

Handläggare
Lars-Edwin Andersson
08-508 270 76
lars-edwin.andersson@stockholm.se**Till**
Fastighetsnämnden
2016-05-17

Motion om ökad ljussättning på stadens fasader. Remissvar.

Förslag till beslut

1. Fastighetsnämnden godkänner och överlämnar fastighetskontorets tjänsteutlåtande som svar på remissen.
2. Fastighetsnämnden förklarar ärendet för omedelbart justerat.

Åsa Öttenius
FörvaltningschefPontus Werlinder
Avdelningschef

Sammanfattning

I en motion ställd av Per Ossmer (SD) och Martin Westmont (SD) till Kommunstyrelsen (Dnr.106-1625/2015) gällande ökad ljussättning på stadens fastigheter pekar motionären på två huvudgrupper som bör belysas bättre; historiska kulturbyggnader samt stadens gator. Detta för att säkra vistelsemiljön, öka den upplevda tryggheten samt öka värdet på stadens kulturhistoriska byggnader till gagn för boende så väl som besökare. Motionären pekar speciellt på stadens växande skara av turister, som även besöker staden under den mörka tiden på året, samt det ökande antalet cyklister, som bör få en trafiksäkrare miljö att vistas i.

Fastighetskontoret delar denna uppfattning men vill också påpeka vikten av att såväl stadsbyggnadskontoret, trafikkontoret, Stadsmuseet som Skönhetsrådet aktivt deltar i detta arbete, då det är viktigt att fasadbelysning balanseras mot den omgivande miljön.

Fastighetskontoret har till fastighetsnämnden den 2015-09-22 Dnr. 1.6-347/2015 svarat på samma skrivelse i en motion ställd av Martin Westmont (SD) till Kommunstyrelsen (Dnr.106-823/2015) gällande ökad ljussättning på stadens fastigheter. Då frågeställningen är till ord liktydande lämnas samma svar på denna motion.

Utlåtande

I en motion ställd av Per Ossmer (SD) och Martin Westmont (SD) till Kommunstyrelsen (Dnr.106-1625/2015) gällande ökad ljussättning på stadens fastigheter pekar motionären på två huvudgrupper som bör belysas bättre; historiska kulturbyggnader samt stadens gator. Detta för att skapa en säkrare utomhusmiljö samt öka den upplevda tryggheten och värdet på stadens kulturhistoriska byggnader till gagn för boende så väl som besökare. Motionsställaren pekar speciellt på stadens växande skara av turister, som även besöker staden under den mörka tiden på året, samt det ökande antalet cyklister, som bör få en trafiksäkrare miljö att vistas i.

Belysning av det offentliga rummet kan i huvudsak delas in i två olika kategorier; gatu- och parkbelysning samt kommersiell belysning. Tack vara ny LED-teknik går det idag att belysa både gaturum och historiskt värdefulla byggnader på ett ekonomiskt såväl som estetiskt bra sätt. För att belysningen ska fungera optimalt och inte påverka den omgivande miljön negativt är det dock av vikt att det finns riktlinjer att hålla sig till. I en skrivelse från Skönhetsrådet (SR Dnr. 2012-0409), angående fasadbelysning, principer och former för handläggning inom staden, svarade kontoret fastighetsnämnden 2013-03-05 (Dnr.1.6-073/2013) följande:

Kontoret delar Skönhetsrådets uppfattning att det behövs en samsyn inom staden om vad som ska belysas, liksom om hur de processer som kan ge högkvalitativa resultat bör se ut för att ta tillvara de allmänna intressena på ett sätt som gagnar stadsmiljön i sin helhet. Viktigt är också att belysningen följer stadens rytm gällande dag och natt.

Kontoret välkomnar tydligare regler för vad som är acceptabelt vad det gäller fasadbelysning av tillfällig art likväl för permanent belysning av fasad och annan effektbelysning.

Då kontoret förvaltar flera av Stockholms stads mest monumentala byggnader, så som Stadshuset, Stadsbiblioteket, Stadsmuseet, Östermalmshallen med fler, är det av intresse hur kulturhistoriska byggnader kan belysas för att ta fram eller förstärka de arkitek-

toniska detaljerna i fasaden. Örebro Slott är ett bra exempel på effektbelysning som balanserar stadens ljusbild mot den kommersiella ljusbilden. Kontoret anser också att det på sikt vore bra om några av ovan nämnda byggnader belyses med den nya tekniken och dess alla möjligheter att lyfta fram dessa landmärken ytterligare.

Kontoret står bakom Skönhetsrådets initiativ att forma en arbetsgrupp för att analysera nuläge och formulera förslag till åtgärder för att förbättra handläggning och processer inom staden i syfte att höja kvalitén på den gemensamma ljusmiljön.

Kontoret tycker också att förslaget att denna arbetsgrupp kan fungerar som referensgrupp vid provbelysning i staden bör provas.

Kontorets uppfattning är att referensgruppen bör bestå av representanter från stadsbyggnadskontoret, trafikkontoret, Stadsmuseet och Skönhetsrådet.



Idébild med fasadbelysning.

Historiskt har Stockholm aldrig varit så belyst som staden är idag. Detta medför en påverkan på upplevelsen av vissa byggander och miljöer som är sämre belysta. Till följd av ett mer upplyst närområde upplevs idag exempelvis Stockholms stadshus mörkare än tidigare. För att komma till rätta med detta bör man, utifrån de riktlinjer för dessa kulturhistoriska byggnader av riksintresse som

bland andra Skönhetsrådet står bakom, testa hur Stadshuset kan belysas med modern teknik.

Vad det gäller fasadbelysning i staden har trafikkontoret tillsammans med fastighetsägarna i en OP-lösning (Offentlig-Privat) på Kungsgatan mellan Sveavägen och Stureplan visat på hur en mjuk belysning kan göra att hela stadsrummet känns mer upplyst och tryggt. Man kan dock inte utgå ifrån att liknande projekt på andra platser kan ena samtliga fastighetsägare och bostadsrättsföreningar då det ofta landar i en kostnadsfråga. Även här bör staden därför ta fram riktlinjer för belysning av fasader där också den finansiella frågan belyses.



Kungsgatan med dagens fasadbelysning.

Slut