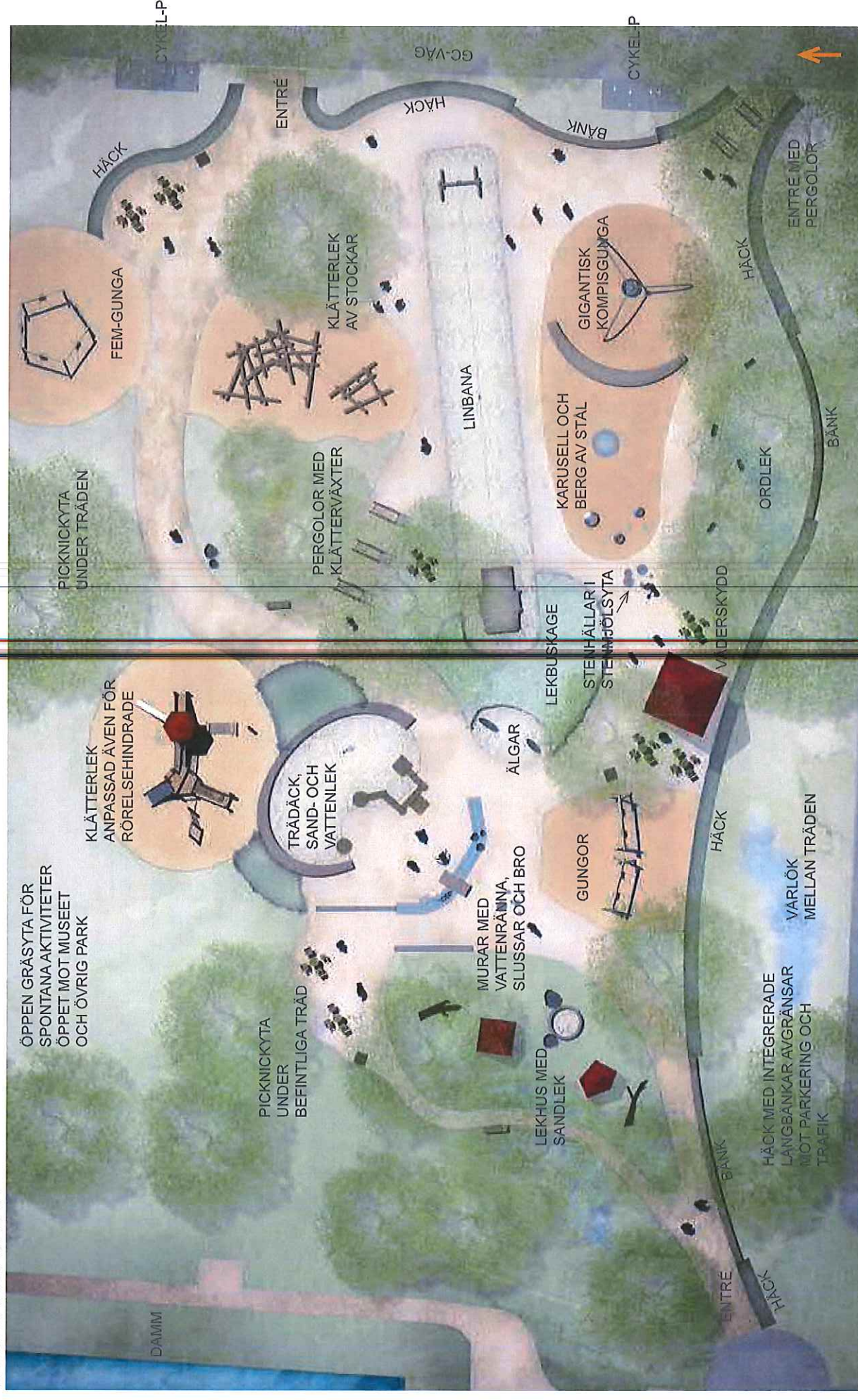


ILLUSTRATIONSPLAN



GESTALTNINGSIDÉ

Grundidé är att skapa en lekpark i befintlig parkmark där omgivande grösytor och uppvuxna parkträd utgör basen i utformningen. Utformningen har hämtat uttryck i älven och vattnet, skogen och omgivande natur. Museet utgör del av fonden sett från biblioteket och genomskikt genom parken och lekplatsen är viktig för sammanhang och orientering.

Flera tillfällen har getts där vuxna och barn kunnat ge sina synpunkter på lekplatsen. Dessa synpunkter och önskemål ligger som grund för parkens innehåll och funktion. Stor hänsyn har tagits till det som flest önskat och att tillgängose tillgänglighet för att skapa en mötesplats med lek för alla.

Parken är uppdelad i två huvuddelar, en inre för de yngre barnen och en yttre för de äldre. De yngre barnen får en mer skyddad park längre från trafik och större rörelsestråk. Öppna grösytor ger överblick och möjlighet till fri lek. Den yttre delen är placerad närmre stråken och där människor passerar förbi. Mer fart och spänning präglar utformningen och här är utrustningen tuffare, högre och mer utmanande. Utrustning är vald med hänsyn till platsen med hög kvalitet på material och design.

Syftet med detta gestaltningprogram är att visa den nya lekparkens grundläggande tankar, funktioner och uttryck som en del av ett större sammanhang som den kommer att ingå i. Platsen för lekparken är starkt kopplad till museiparken och de verksamheter som finns omkring, som Värmlands museum och biblioteket. Den ligger även i anslutning till ett viktigt rörelsestråk och för många ett mål på vägen.

Då lekparkens utformning påverkar upplevelsen av övrig park och verksamheter omkring, är det viktigt att den tanke och karaktär som avses för parken följs i alla led. Detta gäller koncept, färgskala, material och design. Målet är att skapa en lekpark med omsorg i stort och smått där människor ska mötas och trivas.



Museiparkens utseende våren 2013.

All utrustning i detta gestaltningsprogram har valts utifrån utarbetat koncept vad gäller uttryck, material, miljö och funktionskrav. Annan likvärdig utrustning är möjlig där de uppfyller gestaltungsprogrammets riktlinjer.

För typ utrustning hänvisas till Förfrågningsunderlag, Bilaga 4 Utrustningsförteckning.

KONCEPT

Lek för alla
Trygghet - möjlighet till vila
Miljö- och naturtema
Återhållsam färgskala

MATERIAL

Trä, stål, sten, vatten, sand är basmaterialen, vegetation består av vassliknande bambu och miscanthus samt varierade buskage tåliga för tramp och lek men även valda med tanke på årstidsväxling, blomning och höstfärger. Lökplanteringar emellan träden anläggs i organiska former som följer Sandgrundsparkens övriga lökplanteringar i gräsytor. Trämateriäl ska vara av enhetlig karaktär och behandlas med olja utan färgpigment för att smälta in mellan träden och inte konkurrera med museets byggnad.

FÄRGSKALA

Den naturliga färgskalan anger tonen som är återhållsam. Färgskalan baseras på jordfärger och museets faluröda fasad som återkommer i lekplatsens olika tak, väderskydd, lekhus och klätterställning. Lekhusen ska vara placerade och utformade med hänsyn till omgivande gamla knotiga träd och placerade så de inte påverkar damm och omgivande parks uttryck mot museets byggnader.

Trä oljat - robinia, lärk, furu

Faluröd (tak)

RAL 6006 mörk gråoliv (lackad utrustning, stolpar och möbler)

Sand (fallskyddsgummi)

ljusgrått (stenmjöl, stål lekutrustning)



Värmland museum. Den faluröda fasadens färg tas upp i lekparken olika tak.

UTRUSTNING

Gungor i olika varianter valda både för små barn, äldre förskolebarn och unga. Tillgänglighet för alla en förutstättning som tillgodes genom gummiasfalt och valda sitsar. Naturtemat är starkast i den inre delen för yngre barn. Här ska det vara övervägande trä och en lekfullhet i konstruktioner som råder. Gungställningar, typ Slottsbro robiniaserie eller likvärdig, med naturliga stockar, gärna lite sneda och vridna ger en känsla av egen konstruktion och kojbygge.

Den stora 5-gungan ger gungan en ny dimension genom att här gungar man mot varandra. Blir en samlingspunkt och aktivitet som man gärna gör tillsammans med andra. Materialet är trä för att knyta an till naturtemat och även koppla till den inre delen av parken. Tillgänglighet ska tillgodoses med en sits för rörelsehindrade. För att även äldre barn ska kunna använda gungan ska sitsen klara av vuxna.

En gigantiska kompisgunga placeras i siktlinjen genom entrén från biblioteket (sydost). Topphöjd över 5 m, i galvaniserad stål.



Gunga typ blöjsits för de yngsta barnen.

Kedjor ska vara täckta med överdrag av plast.



Pargunga som fungerar på samma sätt som däckgungan. Kedjor ska vara täckta med överdrag av plast. Färg orange som ligger nära robinians gulgrå nyans.

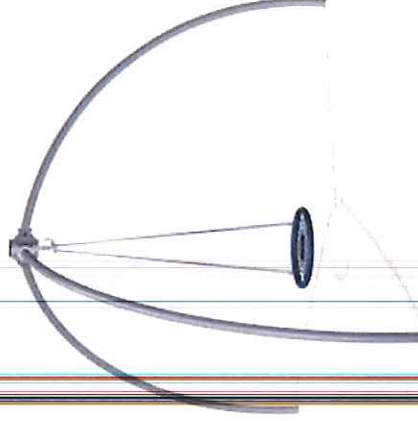


Sits anpassad för rörelsehindrade. Ska fungera även för tyngre barn och vuxna. Ev kedjor ska vara täckta med överdrag.

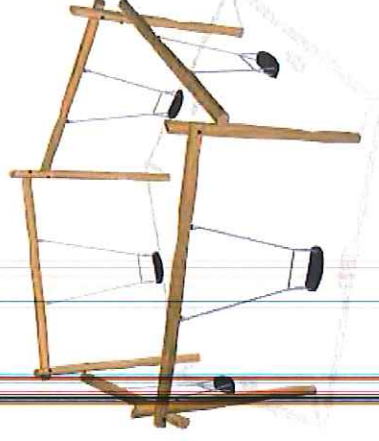
Gungställning i trä med naturliga stockar som harmonierar med parkens stora trä. Naturtemat är starkt i de yngre barnens parkdel och tillgänglighet tillgodoses med sitsar för olika behov. Typ Slottsbro robiniaserie eller likvärdig.



Gigantisk kompisgunga med topphöjd över 5m för att ge riktigt mycket kili i magen. Mjuk form kopplar till parkens organiska utformning, stålet ger denna del av parken ett life tuffare intryck. Den stora gungan blir ett blickfång och en attraktion utöver det vanliga. Galvaniserade stålstoipar för att harmoniera med stålkloten.



5-gunga, typ Slottsbro eller likvärdig, med ställning av robinia som kopplar till naturtemat och ger med sin konstruktion en ny dimension till gungan. Sits för rörelsehindrade ger alla möjlighet att vara med.



Linbanan har ben av stockar och ramp i trä vilket är en del av naturtemat. Trät ska vara lärk och kabellängd 30 m. Utformning typ 'Large gated cabelway' med startramp, från Richters eller likvärdig i konstruktion och material.



Linbana art nr 6.01100, Richters eller likvärdig i material, storlek och konstruktion.

Lekhusen följer samma koncept och uttryck. Två olika lekhus i samma stil placeras intill varandra som en by och med varierat innehåll ger de en plats för olika roll-lekar.

Genom husens öppna design ger de trygghet både för barn och vuxna. Knotiga unika trädelar av robinia eller lärk ger en tillåtande karaktär som öppnar upp för fantasi och lek. Husen ska vara anpassade för barn i åldern 2-6 år och ha en basarea ca 1,5x2,5 m. Husen ska innehålla bänkar och inbyggda hyllor.



Två olika lekhus med samma stil bildar grupp mellan träden. Robinia ger en knotighet unikt uttryck som harmonierar med omkringstående träd. En lekfullhet i byggnadernas design och material ger barnen en plats för fantasifulla lekar. Taken målas i falurött i övrigt oljat trä för en nedtonad karaktär.

Leksulpturer

I parken ska finnas element som väcker tankar och lockar fantasin. Metalklot och betongbokstäver fungerar både som spännande och dekorativa former men fungerar även som klätterlek. Det finns här även koppling till museets teknikverkstad och biblioteket. De befintliga stensulptuerna "älgarna" har samma funktion, nu med angränsande lekbuskage som ramar in och skapar en spännande skog för de minsta.

Karusell med upphöjd snurrande konkav skiva kompletterar bergens konvexa form. Platsen får en känsla av rymden med sina former och rörelsemönster. Den gigantiska kompungan är en del av konceptet i material och form. Här leker man bäst tillsammans, ger fart åt varandra och utforskar världen.

Sandbergsmurarna ramar in platsen i sitt nya läge och får en ny funktion som en källa till vattenrännan som ligger i marknivå som en förlängning av den lilla rännilen i en av murarnas ovasida. Befintligt pump i muren återanvänds om möjligt eller ersätts med likvärdig.



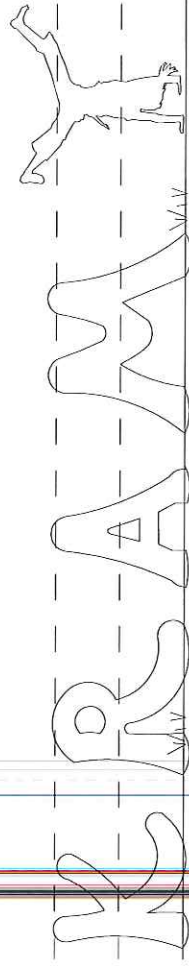
"Sandbergsmurarna", här i befintligt läge, placeras mot varandra enligt ursprungsiden. Bänkarna vänds utåt och en förskjutning i murarnas läge ger en inbjudande öppning mellan samt ökad siktbarhet och kontakt mellan parkens olika delar.



Befintliga stensulpturer står kvar i sitt läge, i ny fallskyddssand och med ett grönt buskage intill som ramar in och ger platsen en mysig och ombonad känsla. Platsen blir en del av parkens mjuka uppdelning och vänder sig mot de yngre barnens del och övriga museiparken.



Klot och skiva ger spännande former som kompletterar varandra. Växande och roterande ger det fart åt fantasin och inbjuder till lek.



Bokstäver i betong ca 1m höga och 0,25-0,30 cm tjocka. Fristående men kan bilda ordet "KRAM". Placerade i gräs och möjliga att klättra på, använda som stöd eller utgöra en samlingsplats. Ordet är fritt och språket ett sätt av många att kommunicera.

Betorgen ska kännas mjuk, formerna lekfulla och inbjudande utan vassa hörn och kanter.

Sand- och vattenlek

"Sandbergsmurarna" och Sand- och vattenlek hänger ihop som funktion. Rännor och bord infyll och i sandyta ger möjlighet till att experimentera med vatten tillsammans med sand. Rännor och bord är i trä och utrustade med kanter och möjlighet till att fördämma. Rännorna ska trappas i flera steg och avslutas i "geggabord". Slussarna ska ha olika utformning för varierad lek och innefatta både lyft och vidmoment. Slussarna är ingjutna i betongrännan, ska vara robusta i sin konstruktion och inte innehålla några helt lösa delar. En grävsropa i sandytan ger extra lekvärde.

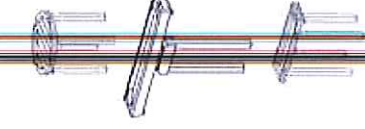
Trädäck kring sandlek har flera funktioner, som avdelare, brygga, sittplats, plats för samling eller lek. Genom öppning mellan "vassruggar" ges kontakt mellan olika delar i parken. Höjden på trädäcket ska vara max 30 cm för tillgänglighet även för yngre barn.

Trädäck vid kompisugan utformas som sittbänk med integrerad funktion som inspringskydd. Här ska bänken vara möjlig att sitta på från två sidor och ha en höjd på 45 cm.

Sidor ska vara täckta och bredd ska variera enligt plan för ge känsla av rörelse och dynamik. Parkens naturtema ska vara representerad i material och den organiska formen.



Parkens naturtema ska vara representerad i trädäckens organiska form och i materialval. Övan inspirationsbild från bl a Hagaborgskolan.



(Ovan) Rännor av trä, både V-formade och plana. Geggabord med inbyggda öppningar i sarg. Typ Richter eller likvärdigt i konstruktion och material.

Grävsropa för barn +2år. Kraftig konstruktion, typ Elverdals liten grävsropa eller likvärdig i konstruktion och kvalitet.

(Tv) Pumpen vid sand-vattenleken ska vara av lägre modell än och lämplig att kopplas på trycksatt ledning. Hög klass på design och konstruktion är ett krav i denna miljö. Pumpen ska vara olackad och i övrigt ha en underordnad framtoning.

Pumpen vid vattenrännan i mark ska vara av lägre modell än ovan och lämplig för även yngre barn. Ett barn (ca 3år) ska kunna pumpa själv. Den ska även vara konstruerad för att kopplas på trycksatt ledning. Hög klass på design och konstruktion är ett krav i denna miljö. Pumpen ska vara olackad och i övrigt ha en underordnad framtoning.



Slussar ska vara av tre olika modeller lämpliga att gjutas in i betongrännan. Röriga delar ska vara förankrade i konstruktionen. Material ska vara trä och stål och konstruktionen ska vara kraftig för att hålla i miljö med högt slitage. Typ Richter slussar, eller likvärdigt.

Sittplatser utformas i form av grupper med bord och stolar. Även de minsta barnen får en egen stol. Långbänkar placeras i ytterkant av stråk eller integrerat i häck som del av avgränsning mot grästor och trafik. Bänkarna ska hålla hög kvalitet och ribbor ska enkelt kunna vändas vid skada eller slitage.

Papperskorgar ska vara stora för säkerställa tillräcklig volym för en städad och trevlig park. De ska vara av hög design och utformade med täckt ovandel. Sidor ska ha ett ytsikt som inte inbjuder till affischering.

Pergolor ska utformas så de harmonierar med befintlig pergola vid dammen, både i uttryck och material. Skalan ska anpassas till platsen, angiven placering samt dimensioneras för klätterrosor. Trät behandlas på samma sätt som befintlig pergola. Pergolor ska fungera som entré och passage mellan gata och park samt mellan parkens två huvuddelar lik en tunnel. Infälld belysning monteras så den inte upplevs bländande.



Bänkar har delvis en avgränsande funktion tillsammans med häckar och ska vara av kraftig ribbkonstruktion. De kompletteras med ryggstöd och armstöd enligt plan för tröta ryggar och funktionsnedsatta.

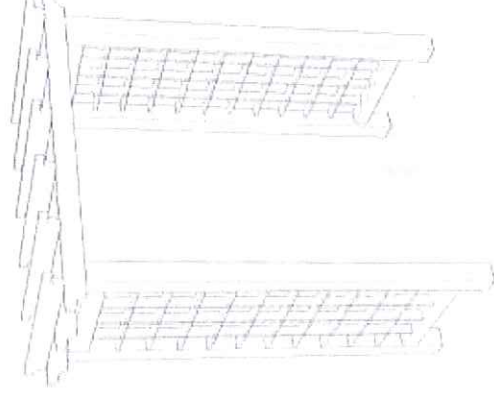
Utförning typ *Rugh & Ready*, *Streetlife*, eller likvärdig i kvalitet, konstruktion och uttryck. Konstruktionen ska vara möjlig att förankra med jordankare.



Möbler placeras i grupper på flera platser inom lekparken. Fåtöljer och inslag av stolar för de små barnen ger hemma-känsla. Fåtöljerna kan snurras och ger möjlighet att sitta och ha uppsikt åt alla håll. Material är inoxbehandlad lärk i sitsar och stålunderrede. Lackerat underrede enligt beställarens anvisningar.



Papperskorg Constructo från Nola 240 liter, eller likvärdig i uttryck och funktioner. RAL 6006 (fotomontage). Större kår i strategiska lägen ger ett renare intryck och enklare skötsel.



Konstruktionsskiss pergola tv, ovan befintlig pergola söder om museiparkens damm.

Cykelställ enligt kommunens standardutförande, Dian Veksö RAL 6006.

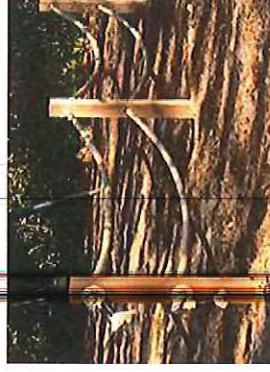
Parken präglas av naturmaterial med stockar, stenar och balansstubbar placeras på gräsytor och i buskage. Balanskubbarna ska vara min diameter 20cm och placeras i varierad höjd från 10cm - 30cm och vara väl förankrade i marken.

Inspringningsskydd kring gungor utformas av trästolpar och rep, typ Naturlek eller likvärdigt. Repen ska vara placerade i två höjder med öppningar enligt plan.

Kubbsarg av lärk sätts omkring sandlek i gräsyta vid lekhusen.

Naturstenshällar läggs i stenmjölsytan i varierade storlekar och avstånd mellan. Dessa markerar platsen och ger lekfulla mönster och hoppstråk. Mönster i överenskommelse med beställaren. För tillgänglighet läggs dessa med max 10mm ovan markyta.

Bro över vattenrännan i mark utförs i lärk. Den ska ha en bredd på 100cm och vara svagt välvd för möjlighet att ränsa rännan och samtidigt möjlig att köra över med rullstol. Bron ska vara enkel i sin utformning utan räcken för att integreras i vattenleken utan att upplevas som begränsande. Bron ska kunna användas som sittplats och så pass stor att barn får plats att ligga på magen och titta ner i rännan.



Inspringningsskydd typ Utform eller likvärdigt. Stolpar av lärk.



Naturstenshällar i stenmjölsyta. Ett samlat mönster som lockar till lek (typex ovan). Kubbsarg i lärk (tv).

Cykelställ placeras utanför lekplatsen intill gc-väg. Dian, Veksö RAL 6006. (här visad i svart)

Väderskydd finns i form av ett större tak i södra delen av parken. Det nås lätt från hela parken och ska ha en utformning som harmonierar med museets formspråk samtidigt som parkens naturtema känns igen. Taket ska vara falurött och konstruktionen i trä. I väderskyddet ska finnas fasta bänkar men inga väggar för att ge fri sikt genom parken.



Väderskydd typ Shelter från Richter, eller likvärdigt i uttryck och konstruktion. Falurött tak ger koppling till museets färgskala och samlar övriga byggnader i lekparken till ett tema (fotomontage).

