

Utvecklingsstöd för år 2016**Bifall****Handläggare: Nanushka Yeaman****STIFTELSEN JUDISKA MUSEÉT I STOCKHOLM**www.judiska-museet.se
Titel: Traces of ExistenceDiarienummer: 6.1/964/2016
Inkom: 2016-03-01

Förslag: Bifall

Ekonomi

Sökt belopp: 1 500 000 kr

Beviljat belopp: 750 000 kr

Söker flerårigt stöd: nej

Motivering

Insatsen har ett långsiktigt värde, är betydelsefull för framtida publikgrupper och bedöms som angelägen för ökad tolerans och förståelse.

Handläggarens sammanfattning

Judiska museet söker stöd för etablering av det nya judiska museet i Gamla stan. Det nya museet kommer att fokusera dels på integrationens villkor, dels gestalta den svensk-judiska historien som en del av det svenska kulturarvet. Stödet avser Traces of Existence, en utställning med sju tillfälliga verk av bild-, ljud och språkkonstnärer runt om i staden, på adresser och platser där något hänt i stockholmsjudisk historia. Verken uppförs under 16 månader. Temat är människor som kommer till ett nytt land och vad som får dem att välja anpassning, assimilering, integration eller isolering. En mobilapplikation blir besökarens karta till platserna, och när projektet är genomfört på nyåret 2018/19 så öppnas det nya museet och då kommer de verk som producerats under året att visas även där.

Man tänker sig deltagande konstnärer som Johan Thurfjäll, Anna Ådahl, Moa Israelsson, Pia Sandström och Ulrika Sparre. Konstnärerna är ännu inte kontaktade.

Bakom initiativet står Christina Gamstorp, chef Judiska museet och Åsa Andersson Broms, lektor vid Kungliga Konsthögskolan, konstnär och utställningsformgivare. Tillsammans har de gjort utställningen Spelar roll, om åskådarens passivitet vid övergrepp och folkmord som visats runt om i landet.

KULTURUPPLEVELSER TILL FLER

Det nya judiska museet, som etableras i gamla stan, vill nå både nya och gamla besökare, man avser utveckla utställningarna så att de lockar fler besökare. Utställningen Traces of Existence dokumenterar och visar den judiska minoritetens spår i området och den konstnärliga utformningen leder fram till det nya museet. Det ger fler människor möjlighet att hitta det nya museet där Stockholms första synagoga låg.

KONSTNÄRLIG UPPLEVELSE

Utställningen blir en sorts informationsinsats som har konstnärlig utformning. Det blir nya berättelser på nya platser i ett nytt sammanhang. Upplevelsen konkretiseras av de bilder och installationer på olika platser som visar rötter av judiskt liv i Stockholm. De konstnärliga verken ger en angelägen förnimmelse av vad processen att finna sig tillrätta i ett nytt land innebär. Några av dessa verk permanentas sedan i museets utbud och kan inkorporeras i de stadsvandringar som judiska museet kommer erbjuda.

EFFEKT FÖR FLER

Traces of Existence är ett samarbete med Riksarkivet, Stadsmuseet, Historiska museet, Strindbergsmuseet och Thielska galleriet. Samverkan sker med flera platser där de olika delarna av utställningen först visas innan den landar i det nya museet.

LÅNGSIKTIG EFFEKT

Judiska museet får genom flytten till ny adress och med en ny utställning en potential att nå en större och ny publik. Stockholm får genom insatsen en förstärkt historisk plats för judiskt liv i staden.

Judiska museet räknar med flera effekter som ökade samsamarbetsytor mellan museer med gemensamma intressen, större kunskap om judiska erfarenheter, ökad kunskap om integrationens villkor och museipedagogisk verksamhet kring dessa frågor. En förutsättning för att detta ska ske är att man lyckas nå ut mer med detta projekt och med det nya museet än vad man har gjort med det befintliga museet vid Sigtunagatan/Odenplan.

EKONOMISK BÄRKRAFT

Den egna ekonomiska insatsen enligt ansökan är enbart 100 kr. Budgeteringen är något otydlig och förefaller omfatta även andra kostnader än för själva insatsen.

K

Referensgruppens samlade bedömning

Insatsen håller hög konstnärlig nivå, kan utveckla verksamheten och nå fler.

Utvecklingsinsats

Utv. typ: Etablering

Plats: Traces of Existence utgår från Stockholms äldsta synagoga, på Själagårdsgatan i gamla stan, där ett nytt svensk-judiskt museum växer fram, och står klart i årsskiftet 2018/2019. Men Traces of Existence kommer att spridas över staden, utanför den museala kontexten kommer spår av judiskt liv och integrationens villkor att avtäckas. Dessa platser tar sedan plats i den gamla synagogan, platsen för startpunkten för den judiska existensen i det svenska samhället.

From: 2017-04-01**Tom:** 2018-12-31**BUDGET****Intäkter**

Offentligt stöd	Övrigt stöd	Andra resurser	Sponsorer	Övriga intäkter
264 900	400 000	100	0	0

Kostnader

Produktion	Marknadsföring	Tjänster	Resor	Löner	Lokaler	Övr kostnader
590 000	200 000	300 000	0	850 000	75 000	150 000

Intäkter	Belopp	Beskrivning/bidragsgivare	Kommentar
Andra resurser	100	Ur missets egen verksamhetsbudget	-
Offentligt stöd	264 900	Kulturråd	-
Övrigt stöd	200 000	Privat fond eller stiftelser	-
Övrigt stöd	200 000	Privat fond eller stiftelser	-