

**FÖRSLAG TILL BIFALL - INTERNATIONELLT KULTURUTBYTE****KULTURSTÖD**

Handläggare: Monica Christensen

**Diarie nr:** 6.1/2720/2016**Målgrupp:** Unga vuxna och vuxna**Sökande:** Intercult Productions**Plats/Lokal:****Projekttitel:** Intercult - Europeiskt resurscentrum för kultur med EDI & CORNERS- turning Europe inside out**Tid för genomförande:** 2017-01-01 - 2017-12-31**Område** Musik, Konst, Dans**Omfattning:****Förslag:** 650 000 kr**Projektbeskrivning**

Intercult är ett fristående resurs- och produktionscentrum som söker EU-projektstöd för de delar av Intercults program som har en direkt relation till EU. CORNERS är en konstnärlig, interkulturell plattform som engagerar 11 europeiska partners med Intercult som "Lead Partner". Fler än 100 konstnärer, varav minst 15 svenska, engageras i samproduktioner av 15 olika projekt som produceras, turnerar och arrangeras i offentliga evenemang både i Sverige och utomlands. Dock svag Stockholmsanknytning vad gäller både medverkande konstnärer och lokal spelperiod.

Europeiskt Resurscentrum för Kultur (ERK) driver kompetenshöjande insatser som plattformen ACCESS EUROPA, informationskontoret Europa Direct Intercult samt är engagerade i europeiska nätverk, uppdrag och kommunikation som syftar till att mäkla internationella kontakter som leder till samarbeten, främst i EU. Visionen är att internationalisera det svenska kulturlivet och synliggöra kulturens roll som förändrare. Att länka kulturaktörer i Stockholm till spännande, internationella samarbeten.

**Stödhistorik:**

2012 650 tkr

2013 500 tkr

2014 400 tkr

2015 650 tkr

2016 650 tkr

**Konstnärlig kvalitet**

Intercults kompetensområden är, enligt ansökan, internationella relationer, hur man ansöker om EU-finansiering av projekt, publikutveckling från svenskt till europeiskt perspektiv, kultur i stadsutveckling för demokratiska lokalsamhällen, samhällsengagerade konstprojekt i det offentliga rummet, europeiska och utomeuropeiska kulturprojekt, mångfaldsprojekt, tvärvetenskapliga projekt konst-design-samhälle samt europeiska nätverk och kulturpolitik.

Aktiviteterna i plattformen Access Europa anpassas tematiskt till den svenska och europeiska kulturpolitiken och utlysningar inom EU. Plattformen arrangerar återkommande nätverksträffar, seminarier, studieresor m.m. Fungerar även som en digital plattform. 2017 blir temat kultursamarbeten och gemensam identitet i Östersjöregionen. Samma år kommer den kompetenshöjande verksamheten att behandla stadsutveckling, publikutveckling, internationella finansieringsmöjligheter, regional kulturpolitik samt kultur och delaktighet.

**Ekonomi****Sökt belopp:** 900 000 kr**Total budget:** 4 720 000 kr

Med stöd även av Kulturrådet och landstinget. CORNERS pågår under 2017 och kommer att slutredovisas 2018 då resterande del av bidraget betalas ut. Under 2017-2018 måste Intercult och partners fortsätta medfinansiera verksamheter med egna offentliga bidrag och intäkter. Publik verksamhet äger rum på offentliga platser och är kostnadsfria, som också är ett krav från Europa Direkt. EU finansierar Europa Direct Intercult med 25 000 euro/år med ett krav om samfinansiering från lokala/regionala/statliga medel med minst samma summa. Intercult har ökat sin omsättning på uppdrag i Europa.

**Motivering**

Intercult stärker konstnärligt programutbyte med andra länder samt stärker det fria kulturlivets ekonomiska självständighet och produktivitet.

EU-kommissionen har byggt upp ett nätverk av runt 500 lokala informations- och dokumentationscentra i Europa där Europa Direct Intercult är ett av dessa. De har öppet för besök på kontoret, svarar på mejl och telefonsamtal, skickar ut nyhetsbrev till 3 500 mottagare (70 % i Stockholm), genomför ett antal både mindre seminarier och större event samt deltar på andra aktörers evenemang.

I ca 20 konstnärliga projekt, genom plattformen Corners, deltar konstnärer från alla partnerländer. Från Sverige deltar SIMKA/Karin Lind och Simon Häggblom (bildkonst), Kajsa Sandström (dans), Nils Personne (musik), Saadia Hussain (bildkonst), Chris Torch (artist director), Helena Wikström (bildkonst), Ida Hansson (performance) och Fredrik Oskarsson (film).

#### Målgruppsarbete/publik räckvidd

Intercult erbjuder kulturaktörer i Stockholms stad och län information, kompetenshöjande seminarier och konferenser, projekt och finansieringsrådgivning, möten i nätverk studieresor samt förmedlar partnerskap och kontaktytor i EU. Med besökare menas såväl mottagare av den digitala informationen som deltagare på fysiska platser både i Stockholm och i övriga EU-länder. Hemsidan har ca 10 000 unika besökare per år.

#### Delaktighet

Intercults arbete baserar sig på delaktighet och internationellt utbyte. ACCESS EUROPAs medlemmar erbjuds konsultation och regelbundna föreläsningar och kurser. CORNERS är ett konstnärligt samarbetsprojekt.

#### Jämställdhet/flerkulturellt perspektiv

Verksamheten är till sin karaktär interkulturell. Såväl i egen organisation som i program finns flerkulturell kompetens.

#### Referensgruppens samlade bedömning:

Svårt att bedöma angelägenhetsgrad för avsedd målgrupp.