

PM 2016:39 RII (Dnr 110-1982/2015)

Kulturrådets redovisning om kulturverksamheter i vissa bostadsområden

Remiss från Kulturdepartementet

Borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

1. Som svar på remissen ” Kulturrådets redovisning om kulturverksamheter i vissa bostadsområden” hänvisas till vad som sägs i promemorian.
2. Paragrafen justeras omedelbart.

Föredragande borgarrådet Roger Mogert anför följande.

Ärendet

Kulturdepartementet har remitterat Kulturrådets redovisning om kulturverksamhet i vissa bostadsområden till staden. Delredovisningen är ett svar på ett regeringsuppdrag till Statens kulturråd att stärka kulturen i ett antal bostadsområden med lågt deltagande i allmänna val och offentligt finansierad kultur. Kulturrådet föreslår en satsning som syftar till att stödja projekt som genom en bred samverkan initierar och utvecklar konst och kultur i vissa bostadsområden utifrån invånarnas behov. Satsningen benämns ”Äga rum”. De projekt som får stöd ska drivas genom lokalt partnerskap med kommersiella och offentliga aktörer samt civilsamhället.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, fastighetsnämnden, kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden, Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd, Skarpnäcks stadsdelsnämnd, Skärholmens stadsdelsnämnd, samt Stockholms Stadshus AB. Stadsbyggnadsnämnden har inte lämnat remissvar. Rådet till skydd för Stockholms skönhet har inkommit med ett yttrande.

Stadsledningskontoret stödjer satsningen och förutsätter att den stora kompetens som återfinns inom stadens förvaltningar och bolag kommer att omhändertas så att synergier kan tillvaratas mellan kulturrådets satsning och stadens pågående arbete.

Fastighetsnämnden välkomnar förslaget om en särskild satsning på kulturverksamheten i vissa bostadsområden men påpekar att frågor kring kulturverksamheters lokalfinansiering bör tas i beaktande.

Kulturnämnden är positiv till rapportens förslag till utformning av ett nytt statligt stöd till de bostadsområden som utgör målgruppen för satsningen.

Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd är positiv till ambitionen från statens sida att bidra med resurser för att starta nya mötesplatser för kultur i resurssvaga områden i landet. Nämnden önskar emellertid en precisering av vilka finansiella villkor som kan bli aktuella.

Skarpnäcks stadsdelsnämnd är positiv till Kulturrådets förslag om bidrag till kulturverksamheter i vissa bostadsområden. De förslag som presenteras i remissen harmonierar väl med förvaltningens arbete med det lokala kulturhuset i Skarpnäck.

Skärholmens stadsdelsnämnd ser positivt på att satsningen utgår från boendes behov, önskemål samt präglas av medborgarinflytande. Vidare betonas vikten av att projekten lever vidare och att det kommer bedriva följdforskning inom området.

Stockholms Stadshus AB ser positivt på Kulturrådets förslag, men betonar att satsningen bör omfatta långsiktiga åtgärder som sker i samklang med lokala aktörers verksamhet.

Rådet till skydd för Stockholms skönhet ställer sig mycket positivt till en uppvärdering av kulturens betydelse ur ett samhällsekonomiskt perspektiv och för alla medborgare. Vidare vill rådet betona hur vikt lokala förankringen är för att projekten ska bli betydande.

Mina synpunkter

Det är mycket glädjande att staten i linje med Stockholms stad satsar för att göra kultur tillgänglig och angeläget för fler. Oavsett förutsättningar och uppväxtvillkor ska alla ha möjlighet att upptäcka och delta i kulturlivet.

Jag stödjer därmed satsningen och förutsätter, likt stadsledningskontoret och flera nämnder, att den stora kompetens och kraft som återfinns inom stadens förvaltningar och bolag kommer att involveras så att synergier kan tillvaratas mellan kulturrådets satsning och stadens pågående arbete.

Jag föreslår att borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

1. Som svar på remissen av ” Kulturrådets redovisning om kulturverksamheter i vissa bostadsområden” hänvisas till vad som sägs i promemorian.
2. Paragrafen justeras omedelbart.

Stockholm den 2 mars 2016

ROGER MOGERT

Bilaga

Remiss av Statens kulturråds delredovisning om kulturverksamheter i vissa bostadsområden

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Remissammanställning

Ärendet

Regeringen har gett Kulturrådet i uppdrag att ta fram ett förslag på en satsning under åren 2016-2018. Syftet är att ytterligare stärka kulturen i ett antal bostadsområden runt om i landet med lågt valdeltagande och lågt deltagande i offentligt finansierad kultur.

I Sverige finns en god spridning av kulturverksamheter och många tar del av offentligt finansierad kultur på olika sätt. Men det finns platser där dessa gemensamt finansierade kulturverksamheter och det traditionella föreningslivet har svårt att engagera vissa grupper.

Kulturrådet föreslår därför en satsning som syftar till att stödja projekt som genom en bred lokal samverkan initierar och utvecklar konst och kultur i vissa bostadsområden utifrån invånarnas behov. Satsningen föreslås heta Äga Rum. Namnet har tagits fram i samråd med Konstrådet som har ett motsvarande uppdrag inom konstnärlig gestaltning. Äga Rum manifesterar att något ska ta plats men signalerar också att invånarna får vara med och påverka, att äga rummet.

Projekt som får bidrag via Äga Rum ska bidra till att en mångfald av konst och kultur kommer till stånd. Det finns många offentliga och privata rum och lokaler som kan upplåtas för skapande på nya sätt. Det finns även en mångfald av uttryck och konstformer som ligger nära många invånare, såsom film, foto, spel och andra digitala tekniker. Projekt som hittar sätt att kombinera eller bruka detta kommer att prioriteras.

Projekten ska drivas genom ett lokalt partnerskap. Huvudmannen för projektet, som inte kan vara en offentlig part, ska göra en gemensam ansökan tillsammans med andra aktörer. Det är viktigt att samverkan är tydlig och att alla parter har inflytande i skapandet av gemensam långsiktig vision utifrån vilken man skapar en konkret plan för vad man vill göra under projektperioden.

Sammansättningen ska bestå av minst en ideell verksamhet med förankring i området och kan med fördel bestå av enskilda aktörer, en kulturorganisation och gärna en offentlig part, som till exempel kan vara en kulturskola, ett bibliotek eller en stadsdelsförvaltning. Kulturrådet ser även att fastighetsbolag, centrumägare eller annan lokal kommersiell verksamhet kan ingå i partnerskapet.

Satsningarna inom Äga Rum ska ha ett lärande förhållningssätt. De ska vara experimenterande och modiga där nya sätt att inspirera och engagera invånarna med kultur prövas, vilket skapar utrymme för utveckling.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, fastighetsnämnden, kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd, Skarpnäcks stadsdelsnämnd, Skärholmens stadsdelsnämnd, samt Stockholms Stadshus AB. Stadsbyggnadsnämnden har inte lämnat remissvar. Rådet till skydd för Stockholms skönhet har inkommit med ett yttrande.

Stadsledningskontoret

Stadsledningskontoret tjänsteutlåtande daterat den 27 januari 2016 har i huvudsak följande lydelse.

Stadsledningskontoret är positivt till en statlig satsning för att starta nya mötesplatser för kultur i resurssvaga områden och att satsningen utgår från boendes behov, önskemål och medborgarinflytande. Remissens innehåll bedöms vara helt i linje med stadens ambitioner att tillgängliggöra det kulturella uttrycket och öka det medborgerliga deltagandet i de aktuella stadsdelarna.

Stadsledningskontoret konstaterar att de förutsättningar och bilder som målas upp i remissen passar väl in på delar av Stockholm stad och förutsätter därför att vissa av stadens stadsdelar kan komma ifråga för satsningen.

Inom ramen för arbetet med utvecklingsområdet Demokrati och trygghet inom Kommissionen för ett socialt hållbart Stockholm, har under hösten 2015 det civila samhällets förutsättningar och villkor belysts. En av slutsatserna från arbetet är att Stockholms stad bör utveckla sin samverkan med mindre etablerade organisationer som exempelvis sociala rörelser och nätverk som inte är formella organisationer. Dessa typer av organisationer engagerar framför allt medborgare i stadens mer socioekonomiskt utsatta områden. Kulturrådet bör därav särskilt beakta möjligheten att också inkludera icke formella organisationer i partnerskapet i syfte att få till en medskapande process, som involverar en brett spektra av medborgare.

Det är viktigt att Statens kulturråd är närvarande i de aktuella stadsdelarna under ansökningstiden eftersom webbverktygen som planeras främst når de som kan svenska och har datorvana.

Stödet riktar sig endast till juridiska personer eller näringsidkare. Stadsledningskontoret erinrar dock om den stora kompetens och erfarenhetsmassa som återfinns inom stadens förvaltningar och bolag inom det område som kulturrådet agerar. Stadens förvaltningar förutsätts därför ha ett nära samarbete med Statens kulturråd för att kunna utnyttja synergier mellan kulturrådets satsning och stadens satsningar, men också bedöma innehåll i projektidéer då dessa förväntas använda både det privata och offentliga rummet för genomförandet.

Stadsledningskontoret föreslår att kommunstyrelsen anser remissen besvarad med vad som sägs i stadsledningskontorets tjänsteutlåtande.

Fastighetsnämnden

Fastighetsnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 2 februari 2016 att överlämna kontorets tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Fastighetskontorets tjänsteutlåtande daterat den 7 januari 2016 har i huvudsak följande lydelse.

Fastighetskontoret välkomnar förslaget om en särskild satsning på kulturverksamheten i vissa bostadsområden.

Fastighetsnämnden ansvarar som stadens fastighetsförvaltande resurs primärt för lokaler som inte naturligt passar in i stadens fastighetsförvaltande bolag. Fastighetskontoret upplåter bland annat lokaler till kultur- och föreningsverksamhet.

I kartläggningen ”Nya mötesplatser – en kartläggning av möjligheterna att skapa nya medborgardrivna kultur- och samlingslokaler i socioekonomiskt utsatta områden i Sverige” genomförd av Folkets Hus och Parker 2015 konstateras att de kommunala bostads- och

fastighetsbolagen är en avgörande aktör för att en etablering av en föreningsdriven mötesplats ska bli framgångsrik.

En bärande del i remissens förslag är att det finns många offentliga och privata rum och lokaler som kan upplåtas för skapande på nya sätt. I Stockholm råder det dock en brist på lokaler för kultur- och föreningslivet till låg hyreskostnad. En låg hyreskostnad är ofta en nödvändighet för att den typ av kultur- och föreningsverksamhet som remissens förslag syftar på ska ha möjlighet att etablera sig. En övergripande genomgång av fastighetskontorets kulturlokaler påvisar att hyresintäkterna idag är något för låga för att upprätthålla en hållbar fastighetsförvaltning på sikt.

Det är inte i längden hållbart att de kommunala bostadsbolagen eller fastighetskontoret ska subventionera vissa hyresgäster genom hyror som inte täcker bolagens eller fastighetskontorets självkostnader. I kommunfullmäktiges budget för år 2016 har fastighetsnämnden och kulturnämnden tillsammans ett uppdrag att under verksamhetsåret utarbeta en modell för hyressättning av stadens kulturlokaler som ska vara långsiktigt kostnadstäckande samtidigt som den skapar trygghet och långsiktighet för hyresgästerna.

För att den i remissen föreslagna satsningen ska få genomslag behöver frågor kring lokalfinansiering lösas.

Enligt kommunfullmäktiges budget för år 2016 ska stadsplaneringen i ökad utsträckning ske genom områdesplanering, där detaljplaner utvidgas för att fånga in större utbyggnadsområden. I områdesplaneringen bör kultur- och föreningslivets behov lyftas in, bland annat i form av medborgardialoger som stadsdelsnämnderna ansvarar för.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 9 februari 2016 att överlämna förvaltningen tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Särskilt uttalande gjordes av ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V), *bilaga 1*.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 26 januari 2016 har i huvudsak följande lydelse.

Kulturförvaltningen är i grunden positiv till rapportens förslag till utformning av ett nytt statligt stöd till de bostadsområden som utgör målgruppen för satsningen. Detta sker inte minst efter att Stockholms stad har gjort en egen rapport om de växande klyftorna i Stockholm, "Skillnadernas Stockholm".

Stockholm är å ena sidan en attraktiv stad i en innovativ och stark region med en snabbt växande befolkning. Samtidigt ökar de sociala och ekonomiska skillnaderna. Detta visar sig bland annat genom att segregationen har fått en mer utpräglad etnisk karaktär. Individer med olika bakgrund möter i allt mindre omfattning varandra i vardagslivet. Den sociala tilliten och den upplevda tryggheten är låg i stadsdelar med hög andel utrikesfödda, arbetslösa och lågutbildade.

Rapporten från Stockholm understryker betydelsen av social hållbarhet och identifierar i det sammanhanget tre målområden som grund för välbefinnande: Samhörighet, trygghet och självförverkligande. Alla dessa mål är enligt kulturförvaltningen nära förbundna med kulturens innehåll och infrastruktur liksom intentionerna i "Åga rum".

Kulturförvaltningens svar till "Skillnadernas Stockholm" innehåller också en analys av sambandet mellan sociala faktorer och lokala kulturpolitiska insatser enligt nedanstående tabell:

Slutsatser i rapporten

Trångboddhet skapar behov av mötesplatser och lugna vrår.

Den fysiska miljöns utformning kan stärka det sociala kapitalet, öka tryggheten och främja möten mellan grupper i samhället.

Nyanlända barn med lågutbildade föräldrar har de största svårigheterna i skolan.

Den allt mer segregerade staden gör att människor av olika etnicitet inte möts.

Fattigdom är ett hinder för att delta i avgiftsbelagda verksamheter.

Sociala, ekonomiska och kulturella förutsättningar kan begränsa deltagandet i kultur- och idrottsaktiviteter.

Välbefinnande definieras i rapporten som summan av samhörighet, trygghet och självförverkligande.

Ökad otrygghet i socioekonomiskt utsatta stadsdelar

Övriga synpunkter

Kulturförvaltningen har i övrigt följande synpunkter på delrapporten:

Sida

Allmänt

9

11

Kulturpolitisk relevans

Bibliotek, kulturlokaler och andra trygga mötesplatser.

Kulturen är en viktig dimension i stadsplaneringen. Vi behöver bygga en stad ur ett helhetsperspektiv och inte bara bostäder.

Biblioteken erbjuder kunskap, läxhjälp och lugn studiemiljö, Kulturskolan och studieförbund kompletterar med barnverksamhet, föräldrautbildning, språkcaféer, eget skapande, El Sistema etc.).

Staden behöver inkluderande kultur- och mötesplatser som t.ex. samlingslokaler, studiecirklar, bibliotek, evenemang och museer.

Avgiftssättning i kulturförvaltningens verksamheter. Nya grepp för att göra kulturen tillgänglig för alla.

Bättre kunskap om målgruppernas behov, målgruppsanpassat utbud och förbättrad marknadsföring.

Bibliotek, kulturskola och studieförbund är trygga arenor för möten, bildning och eget skapande.

Bibliotek och offentligt stöttade samlingslokaler är jämt spridda över staden och utgör några av de tryggaste platserna i stadsrummet.

Synpunkter

Kulturförvaltningen vill understryka kravet på långsiktighet vid bedömningen av ansökningar och att inte sprida medlen på för många projekt.

Under rubriken "Grund för prioritering..." anges att en projektansökan ska beskriva en mångfald av konstnärliga uttryck. Kriteriet är onödigt begränsande. Ett konstnärligt uttryck behöver inte vara mindre verkningsfullt än flera. Det är viktigare att det finns en mångfald i skapar- eller mottagarledet.

En rådgivande referensgrupp gynnar kvaliteten på stödgivningen.

- | | |
|----|---|
| 12 | Samverkan kan enligt rapporten ske med statliga, regionala och internationella partners medan den kommunala nivån inte nämns. En dialog behöver upprättas med berörda kommuner för att man där tydligare ska kunna se sin roll i satsningen. |
| 12 | Län och regioner som ingår i kultursamverkansmodellen nämns som betydelsefulla arenor i projektet. Det får inte innebära att Stockholms län och stad som inte ingår i modellen, betraktas som mindre viktiga. Här finns ett flertal bostadsområden som motsvarar satsningens kriterier. |
| 12 | Kommunikationen av projektet behöver utformas så att prioriterade målgrupper verkligen nås. Det utesluter inte de webbkanaler som rapporten föreslår men dessa behöver kompletteras med andra lättillgängliga verktyg på fler språk än svenska. |

Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd

Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 28 januari 2016 att överlämna förvaltningen tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Rinkeby-Kista stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 14 januari 2016 har i huvudsak följande lydelse.

I utredningsrapporten preciseras inte närmare kraven för att en stads- eller kommunal ska erhålla bidrag för kulturprojekt i enlighet med den bidragsförordning som projektet Åga Rum föreslås tillämpa. Inte heller namnges de stads- eller kommunalar inom landet som kan bli föremål för bidrag. Förvaltningen utgår från att i vart fall stadsdelarna Rinkeby och Husby inom Rinkeby-Kista stadsdelsområde kommer att uppfylla de preciserade krav för bidrag som kommer att tillämpas.

Förvaltningen är positiv till ambitionen från statens sida att bidra med resurser för att starta nya mötesplatser för kultur i resurssvaga områden i landet. Inte minst inom Rinkeby-Kista stadsdelsområde föreligger det stora behov av att skapa sådana nya mötesplatser. Kulturella mötesplatser där det civila samhället har ett stort inflytande över hur verksamheten ges form och innehåll kan, enligt förvaltningen, verksamt bidra till att öka den lokala demokratin och den sociala hållbarheten i närsamhället.

Satsningen är vidare särskilt välkommen om den riktas mot att stödja verksamheter som har förutsättning att bli långsiktiga, eftersom det inom såväl det civila som det offentliga samhället i Rinkeby-Kista, mot bakgrund av tidigare erfarenheter, råder projekttrötthet. Behovet av långsiktighet understryks av de i utredningsrapporten återgivna erfarenheterna från liknande projekt inom Arts Council England. Dessa antyder att eftersträfvade samhällsförändringar i form av ökat demokratiskt deltagande eller minskad social oro först är tydliga efter cirka åtta år.

I såväl Rinkeby som Husby är flera kulturella samarbetsprojekt med olika aktörer nu under planering. I Rinkeby finns planer på ett samarbete mellan den lokala Folkets Hus-föreningen, stadsdelsbiblioteket, det lokala föreningslivet och stadsdelsförvaltningen. Likaså finns i Husby detaljerade planer på ett långsiktigt samarbete mellan en fastighetsägare (Svenska Bostäder), den lokala Folkets Hus-föreningen, kulturskolan, stadsdelsbiblioteket och stadsdelsförvaltningen. Förvaltningen bedömer att dessa projekt bör kunna komma ifråga för att erhålla finansiering från Åga Rum. Om dessa och andra kulturprojekt kan

främjas ökar sannolikheten för att etablera och vidmakthålla kulturella kluster för och med invånarna i berörda stadsdelar, vilka också beräknas kunna bidra till den övergripande målsättningen för Äga Rum.

Förslaget till bidragsförordning synes i huvudsak väl utformat. I förslaget till 9§ anges att ett beslut om statsbidrag får förenas med villkor. I utredningsrapporten anges inget om vilka finansiella villkor som kan bli aktuella. Förvaltningen önskar en precisering i detta avseende.

Skarpnäcks stadsdelsnämnd

Skarpnäcks stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 4 februari 2016 att överlämna förvaltningen tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Skarpnäcks stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 28 december 2015 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen är positiv till Kulturrådets förslag om bidrag till kulturverksamheter i vissa bostadsområden. Förvaltningen delar uppfattningen att för att nå framgång med kulturprojekt krävs ett lokalt engagemang och samarbete mellan offentliga aktörer och ideella krafter.

De förslag som presenteras i remissen harmonierar väl med förvaltningens arbete med det lokala kulturhuset i Skarpnäck.

Förvaltningen föreslår att detta tjänsteutlåtande överlämnas som svar på remissen.

Skärholmens stadsdelsnämnd

Skärholmens stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 28 januari 2016 att överlämna förvaltningen tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Skärholmens stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 7 januari 2016 har i huvudsak följande lydelse.

Stadsdelsförvaltningen ser positivt på att satsningen utgår från boendes behov, önskemål samt präglas av medborgarinflytande. Satsningen ska ha ett lärande förhållningssätt och pröva olika sätt att engagera invånarna med hjälp av kulturen.

Inom stadsdelen finns många lokala aktörer som med stöd av stadsbidrag ytterligare kan samarbeta och utveckla sina verksamheter. Stadsdelsförvaltningen vill lyfta fram att det finns en bred kompetens kring kultur och konst hos stadsdelens invånare som behöver tas tillvara. En möjlighet att söka stadsbidrag kan bidra till att ytterligare förstärka kulturens roll inom stadsdelen.

Stadsdelsförvaltningen förordar att Kulturrådet utformar information och kommunikation på ett lättillgängligt sätt för att underlätta ansökningsförfarandet. Webbverktygen som planeras når de som kan svenska och har datorvana. Det är därför extra viktigt att Kulturrådet ger råd och stöd via andra kanaler till de som är ovana vid att skriva projektansökningar. Utifrån det föreslås att den lokalt förankrade referensgruppen startar sitt arbete tidigt i ansökningsprocessen. Ett personligt möte med bidragshandläggare före en ansökan, på ett idéstadium, kan ytterligare öka tillgängligheten. Vidare tror stadsdelsförvaltningen att någon form av öppet hus eller ansökningsworkshops med en lokalt förankrad referensgrupp behövs för att Kulturrådets satsning ska få avsedd effekt och nå samtliga invånare.

Stadsdelsförvaltningen vill betona vikten av att projekten lever vidare och ställer sig bakom förslaget att Myndigheten för kulturanalys kommer bedriva följeforskning inom området.

Stockholms Stadshus AB

Stockholms Stadshus AB:s utlåtande daterat den 3 februari 2016 har i huvudsak följande lydelse.

Koncernledningens synpunkter

Koncernledningen ser positivt på Kulturrådets förslag, men delar bolagens uppfattning om att satsningen bör omfatta långsiktiga åtgärder som sker i samklang med lokala aktörers verksamhet för att ge ett långsiktigt resultat.

Under 2015 har Kommunfullmäktige tagit beslut om ”Riktlinjer för Lokalt Utvecklingsarbete” där det anges att ”Lokalt utvecklingsarbete ska utgå från ett medborgarperspektiv med stadsdelsnämnderna som nav samt att resurserna ska styras till områden med störst behov. I detta arbete ska koncernens bolag delta utifrån sina uppdrag och ansvarsområden.”

Koncernens bolag har således i uppdrag att verka för en utveckling som ligger i linje med Kulturrådets föreslagna satsning. Som exempel som redan genomförs kan också nämnas Kulturhuset Stadsteaterns utveckling av etableringar i Vällingby (i en fastighet som ägs av AB Svenska Bostäder) och i Skärholmen (där fastigheten ägs av SISAB).

Kulturhuset Stadsteater har också som ägardirektiv att på försök driva Parkteaterverksamhet under vinertid i ytterstaden. Utifrån detta planerar bolaget att under arbetsnamnet ”Kretsteatern” erbjuda medborgarna en uppsökande verksamhet som innebär att valda produktioner tas till etablerade kulturmötesplatser i ytterstaden. Kulturhuset Stadsteatern verkar för publikens lokala engagemang och delaktighet i de olika ytterstadsområdena och målsättningen är långsiktigt att alla Stockholmare skall kunna ha kulturupplevelser som en naturlig del av sin vardag.

Sammantaget överensstämmer Kulturrådets förslag till satsning väl med stadens och stadens bolags ambitioner i ytterstaden. Koncernledningen anser, liksom bolagen, att mål, syfte och ansvaret för att driva projekten bör förtydligas. Det är också avgörande, i syfte att uppnå långsiktigt hållbara resultat, att lokala och frivilliga krafter tas tillvara. Detta har ofta de lokalt verksamma kommunägda bolagen en god kännedom om.

Svenska Bostäders synpunkter

Vi delar problemformuleringarna i utredningen och ställer oss positiva till delrapportens förslag och vill särskild framhålla vad vi anser viktigt utifrån ett bostadsbolags perspektiv.

Att:

- Bred lokal samverkan uppnås samt att arbetet bedrivs utifrån en konkret plan med ett tydligt mål och ägarskap för satsningen.
- Minst en aktör är en ideell verksamhet med förankring i området som har förutsättning att delta aktivt och uthålligt i satsningen.
- En offentlig part deltar i samverkan, om det är en ”större” satsning.

Svenska bostäder ser en stor nytta med lokala satsningar inom kulturområdet för att stärka vissa stadsdelar. Vår erfarenhet är att det finns en projektrötthet i dessa stadsdelar som kan motverkas genom uthålligare ansatser som har en tidshorisont på 4-8 år. Förhoppningsvis kan verksamheten stå på egna ben efter den tiden om inte så har det i vart fall inte vart ”ännu ett projekt”

Familjebostäders synpunkter

Familjebostäder är positivt till satsningar som når våra ytterstadsområden i bolagets tyngdpunkter Rågsved, Rinkeby och Farsta. Idag arbetar bolaget med olika former av konst- och kulturprojekt där vi bland annat kan nämna konstutsmyckning av miljöstugor i Rågsved, boken Frihet 2.0 i Rinkeby samt kommande muralmålning i Farsta. Samtliga projekt sker i

samverkan med konstnärer/konstnärliga ledare och våra boende.

Det är av stor vikt att Kulturrådets satsning Äga Rum ger de boende möjlighet att påverka sin miljö. Vidare är det viktigt att huvudmannens ansvar klargörs och att huvudmannen har kunskap och kapacitet att driva eventuellt kommande projekt samt hålla samman boende och andra aktörer för ett givande resultat.

Familjebostäder samverkar gärna med andra aktörer i syfte att utveckla konst- och kulturprojekt i våra tyngdpunktsområden.

Stockholms shems synpunkter

Stockholms hem välkomnar satsningar inom området men konstaterar också – samstämmigt med rapportens inledning – att det finns en utbredd projekttrötthet i många av dessa bostadsområden. Utformning av kultur- och demokratisatsningar bör därför utformas med hänsyn till sådan projekttrötthet.

Rådet till skydd för Stockholms skönhet

Rådet till skydd för Stockholms skönhet yttrande daterat den 25 januari 2016 har i huvudsak följande lydelse.

Rådet ställer sig mycket positivt till en uppvärdering av kulturens betydelse ur ett samhällsekonomiskt perspektiv och för alla medborgare.

Skönhetsrådet vill betona hur viktig den lokala förankringen är för att projekten ska bli betydande men att det också ställer krav på en pedagogisk kunskapsnivå hos de som leder projekten. Förankrandet av, och kunskap om, satsningen i skolor, på bibliotek och hos lokalt verksamma konstnärer inom alla praktiker är därför viktig. Knutet till bidragsförordningen bör också preciseras vad de odefinierade begreppen i kulturyttringarna kan innebära i praktiken, om satsningarnas resultat förväntas vara tillfälliga eller permanenta och, inte minst viktigt, listas goda exempel på tidigare genomförda projekt. För rådet framstår det som viktigt att kommunikeringen av satsningen kompletteras med fler plattformar än de beskrivna digitala och att det ställer höga krav på Konstrådet som samordnare eller länsstyrelserna som samverkanspartners att ha lokal representation i uppstart, genomförande och utvärdering.

Reservationer m.m.

Kulturnämnden

Särskilt uttalande gjordes av Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) enligt följande

Vi ser mycket positivt på det statliga initiativet ”Äga rum” vilket är helt i linje med Stockholms stads lokala ambitioner.

Stockholmarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande ska öka, särskilt genom att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.

Stockholms bör spela en betydande roll i förverkligandet av ”Äga rum”. Detta inte minst eftersom många av de bostadsområden som ”Äga rum” är inriktat på finns i Stockholm. Några särskilda exempel vi ser som speciellt relevanta att koppla till det statliga initiativet är Kulturhuset Stadsteaterns etablering i västerort, Stockholms kulturförvaltnings deltagande i att utveckla Skärholmens kultur- och föreningsliv samt det muralprojekt som pågår i Farsta. Projekt som alla involverar en rad olika aktörer i den typ av områden ”Äga rum” fokuserar på.