

**Tid** Tisdagen den 8 mars 2016 kl. 15.30 – 16:45  
**Plats** Stora Kollegiesalen, Stadshuset  
**Justerat** 2016-03-22

Roger Mogert

Rasmus Jonlund

**Närvarande****Beslutande ledamöter**

|                |                     |
|----------------|---------------------|
| Roger Mogert   | (S) Ordförande      |
| Rasmus Jonlund | (L) Vice ordförande |
| Salar Rashid   | (S)                 |
| Tjia Torpe     | (MP)                |
| Micke Seid     | (MP)                |
| Ann Mari Engel | (V)                 |
| Kristina Lutz  | (M)                 |
| Hanna Gerdes   | (L)                 |

**Tjänstgörande ersättare**

Inga Näslund (S) för Eleonore Eriksson (S)  
Henrik Lundberg (M) för Sophia Granswed (M)  
Anne-Lie Elfvén (L) för Johan Nilsson (M)

**Ersättare**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| Fredrik Stiernstedt   | (S)  |
| Michael Erik Svensson | (MP) |
| Juliana Gristelli     | (V)  |
| Sofia Lundin          | (Fi) |
| Ulf Lönnberg          | (KD) |

**Tjänstemän:**

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie och Susanna Uppling  
Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Robert Olsson, Ann-Charlotte Backlund, Mårten Castenfors, Marion Hauge-Lindberg, Katti Hoflin, Patrik Liljegren, nämndsekreterare Erika Dahlberg samt personalföreträdare Magnus Sundin och borgarrådssekreteraren David Jonsson.

## **§ 1**

### **Justering av dagens protokoll**

#### **Beslut**

Kulturnämnden utser vice ordföranden Rasmus Jonlund (L) att tillsammans med ordföranden Roger Mogert (S) justera dagens protokoll.

## **§ 2**

### **Anmälan av justerat protokoll**

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 1/2016 från nämndens sammanträde den 9 februari, som justerats den 25 februari.

## **§ 3**

### **Anmälningsärenden**

Dnr 1.1/28/2016

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

#### **Anmälan görs av:**

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar
- b) Anmälan av protokoll Rådet för Funktionshinderfrågor
- c) Anmälan av protokoll Arkivutskottets 2016-03-03
- d) Verksamhetsplan 2016 Kulturskolan
- e) Verksamhetsplan 2016 Kulturstrategiska
- f) Verksamhetsplan 2016 Stadsmuseet
- g) Kulturskolans Våga Visa-observationer 2015
- h) Rapport: Uppdrag att etablera samlingslokal eller andra mötesplatser i Skärholmen och Bredäng
- i) Delrapport- Identifiering av strategiskt viktiga skollokaler som kan användas för kultur- och föreningsverksamhet
- j) Svar på inbjudan från Olympic Arts 2019
- k) Stadsarkivets avgiftslista
- l) Stadsarkivets månadsrapport februari
- m) PM: Kulturstöd för unga 2015 Sammanfattning

**§ 4****Biblioteksplan 2016-2020**

Dnr 1.1/2591/2015

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl (MP) och Ann Mari Engel (V) med ersättaryttrande från Sofia Lundin (Fi):

- Att i huvudsak godkänna förvaltningens förslag till beslut.
- Att därutöver anföra:

Stockholmarnas tillgång till kultur och eget kulturskapande ska öka. Förslaget på ny biblioteksplan visar hur biblioteken spelar betydande roller i detta och stadens övergripande arbete i linje med vision 2040 – Ett Stockholm för alla.

Stockholms bibliotek är och ska vara öppna institutioner som gynnar demokrati och gemenskap samt bidrar till kunskap och läsning.

Biblioteken är och ska också vara inkluderande och utvecklas i nära dialog med stockholmare och samarbetspartners. Vidare ska skolbibliotekens roll stärkas och folkbiblioteken nå fler.

Biblioteksplanen ligger till grund för bibliotekens fortsatta målgruppsarbete. Biblioteksverksamheternas breda utbud möjliggör något angeläget för alla förutsatt att tilltalet är det rätta, vid rätt tidpunkt och på rätt plats. Vi ser särskilt fram emot utvecklingen av det rörliga biblioteket samt uppdragsbiblioteken, med dess möjligheter till nya former av uppsökande verksamhet, exempelvis samarbeten med förskolor, kriminalvård, arbetsplatser och äldreboenden samt genom spontana besök av biblioteket på platser där människor rör sig.

Då biblioteksplanen avser stadens samlade biblioteksverksamhet ser vi fram emot en bred remittering av ärendet och därmed värdefulla inspel från stadsledningskontoret, nämnder och bolag innan planen antas av fullmäktige. Biblioteksverksamhet har stor betydelse för exempelvis äldreboende och förskolor samtidigt som den är beroende av en rad andra nämnders beslut och förhållningssätt kring exempelvis stadens IT-struktur och stadsdelars trygghetsarbete.

Biblioteken är en central resurs i stadens arbete för ett Stockholm för alla.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-02-18.

**Sammanfattning**

Förslaget till biblioteksplan har tagits fram genom ett inkluderande arbetssätt, där stor tonvikt har lagts vid medarbetarnas deltagande,

främst inom Stockholms stadsbibliotek, som hållit i arbetet.

Här är världen större – biblioteksplan för Stockholms bibliotek 2016-2020 innefattar, utöver bakgrundsbeskrivning och styrande lagstiftning, områdena mission, inriktning och kärna, utvecklingsområden för folkbiblioteken samt målbild för skolbiblioteken.

Missionen för Stockholms stads bibliotek lyder: I biblioteket tar människan makt över språk, fantasi och kunskap. Här är världen större.

## **Nämndens behandling av ärendet**

### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordföranden Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) med ersättaryttrande från Sofia Lundin (Fi) (se beslutet)
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) med ersättaryttrande av Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:
  - Att nämnden godkänner förslaget till biblioteksplan
  - Att ärendet hemställs till kommunfullmäktige
- 3) Kristina Lutz (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
  - Att delvis bifalla förvaltningens förslag till beslut
  - Att uppdra åt kulturförvaltningen att komplettera biblioteksplanen 2016-2020 enligt vad som anförs nedan

Stadens bibliotek är mycket populära och fyller en viktig funktion inom kulturen såväl som i utbildningssyfte. För att stadens bibliotek även framöver ska vara centrala i stadens kulturverksamheter och bland stockholmarna, är det också viktigt att de upplevs som moderna och i takt med tiden. Det är därför positivt att staden, genom ett inkluderande arbetssätt, tagit fram en ny biblioteksplan för de kommande åren för att uppdatera verksamheterna.

Vi vill dock gärna se att tillgängligheten till stadens biblioteksverksamheter ska öka genom förbättrade öppettider, men också genom att bredda e-boksutlåningen.

Under de senaste åren, innan maktskiftet i staden, satsade Alliansen på att

tillgängliggöra stadens bibliotek, bland annat genom att inrätta de så kallade tunnelbanebiblioteken. Dessa finns idag i anslutning till flera tunnelbanestationer i Stockholm. Det är en positiv utveckling, men vi kan ännu mer. Idag öppnar de ordinarie biblioteken först klockan tio, då många stockholmare redan är på jobbet eller i skolan. Det skulle därför underlätta vardagspusslet om biblioteken hade morgonöppet med start från klockan sju. Det måste vara möjligt för stockholmarna att låna böcker eller besöka biblioteken innan jobbet, skolan eller förskolan. Därför vill vi att kulturnämnden ska inleda ett pilotprojekt med morgonöppna bibliotek, där fokus ska vara bibliotek som ligger i anslutning till större knutpunkter som t ex Medborgarplatsen, Gullmarsplan, Kulturhuset, Fridhemsplan, Alvik eller Brommaplan. Vi tycker även att man bör undersöka möjligheten att utöka öppettiderna kvällstid.

Vi saknar även resonemang om hur Stockholms stad ska klara av att upprätthålla lag och ordning på stadens bibliotek. Under det senaste året har ett flertal av stadens bibliotekverksamheter fått stänga till följd av omfattande ordningsstörningar. Detta drabbar dessvärre både personal och de biblioteksbesökare som vistas på biblioteken, och försämrar kraftigt tillgängligheten för alla. Vi har länge drivit på för att staden ska kunna ta in ordningsvakter för att förebygga oroligheter och förhindra ordningsstörningar. Trots att kulturnämnden verkar vara överens om att ordningsfrågan är viktig när vi diskuterar tillgängligheten till stadens bibliotek, finns inga som helst förslag till åtgärder i den nya biblioteksplanen, vilket är mycket olyckligt.

Att biblioteksutbudet går att nå även digitalt är avgörande för ökad tillgänglighet. Det finns människor som av olika anledningar inte har möjlighet att besöka biblioteken fysiskt, och då är det viktigt att det finns möjlighet att nå biblioteksverksamheterna på distans. Däremot är det fortfarande dyrt för staden att låna ut e-böcker, vilket grundar sig i dyra upphovsrättsavtal. Vi anser att staden bör se över möjligheten att omförhandla avtalen i syfte att få ner kostnaderna och i förlängningen också öka utlåningen av e-böcker

### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) med ersättaryttrande från Sofia Lundin (Fi).

### **Reservation**

Rasmus Jonlund m.fl. (L) med ersättaryttrande av Ulf Lönnberg (KD) reserverar sig mot beslutet till förmån för förvaltningens förslag.

Kristina Lutz (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

### **Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av Rasmus Jonlund m.fl. (L) med ersättaryttrande från Ulf Lönnberg (KD) enligt följande:*

Det är positivt att en ny biblioteksplan nu äntligen presenteras. För oss liberaler är biblioteken ryggraden i bildningssamhället.

Vi håller med om mycket av det som presenteras i den nya biblioteksplanen, inte minst delarna om det ökade behovet av digitalisering på biblioteken. Den digitala utvecklingen är något positivt som bör bejakas. Moderna bibliotek ska maximera sitt läsfrämjande uppdrag i både det digitala och fysiska rummet.

Biblioteksplanen för 2016-2020 lämnar dock en del att önska. Ordningsproblemen och bristen på trygghet är en av de största utmaningarna för Stockholms bibliotek framöver, och vi hade gärna sett att biblioteksplanen på något sätt adresserade dessa problem och kom med förslag på hur de kan lösas. Stockholms bibliotek rapporterade under första halvåret 2015 lika många incidenter av våld, hot och trakasserier som under hela 2014 enligt siffror från kulturförvaltningen. Det handlar inte om bara folk som pratar ”för högt” utan också om reella hot och brott. Lika lite som vi ska acceptera att människor blir utsatta för våld, hot och trakasserier på torget kan vi naturligtvis göra det på biblioteket. Bibliotek ska vara trygga för alla, oavsett stadsdel. Hot och våld ska aldrig accepteras och bibliotekspersonal måste känna att de får ett fullgott stöd av arbetsgivaren i detta. Det är en självklarhet för varje liberal.

Biblioteken ska värna yttrandefriheten. Utbudet ska inte innebära inskränkningar utifrån ideologiska, politiska eller religiösa synpunkter. Den senaste tiden har det förts många diskussioner om censurens vara eller icke vara på biblioteken, exempel i närtid är diskussionerna kring Tintin och Lilla Hjärtat. Censuren är bedräglig som politiskt verktyg då den gör våld på de principer som är det fria samhällets utgångspunkt, fria människors förmåga, rätt att ha fri tillgång till information och fritt uttrycka sina åsikter. Om detta skrivs ingenting i biblioteksplanen. För oss liberaler är det självklart att biblioteken finns till för att tjäna allmänheten genom fri tillgång till information – och att de ska göra det även fortsättningsvis. Kring demokrati, yttrandefrihet och åsiktsbildning hade vi därför önskat ett mer utförligt resonemang.

## **§ 5**

### **Förslag till nya riktlinjer och bedömningsgrunder för utvecklingsstöd**

Dnr 6.1/126/2016

#### **Beslut**

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att godkänna reviderade riktlinjer för Utvecklingsstöd enligt detta tjänsteutlåtande med bilaga.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-02-24.

**Sammanfattning**

I ärendet föreslår kulturförvaltningen nya riktlinjer för Utvecklingsstödet som även omfattar kulturella och konstnärliga innovationer. Bakgrunden är att stödformen Innovativ Kultur avvecklas i sin nuvarande form och att innovationer istället ska kunna ingå den redan befintliga stödformen. I en analys av hur kulturella innovationer främjas på ett ändamålsenligt och administrativt effektivt sätt ser förvaltningen fördelar med ett reviderat Utvecklingsstöd som omfattar även kulturella och konstnärliga innovationer. Förutom att lägga till ett kriterium i detta syfte innehåller förslaget också omformuleringar av stödet för att underlätta för sökande.

Stödet kan ges till insatser som antingen:

- Främjar och stimulerar förnyelsearbete, utforskande och experiment inom kulturlivet.
- Leder till samarbeten och/eller spridning av kulturupplevelser till fler.
- Har tydliga inslag av kulturell och konstnärlig förnyelse.

Utvecklingsstödet föreslås kunna sökas för uppgradering, kompetensutveckling, etablering, förstudier samt innovation eller annan utvecklingsinsats enligt detta tjänsteutlåtande, samt bilaga.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från förvaltningen (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Kristina Lutz m.fl. (M) med ersättaryttrande från Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
  - Att avslå förvaltningens förslag till beslut
  - Att uppdra åt förvaltningen att återupprätta Innovativ Kultur som en del av incitamentsstrukturen

Förslag till nya riktlinjer och bedömningsgrunder för utvecklingsstöd innebär att stödformen Innovativ Kultur avvecklas.

Innovativ Kultur startades 2008 på initiativ av Stockholms stad för att främja och stimulera förnyelsearbetet inom kulturlivet och samarbetet

mellan kulturliv, näringsliv och forskning. Fonden skapades för att stödja kultur som inte kunde få annat stöd och tanken var att den skulle drivas på entreprenad, vilket den också gjorde fram till 2015 då kulturförvaltningen tog över.

Innovativ Kultur var en del av incitamentspaketet. Där ingick också kulturbonusen, som även den nu lagts ner. Det är olyckligt att majoriteten successivt monterat ner hela den framgångsrika incitamentsstruktur som infördes under vår tid vid makten, till förmån för ett system som framför allt premierar konstnärer med redan kända meriter och går ut på att skattebetalarna ska stå för en större del av notan.

### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

### **Reservation**

Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Kristina Lutz m.fl. (M) med ersättaryttrande av Ulf Lönnberg (KD) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget beslut.

### **Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av ordförande Roger Mogert m.fl (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) med ersättaryttrande från Sofia Lundin (Fi) enligt följande:*

Kulturstödssystemet ska slå vakt om den konstnärliga friheten, expandera Stockholms kulturliv och främja en mångfald olikartade aktörer och kulturuttryck i hela staden.

Genom denna aktuella justering av utvecklingsstödet moderniseras stödformen till att på ett bättre sätt omfatta kulturella och konstnärliga innovationer utan den kostsamma och tidskrävande administration som den tidigare stödformen Innovativ Kultur innebar.

Mångfalden aktörer med olika utgångspunkter och förutsättningar ställer stora krav på stödsystemet. Systemet behöver därmed kontinuerligt utvecklas och justeras. Vi vill framöver se en uppföljning av den aktuella justeringen av riktlinjer och bedömningsgrunder. Slutligen vill vi påpeka det eventuella behovet av att justera eller utöka kulturförvaltningens referensgrupp, för att bättre kunna möta de delvis nya områden som utvecklingsstödet nu kommer att innefatta.

## **§ 6**

### **Remissvar på remissen om Överlåtelse av arkiverade handlingar- Marionetteatern**

Dnr 1.1/516/2016



**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- Att Kulturnämnden godkänner Stadsarkivets tjänsteutlåtande som svar på remissen.

**Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-02-17.

**Sammanfattning**

Stockholms stadsarkiv har fått tillfälle att yttra sig på Stockholms Stadsteater AB:s hemställan att kommunfullmäktige enligt 15 § arkivlagen (1990:782) beslutar att Stockholms Stadsteater AB får överlåta arkiverade handlingar ur Marionetteaterns arkiv från åren 1950-1955 till Michael Meschkes personarkiv vid Kungliga biblioteket.

Stadsarkivet har inget att invända mot Stockholms Stadsteater AB:s ("Kulturhuset Stadsteatern") hemställan under förutsättning att kopior av de överlämnade handlingarna kvarstannar på Kulturhuset Stadsteatern och att händelsen dokumenteras i Marionetteaterns arkivförteckning i enlighet med arkivlagens regler och Stadsarkivets anvisningar.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordföranden Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag Stadsarkivet (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

**§ 7****Svar på motion om att demokratisäkra stöd till föreningar**

Dnr 1.1/520/2016

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl (MP) och Ann Mari Engel (V) med ersättaryttrande från Sofia Lundin (Fi):

- Att översända men icke återropa förvaltningens förslag till beslut
- Att därutöver anföras:

Det är av yttersta vikt att värna det fria ordet, ett arbete kulturförvaltningen gör mycket väl. I övrigt hänvisar vi till stadens arbete mot våldsbejakande extremism och framtagandet av tillhörande riktlinjer till Stockholms stads trygghets- och säkerhetsprogram.

### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-02-23.

### **Sammanfattning**

Motionen föreslår att föreningsbidragen i Stockholm stad demokratisäkras genom att stödet dras in till föreningar som har kopplingar till extremism, terrorism eller på annat sätt våldsbejakande synsätt. Polisen och civilsamhället ska också utveckla den befintliga telefonlinjen för avhoppade extremister till att även omfatta dem som trakasseras av våldsamma extremister.

Kulturförvaltningen redogör i sitt svar för de kultur- och föreningsstöd som den fördelar samt de åtgärder som genomförs för att förebygga och identifiera extremism inom förvaltningens ansvarsområden. Där ingår bland annat etablerade och tydliga kanaler till polisen och säkerhetspolisen, systematisk riskbedömning vid offentliga arrangemang och skärpt uppmärksamhet vid beredning av ansökningar om kulturstöd.

Kulturförvaltningen delar motionens förslag om att demokratisäkra föreningsstöd inom Stockholm s stad och att utveckla den befintliga telefonlinjen för avhoppade extremister.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Ann Mari Engel (V) och Micke Seid (MP) (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) med ersättaryttrande av Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.
- 3) Kristina Lutz m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- Att tillstyrka motionen
- Att därutöver anföras:

Under det senaste året har flera personer från Stockholm valt att åka iväg för att ansluta sig till Daesh och deras verksamheter i Syrien och andra delar av Mellanöstern. Rekryteringen av våldsamma extremister sker i mångt och mycket inom sociala nätverk och även inom föreningsverksamheter.

Kulturnämnden har ett viktigt uppdrag i att värna demokrati, yttrandefrihet och ett öppet samhälle. I uppdraget ingår även att motverka odemokratiska krafter och därför är det viktigt att staden har tydliga kriterier som de föreningar som ska beviljas kommunalt stöd måste följa. Vi vill att föreningsbidragen i Stockholms stad, oavsett inom vilket område föreningen verkar, ska demokratisäkras. Stockholms stad ska inte ge bidrag till verksamheter som har kopplingar till extremism, terrorism eller på annat sätt våldbejakande synsätt. Därmed bör staden också dra in stödet till de föreningar som bjuder in personer med kopplingar till terrorism eller annan snarlik verksamhet. Det gäller både kontantbidrag men också möjligheten att låna eller hyra lokaler. Vi noterar med stor tillfredsställelse att kulturförvaltningen ställer sig bakom ambitionerna i motionen, det är ett viktigt steg på vägen. Vi hade dock gärna sett att den rödgrönrosa majoriteten tar frågan på större allvar och yrkar på att motionen tillstyrks i dess helhet.

### **Beslutsgång**

Ordföranden Roger Mogert (S) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Ann Mari Engel (V) och Micke Seid (MP).

### **Reservation**

Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet till förmån för förvaltningens förslag.

Kristina Lutz m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

## **§ 8**

### **Svar på motion om att utreda bäst lämpliga förvaltningsformer för kulturgårdarna**

Dnr 6.1/4328/2015

### **Beslut**

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att Remissvaret godkänns.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-02-23.

**Sammanfattning**

I motionen föreslås att kommunstyrelsen får i uppdrag att utreda möjligheterna att flytta förvaltningen av kulturgårdarna till fastighetsnämnden, i syfte att nå hållbara förutsättningar för föreningslivets fortsatta verksamhet.

Kulturförvaltningen ser det som angeläget att stadens lokalförvaltande organisationer har goda möjligheter att driva de samlingslokaler som får stöd genom kulturnämnden.

AB Stadsholmen har enl. kulturförvaltningens bedömning hittills varit en lämplig och kompetent förvaltare av gårdarna när det gäller kulturhistoriska frågor. Om det blir aktuellt att ändra förvaltningsansvaret anser kulturförvaltningen att föreningslivets och medborgarnas användning av lokalerna är en särskilt viktig fråga.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
  - Att rekommendera kommunstyrelsen att föreslå kommunfullmäktige att bifalla motionen
  - Att därutöver anföra följande:

I Stockholms kulturgårdar bedrivs viktig ideell verksamhet för bland annat personer med funktionsnedsättning och unga. Kulturgårdarna ger plats åt de som allra mest behöver det, som självhjälpsgrupper enligt AA och NA samtidigt som de håller gårdarnas unika kulturarvsvärde tillgängliga för offentligheten.

Kulturgårdarna klarar med sin verksamhet inte av att betala en hyra som motsvarar den avkastning fastigheterna skulle kunna ge om de bedrev rent kommersiell verksamhet. Trots många och långdragna utredningar har ingen fungerande långsiktig lösning kommit på plats för att säkerställa att den viktiga ideella verksamheten kan finnas kvar på lång sikt.

Den hyreskompensation som förvaltningen nämner i sitt svar är inte heller den varken tillräcklig eller långsiktig. Flera gårdar har varnat för att de trots kompensationen blir tvungna att genomföra personalminskningar och se över uthyrningen till föreningar som exempelvis AA för att istället öka intäkterna genom kommersiell uthyrning. För Kristinehovs Malmgård räcker inte ens hyreskompensationen för att täcka den upplupna hyresskulden föreningen redan har till Stadsholmen AB.

Om vi vill att kulturgårdarnas viktiga ideella verksamheter ska fortleva måste vi alltså hitta en annan lösning. Motionen om att utreda bäst lämpliga förvaltningsformer för kulturgårdarna bör därför tillstyrkas.

3) Kristina Lutz m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- Att som svar på remissen anföra följande:

Stadens kulturgårdar fyller en viktig funktion för kulturlivet och det är därför viktigt att värna verksamheterna framöver. År 2011 förändrades lagstiftningen avseende de kommunala bostadsbolagen vilket ställde ökade krav på affärsmässighet hos bolagen. Lagstiftning är i grund och botten bra, eftersom det säkerställer att allmännyttans hyresgäster inte är med och finansierar kommunal verksamhet, som faktiskt ska finansieras av alla skattebetalare gemensamt.

Vi anser inte att det är rimligt att Stadsholmens hyresgäster får subventionera för kulturgårdarnas verksamheter, utan anser att det bör finansieras av samtliga stockholmare genom skattesedeln. Däremot är vi inte säkra på att lösningen är att flytta över ägandet av kulturgårdarna från Stadsholmen till fastighetsnämnden. Precis som kulturförvaltningen skriver i sitt tjänsteutlåtande, har bolaget förvaltat fastigheterna på ett bra sätt och är bäst lämpade att även fortsättningsvis förvalta den typen av fastigheter.

Vi anser istället att kulturnämnden, inom ramen för kulturstödet, ska ta över finansieringsansvaret för de kulturgårdar som ägs av AB Stadsholmen. Detta i syfte att förtydliga verksamheternas uppdrag och ge en mer logisk och transparent finansiering.

### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

### **Reservation**

Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

Kristina Lutz m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

## **§ 9**

### **Svar på motion om melodifestival för hemlösa i samband med Eurovision Song Contest i Stockholm 2016**

Dnr 1.1/4175/2015

#### **Beslut**

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-02-23.

#### **Sammanfattning**

Motionen från Anna König Jerlmyr (M) och Sophia Granswed (M) föreslår att Stockholms stad ska verka för att Hemlösas internationella musikfestival genomförs i samband med Eurovision Song Contest i Stockholms stad.

Kulturförvaltningen delar motionärernas uppfattning om musiken som en gränsöverskridande kraft som bidrar till både samhörighet och identitet. När det gäller det konkreta förslaget att koppla Hemlösas internationella festival till ESC och Kungsträdgården pekar förvaltningen på vissa hinder, bland annat att Kungsträdgården under festivalveckan är reserverad för SVT:s och EBU:s sponsorer. Det innebär att det finns små möjligheter att lyfta in andra teman och aktiviteter än de som är överenskomna.

Om festivalplanerna kan genomföras vid annan tidpunkt eller plats och det uppstår behov av ekonomiskt stöd rekommenderar förvaltningen att arrangören söker kulturstöd.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Kristina Lutz m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- att tillstyrka motionen
- att därutöver anföra

Melodifestivalen för hemlösa anordnades första gången 2015 i syfte att uppmärksamma hemlösa och deras utmaningar, men också lyfta den talang inom musik och dans som många hemlösa har. Evenemanget blev lyckat och livesändes bland annat online och hade många följare.

Våren 2016 står Stockholms stad värd för Eurovision Song Contest, som är ett av världens största musikevenemang. Det betyder att världens ögon kommer vara riktade mot Stockholm - och det är därför vårt ansvar att göra något extraordinärt av hela världsevenemanget. Genom att uppmärksamma de hemlösas musiktalang och upplåta en central plats till Hemlösas Internationella Melodifestival, har vi en stor potential att lyfta en otroligt viktig fråga för alla världens hemlösa.

Vi konstaterar dessvärre att den rödgrönrosa majoriteten i Stockholms stad uppvisar ett svagt intresse för att ta den gyllene chansen att uppmärksamma det tveklöst största musikevenemanget för hemlösa i Sverige. Kulturförvaltningen konstaterar i sitt tjänsteutlåtande att Kungsträdgården inte är tillgänglig eftersom parken är bokad för sponsorer och evenemang kopplat till Eurovision Song Contest. Motionen lämnar dock öppet mål för att anordna Hemlösas Internationella Melodifestival på andra centrala platser i staden, och är inte på något sätt låst till Kungsträdgården. Genom att upplåta en central plats till Hemlösas Internationella Melodifestival, ger vi inte bara fler möjlighet att ta del av tävlingen, staden hjälper också till att sprida tävlingen utanför Sveriges gränser. Det stärker staden i arbetet att inkludera fler för att marknadsföra Stockholm och Sverige - och genom musiken lyfta människor som lever i utsatthet.

### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

### **Reservation**

Kristina Lutz m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

## **§ 10**

### **Svar på skrivelse om kommunens uppföljningsansvar**

Dnr 1.1/4405/2015

### **Beslut**

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remiss.

### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-02-23.

### **Sammanfattning**

Skrivelsen från Sophia Granswed m.fl. (M) efterlyser tydligare riktlinjer för och uppföljning av de kulturmedel som fördelas. De stödformer som anges är kulturstödet och stöd till lokalförvaltande organisationer. Förslagsställarna menar att felaktig användning av mottaget bidrag kan leda till misstroende för Stockholms stads bidragssystem samt få konsekvensen att skattepengar används på fel sätt.

Kulturförvaltningen svarar i tjänsteutlåtandet på skrivelsens två frågor genom att beskriva hur förvaltningen arbetar med uppföljning och kontroll samt att förvaltningen redan har infört externa revisorskontroller av de verksamheter som beviljats kommunalt stöd för sin kulturverksamhet. På förslag av stadens revisorer kommer denna granskning att få en större omfattning och mer slumpmässig utformning kommande år.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

#### **Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av Kristina Lutz m.fl. (M) enligt följande:*

Vi vill tacka kulturförvaltningen för en utförlig redovisning avseende kommunens uppföljningsansvar hos de organisationer som erhåller bidrag från förvaltningen.

Det är positivt att det under det senaste året införts mer kontroller även av auktoriserade revisorer, och det verkar som att förvaltningen har ett strukturerat arbetssätt för att säkerställa så



att organisationerna förbinder sig vid de regler som finns uppsatta.

Vår uppfattning är att det arbete som pågår är bra, men också kan stärkas framöver. Att en organisation bara behöver uppge namn på sin styrelse, sin revisor samt lämna in en årsredovisning om ansökan är större än 150 tkr tycker vi är för lågt. Detta bör vara ett grundläggande krav oavsett belopp som söks. Vidare är det vår förhoppning att förvaltningen fortsätter sitt arbete med att utveckla den här typen av kontroll, vilket även innefattar ett djupare samarbete med aktörerna för att därmed få ökad förståelse och kännedom om den verksamhet som bedrivs.

Vår intention i detta är inte att hitta fel utan att i gott samarbete mellan aktör och förvaltning finna de bästa formerna för att driva verksamhet så att Stockholmarna får så mycket kultur som möjligt för sina skattepengar.

## **§ 11**

### **Svar på skrivelse om låt Eurovision-festen sätta ljuset också på de musiker som tystats**

Dnr 1.1/3259/2015

#### **Beslut**

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Kulturnämnden godkänner svaret på skrivelsen.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-02-23.

#### **Sammanfattning**

Skrivelsen från Rasmus Jonlund (L), Hanna Gerdes (L), Anne-Lie Elfvén (L), Peller Thörnberg (C) och Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturförvaltningen ska verka för att ESC-arrangemanget i Globen kompletteras med insatser inom MR-området samt att Stockholms stad snarast fullföljer sin ambition att ta emot fristadsmusiker som en del av sitt engagemang som fristad.

Kulturförvaltningen redogör i sitt svar för Stockholms stads engagemang i ESC och innehållet i det avtal som är upprättat mellan staden och SVT. Samarbetet är noga reglerat och festivalområdet är under hela veckan reserverat för SVT och EBU:s sponsorer. Det innebär att kulturförvaltningen har mycket

begränsade möjligheter att lyfta in andra teman och aktiviteter än de som är överenskomna.

Under 2016 utreder Kulturhuset Stadsteatern en utökning av Fristadsprogrammet, för att även inkludera en fristadsmusiker. Planen är att inleda utökningen kring årsskiftet 2016/17.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

#### **Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:*

Kulturförvaltningen skriver att de delar vårt engagemang för yttrandefrihet och mänskliga rättigheter och att dessa frågor kommer att komma i fokus under ESC-veckan, vilket är glädjande. ESC är ett exempel på hur musik förenar människor över nationsgränser, och när tävlingen avgörs i Globen är det, i tider av angrepp på inte minst musikskapare ett tillfälle för Stockholms stad att fira de mänskliga rättigheterna som människor i Sverige, Europa och världen kämpar för.

Vi har bland annat föreslagit att kulturförvaltningen verkar för att ESC-arrangemanget i Globen kompletteras med en ESC-by centralt beläget i Stockholm, där staden tillsammans med bland annat organisationer inom MR-området kan genomföra aktiviteter, seminarier och firande med stort fokus på MR-frågor, yttrandefrihet och människors lika värde och att staden i denna ambition söker samarbetspartner bland NGO:er samt andra organisationer som ICORN och Freemuse.

Förvaltningen skriver att det är kort om tid för att genomföra dessa aktiviteter, samt att festivalområdet under hela veckan är hårt reglerat av EBU och SVT. När förslaget lades var det dock åtta månader kvar till dess att ESC skulle dra igång. Dessutom borde det inte vara några problem för staden att utanför ESC-byn anordna kringarrangemang i samarbete med någon av de organisationer som vi har föreslagit, eller andra som är intresserade.

**§12****Information och övriga frågor**

- Liberalerna och Moderaterna lämnade in en skrivelse, om Enskedespelet, för beredning
- Robert Olsson, ny kulturdirektör, presenterade sig
- Ann-Charlotte Backlund, avdelningschef för Stockholms Stadsmuseum, presenterade Stadsmuseets verksamhetsplan för 2016
- Marion Hauge-Lindberg, Kulturskolans avdelningschef, presenterade Kulturskolans verksamhetsplan för 2016
- Patrik Liljegren, avdelningschef för den kulturstrategiska staben, presenterade kulturstrategiska stabens verksamhetsplan för 2016

Vid protokollet,  
Erika Dahlberg