

Tid Tisdagen den 17 maj 2016 kl. 15.30 – 16:25
Plats Askeby, Kulturförvaltningen
Justerat 2016-05-24

Roger Mogert

Rasmus Jonlund

Närvarande**Beslutande ledamöter**

Roger Mogert	(S) Ordförande
Rasmus Jonlund	(L) Vice ordförande
Eleonore Eriksson	(S)
Salar Rashid	(S)
Tjia Torpe	(MP)
Micke Seid	(MP)
Ann Mari Engel	(V)
Sophia Granswed	(M)
Johan Nilsson	(M)
Kristina Lutz	(M)

Tjänstgörande ersättare

Anne-Lie Elfven (L) för	Hanna Gerdes	(L)
-------------------------	--------------	-----

Ersättare

Inga Näslund	(S)
Michael Erik Svensson	(MP)
Juliana Gristelli	(V)
Sofia Lundin	(Fi)
Anette Hellström	(M)
Anne-Lie Elfven	(L)
Ulf Lönnberg	(KD)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie och Gabriel Marawgeh
Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Robert Olsson, Ann-Charlotte Backlund, Mårten Castenfors, Marion Hauge-Lindberg, Katti Hoflin, Patrik Liljegren, Lars Eklund, Leila Baksi, nämndsekreterare Erika Dahlberg och personalföreträdare Maria Sundström samt borgarrädssekreteraren David Jonsson.

§ 1

Justering av dagens protokoll

Beslut

Kulturnämnden utser Rasmus Jonlund (L) att tillsammans med ordföranden Roger Mogert (S) justera dagens protokoll.

§ 2

Anmälan av justerat protokoll

Beslut

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 3/2016 från nämndens sammanträde den 12 april, som justerats den 27 april.

§ 3

Anmälningssärenden

Dnr 1.1/30/2016

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar
- b) Anmälan av protokoll Rådet för Funktionshinderfrågor 2016-04-07
- c) Anmälan av protokoll Arkivutskottet 2016-05-12
- d) Anmälan av protokoll Stockholm Konst 2016-04-14
- e) Kontorsyttrande gällande Arkivmyndighet för finansiell samordning av rehabiliteringsinsatser
- f) Protokoll från möte med förvaltningsgruppen 2016-04-04

§ 4**Tertialrapport 1 Kulturförvaltningen 2016**

Dnr 1.1/1418/2016

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- att godkänna tertialrapport 1 för 2016 och överlämna rapporten med bilagor till kommunstyrelsen för beslut,
- att besluta om omslutningsförändringar om 28,5 mnkr och anmäla detta till kommunstyrelsen,
- att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering om 0,9 mnkr för kapitalkostnader för anläggningen Kungsträdgårdens scen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-05-04.

Sammanfattning***Ett Stockholm som håller samman***

Kulturförvaltningen tar nya initiativ till att möta utvecklingen av det lokala kulturlivet.

Under årets första del har flera satsningar tagit form och konkretiserats. Kulturstrategiska staben har utarbetat stödjande insatser och en plan där lokala aktörer aktiveras. Stödet riktar sig till kulturprogram och kulturdrivna processer som kan ge sociala och demokratifrämjande effekter. Fem aktörer har vidtalats för att starta upp lokal kulturverksamhet i stadsdelarna Östberga, Fagersjö, Rinkeby och Bromma.

Fyra lokalförvaltande organisationer får särskilt stöd för att tillgängliggöra lokalerna för unga och att utveckla sitt arbete med ungdomars delaktighet; Mäster Olofsgården, Husby Träff, Kista Träff samt Nya Rågsveds Folkets Hus. Folkets Hus och Parker har fått ett projekteringsstöd för att utveckla en organisation för en ny samlingslokal i Skärholmen.

Förvaltningens uppföljningsarbete är under utveckling. Ett systematiskt analysmoment är infört i beredningen av kulturstödet och arbete pågår med att ta fram modeller för uppföljning av hur medborgarna uppfattar förvaltningens utbud.

Förvaltningen skapar kontinuerligt samarbeten med civilsamhället och stadsdelsförvaltningar. Genom att samarbeta med stadsdelarna kring de lokala utvecklingsprogrammen på ett tidigt stadium kan kultursatsningar på lokal nivå planeras in redan från början. I mars

deltog kulturförvaltningen i en workshop arrangerad av Skärholmens stadsdelsförvaltning om deras lokala utvecklingsprogram. Dagen resulterade i konkreta förslag på hur medborgarna i Skärholmen, Sätra, Bredäng och Vårberg ska involveras i arbete kring utveckling, delaktighet och kreativitet.

Genom att erbjuda en bred verksamhet i form av läsinspiration, kreativa verkstäder för unga, språkcaféer, rum för samtal, möten med mera, verkar kulturförvaltningens bibliotek för att skapa ett angeläget och engagerande utbud. Biblioteken runt om i staden verkar som öppna, inkluderande mötesplatser och tillitskapande arenor. Som ett led i att nå fler kör nu bokbussen till ankomst- och asylboenden samt till hem för ensamkommande barn. Det är en möjlighet för biblioteket att tidigt etablera en relation till människor som inte varit i Sverige särskilt länge.

Evenemangsavdelningen är inne i en av de mest intensiva perioderna någonsin. Arbetet med Kulturnatt, Eurovision, Kungsträdgården, Medborgarskapsceremonin, hbtq-vigslar samt Kulturfestivalen och We are Sthlm. Avdelningen stödjer även produktionen av HMK 70-års firande samt Chiles statsbesök. Samtliga verksamheter och projekt fortskrider enligt plan, med undantag för viss avvikelse för verksamheten i Kungsträdgården där bokningen av scenen påverkas av Eurovision.

Ett klimatsmart Stockholm

Kulturförvaltningen har påbörjat ett undersökande arbete för att innefatta verksamheternas aktiviteter under ett förvaltningsgemensamt hållbarhetsparaply. En uppgradering av miljöarbetet är under utveckling för att omfatta hållbarhet enligt stadens vision 2040.

I samarbete med miljöförvaltningen och fastighetskontoret har kulturförvaltningen inlett ett pilotprojekt med så kallade gröna avtal. Gröna avtal avser att parterna är överens om att samverka och vidta åtgärder för en bättre miljö.

Hanteringen av ansökningar och redovisningar till kulturstödet är helt digitaliserad och har en tydlig positiv miljöpåverkan.

Fokus för årets miljöarbete på Stockholms stadsbibliotek är att genomföra en övergång till LED-belysning på nio bibliotek. På Kulturskolans teater i Hässelby gård används från årsskiftet enbart LED-belysning.

Ett ekonomiskt hållbart Stockholm

Förvaltningen arbetar för ökad kunskap hos andra förvaltningar och bolag om den ekonomiska potentialen i en utvecklad konstnärlig och kulturell verksamhet i Stockholm. Detta konkretiseras i en ökad efterfrågan på de kunskapsunderlag som den kulturstrategiska staben tagit fram för att synliggöra platser för kultur och kulturaktörers lokalisering. Kartläggningar och rapporter har kommunicerats till stadsdelsförvaltningar, fackförvaltningar och fastighetsägare och

underlagen tas nu in i olika planeringsprocesser bland annat i Slakthusområdet, Farsta, Skärholmen och Kista.

Kulturskolans och El Sistemas samverkan med grundskolan kring lokaler är en viktig förutsättning för att nå ut till barn och ungdomar i alla delar av staden. Samverkan med enskilda skolor har de senaste åren fungerat sämre. Frågan har lyfts till samverkansgruppen mellan kulturförvaltning och utbildningsförvaltning för att där tydliggöra grundskolornas uppdrag avseende tillhandahållande av lokaler för Kulturskolans och El Sistemas verksamhet och villkoren för detta.

Biblioteken har fått ett betydelsefullt tillskott av efterfrågad språkkompetens genom projektet *Mångspråkssatsningen* som under första tertialen gett 12 personer med uppehållstillstånd sin första arbetslivserfarenhet i Sverige.

Ett demokratiskt hållbart Stockholm

Arbetet för att öka barns och ungas möte med professionell kultur sker till stora delar inom samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna genom Kulan - mötesplats kultur och skola/förskola. Med förstärkta resurser har utrymmet för Kulanpremien ökat. Under årets första tre månader har skolorna och förskolornas bokningar av scenkonstbesök med premien ökat med mer än 30 % jämfört med 2015. Största ökningen ligger inom teaterområdet med 22 300 besök.

På Kulans utbudssidor går det att särskilt söka efter aktiviteter för målgruppen särskolan. Där får så väl särskolor som vanliga skolor som har barn med särskilda behov tillgång till ett utbud och kan boka utvalda aktiviteter med Kulanpremien.

Antal bokare på Kulan ökar löpande och är efter första kvartalet ca 2 000. Av hittills beviljat kulturstöd har drygt 30 % gått till kultur för barn och unga och stärkt upp utbudet på Kulan.

Bokningsfunktionen är ett viktigt verktyg för att stödja möjligheten att boka med Kulanpremie. En extern uppföljning av hur användarna upplever verktygets styrkor och svagheter pågår.

Kulturstrategiska staben samverkar med stadens förvaltningar inom stadsplanering, idrott och miljö samt stadsdelsförvaltningarna i frågor som rör barns rättigheter i utvecklingen av stadsmiljön. Samverkan, kallad *Staden i ögonhöjd*, utarbetar i samarbete med stadens barnombudsman riktlinjer för integrerad barnkonsekvensanalys och dialog.

Alla enheter inom Stockholms Stadsbibliotek erbjuder verksamhet på vardagar och lov inom ramen för *Eftermiddagsbiblioteket*, som främst riktar sig till barn i åldern 9-12 år. Ett antal enheter i ytterstaden erbjuder Hemliga skåpets sällskap. Inför VP 2016 tog samtliga enheter fram handlingsplaner kopplade till *Kultur i ögonhöjd* vilket har medfört ett mer inkluderande förhållningssätt och ett ökat medskapande för barn och unga.

Under januari erbjöds öppna hus i Kulturskolans lokaler i alla delar av staden. Det resulterade i många nyanmälningar och stort intresse för Kulturskolans ämnen. I början av februari noterades ca 1 500 fler bokade kulturskoleplatser jämfört med samma tidpunkt 2015. Under marknadsföringsveckan genomfördes många skolbesök i både ytter- och innerstaden, med positiv respons från skolorna och eleverna. Öppen verksamhet har provats i bl.a. Skärholmen, Hässelby, Vällingby, Husby, Tensta och Skarpnäck. El Sistema har haft Familjeträffar i Tensta, Kista/Husby, Skärholmen och Bredäng. Varje Familjeträff besöks av mellan 50-180 personer beroende på stadsdel. Inom EU-projektet *Come Join Us* genomfördes den 3-8 april i Tuusula/Helsingfors den första fortbildningen med 40 deltagare från fem länder i syfte att utveckla metoder för att nå fler unga 13-22 år i ytterstadsområden. Från Kulturskolan deltog medarbetare från alla enheter.

Under 2016 är Östberga platsen för *Stadsmuseet på plats* – en satsning på lokal närvaro där Stadsmuseets olika verksamheter möter Stockholmarna. Aktiviteterna sätter fokus på att öka kunskapen om stadsdelen och människorna som bor där vilket bidrar till sammanhållning. Parklekarna står i centrum både för aktiviteter och för dokumentation. Inför den nya basutställningen som skall öppnas när Stadsmuseet återinvigs efter renoveringen genomförs ett gediget arbete med referensgrupper. En av dessa är Östberga fritidsklubb som har besökt Medeltidsmuseet, Historiska museet och Armémuseum för att delge sina synpunkter på hur man vill att ett museum skall vara. Genom att vara på plats på *Östberga Community Center* till exempel när det var tjejkväll med stå-upp-komikern Sinat Pirzadeh, men även på vanliga öppet-kvällar har projektet etablerat kontakt med flera av besökarna. En tillfällig fotostudio har byggts upp under några av kvällarna och tanken är att se om det så småningom finns intresse för fotokurs. Ett antal längre intervjuer har gjorts med olika Östbergabor. Det handlar dels om äldre personer som har bott länge i området, människor som arbetar eller har arbetat i området, men också om personer som har andra intressanta perspektiv på platsen. Projektet har också bjudit in äldre människor till berättar-caféer. Samtalen spelas in som en del av dokumentationen.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - Att delvis bifalla förvaltningens förslag till beslut

- Att därutöver anföra följande

Vi vill inleda med att tacka förvaltningen för föreliggande rapportering av verksamheten hittills under 2016 i förhållande till målen.

Den liberala kulturpolitikens mål är att få människor att tänka själva – inte att tänka rätt. Att äga makten att uttrycka sig – med ord, bild, musik, tal – är att kunna meddela andra sin mening, sin syn på världen, sina livsvillkor och sina egna erfarenheter. Vi vänder oss emot en syn på kulturpolitik så som den idag torgförs av vänstern, där kulturen står i samhällets tjänst och där politiker gärna ska fatta beslut om vilka kulturskapare som ska få ekonomiskt stöd.

Avgörande för en liberal kulturpolitik är den konstnärliga kvaliteten, som politiker varken kan eller ska bedöma. Principen om armslängds avstånd ska gälla, det vill säga att det är kulturskapare och experter som fattar de konstnärliga besluten och inte politiker. Stockholms kulturliv är vida större än det offentliga Stockholms stad och de kommunala insatserna. Det fria kulturlivet är en mycket viktig del av det kulturella utbudet i Stockholm. På dess scener visas många gånger det som ligger i respektive konstnärlig uttrycksforms framkant. För att skapa incitament för de fria grupperna att nå fler, öka sinaintäkter och öka sitt oberoende av politiskt fattade beslut bör kulturbonusen (publikbonusen) återinföras. Den främjar det fria kulturlivet och uppmuntrar kulturaktörer till att hitta nya sätt att marknadsföra sig och sin verksamhet och på så vis få fler människor att ta del av kulturen. Det är när kulturlivet växer som fler konstnärer kan få jobb och därmed berika samhället med sina konstnärskap. Under första delen av 2016 beslutades att lägga ner stödformen Innovativ Kultur, ännu ett steg i nedmonteringen av den framgångsrika incitamentsstrukturen. Det är olyckligt att den rödgrönrosa majoriteten inte på något sätt jobbar för att fler kulturutövare ska ha möjlighet att försörja sig på sitt eget skapande, och att bidragsverksamhet antas vara det enda sättet för kulturutövare att driva sin verksamhet.

Det pågår samarbeten i alla stadens stadsdelar mellan förskolor och bibliotek. Av T1:an går att utläsa att årets tre första månader visar på en minskning i besök. 2015 uppnåddes inte målet för hur många elever i årskurs 4 som besökt ett bibliotek under året, och mycket tyder på att det inte kommer att uppnås detta år heller, vilket är oroande. För oss liberaler är biblioteken ryggraden i bildningssamhället. Ordningsproblemen och bristen på trygghet är en av de största utmaningarna för Stockholms bibliotek framöver, och något som majoriteten måste arbeta för att komma tillrätta med.

Under året har flera av Stockholms kulturgårdar skrikit efter hjälp. I kulturgårdarna bedrivs viktig verksamhet för bland annat personer med funktionsnedsättning och unga. Kulturgårdarna ger plats åt de som allra mest behöver det, som självhjälpssgrupper enligt AA och NA samtidigt som de håller kulturgårdarna med deras unika

kulturarvsvärde tillgängliga för offentligheten. Trots många och långdragna utredningar har majoriteten inte presenterat någon långsiktig lösning för att säkerställa att den viktiga ideella verksamheten kan finnas kvar på sikt. Hyreskompensationen från kulturnämnden räckte inte långt och en av gårdarna har nu begärt likvidation. Behandlingen av föreningarna rimmar illa med den rödgrönrosa majoritetens uttalade ambitioner om demokratiska mötesplatser.

Vad gäller kulturnämndens investeringar inom fastighetsnämndens budget är kostnadsutvecklingen för flertalet av byggprojekten oroande. Nästan alla projekt som initieras blir väsentligt mycket dyrare mellan inriktnings- och genomförandebeslut, många blir till och med dubbelt så dyra som man från början räknade med. Stadsmuseets renoveringskostnader ökar med över 40 %, och kostnaderna för Liljevalchs upprustning och renovering har hittills ökat med 47 %. Även kostnaderna för renoveringen av Medborgarhuset har dragit iväg ordentligt. Detta är enbart tre av flera exempel i närtid. Kostnadsökningar av detta slag riskerar dels tränga undan andra viktiga investeringar på kulturområdet, och dels leda till att de fasta kostnaderna för verksamheterna ökar. Vi ska såklart ha fina och moderna lokaler för våra kulturverksamheter, men vi måste ha råd att fylla dem med innehåll också.

Sist men inte minst vill vi understryka hur viktig jämlik tillgång till kultur är. Att äga makten och att uttrycka sig – med ord, bild, musik, tal – är att kunna meddela andra sin mening, sin syn på världen, sina livsvillkor och sina egna erfarenheter. Kulturförvaltningen – och andra berörda nämnder och bolag i staden – måste ges verktyg och förutsättningar att verka för ett kulturliv som är öppet och tillgängligt för alla stockholmare, inte bara för dem som redan uppskattar och väljer att ta del av kultur utan även dem som idag inte gör det.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättaryttrande från Ulf Lönnberg (KD) enligt följande:

Stockholm har idag ett väl utvecklat kulturliv och är idag Sveriges kulturella centrum. Här finns såväl privata som kommunala aktörer, såväl större som mindre verksamheter och framför allt så finns det en väldigt stor bredd och mångfald i Stockholms kulturutbud. Det är

positivt och det ska vi värna. Vi är dock bekymrade över att den nya politiska inriktningen i Stockholms stad nu riskerar att utarma stora delar av det kulturliv som finns och verkar här.

Istället för att, som Alliansen, lägga fokus på att öka kulturutbudet och tillgängliggöra kulturen för fler så väljer den rödgrönrosa majoriteten att satsa på ideologiskt prioriterade frågor så som sänkta avgifter till kulturskolan, slopade intäkter för stadens egna museer samt försämringar av kulturstödet. Nyligen gick flera privata museer i Stockholm samman och lämnade in en ansökan till Konkurrensverket då man ansåg att fri entré till kommunala och statliga museer gav konkurrensfördelar. Bland annat framhåller de att de privata verksamheterna tappat besökare, Spritmuséet har till exempel tappat varannan besökare vilket knappast kan anses som positivt om målet är att kulturen ska nå fler. Stockholms stad ska värna kultur och museer oavsett om de är kommunala eller privata.

Särskilt anmärkningsvärt är att majoriteten tagit bort incitamenten för kulturaktörer att öka sin självfinansiering, något som i grund och botten är eftersträvanvärt och bör premieras. I utvärderingen av kulturstödet konstaterar såväl kulturförvaltningen som Sweco att förändringen varit positiv, både utifrån kulturaktörernas och stockholmarnas synvinkel. Detta väljer dock den styrande majoriteten att helt bortse ifrån, vilket vi är mycket skeptiska till.

Vidare kan vi konstatera att den rödgrönrosa majoritetens oförmåga att prioritera och hålla i pengarna även får konsekvenser i verksamheterna. Investeringskostnaderna för Stadsmuséet, Medborgarhuset och utbyggnaden av Liljevalchs konsthall, har skenat samtidigt som till och med stadsledningskontoret uttryckt stor oro över de ökande investeringskostnaderna för Stadsbiblioteket. Detta tycker vi är problematiskt och vill därför uppmana den rödgrönrosa majoriteten att öka prognossäkerheten i sina investeringar snarare än fortsätta höja skatterna för att täcka kostnaderna. I slutändan får kostnadsökningarna konsekvenser för kulturnämndens löpande verksamheter, när pengarna går till ökade hyreskostnader snarare än till verksamheternas innehåll.

För oss är det viktigt att kulturen är tillgänglig för så många som möjligt, därför ska också resurserna prioriteras därefter. Majoriteten säger sig vilja synliggöra kulturen i det offentliga rummet, men inga närmare specifikationer på hur detta ska åstadkommas har presenterats. Kulturen har även en viktig roll att spela när det gäller att skapa en levande stadsmiljö. Vi konstaterar fortsatt att majoriteten väljer att inte prioritera satsningar på Open Street, ett kulturinslag i den offentliga stadsmiljön som varit mycket uppskattat av stockholmarna.

§5**Tertialrapport 1 Stadsarkivet 2016**

Dnr 1.1/1517/2016

Beslut

Stadsarkivet föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- att godkänna och överlämna Stadsarkivets tertialrapport 1 2016 till kommunstyrelsen

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-05-03.

Sammanfattning

Stadsarkivet bidrar i hög grad till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet. Samtliga nämndmål beräknas kunna uppfyllas under året och de i verksamhetsplanen beslutade aktiviteterna genomföras i huvudsak utan avvikelser. Besökstalen fortsätter att öka och antalet frågor om information ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå. Tillsammans med fastighetskontoret har Stadsarkivet arbetat vidare med att ta fram förslag på genomförandebeslut rörande nya lokaler i Liljeholmskajen. Den ekonomiska uppföljningen för perioden och prognosen för helåret visar att Stadsarkivet har en budget i balans.

Angeläget och relevant

Stadsarkivet fortsätter sitt arbete med att göra historien dagsaktuell för Stockholms invånare.

Under perioden har arkivet lockat 15 500 besökare, vilket är en ökning med 11 procent jämfört med samma period 2015. 45 programpunkter har genomförts, med Kulturnatten 23 april som höjdpunkt med över 500 besökare. Hälften av dessa deltog i *Checkpoint citizen*, ett performance av konstnären Andrea Hvistendahl i anslutning till utställningsöppningen *På gränsen till Sverige. Migranterna och utställningskontrollen 1906-1927*.

Antalet förfrågningar med begäran om allmänna handlingar eller uppgifter ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå. Under perioden besvarades 10 400 frågor.

Stadsarkivet säkrar offentlighet och insyn genom säker lagring och återsökning av stadens information. Projekt eDok ska införa gemensamma arbetssätt och gemensamt systemstöd för stadens dokument- och ärendehantering, så det ska bli enklare och mer transparent för stadens invånare att följa processerna. Under perioden har upphandlingen av systemstödet avslutats och pilotinförande förberetts.

Modernt och tillgängligt

Stadsarkivet ska erbjuda användbara och attraktiva gränssnitt för alla som vill ta del av arkiven.

Under perioden avslutades projektet *Rotemannen*, som pågått sedan 1977. I projektet har det så kallade Rotemansarkivet, som innehåller uppgifter om nästan alla personer som någon gång bodde i Stockholm under åren 1878-1926, digitaliserats och gjorts sökbara. Publicering av den bearbetade databasen kommer att ske under 2017. Den kommer även att ingå i det av Vetenskapsrådet finansierade nationella projektet SwedPop, där Stadsarkivet deltar tillsammans med Riksarkivet och universiteten i Umeå, Lund och Göteborg.

Under Kulturnatten lanserades en ny sökdatas, *Ansökan om uppehållsbok 1918-1924*. Den innehåller nu drygt 3 000 poster med så kallade uppehållsböcker. Upphållsböcker består av bilder på och information om utlännningar som vistades i Stockholm när utlänningskontrollen skärptes, och då fick ansöka om uppehållstillstånd. Databasen är tillgänglig på webben och kommer totalt innehålla 9 000 poster.

Innehållet i e-arkiv Stockholm, dit stadens verksamheter levererar digitala arkiv, växer ständigt. För att nå målet att öka antalet användare av e-arkivet, har ett projekt kring sökoptimering påbörjats. Ett mer användarvänligt e-arkiv effektiviserar även handläggningen av förfrågningar om information ur arkiven, till exempel av betygsärenden.

Utåtriktat och användarorienterat

Stadsarkivet ska vara en viktig och välbesökt mötesplats både i det fysiska och virtuella rummet. Under perioden har Stadsarkivet arbetat med att förverkliga den framtagna sociala medier-strategin. Satsningen har i år hittills inneburit nästan en dubbling av antalet följare på Instagram och 70 procent fler på Facebook jämfört med tertial 1 2015. Det är ett led i arbetet med att nå de som idag inte känner till vår verksamhet, och öppna upp vägar för dialog och medinflytande.

Tillsammans med Stadsmuseet har projektet "Stockholms historia: en del i framtiden" inletts. Projektet ska kartlägga och analysera inom vilka områden ett utvecklat samarbete mellan Stadsarkivet och Stadsmuseet kan ge stockholmarna en förbättrad tillgång till sin historia.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt stadsarkivets förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:

Stadsarkivet har en viktig roll som kunskapsbas om Stockholms historia för både stockholmare i allmänhet och forskare. Tillgång till arkivinformation ger dagens och morgondagens stockholmare insyn i de offentliga beslutsprocesserna och möjlighet till både forskning och andraperspektiv kring Stockholms historia. Verksamheten är därför central utifrån vår syn på demokrati.

Det är glädjande att antalet stockholmare som hittar till Stadsarkivets verksamheter ökar. Vi har länge drivit på att Stadsarkivet ska bli mer publikt och tillgängligt för fler stockholmare. Även om verksamheten når allt fler så är det angeläget att fortsätta arbetet med att underlätta för användarna att få tillgång till informationen i arkiven. Genom det skapas förutsättningarna för att offentlighetsprincipen ska upprätthållas. Stadsarkivets utveckling under de senaste åren lovar gott inför framtiden. Vi ser fram emot att se stadsarkivet ytterligare lyfta yttrandefriheten under Tryckfrihetsåret 2016. Vi kommer att arbeta för att utvecklingen tillåts fortsätta mot ett levande arkiv som stockholmare och andra kan inspireras av, lära av och använda för att skapa nytt innehåll till den växande världsstaden.

§6**Remissvar på remissen om Stockholm stads EU-policy**

Dnr 1.1/1251/2016

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att remissvaret godkänns.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-04-26.

Sammanfattning

I remissen svarar kulturförvaltningen och Stadsarkivet gemensamt på stadsledningskontorets förslag till Stockholms stads EU-policy om "EU, staden och stockholmarna". Syftet med dokumentet är att som vägledning för nämnder och bolag klargöra stadens övergripande inställning till EU.

Tre ömsesidigt förstärkande principer föreslås styra stadens EU-arbete:

1. Staden ska verka för att beslut inom EU fattas så nära medborgarna som möjligt.
2. Staden ska verka för ett EU som är socialt, ekologiskt, ekonomiskt och demokratiskt hållbart.
3. Staden ska verka för att EU:s politik är väl avvägd och väl underbyggd.

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet ställer sig bakom policyn.

I ärendet föreslås också att nämnder och bolag ska utarbeta riktlinjer för sitt eget EU-policyarbete. Remissvaret innehåller i denna del exempel från kulturförvaltningen på aktuella samarbetsformer med EU.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättaryttrande från Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - Att förvaltningens förslag till beslut avslås.

- Att som svar på remissen från kommunstyrelsen anføres följande.

Stadens gällande EU-policy antogs av kommunfullmäktige 2013. Vi anser inte att majoriteten har presenterat något relevant eller adekvat skäl att revidera den policyn. I synnerhet anser vi att de förändringar som nu föreslås går i fel riktning. Om en revidering ska genomföras bör det ske genom att bygga vidare på den gällande policyn, exempelvis gällande möjligheten att ta social hänsyn vid upphandling.

Det är angeläget att Stockholms stad har en stadsövergripande policy för stadens inställning till det europeiska samarbetet. Vi anser att stadens inställning till samarbetet inom Europeiska Unionen ska vara positiv och att detta behöver komma till tydligare uttryck än i det föreliggande förslaget. Denna positiva grundinställning ska samtidigt vägledas av den fördragsfästa subsidiaritetsprincipen om att beslut ska fattas så nära medborgarna som möjligt – på nationell eller kommunal nivå.

Det europeiska samarbetet utsätts för närvarande för betydande prövningar i migrationskrisens spår. Samtidigt visar utvecklingen i vår omvärld att behovet av gemensamma europeiska lösningar är större än någonsin tidigare. Särskilt avser detta migrations-, säkerhets- och miljöpolitiken.

Också den stagnerande ekonomiska utvecklingen i Europa fordrar nya lösningar. För att skapa förutsättningar för ekonomisk tillväxt, välståndsutveckling och sysselsättning i hela Europa krävs att den inre marknaden och den fria rörligheten för varor, tjänster, personer och kapital inom unionen upprätthålls och utvecklas.

För Stockholms stads vidkommande anser vi således alltjämt att de nu gällande tre principerna för stadens EU-arbete fortsatt ska gälla. Dessa tre, ömsesidigt förstärkande, principer är följande:

1. Beslut ska fattas på rätt politisk nivå.
2. Valfrihet, kostnadseffektivitet och miljö.
3. EU:s politik ska vara välavvägd och välunderbyggd.

1. Beslut ska fattas på rätt politisk nivå

Staden ska driva följande positioner:

- Staden har en positiv grundsyn på EU-samarbetet.
- EU bör fokusera sina insatser på de områden där unionspolitik har ett mycket tydligt mervärde, jämfört med kommunal och nationell politik.
- EU:s budget bör minskas och skattebetalarnas pengar värnas.

2. Valfrihet, kostnadseffektivitet och miljö

Staden ska driva följande positioner:

- EU:s fokus bör ligga på fullbordandet av den inre marknaden och på fortsatt utveckling av miljöpolitiken.
- Det primära syftet med all offentlig upphandling bör vara att ge skattebetalarna varor och tjänster av hög kvalitet till lägsta acceptabla kostnad. Det är angeläget att regelverket ger staden möjlighet att välja miljövänliga lösningar, utan att slå fast detta som ett tvingande krav.
- Staden ställer sig avvisande till att ge offentliga myndigheter större möjlighet att ge stöd som hotar att snedvrider konkurrensen.

3. EU:s politik ska vara välavvägd och välunderbyggd

Staden ska driva följande positioner:

- EU:s politik bör bygga på omfattande konsekvensbedömningar och samråd.
- EU ska lagstifta endast om det är absolut nödvändigt för att uppnå de eftersträlvade målen. Frivilliga insatser bör alltid föredras framför nya EU-lagar.

Med hänvisning till det ovanstående anser vi sammanfattningsvis att det föreliggande förslaget till ny EU-policy bör avslås. Istället bör nu gällande policy fortsatt gälla. En eventuell översyn av gällande policy bör ske utifrån ovanstående utgångspunkter.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

§7**Remissvar på remissen om betänkande låt fler forma
framtiden!**

Dnr 1.1/1263/2016

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-04-26.

Sammanfattning

Demokratiutredningen har haft i uppdrag att utreda hur engagemanget för den politiska och representativa demokratin kan utvecklas. Utredningen kommer fram till att det politiska inflytandet är ojämnt fördelat, politikernas villkor har förändrats och i många avseende försvårats och det behövs nya former av medborgarinflytande. Bland förslagen märks sänkt rösträttsålder till 16 år i kommunval, ny målsättning för demokratipolitiken, reformer för att underlätta politiskt arbete, samt införande av medborgerlig förslagsrätt i riksdagen, en s.k. folkmotion.

Kulturförvaltningen utgår i sitt remissvar från att det finns ett nära samband mellan demokrati och kultur. En levande demokrati kräver att människor kan och får uttrycka sig fritt, öppet och utan censur eller styrning. För att skapa förutsättningar för medborgerligt engagemang och aktivt deltagande i demokratiska strukturer behövs bland annat:

- Trygga offentliga och bemannade mötesplatser.
- Fler kanaler än de traditionella partipolitiska strukturerna för att väcka ungdomars demokratiska engagemang.
- Delaktighet måste kunna resultera i inflytande.
- Bättre villkor för personer med funktionsvariation att delta i politiskt arbete.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar

enligt följande:

- Att som svar på remissen anföra följande:

Utredningen lägger fram ett stort antal förslag som berör både formella och informella arenor för demokratin, på så väl nationell som lokal nivå. Vi vill allmänt precis som utredningen betona vikten av att arbeta för att få in nya medborgare, såväl ungdomar som invandrare, i demokratin. Såväl skolan som partierna, civilsamhället och offentliga myndigheter har en viktig uppgift att sprida kunskap om hur demokratin fungerar och vilka rättigheter man har som medborgare i det svenska samhället. Att ge stöd till organisationer och initiativ som syftar till att utbilda nya medborgare i hur demokratin fungerar är en viktig del i detta.

Vi vill vidare beröra några av de förslag som har störst betydelse för den kommunala demokratin, i den ordning de förekommer i utredningen.

De förtroendevalda och den sociala representativiteten

Vi har svårt att se hur partierna i fullmäktige skulle kunna samordna sina nomineringsprocesser för att uppnå jämställda kommunala bolagsstyrelser. Vägen till en mer jämställd sammansättning av kommunala bolagsstyrelser måste istället gå via ett aktivt jämställdhetsarbete inom varje respektive parti. Det är också oklart vad utredningens förslag om att nominera en kvinna och en man för varje post egentligen innebär och hur det praktiskt skulle förverkligas. Det tycks som att representantskapet, medlemsmötet eller annat nominerande organ alltså skulle nominera två personer, där sedan valprocessen i fullmäktige innebär att en av dem väljs. I så fall innebär förslaget att partiets medlemmar får sämre möjligheter att påverka vem som företräder partiet, vilket verkar strida mot utredningens ansats i övrigt. Detta tycks också värst drabba de mindre partierna, som ofta bara har en representant i en nämnd eller bolagsstyrelse. Det måste också på något sätt avgöras vilka partier som ska företrädas av en kvinnlig respektive manlig kandidat.

De förtroendevaldas villkor

Vi anser inte att det är aktuellt för Stockholms del att prova direktval till geografiska nämnder, i vår kommuns fall stadsdelsnämnderna. Vi välkomnar att utredningen har tagit intryck av de problem helt direktvalda nämnder skulle kunna medföra i en kommun som Stockholm. Men att experimentera med ett blandat valsätt där vissa mandat tillsätts av fullmäktige och andra direkt av väljarna, som utredningen föreslår, riskerar att leda till en kanske ännu oklarare ansvarsfördelning.

Stopptider för kommunala möten är ofta en bra idé. Vi tillstyrker

förslagen om att lätta på bosättningsreglerna för fullmäktigeledamöter. I synnerhet i Stockholmsregionen gör bosättningsreglerna att det är svårt för yngre personer att sitta i kommunfullmäktige i de mindre kranskommunerna utan att bli starkt begränsade i sin jakt på bostad. Vi tillstyrker också förslaget om att möjliggöra för hel- eller deltid sarvoderade förtroendevalda att vara föräldralediga. I Stockholm tillämpas denna ordning redan idag.

Den lokala politikens organisering

Vi ställer oss tveksamma till idén om ett demokratibokslut. Det tycks alltså vara ett slags granskning av korrektheten och utförligheten i den redovisning som nämnderna lämnar till fullmäktige. Det torde i första hand vara en sak för revisorerna att granska. Vi vill starkt avråda från att ett sådant uppdrag lämnas till valnämnden. Det är av mycket stor vikt att valnämndens renodlat valadministrativa roll värnas.

Vad gäller förslaget om att en eller ett par gånger per år anordna allmänpolitiska debatter i fullmäktige så torde det förslaget vara tillgodosett genom budgetdebatten varje år, liksom genom fullmäktiges frågestunder.

Det förstärkta folkinitiativet

Liberalerna ställer sig tveksamma till utredningens rekommendation om att partierna i fullmäktige ska komma överens före en lokal folkomröstning om villkoren för att respektera valresultatet, och att en riktlinje för ett löfte om att respektera folkviljan bör vara 50 procents valdeltagande. Det finns en rad faktorer som gör att en sådan riktlinje inte alltid är lämplig. Valdeltagandet i de kommunala valen är på 83 procent betydligt högre. Vissa stora ärenden kan vara av en sådan omfattning att de påverkar kommunens verksamhet under lång tid och inom ett flertal verksamhetsområden, och kan till och med komma att utgöra huvudtemat under en kommunal valkampanj. Då bör det vara partierna obetaget, i synnerhet om valresultatet knappt överstiger 50 procent och folkviljan är splittrad, att utifrån det mandat som väljarna gett dem i kommunalvalet ta ansvar för helheten även om det strider mot resultatet i en folkomröstning.

Medborgarförslag och folkmotion

Vi ställer oss avvaktande till förslaget om folkmotioner. Nuvarande ordning med medborgarförslag till stadsdelsnämnderna fungerar i huvudsak bra – i vart fall skulle det innebära en mycket stor förändring att ersätta dessa med folkmotioner.

Eftersom Stockholm är en så pass stor kommun kommer antalet folkmotioner förmodligen att vara begränsat. Förslag som kan mobilisera flera tusen invånare kommer förmodligen att härröra sig till ärenden som redan är föremål för politisk behandling – till exempel byggprojekt. Det finns en risk att det skapas falska förhoppningar om vilken möjlighet som finns att på motionsväg påverka ett ärende som

har en lagstadgad gång.

Ungas delaktighet och inflytande

Liberalerna vill avstyrka förslaget om försöksverksamhet med sänkt rösträttsålder till 16 år vid de kommunala valen. Vi anser att det fortfarande är angeläget att det finns en koppling mellan den allmänna myndighetsåldern och de rättigheter och skyldigheter som det politiska medborgarskapet medför. Däremot bör rösträtten i kommunala val gälla från och med det år man fyller 18, istället för dagen. För att sänka den effektiva åldern för rösträtsdebut bör också skilda valdagar återinföras. Som utredaren konstaterar har Sverige långt mellan valen och den representativa demokratin skulle må bra av att demokratins mekanismer fick komma till användning oftare.

Delaktighet och inflytande för personer med funktionsnedsättning

Vi tillstyrker förslagen om större möjligheter till assistans och service för att underlätta för personer med funktionsnedsättning att utöva kommunala förtroendeuppdrag. Vi uppmanar regeringen att återkomma med förslag för att garantera att kommunala möteslokaler är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning. Det bör inte bara gälla möteslokaler för kommunala organ utan även samråd, konferenser och andra möten som anordnas av kommunen.

En fråga som utredningen inte berör men som gott kunde ha tagits upp rör möjligheten för ledamöter i funktionshindersråd att få arvode och kompensation för förlorad arbetsinkomst på samma villkor som partipolitiskt tillsatta ledamöter av samma råd.

Övrigt

Att upprätthålla legitimiteten hos demokratin är som utredningen konstaterar en central uppgift. Även om det inte har varit föremål för utredningens uppdrag vill vi ta upp vikten av att arbeta mot valfusk och andra former av oredligt förfarande vid val. Regeringen bör överväga förslag som skärper valhemligheten, liksom att förbjuda personer som dömts för otillbörligt verkande vid röstning att vara valbara vid nästkommande allmänna val.

3) Sophia Granswed m.fl (L) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- Att förvaltningens förslag till beslut godkänns delvis.
- Att därutöver anföras följande som svar på remissen från kommunstyrelsen.

I regeringens demokratiutredning "Låt fler forma framtiden!" lyfts viktiga aspekter om representation, delaktighet och politisk inflytande i det svenska samhället. Vi delar uppfattningen om vikten av att stärka

människors egenmakt samt att individer ska kunna påverka den politiska maktutövningen oavsett kön, hudfärg, språklig, etnisk eller religiös tillhörighet, funktionsnedsättning, sexuell läggning, ålder eller socioekonomisk status.

Demokrati är kärnan i vårt samhälle och hör till ett av de viktigaste värden vi har. Genom delaktighet och inflytande skapar vi ett samhälle som håller ihop. Vi vill att varje person ska känna att han eller hon styr över sin egen vardag. Det innebär bland annat att flytta beslut från politikerna till medborgarna. Vi värnar samtidigt om det representativa styrelsesättet där de förtroendevalda politikerna är medborgarnas företrädare.

De slutsatser som presenteras i demokratiutredningen kräver en bred politisk förankring då stabilitet är eftersträvarsvärt när det gäller politiska och demokratiska styrmodeller. Vissa förslag som anges strider dessvärre mot väletablerade demokratiska principer som länge legat till grund i Sveriges politiska system samt mot principer om den representativa demokratin.

Den demokratiska utformningen av vårt politiska system behöver debatteras och diskuteras ofta för att dess legitimitet ska kunna accepteras, delas av alla, fortsatt vitaliseras och fördjupas så att alla har chansen att göra sin röst hörd. Att i allt för stor omfattning och i allt för stor hast förändra den demokratiska och politiska styrningen med nya system som inte har någon politisk tradition i vare sig Stockholms stad eller Sverige i övrigt skulle dock vara en stor apparat och vara ett allt för stort steg att ta på en gång.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

§8**Kulturförvaltningens remissvar på remissen om
personalpolicy för Stockholms stad**

Dnr 1.1/1147/2016

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remiss om Stockholms stads personalpolicy.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-04-27.

Sammanfattning

Stadsledningskontoret har tagit fram ett förslag till reviderad personalpolicy för Stockholms stad. Policyn behandlar följande områden:

- Politik och verksamheter
- Mål- och resultatstyrning
- Utvecklas och lära nytt
- Delaktighet och inflytande
- Hälsa och arbetsmiljö
- Likabehandling
- Lön

Personalpolicyn anger de gemensamma ramar som vägleder medarbetare och chefer inom Stockholms stad. Policyn är gemensam och övergripande för alla stadens förvaltningar.

Anställningsförhållanden, anställningsvillkor, arbetsmiljö och jämställdhetsfrågor regleras också i lagar och avtal.

Kulturförvaltningen ställer sig positiv till förslaget och vill betona vikten av att den blir ett levande verktyg för chefer och medarbetare.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) med

ersättaryttrande från Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- Att förvaltningens förslag till beslut godkänns delvis.
- Att därutöver anføres följande som svar på remissen från kommunstyrelsen.

Stadens medarbetare arbetar på uppdrag av stockholmarna. Arbetet finansieras av skattemedel och ställer höga krav på en tillförlitlig service som präglas av hög kvalitet och tillgänglighet. Det är den enskilde som ska stå i centrum för allt arbete i staden. Stockholm ska fortsätta att utvecklas till en internationell storstad där kvalitet, valfrihet och mångfald är i fokus för samtliga stadens verksamheter. Kvalitetsutveckling och innovationskraft i den offentliga servicen blir bäst när olika aktörer tillåts utveckla egna sätt att möta stockholmarnas önskemål och behov.

För att kunna forma Stockholm till en stad i världsklass och tillförsäkra den service som lägger grunden för en attraktiv stad som utmärks av trygghet, mångfald och konkurrenskraft krävs kompetenta medarbetare, ett effektivt och framsynt ledarskap samt en god arbetsmiljö för anställda i de verksamheter som staden finansierar. Därför är det beklagligt att det föreliggande förslaget till personalpolicy för Stockholms stad, som ska ange vilka krav och förväntningar staden som arbetsgivare har på medarbetare och chefer, inte håller en tillräckligt hög ambitionsnivå.

Ett gott ledarskap är omistligt för att tillgodose medborgarna en god service, möta de behov som finns och utveckla staden framåt. I den rödgrönrosa majoritetens förslag till personalpolicy råder dock en avsaknad av ett helhetsperspektiv kring ledarskapets roll. Bristande ledarskap har visat sig vara synonymt med hög sjukfrånvaro, medan ett gott ledarskap skapar en kreativ miljö och en effektiv organisation som stärker medarbetarnas drivkrafter och kompetens och därmed verksamhetens kvalitet. Med den ökande sjukfrånvaron bland stadens medarbetare och den höga personalomsättningen inom vissa förvaltningar räcker det inte med ett andefattigt dokument som inte dryftar många ord om betydelsen av ett effektivt ledarskap. Förslaget saknar också konkretion kring medarbetarnas roll och förutsättningar i relation till stadens mål och stockholmarnas behov och förväntningar. För att värna om stadens anställda och deras arbete för stockholmarnas bästa är en aktiv personalpolitik och ett modernt ledarskap avgörande. Den aktiva personalpolitiken måste ha tydliga gemensamma mål men även följas upp av ett tydligt ledarskap på lokal nivå.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

§9**Stadsarkivets remissvar på remissen om
personalpolicy för Stockholms stad**

Dnr 1.1/1147/2016

Beslut

Stadsarkivet föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att kulturnämnden godkänner Stadsarkivets tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-04-26.

Sammanfattning

Stadsarkivet ställer sig positiv till förslaget till reviderad personalpolicy.

Policyn tar sin utgångspunkt i att all stadens verksamhet utgår från stockholmarnas behov, och beskriver på ett tydligt sätt de förväntningar och krav som därmed ställs på medarbetare och chefer. Ett helhetsperspektiv betonas liksom vikten av utveckling av verksamheter, chefer och medarbetare.

Den nya personalpolicyn kommer att vara ett bra stöd i Stadsarkivets fortsatta utvecklingsarbete.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättaryttrande från Ulf Lönnberg (KD) föreslår att Stadsarkivet beslutar enligt följande:
 - Att Stadsarkivets förslag till beslut godkänns delvis.
 - Att därutöver anförs följande som svar på remissen från kommunstyrelsen.

Stadens medarbetare arbetar på uppdrag av stockholmarna. Arbetet finansieras av skattemedel och ställer höga krav på en tillförlitlig service som präglas av hög kvalitet och tillgänglighet. Det är den enskilde som ska stå i centrum för allt arbete i staden. Stockholm ska

fortsätta att utvecklas till en internationell storstad där kvalitet, valfrihet och mångfald är i fokus för samtliga stadens verksamheter. Kvalitetsutveckling och innovationskraft i den offentliga servicen blir bäst när olika aktörer tillåts utveckla egna sätt att möta stockholmarnas önskemål och behov.

För att kunna forma Stockholm till en stad i världsklass och tillförsäkra den service som lägger grunden för en attraktiv stad som utmärks av trygghet, mångfald och konkurrenskraft krävs kompetenta medarbetare, ett effektivt och framsynt ledarskap samt en god arbetsmiljö för anställda i de verksamheter som staden finansierar. Därför är det beklagligt att det föreliggande förslaget till personalpolicy för Stockholms stad, som ska ange vilka krav och förväntningar staden som arbetsgivare har på medarbetare och chefer, inte håller en tillräckligt hög ambitionsnivå.

Ett gott ledarskap är omistligt för att tillgodose medborgarna en god service, möta de behov som finns och utveckla staden framåt. I den rödgrönrosa majoritetens förslag till personalpolicy råder dock en avsaknad av ett helhetsperspektiv kring ledarskapets roll. Bristande ledarskap har visat sig vara synonymt med hög sjukfrånvaro, medan ett gott ledarskap skapar en kreativ miljö och en effektiv organisation som stärker medarbetarnas drivkrafter och kompetens och därmed verksamhetens kvalitet. Med den ökande sjukfrånvaron bland stadens medarbetare och den höga personalomsättningen inom vissa förvaltningar räcker det inte med ett andefattigt dokument som inte dryftar många ord om betydelsen av ett effektivt ledarskap. Förslaget saknar också konkretion kring medarbetarnas roll och förutsättningar i relation till stadens mål och stockholmarnas behov och förväntningar. För att värna om stadens anställda och deras arbete för stockholmarnas bästa är en aktiv personalpolitik och ett modernt ledarskap avgörande. Den aktiva personalpolitiken måste ha tydliga gemensamma mål men även följas upp av ett tydligt ledarskap på lokal nivå.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag.

Reservation

Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

§10**Förslag om stöd till Bagarmossens Folkets hus**

Dnr 6.1/29582015

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Bagarmossens Folketshusförening beviljas stöd med 600 000 kr i grundstöd.
- Bagarmossens Folketshusförening beviljas investeringsstöd med 300 000 kr.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-04-27.

Sammanfattning

Kulturnämnden fattade den 9 december 2015 beslut att tilldela Bagarmossens Folkets hus ekonomiskt omställningsstöd om 600 000 kronor för årets sex första månader.

Kulturförvaltningen bedömer att ett konkret, realistiskt och hållbart förändringsarbete har påbörjats i Bagarmossens Folketshusförening och föreslår att föreningen beviljas ytterligare 600 000 kronor i grundstöd samt 300 000 kronor i investeringsstöd för 2016.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl (L) med ersättaryttrande från Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - Att godkänna förvaltningens förslag till beslut
 - Att uppdra åt förvaltningen att i början av 2017 återkomma till kulturnämnden med en särskild redovisning över Bagarmossens Folkets Hus verksamhet för 2016
 - Att därutöver anföra:

Det är positivt att Bagarmossens Folkets Hus tagit tag i sina tidigare

brister och nu presenterat en verksamhet som motsvarar de kriterier som staden ställer på de verksamheter som uppbär offentligt stöd. Verksamheten är viktig lokalt, såväl för föreningslivet som för enskilda medborgare. Därför ställer vi oss bakom den plan som den nya styrelsen presenterat för nämnden och anser att föreningen ska beviljas stöd enligt kulturförvaltningens förslag. Däremot anser vi att det är viktigt att kulturförvaltningen genomför en ordentlig uppföljning av verksamheten under året för att se till att föreningen genomför de aktiviteter och förändringar som man nu utlovat att göra. Detta för att säkerställa att förändringar även skett i realiteten och inte bara på pappret.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl (L) med ersättaryttrande från Ulf Lönnberg (KD) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

§11**Nya referenspersoner för bedömning av kultur- och utvecklingsstöd**

Dnr 1.1/1271/2016

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att förvaltningen föreslår kulturnämnden att godkänna Niklas Hald, Lisa Ullén, Katarina Sjögren och Siri Hjorton Wagner som nya referenspersoner.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-04-27.

Sammanfattning

I syfte att förstärka handläggningen av kultur- och utvecklingsstöd har förvaltningen sedan kulturnämndens beslut 2012-06-14 en referensgrupp om 10 personer. Referensgruppen omfattar sammantaget en konstnärlig och teoretisk expertis inom olika konstområden samt kompetens inom områden som jämställdhet, barn och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten och nationella minoriteter.

2016-03-08 beslutade kulturnämnden om nya riktlinjer för utvecklingsstödet. Ett nytt kriterium för kulturella och konstnärliga innovationer tillfördes. Referensgruppen förstärktes därför med ytterligare en person, Kajsa Fogelberg.

Fyra referenspersoner avslutar till halvårsskiftet sina uppdrag efter två år i referensgruppen. Det är Niclas Östlind, Thomas Lindahl, Manilla Ernst och Mikael Wranell. Kulturförvaltningen föreslår att dessa ersätts av Niklas Hald, Lisa Ullén, Katarina Sjögren och Siri Hjorton Wagner.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§12**Anmälan av mottagare av Stockholms stads
folkbildningsstipendier 2016**

Dnr 6.2/1072/2016

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens anmälan om mottagare av stadens folkbildningsstipendier 2016.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-04-27.

Sammanfattning

För 2016 disponerar kulturnämnden 100 000 kronor för folkbildningsstipendier inom ramen för stödet till folkbildningsorganisationer. Studieförbunden nominerar själva vardera en kandidat till kulturförvaltningen som sedan anmäler ett samlat förslag till kulturnämnden. Stipendiebeloppet uppgår till 10 000 kronor. Följande kandidater har nominerats 2015:

ABF Stockholm – Peter Wiesler
Bilda – Yann Le Nestour
Folkuniversitet – Sue Sugizaki
Kulturens bildningsverksamhet – Sofia Nygren
Medborgarskolan – Roberto di Giulio
NBV – Zrian Shwani
Sensus – Andreas Björsten
Studiefrämjandet – Märta Brandts
Vuxenskolan – Peter Frisk

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§13**Förslag till mottagare av Stockholms stads
kulturstipendier 2016**

Dnr 6.2/1270/2016

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens förslag till mottagare av stadens kulturstipendier.
- Att ärendet har omedelbar justering.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-04-25.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har i uppdrag av kulturnämnden att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads kulturstipendier. De 20 stipendierna på 25 000 kr vardera fördelas inom bildkonst, illustration, foto, film, musik, dans, teater och litteratur. Bedömningen baseras på vad konstnären ifråga har tillfört Stockholms kulturliv på senare tid. Förslag till mottagare av stadens kulturstipendier 2016:

Anna Kinbom	Zhala Rifat
Katrine Helmersson	Jakob Norgren
Marika Troili	Andreas Unge
Love Dahlstedt	Albert Schnelzer
Mafune Gonjo	Cecilia Österholm/Maria Arnqvist
Sara Olausson	Pia Pohjakallio
Stina Brockman	Helena Sandström
Alvaro Campo	Py Huss-Wallin
Anna Persson	Kerstin Norborg
Siri Hjorton Wagner	Martin Luuk

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§14**Svar på skrivelse om nolltolerans mot övergrepp på
We are sthlm**

Dnr 1.1/797/2016

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remiss.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-03-15.

Sammanfattning

I skrivelse till Kulturnämnden skriver Rasmus Jonlund (L), Hanna Gerdes (L) och Anne-Lie Elfvén (L) om de sexuella övergrepp som rapporterades under festivalen We are Sthlm. I skrivelsen ställs frågor om vilken strategi och vilka åtgärder förvaltningen planerar inför årets festival samt vilken dialog som finns med polismyndigheten. Förvaltningen har sedan två arbetat intensivt med frågan och inför årets festival planeras en rad åtgärder och en kraftfull förstärkning av säkerheten.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) enligt följande:

Rapporterna om sexuella övergrepp mot unga på festivalen We are Sthlm är mycket oroande och något vi tar på väldigt stort allvar. Ungdomsfestivalen har målgruppen 13 – 19 år, dvs merparten är omyndiga barn. Det är av största vikt att alla deltagare oavsett ålder, kön eller identitet kan känna trygghet och att alla både känner och visar respekt för varandra.

Förvaltningen har i sitt svar redovisat vilka åtgärder man vidtog efter festivalen år 2014. Det är givetvis positivt att man tog problemen på allvar och satte in resurser i form av bland annat tätare samarbete med polisen

och utbildning till berörda grupper. Tyvärr verkar detta arbete inte haft önskad effekt, istället blev problemen ännu större 2015. Vi får nu hoppas att de utökade åtgärder som vidtagits sedan dess räcker för att göra festivalen till en trygg och säker plats för alla. Att ungdomar inte kan gå på ett av staden anordnat evenemang utan att riskera att bli utsatta för sexuella trakasserier är såklart helt oacceptabelt.

Oron förstärks om kulturnämnden, som arrangör, inte har haft tillgång till hela bilden av problematiken. Det råder fortfarande oklarheter kring när och hur nämnden blev informerade om problemens omfattning och hur informationsflödet sedan såg ut, vilket är mycket problematiskt.

§15**Svar på skrivelse om sexuella trakasserier mot unga tjejer under We are sthlm**

Dnr 1.1/798/2016

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remiss.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-03-15.

Sammanfattning

I skrivelse till Kulturnämnden skriver Sophia Granswed m.fl. (M) och Ulf Lönnberg (KD) om de sexuella övergrepp som rapporterades under festivalen We are Sthlm. I skrivelsen ställs frågor om när kulturförvaltningen för första gången fick information om att sexuella trakasserier ägt rum under We are Sthlm i Kungsträdgården, hur informationsflödet såg ut, hur informationen förts vidare till kulturnämnden samt vilka åtgärder förvaltningen planerar inför årets festival. Förvaltningen har sedan två arbetat intensivt med frågan och inför årets festival planeras en rad åtgärder och en kraftfull förstärkning av säkerheten.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) enligt följande:

Rapporterna om sexuella övergrepp mot unga på festivalen We are Sthlm är mycket oroande och något vi tar på väldigt stort allvar.

Ungdomsfestivalen har målgruppen 13 – 19 år, dvs merparten är omyndiga barn. Det är av största vikt att alla deltagare oavsett ålder, kön eller identitet kan känna trygghet och att alla både känner och visar respekt för varandra.

Förvaltningen har i sitt svar redovisat vilka åtgärder man vidtog efter festivalen år 2014. Det är givetvis positivt att man tog problemen på allvar

och satte in resurser i form av bland annat tätare samarbete med polisen och utbildning till berörda grupper. Tyvärr verkar detta arbete inte haft önskad effekt, istället blev problemen ännu större 2015. Vi får nu hoppas att de utökade åtgärder som vidtagits sedan dess räcker för att göra festivalen till en trygg och säker plats för alla. Att ungdomar inte kan gå på ett av staden anordnat evenemang utan att riskera att bli utsatta för sexuella trakasserier är såklart helt oacceptabelt.

Oron förstärks om kulturnämnden, som arrangör, inte har haft tillgång till hela bilden av problematiken. Det råder fortfarande oklarheter kring när och hur nämnden blev informerade om problemens omfattning och hur informationsflödet sedan såg ut, vilket är mycket problematiskt.

§16**Svar på skrivelse om Enskedespelet**

Dnr 1.1/1076/2016

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att kulturnämnden godkänner svaret på skrivelsen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-05-04.

Sammanfattning

Skrivelsen från Rasmus Jonlund (L), Hanna Gerdes (L), Anne-Lie Elfén (L) och Kristina Lutz m.fl. (M) föreslår att kulturförvaltningen tillsammans med trafikkontoret hittar en lösning för att Enskedespelets verksamhet i Margaretaparkan kan fortgå. Orsaken är, enligt skrivelsen, att trafikkontoret utreder huruvida föreningens markhyra ska höjas.

Kulturförvaltningen redogör i sitt svar för hur trafikkontoret förslö för trafیکنämnden att man i Enskedespelets hyra av Margaretaparken skulle tillämpa den taxa som kommunfullmäktige har fastställt med hänvisning till likabehandling och konkurrensneutralitet. Men att trafikkontoret innevarande år skulle halvera kostnaden då Enskedespelet inte haft kännedom om detta och därför inte kunnat budgetera för högre taxa. Trafیکنämnden beslutade att avgiften för 2016 följer tidigare års beslut.

Kulturförvaltningen bedömer Enskedespelet som angeläget och verksamheten har beviljats stöd inför programverksamheten 2016. Det är av vikt att Enskedespelet informeras i god tid om en förhöjd taxa planeras.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) med ersättaryttrande från Sofia Lundin

(Fi) enligt följande:

Staden ska främja närvaron av kultur i det offentliga rummet. Enskedespelet är ett väl etablerat och framgångsrikt exempel av vad vi gärna ser mer av.

För oss är det viktigt med ett levande kulturliv i hela staden och att det finns ett lokalt förankrat kulturliv i närheten av alla Stockholmare. Därför är det viktigt att stadens förvaltningar samverkar och underlättar för det fria kulturlivet att verka i det offentliga rummet i allmänhet och ytterstaden i synnerhet.

Staden har just antagit nya taxor för upplåtelse av offentlig plats och trafikkontoret kommer med stöd av kulturförvaltningen att arbeta vidare med implementeringen av dessa i syfte att förenkla för stadens kultur- och evenemangsarrangörer och stimulera till kulturupplevelser och evenemang i hela staden.

§17

Information och övriga frågor

-

Vid protokollet,
Erika Dahlberg