

Handläggare
Ann-Charlotte Backlund
Telefon: 31560**Till**
Kulturnämnden
2015-10-13
Nr 6

Remissvar om Motion om ett bredare kulturutbud i Stockholm

Förvaltningens förslag till beslut

Att som remissvar överlämna och åberopa detta tjänsteutlåtande samt att justera paragrafen omedelbart.

Sammanfattning

Sophia Granswed (M) har inkommit med en motion att entréavgiften ska återinföras på stadens museer för att staden ska fortsätta att vara en attraktiv stad med brett kulturutbud.

Stadens museer har kompenserats i budgeten och inte erfarit att entréavgiftens vara eller inte vara påverkat de ekonomiska förutsättningarna för verksamheten. Kulturförvaltningens bedömning är vidare att utbudet mer än fri entré har betydelse för besöksantalet och ser därför ingen risk för snedvriden konkurrens i förhållande till privata aktörer.

Samtidigt visar undersökningen att fri entré på marginalen har betydelse för vissa personers vilja och sannolikt ekonomiska möjlighet att besöka museerna och att dessa kan tillhöra de grupper som är angelägna att nå.

Inga Lundén
tf KulturdirektörAnn-Charlotte Backlund
Stadsantikvarie

Ärendet

Sophia Granswed (M) har inkommit med en motion att entréavgiften ska återinföras på stadens museer för att staden ska fortsätta att vara en attraktiv stad med brett kulturutbud. Enligt förslagsställaren hämmar fri entré till museer och andra kulturinstitutioner kulturen generellt och kulturutbudet i Stockholms specifikt. Detta utifrån att konkurrensen med privata institutioner som tar entré snedvrids samt att de offentliga museernas ekonomiska förutsättningar försämras då man inte har råd att köpa in utställningar som attraherar stockholmarna.

Ärendets beredning

Remissvaret har beretts av avdelningen Stadsmuseet med Medeltidsmuseet och Stockholmia inom Kulturförvaltningen.

Bakgrund

Stadsmuseet och Medeltidsmuseet har utifrån politiska beslut under åren tagit entréavgift i olika omgångar och med olika förutsättningar. Nu senast, åren 2011-2014, var entréavgiften utformad som en gemensam årsbiljett för båda museerna. För 100 kr hade besökarna tillträde till de två museerna under 12 månader (fritt inträde under 20 år). I denna summa inkluderades också deltagande i museernas öppna visningar. Museerna hade då ett ökat intäktskrav i budgeten.

Besökarantalet på museerna har växlat under åren. Nedanstående tabell visar besöksantal på Stadsmuseet i förhållande till stadens befolkning. Besöksantalet påverkas av vilka utställningar som görs, uppmärksamhet i media och väderlek. Under den kalla juli 2015 har besöksantalet på Medeltidsmuseet t ex varit exceptionellt stort (19.300 besökare 2015 jämfört med 7.169, 2014).

Stadsmuseet Årtal	Antal besök	Stadens befolkning	Antalet besök som procent av befolkningen
1940	7 469	590 543	1
1950	43 953	744 562	7
1960	38 365	808 603	5
1970	97 109	744 911	13
1980	200 223	647 214	31
1990	168 912	674 452	25
2000	137 747	750 348	18
2010	214 182	847 073	25
2011	264 240	864 324	30
2012	264 859	881 235	30
2013	202 596	897.700	22
2014	192 019		

Däremot ger publikundersökningar vid handen att entréavgiften spelar mindre roll för beslutet att gå in på museet. Inför entréavgiftens införande 2011 genomfördes en undersökning bland museernas besökare v 45 resp v 47: "När det gäller frågan om fri entré visar resultaten för båda museerna i stort sett samma siffror. På frågan om huruvida man hade besökt museet om det INTE varit fri entré var det ungefär 60 som svarade ja och 40 som svarade nej."

Förvaltningens synpunkter och förslag

Kulturförvaltningen har i uppdrag att både bredda kulturutbudet och att nå nya besökar- och användargrupper. Förvaltningen bedömer att fri entré har en begränsad betydelse för besöksantalet och därmed inte utgör en fara för en snedvriden konkurrens i förhållande till privata aktörer. Samtidigt visar undersökningen att fri entré på marginalen har betydelse för vissa personers vilja och sannolikt ekonomiska möjlighet att besöka museerna och att dessa kan tillhöra de grupper som är angelägna att nå. Kulturförvaltningen kan vidare konstatera att för att nå större och bredare besökargrupper behövs väsentligt större insatser än fri entré reformer.

När fri entré återinfördes 2015 lämnades kompensation i budgeten för de uteblivna intäkterna. Stadens museer har därför inte heller erfarenhet att entréavgiftens vara eller inte vara påverkat de ekonomiska förutsättningarna för verksamheten.

Bilaga

Motion av Sophia Granswed (M) om ett bredare kulturutbud i Stockholm