenemangen är en utmärkt plattform för arbetet kring integration, skapa arbete och inspiration till utbildning, inte minst för ungdomar.

I hållbarhetskommisionens rapport lyfts kulturen fram och behovet av mötesplatser, ateljéer och offentlig konst betonas. Stadens bibliotek är redan idag en viktig mötesplats bland medborgarna. Kulturförvaltningen fortsätter utveckla bibliotekens roll som mötesplats och plattform för samverkan med civilsamhället.

Särskilda satsningar i budget 2017

Kulturliv i utveckling

LUP

De lokala utvecklingsprogrammen innehåller långsiktiga mål och åtgärder för hur stadsdelsområdet ska utvecklas så att stadens vision, ett Stockholm för alla, på sikt ska kunna förverkligas. Programmen utgår ifrån analyser av lokala förhållanden och en dialog med invånare, civilsamhälle, näringsliv samt samverkan med stadens förvaltningar och bolag. Kulturförvaltningen har valt att prioritera sju stadsdelsförvaltningar med designerade koordinatörer till dessa.

Fortsatt satsning på film

Satsningar för att stärka visningsmöjligheter för kvalitetsfilm fortsätter. Genom medlemskap i filmregion Stockholm-Mälardalen ges stöd till utvecklingen av film- och tv-produktion i staden i riktlinje med stadens filmstrategi.

Strategiskt kulturmiljöarbete

För att kunna nå större framgång när det gäller att bevara stadens kulturhistoriska värden fortsätter arbetet med att skapa en strategi för arbetet med kulturmiljöfrågorna på stadsmuseet. En geografiskt indelad organisation för plansamråd motsvarande stadsbyggnadskontorets organisation, är en modell som ska prövas.

Bibliotek för en hållbar stad

Digitalt bibliotek

I Stockholms stads budget för 2017 poängteras att biblioteksbesökstalen ska vara fortsatt höga samt att det digitala biblioteket ska fortsätta att vidareutvecklas för att i än högre grad göra böcker och läsande tillgängligt för fler.

Biblioteksstruktur kopplat till biblioteksplanen

Vidare ska en plan för framtida biblioteksstruktur tas fram, en plan som konkretiserar stadens biblioteksplan genom att bland annat tydliggöra bibliotekslokalernas framtida placering, eventuella nyetableringar, samarbeten och relation till det digitala biblioteket.

Biblioteken som en mötesplats

Prioriteringar för biblioteken 2017 är att konkretisera ramarna för rörligt och lokalt bibliotek samt utreda konsekvenser av bibliotekens områdeskartläggning och andra lokala medborgardialoger som skapar delaktighet och inkludering. Förutom rena siffror för befolkningstal, aktiva låntagare utifrån ålder och besök på biblioteken lyfter områdes- och medieanalyserna även mer kvalitativa resonemang. Sammantaget ger analyserna underlag för områdets profil samt ger indikationer på vilka olika samarbetspartners samt typ av aktiviteter som är av intresse för att stärka biblioteket som mötesplats, särskilt i ytterstaden.

Verksamheter för alla

Fogelströmmåret

Per Anders Fogelström gör sig påmind genom sitt 100-åriga jag där platserna för berättelserna synliggör de tidlösa livsödena på Söder under mer än 200 år. Verksamheten i stadsmuseet visar Fogelströms arkiv genom att kliva bakom kulisserna i författarskapet för att inspirera till eget skrivande. Förvaltningen skapar även en digital plattform där alla aktiviteter samlas under märkesåret. Samtidigt förbereds stadens engagemang i Bergmanåret 2018.

Kvinnohistoriskt kulturcentrum och museum

Kvinnors roll har länge haft en undanskymd plats i stadens historieskrivning. 2017 påbörjas planeringen inför öppnandet av ett nytt inkluderande kvinnohistoriskt museum och kulturcentrum. Planeringen ska ske i bred samverkan med exempelvis stat, landstinget, civilsamhälle och forskarvärlden.

Forskningsprojektet *Bekönaderum* påbörjar arbetet med att skapa en metod för pluralistiska beskrivningar av kulturarvsinstitutionernas samlingar och ökad sökbarhet i digitaliserat material.

Förstärkningar av Kulturskolan och El Sistema

I ytterstaden fördjupar kulturskolan samarbetet med bibliotek, stadsdelsförvaltningar, skolor och lokalt föreningsliv för att öka tillgängligheten, med särskilt fokus på Rinkeby, Tensta, Skärholmen, Hjorthagen, Rågsved och Husby.

Idag får 1 200 elever musikundervisning via El Sistema i fyra stadsdelar; Bredäng, Husby/Kista, Skärholmen och Tensta. Hösten 2017 kommer El Sistema även att etableras i Farsta med 200 elever. Utöver detta tillkommer 200 nya elevplatser i de stadsdelar där verksamheten redan finns.

Stöd till samlingslokaler och ateljéstöd samt ny jurymodell

Utveckling av samlingslokaler, ateljéstöd och mötesplatser fortsätter. Möjligheten att stödja initiativ till lokala kulturhus i samverkan med stadsdelsförvaltningarna stärks. I samverkan med utbildningsförvaltningen och idrottsförvaltningen ska förutsättningarna för ökad tillgänglighet till skolornas lokaler för föreningsliv och civilsamhället utredas. Planer finns för att göra vissa förändringar av stödformen och att utveckla en ny E-tjänst samt en ny jurymodell. En funktion som kulturlots kommer att arbeta med kulturverksamheter som vill etablera sig eller omlokalisera sig i Stockholm. Kulturstipendierna för 2017 förstärks.

Enprocentsregeln

Under året kommer Stockholm konst verka för att enprocentsregeln revideras så att den i sin skrivning bättre svarar mot vår tids krav. Verksamheten initierar även ett pilotprojekt tillsammans med exploateringskontoret för att den privata byggsektorn skall omfattas av enprocentsregeln.

Samarbete med Stadsarkivet

Planering pågår för hur servicen till medborgarna kan stärkas genom att på olika ställen i staden kunna ta del av och få vägledning till Stadsarkivets och Stadsmuseets samlade material. Bloggen "Stockholm skriver historia" introducerar ny forskning och aktuella frågor till en bredare allmänhet i kortfattad och tillgänglig form, och fördjupar samverkan mellan stadsarkivet, stadsmuseet, Centrum för näringslivshistoria och Stockholms universitet. Samtidigt görs Stockholms utgivning fram till 2014 tillgänglig digitalt.

Evenemang för fler och tryggare festivaler

WeAreSthlm fortsätter med ett intensivt långsiktigt förebyggande trygghetsarbete i skolor och i civilsamhället med projektet Respekt och Självrespekt. Stadens evenemang, framför allt WeAreSthlm och Kulturfestivalen ska bli angelägna för fler. Särskilt de grupper som finner det svårt att ta sig till festivalerna i centrala staden.

Ekonomiskt hållbar utveckling för stadens kulturverksamheter

Lokaler

Kulturförvaltningen har under 2016 rekryterat en lokalstrateg. Denne ska i samverkan med verksamhetsansvariga svara för förvaltningens övergripande lokalförsörjning genom att tillhandahålla beslutsstöd och rådgivning till chefer och medarbetare. I lokalstrategens roll ingår att företräda förvaltningen i kontakten med Fastighetskontoret samt att ansvara för förvaltningens samtliga hyreskontrakt. Samnyttjande av befintliga lokaler prövas i syfte att sänka nämndens hyreskostnader.

Renovering av Asplundhuset, Medborgarhuset, Stadsmuseet och Liljevalchs

Budgeten för 2017 lyfter bibliotekens roll som mötesplats och plattform för samverkan med civilsamhället ska utvecklas samt att Stadsbiblioteket kommer att genomgå renovering och modernisering.

Renoveringen av Medborgarhuset har påbörjats. Ett övergripande mål för arbetet är att skapa ett förnyat Medborgarhus som med lokaler och verksamhet stödjer byggnadens ursprungliga syfte; kropp, själ och bildning. Återflytt av verksamheterna beräknas kunna ske under sommaren 2019.

Mot slutet av året kommer Södra stadshuset att vara färdigrenoverat och verksamheten kan börja flytta in i det nya Stadsmuseet.

Under året avslutas arbetet på Liljevalchs med grundförstärkning och renovering av byggnaden. Tillbyggnaden av "Liljevalchs +" inleds våren 2017 och målsättningen är att det nya Liljevalchs slår upp sina portar under 2019. Det gör att verksamheten kan möta de allt strängare kraven från institutioner och utlånare vad gäller miljö och säkerhet, men också att ytan för utställningar ökar och ger ett underlag för ökad publiktillströmning.

Etablera samarbetsformer

Liljevalchs fortsätter samarbetet med externa finansiärer t ex AMF Fastigheter och Humlegården för att möjliggöra projekt, i stadens offentliga rum och i alternativa lokaler. Med Micasa fortsätter samarbetet kring guidad visning av Vårsalongen på stadens äldreboenden.

För att utveckla och förbättra samarbetet med grundskolorna både vad gäller kulturskolans tillgång till skolans lokaler och annan samverkan arbetar kulturskolan tillsammans med utbildningsförvaltningen och direkt med berörda skolors rektorer. Utifrån kulturskolans lokalplan kommer vi under året att

prioritera lokalprojekten i Husby, Vällingby, Medborgarplatsen, Bromma och Norra Djurgårdsstaden.

Bidra till ett demokratiskt Stockholm

Kulanpremien

Samarbetet med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna kring Kulan – samverkan kultur och skola/förskola – fortsätter med strävan mot fler barns kulturupplevelser av konst och kultur samt eget skapande. Nämnden ska etablera rutiner för arbetet med barnkonsekvensanalyser och barnchecklistor i enlighet med programmet för barnets rättigheter och inflytande i Stockholms stad.

Särskild satsning på barn och unga med funktionsvariationer.

Inom Kulturskolan finns specialkompetens för barn och unga med funktionsvariationer. En utökning med 20 kursplatser till totalt 220 för elever i behov av särskilda stödinsatser görs inför höstterminen 2017 så att fler elever med funktionsvariationer kan delta.

Trygghet och säkerhet

Säkerhetsfrågor är i stor utsträckning delegerade till förvaltningens chefer. Säkerhetssamordnarens roll och ansvar är bland annat att säkerställa att verksamheterna följer lagar, regler och förordningar inom området, att säkerställa att förvaltningens säkerhetsarbete ligger i linje med stadens säkerhetsprogram samt att verka för att det finns modeller för styrning, uppföljning och utveckling av säkerhetsfrågor.

Avdelningarnas verksamhet och planer

Kulturstrategiska staben

Ett fritt kulturliv

Det strategiska arbetet utvecklar en relevant omvärldsbevakning och följer upp förvaltningens långsiktiga strategier. Särskilt fokus finns på barn- och ungdomskultur och kulturens roll i stadsutvecklingen där de strategiska insatserna även riktas mot andra förvaltningar och bolag i staden. Stabschefen har övergripande ansvar. En ny tjänst som enhetschef inrättas.

En mångfald kultur

Fokus är att bidra till att det finns ett kulturliv och ett utbud som speglar Stockholms mångfald av boende och besökare. Som stockholmare och besökare ska man kunna delta i ett kulturliv som känns att det är till för mig. Konst och kulturskapare ska vilja ta plats i hela Stockholm och uppleva att de möjligheter som kulturförvaltningen erbjuder gynnar konstnärlig utveckling, inspirerar till samverkan och möjliggör ett aktivt deltagande i

stadens kulturliv.

Kulturskolan

Elevantalet ökas

Genom fler samarbeten och breddat utbud ska fler delta och särskilda insatser utvecklas för att nå fler i grupper som idag är underrepresenterade. Genom kulturskolans verksamhet El Sistema nås grupper i stadsdelar där deltagandet i ordinarie kulturskola hittills varit begränsat. El Sistema ska under 2017 spridas till minst en ytterligare stadsdel, totalt ska tillföras cirka 400 elevplatser.

Elevernas personliga utveckling i fokus

Målsättningen med undervisningen är att eleverna tillägnar sig kunskap och utvecklar förmågan att skapa inom konstnärliga ämnen, att de är nöjda med verksamheten, känner sig inspirerade och har roligt tillsammans. Med ett individualiserat förhållningssätt försöker lärarna möta varje barns behov och önskemål och utifrån de möjligheter samspelet i gruppen ger.

Dialogarbete

Inom "Våga Visa" fortsätter arbetet med att utvärdera och mäta kvaliteten i Kulturskolans verksamhet i samarbete med kommuner i länet. Metoden består av tre delar; observationer, självvärdering och kundenkäter. Samarbetet med länets musik- och kulturskolor inom t ex orkester, elever med funktionsnedsättning och kompetensutveckling fördjupas, liksom erfarenhetsutbytet mellan de större städernas kulturskolor kring gemensamma utmaningar idag och inför framtiden.

Evenemangsavdelningen

Efter fjolårets stora expansion med Kungsträdgården, som ny del i verksamheten samt erfarenheterna från Eurovision Song Contest, kommer avdelningen att fortsätta utvecklingen av uppdraget. Kulturfestivalen som står inför det största internationella samarbetet någonsin med temat Indien. Kulturnatten ökar år efter år i besök och medborgarskapsceremonin utvecklas beroende på antalet nya medborgare. Avdelningen kommer även att arbeta med andra evenemang som UEFA-cupfinalen som spelas i Stockholm, HBTQ-vigslar på stadshuset samt med utvecklingen av stadens nya evenemangsprogram.

Under 2017 kommer även ett större visionsarbete genomföras med andra förvaltningar kring både Kungsträdgården och dess utveckling men även avdelningens festivaler inför 2018.

Liljevalchs och Stockholm konst

Liljevalchs är stockholmarnas egen konsthall. Stockholm konst

förverkligar konsten i stadens offentliga rum som framför allt tillkommer enligt enprocentsregeln. Stockholm konst säkerställer därmed stadens mål om att konst av högsta kvalitet skall vara tillgänglig för.

Vårsalongen 2017 kommer att anordnas i AMF Fastigheters lokaler på Malmskillnadsgatan 32 och invigas redan 11 januari. Salongen kommer att liksom tidigare år att hålla öppet sju dagar i veckan vilket ökar tillgängligheten såväl för stockholmare som tillresta turister och andra besökare. Den barnpedagogiska verksamheten kommer att ske i Gallerian som ett skyltfönster för utställningen.

Stockholms konsts uppdragsgivare/beställare – kommunala bolag, förvaltningar och byggherrar – kommer under året att inviga ett flertal verk i främst ytterstaden, både i egen regi och i samarbete med stadens fastighetsbolag, Tensta konsthall, Konsthall C och privata aktörer.

I samband med att Finland firar 100 år anordnas ett firande i Kungsträdgården. Projektet är ett privat initiativ, men det samordnas av Stockholm konst och Helsingfors stad. Stockholm konst deltar genom att inviga ett konstverk på central plats i Stockholm utfört av en finsk konstnär. Parallellt sker invigning av en skulptur i Helsingfors.

Stadsmuseet, Medeltidsmuseet och Stockholmia

Stadsmuseiavdelningen står inför en rad utmaningar, både på kort och på lång sikt. Arbetet pågår med att ta fram utställningar, programverksamhet, entré, butik och mycket annat som gör att stockholmarna snart kommer att få ett nytt museum.

Stadsmuseiavdelningen söker nya vägar att möta stockholmarna på fler platser och på olika sätt. I Östberga görs en utställning tillsammans med östbergaborna. Människor vill delta aktivt, vilket inte minst märks i museernas sociala mediekkanaler.

Stadens konstsamling och konst på allmän plats

I alla stadsdelar möter stadens invånare verk ur stadens konstsamling - i skolor och förskolor, idrottsanläggningar, på vård- och omsorgsboenden, i stadens sociala verksamheter, stadsdels- och fackförvaltningarnas kontor och hos stadens bolag. Dessa underhålls och restaureras av Stadsmuseet.

Stadens berättelser skapar lust till lärande

Stadsmuseets och Medeltidsmuseets stadsvandringar ger stockholmarna och besökare i staden möjlighet att ta del av staden från olika aspekter. Historiska vandringar blandas med ”Hemlös på Söder” eller ”Stadssimning i Riddarfjärden”.

Medeltidsmuseet kommer under året att modifiera delar av utställningen, så att mångkulturella influenser blir tydligare,

texter ska göras mer lättlästa och mer verksamhet ska genomföras för barn och familj.

Kulturhistoriska värden bevaras, stärks och utvecklas

Stadens förvaltningar och bolag använder Stadsmuseiavdelningen som partner i förvaltning av kulturhistoriska byggnader genom att ta fram kvalificerade och användbara vårdprogram. På så vis kan staden vara ett föredöme när det gäller förvaltning och bevarande av stadens kulturhistoria.

Fördjupad förståelse för staden och dess historia

Museisamlingarna har utökats med föremål, berättelser och fotografier som skildrar livet i Östberga. Materialet finns tillgängligt för intresserade till exempel i Digitala Stadsmuseet.

Museisamlingarna och delar av myndighetsarkivet utvecklas genom förvärv och upprättade handlingar i samklang med hur staden förändras.

Forskning kring högaktuella ämnen förmedlas genom publika evenemang. För att nämna några: om stadsplaneringens demokratiska utmaningar genom exemplet Slussen och om antifascism, antinazism och civilkurage i Stockholm genom historien.

Stockholms stadsbibliotek

Idag finns det ett 40-tal bibliotek i Stockholm med en god spridning över hela staden. Det finns ett folkbibliotek per var fjärde kilometer vilket gör att stockholmarna har närmast i Sverige till ett bibliotek. Genom riktade insatser för läsning, lärande och reflektion ska biblioteken bidra till stockholmarnas möjlighet att nå sin fulla potential. I olika delar av staden, under olika delar av livet, har människor olika behov vilket ligger till grund för verksamhetens resurser och hur de prioriteras.

Här är världen större

Under året arbetar biblioteket i den nya biblioteksplanens riktning. "Här är världen större - biblioteksplan för Stockholms bibliotek 2016-2020" är ett strategiskt, övergripande dokument, som innefattar folkbiblioteken inom Stockholms stadsbibliotek, biblioteken inom Kulturhuset Stadsteatern och skolbiblioteken i utbildningsförvaltningens regi och ansvarsområde.

Biblioteksplanen identifierar ett antal utvecklingsområden under fyra huvudteman, "För och med fler", "Ett av demokratins viktigaste jobb", "Biblioteket mitt i byn" och "En större värld". Biblioteksplanens teman ligger till grund för de handlingsplaner som kommer att tas fram för att konkretisera arbetet med att förverkliga planen och som i verksamhetsplanen ligger till grund för prioriteringar 2017.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Rasmus Jonlund m.fl. (L):
 1. Att delvis bifalla förvaltningens förslag till beslut
 2. Att därutöver anföra följande

Konsten och kulturen är för en liberal både medel och mål för individens och samhällets frihet. Den enskilda människans rätt att forma sitt eget liv och definiera sina egna livsmål är grunden i all liberal politik. I och genom konsten och kulturen befrias individen från de givna villkoren och ges möjlighet att själv välja livsvägar och världar. Den liberala kulturpolitikens mål är att få människor att tänka själva – inte att tänka rätt. Att äga makten att uttrycka sig, med ord, bild, musik, tal, är att kunna meddela andra sin mening, sin syn på världen, sina livsvillkor och sina egna erfarenheter.

Det öppna samhällets förutsättning, bevarande och utveckling är tankens och ordets frihet. På tv, i radio och i pressen, på teaterscener, konsthallar och museer, på gallerier, operahus och konserthus förs det offentliga samtalet, och det är genom yttrandefriheten det förs framåt. Därför måste kulturpolitiken värna och vårda yttrandefriheten och de demokratiska friheterna som människor runt om i världen kämpar och dör för. Vi vänder oss mot en syn på kulturpolitik så som den idag torgförs av vänstern, där kulturen står i samhällets tjänst och där politiker gärna ska fatta beslut om vilka kulturskapare som ska få ekonomiskt stöd.

Avgörande för en liberal kulturpolitik är den konstnärliga kvaliteten, som politiker varken kan eller ska bedöma. Principen om armslängds avstånd ska gälla, det vill säga att det är kulturskapare och experter som fattar de konstnärliga besluten och inte politiker. För oss liberaler ska kulturpolitiken värna kulturens eget värde gentemot rena nyttoändamål. För att öka allmänhetens tillgång till kultur, och för att kulturlivet ska växa, ska kulturpolitiken skapa goda förutsättningar och incitament för kulturlivet att åstadkomma detta.

För liberaler är biblioteken ryggraden i bildningssamhället. Utvecklingen av Stockholms stadsbibliotek ska fortsätta. När

staden växer behöver fler bibliotek byggas i nya stadsdelar, och befintliga kan behöva expandera. Stockholms stadsbibliotek ska gå vidare med planerna på bibliotek i anslutning till Liljeholmen och Gullmarsplan samt ett nytt bibliotek i den nya stadsdelen Norra Djurgårdsstaden. Genomförandet av en ny bibliotekslokal vid Slussen ska fortsätta enligt plan.

Kulturskolan ska erbjuda undervisning av hög kvalitet i kulturella färdigheter till Stockholms barn och ungdomar på deras fritid. Fokus ska läggas på ett vidareutvecklat, attraktivt utbud för att erbjuda fler barn och unga plats i Kulturskolans undervisning. Kulturnämndens och stadens förskolors samarbete kring barns läsning och läsupplevelser ska fortsätta. Nämnden ska också undersöka möjligheterna att införa El Sistema-liknande undervisningsformer och verksamheter för andra konstarter än bara musik.

Frågan om ett tillgängligt utbud av konst och kultur är större än bara en fråga om fysisk tillgänglighet till utställningslokalerna. Det handlar också om ett utbud av kulturella uttryck som är möjliga att ta del av även för besökare som har olika typer av funktionsnedsättningar. Detta kan också ha ett tydligt mervärde för personer som inte har den aktuella funktionsnedsättningen.

Kulturstödssystemet ska präglas av öppenhet inför nya, tillkommande aktörer och ska därmed inte innehålla ett kriterium om historiska meriter. Innovativ och nyskapande kultur ska premieras. Politiska beslut som ger medel direkt till enskilda aktörer utan vederbörlig prövning ska inte förekomma. För att främja mångfald och skapa incitament för de fria grupperna att nå fler, öka sina intäkter och öka sitt oberoende av politiskt fattade beslut ska kulturstödet förnyas och utvecklas. Till vem eller vilka kulturstödet utdelas är idag till syvende och sist ett politiskt beslut. För att även formellt stadfästa principen om armlängds avstånd ska kulturnämnden under 2017 påbörja ett arbete med att istället inrätta ett kulturråd för beslut om de enskilda kulturstöden. Kulturnämnden utser rådet, fastslår kriterier, anslår och fastställer budget men besluten om vem eller vilka som ska tilldelas stöd tas av rådet och ej av politikerna i nämnden.

De fria kulturaktörer som saknar egen scen ger värdefulla bidrag till Stockholms kulturliv. En gemensam scen för det fria kulturlivet att dela och verka på skulle ge många teaterkompanier utan lokal en möjlighet att nå en ny publik och skulle dessutom vara resurseffektivt; mindre pengar går till lokaler, och mer kan gå till kulturen. Förvaltningen ska under 2017 utreda hur ett nytt scenhus för det fria kulturlivet skulle kunna inrättas i Stockholms stad.

I övrigt hänvisar vi till Liberalernas budgetreservation i kommunfullmäktige.

3) Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Sophia Granswed m.fl. (M):

1. Att delvis bifalla förvaltningens beslut
2. Att därutöver anföra

Stockholm är Sveriges kulturella centrum. Kulturen frodas i storstaden och gör att människor växer. Det är viktigt att notera att en absolut majoritet av alla kulturverksamheter som bedrivs i Stockholm gör det utan varken statlig eller kommunal inblandning. Stockholms stads kulturpolitik ska syfta till att komplettera den kommersiella kulturen och tillgängliggöra stadens kulturarv för fler. Kulturnämnden ska vara delaktig i arbetet med att marknadsföra Stockholm internationellt och bistå med kompetens vid evenemang.

Staden ska präglas av ett rikt utbud av museer, konserter, teatrar, konstutställningar, filmvisningar, gallerier, dansuppvisningar och nöjesparker. Kultur ska vara tillgängligt för alla oavsett var i Stockholm man bor. Vi delar dock inte de prioriteringar som den rödgrönrosa majoriteten gör i sin verksamhetsplan för kulturnämnden 2017, då vi anser att vi kan uppnå dessa mål och ambitioner på annat sätt än det som nu föreslås.

Incitamentsstrukturen inom kultur- och integrationsstödet ska vara utformad så att självständighet stöds. Kulturbonusen ska återinföras och utvecklas, bland annat anser vi att även effektivt lokalutnyttjande ska premieras. Tydliga incitament inom kulturstöder ska också tillämpas. Att se till vad en kulturaktör vill göra framöver, istället för att se till vad man har gjort tidigare, borde vara en förutsättning som även den socialdemokratiskt ledda majoriteten vill ställa sig bakom. Den politik som nu förs främjar inte det fria kulturlivet, utan gör det istället ännu svårare att komma in på marknaden som ny kulturaktör.

Kulturen är en grundläggande fundament i ett demokratiskt samhälle. För att kunna garantera alla stockholmare och alla besökare i nämndens verksamheter känner sig trygga så behöver vi öka ambitionerna i trygghetsarbetet. Framför allt bör tryggheten på We Are Sthlm och på biblioteken prioriteras varför särskilda medel avsätts för detta ändamål.

Kulturnämnden ska arbeta aktivt för att utveckla utbudet av kulturverksamhet för barn och unga, samt människor med psykisk och fysisk funktionsnedsättning. Att tidigt skapa intresse

hos unga för kultur är viktigt, och genom ett ökat samarbete med Utbildningsnämnden kan unga introduceras till kultur som en del av skolans arbete.

Det mycket uppskattade Open Streets, som den socialdemokratiska majoriteten valt att avskaffa, ska återupptas och arrangeras under sommarmånaderna.

Gällande Kulturskolan föreslår vi en höjning av kulturskolavgifterna till 2014 års nivå. Även efter den föreslagna höjningen kommer Stockholms stad att ligga relativt lågt jämfört med länskommunerna. En ännu kraftigare reduktion av avgiften, eller en helt kostnadsfri Kulturskola skapar inte bättre möjligheter för de barn och unga som är i störst behov av verksamheten, det vill säga barn och unga i ytterstadsdelar. Precis som majoritetens egen rapport, Skillnadernas Stockholm, konstaterar så har låga avgifter ingen effekt på deltagandet i kulturskolans verksamheter, utantaget är de familjer som har allra lägst inkomster. Därför föreslår Moderaterna en riktad satsning mot dessa barn och ungdomar i vår budgetreservation i syfte att fler ska kunna ta del av kulturskolans verksamheter. Vi menar att detta är mer prioriterat för att uppnå syftet för att få bredda Kulturskolans målgrupper än att prioritera generella avgiftssänkningar som i huvudsak gynnar välmående medelklassfamiljer.

Moderaterna anser att det är prioriterat att tillgängliggöra kulturen för fler. Därför vill vi att kulturnämnden under året utreder möjligheten att införa en kulturpeng för samtliga barn och unga upp till 20 år. Syftet är att bredda utbudet och således tillgängliggöra kulturen för fler. Detta har med framgång genomförts i bland annat Nacka och Österåker med lyckade resultat som följd.

Vi vill också se över tillgängligheten till staden bibliotek. Tunnelbanebiblioteken är ett bra sätt att göra det enklare för stockholmarna att besöka stadens bibliotek. Vi anser att det bör kompletteras med ett pilotförsök om morgonöppna bibliotek i syfte att tillgängliggöra dessa på tider när stockholmarna har möjlighet att besöka dem. En annan viktig del i att tillgängliggöra bibliotekens verksamheter för fler är att utveckla e-biblioteket. Förutom att utbudet behöver breddas så vill vi även att kulturförvaltningen ges i uppdrag att omförhandla stadens e-boksavtal i syfte att minska kostnaderna och öka utbudet. Stadsbibliotekets arbete med att utveckla e-biblioteket ska fortsätta och e-böcker skall få högre prioritet än idag för att stödja unga människors läsmönster.

I Stockholm konst och Liljevalchs konsthalls verksamhet är det viktigt med ett jämställdhetsperspektiv gällande såväl lös konst som offentliga gestaltningar. Stadens museer är en viktig del av kulturlivet. Jämställdhetsperspektivet och kvinnornas roll i historien ska inkluderas i samtliga museiverksamheter vi är dock kritiska till förslaget om ett kvinnohistoriskt museum.

Museiverksamheten ska dock inte drabbas av ökade kostnader för drift och slitage genom att inträdesavgiften avskaffas. Tvärtom är det angeläget att museet har långsiktigt stabila ekonomiska förutsättningar, samtidigt som det också är viktigt att skapa rimliga förutsättningar för icke-offentliga museer att finnas och bedriva verksamheter i Stockholm.

Sjukskrivningarna har de senaste åren inom förvaltningen. Personalens välmående är viktigt och frågan bör därför prioriteras under året i syfte att minska antalet sjukskrivningar.

Slutligen vill vi påpeka vikten av att förbättra prognossäkerheten i de stora kulturinvesteringarna som nu planeras och där flertalet, däribland Liljevalchs och Medborgarhuset, redan har skenat kraftigt i investeringskostnad. Vi har ett ansvar att värna skattebetalarnas pengar och använda dem på ett ansvarsfullt sätt. Alla fördyringar innebär mindre pengar till andra verksamheter och bör därför motverkas med bra kalkyler från början.

I övrigt hänvisar vi till Moderaternas budgetreservation i kommunfullmäktige.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) enligt följande:

Vi ser fram emot ytterligare ett år då stockholmarnas tillgång till kultur och eget kulturskapande ökar.

Avseende förvaltningens planering av ett inkluderande kvinnohistoriskt museum och kulturcentrum ser vi fram emot att detta görs med målet

att öppna verksamheten 2018. Under året ska förvaltningen bland annat ta kontakt med relevanta samarbetspartners för samarbeten och gemensam finansiering. I planeringen bör Almgrens sidenväveri, med eventuellt utökade lokalytor, särskilt tas i beaktan som en möjlig plats för etablering.

Ersättnytttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer med särskilt uttalande från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).