

Handläggare
Anna Rygård
Telefon: 0761 23 19 73
Erika Dahlberg
Telefon: 0761 23 19 45**Till**
Kulturnämnden

En mer levande stadsmiljö under Stockholms broar Motion (2016:29) från Karin Ernlund (C) svar på remiss från kommunstyrelsen

Förslag till beslut

Att remissvaret godkänns.

Sammanfattning

Karin Ernlund (C) förespråkar att Stockholms stad bättre ska ta tillvara på ytor under broar för att skapa en mer levande stadsmiljö. Motionären föreslår att staden tar fram ett brofästprogram med subventionerade upplåtelseavgifter och flera andra åtgärder som skulle främja användandet av brofästen för kultur.

De nya taxor som nyligen beslutats av trafiknämnden ger bättre förutsättningar för kulturaktörer att genomföra mindre evenemang utan vinstsyfte. Kulturförvaltningen bedömer att stadens nya taxor och kulturnämndens olika kulturstöd täcker det behov som åsyftas med ett särskilt brofästprogram.

Robert Olsson
KulturdirektörPatrik Liljegren
Chef kulturstrategiska staben

Underlag för beslut

Remiss om Motion (2016:29) av Karin Ernlund (C) om en mer levande stadsmiljö under Stockholms broar. Remisstid till den 30 september 2016, remissbrevet är daterat den 17 maj 2017 och registrerades hos kulturförvaltningen samma dag.

UTLÅTANDE

Remissen

Karin Ernlund (C) förespråkar att Stockholms stad bättre ska ta tillvara på ytor under broar för att skapa en mer levande stadsmiljö. Motionären föreslår att staden tar fram ett brofästprogram med subventionerade upplåtelseavgifter och förenklade regler för mat- och alkoholservering, att staden anlägger en sandstrand längs Klara strand mellan Stadshusbron och Klarabergsviadukten, att staden gör en av bropelarna under Tranebergsbron till projektduk och att samtliga brofästen i Stockholm har minst en laglig graffitivägg. Motionären menar dock att det inte är staden som ska bestämma vilka aktiviteter som ska bedrivas, utan det överlämnas till kulturutövare, föreningar och entreprenörer. Några exempel på verksamheter som nämns som förslag är klubbar, barer, stränder och projektdukar för att kunna visa sommarens stora idrottshändelser; OS och fotbolls-EM.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturförvaltningens kulturstrategiska stab, i samverkan med Stockholm konst.

Bakgrund

Kulturaktörer och föreningar får stöd av kulturförvaltningen till publika arrangemang, både inomhus och utomhus. Utöver det sker även nära samverkan med både stadsdels- och fackförvaltningar samt bolag när det gäller stadens offentliga rum, inte minst när det gäller det lokala kulturlivet i stadens stadsdelsområden.

Kommunens avgiftsrätt, i samband med upplåtelse av offentlig plats, grundar sig på avgiftslagen (1957:259). Den 16 maj 2016 beslutade kommunfullmäktige att revidera gällande taxor. Revideringen gäller från och med den 1 juli 2016 och syftet är att främja mångfald av evenemang. Revideringen innebär bland annat att mindre evenemang, utan reklam och utan vinstdrivande syfte, övergå till att vara avgiftsfria för att på så sätt främja kultur i det offentliga rummet. I enlighet med konceptet *Levande Stockholm* har kategorin tillfälliga parker tagits fram för att främja ett föränderligt offentligt rum utifrån medborgarens och företagarens initiativ och förutsättningar. I Stockholm är det trafiknämnden som ansvarar för taxor och regler för upplåtelse av offentliga platser. Nyligen inrättade trafikkontoret även en

evenemangsenhet. Genom att ha en samlad organisation för evenemang, inom tillståndsavdelningen på trafikkontoret, hoppas man förenkla för arrangörer att söka tillstånd för att genomföra evenemang i Stockholm.

I februari höll Stockholm konst en workshop om graffitiväggar i stadens regi där syftet var att samtala om stadens förhållningssätt till öppna graffitiväggar. I stadens budget står det *"Nolltoleransen och främjandeförbudet för graffiti avskaffas i och med beslut om budget"*. Majoriteten i Södermalms stadsdelsnämnd beslutade den 17 mars 2016 att man ska uppföra tre eller fyra öppna graffitiväggar vid Tanto/Liljeholmen, Folkungagatan, Björns trädgård och eventuellt Skanstull om de ekonomiska ramarna för budgeten tillåter.

Kulturförvaltningens nya stödutlysning inom film, där särskild uppmärksamhet ägnas förslag om nyskapande visningsformer som exempelvis utomhusbio, går i linje med motionärens yrkande om att göra en av brodelarna under Tranebergsbron till projektduk. Stöd kan sökas för 50 000 kr upp till 350 000.

Förvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen bedömer att staden med de nya taxorna kommer att kunna ge kultur- och föreningslivet bättre förutsättningar att använda det offentliga rummet för en bredd av kulturarrangemang så som det åberopas i motionen. Mot den bakgrunden gör förvaltningen bedömningen att ett brofästeprogram inte är nödvändigt i syfte att bredda och stimulera kulturen. Kulturförvaltningen ser också att brodelare, tunnelbanebroar och viadukter i ytterstaden har en stor potential och bör uppmärksammas exempelvis i arbetet med de lokala utvecklingsprogrammen.

Vad gäller yrkandet om förenklade regler för mat- och alkoholservering samt yrkandet om att anlägga en sandstrand mellan Stadshusbron och Klarabergsviadukten är det frågor som ligger utanför kulturförvaltningens verksamhetsområde och tas inte upp i detta remissvar. bedömning.

Förvaltningen instämmer i att Stockholm behöver fler visningsmöjligheter för kvalitetsfilm och hänvisar till förvaltningens stödutlysning inom film.

Kulturförvaltningen anser att frågan om graffitiväggar på brofästen hör till stadsdelsförvaltningarnas område.

Bilaga

Motion (2016:29) om en mer levande stadsmiljö under
Stockholms broar av Karin Ernlund (C).