

§ 4**Tertialrapport 1 2015 Kulturförvaltningen**

Dnr. 1.1/1493/2015

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- att godkänna tertialrapport 1 för 2015 och överlämna rapporten med bilagor till kommunstyrelsen för beslut,
- att besluta om omslutningsförändringar om 19,4 mnkr och anmäla detta till kommunstyrelsen
- att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering om 15,4 mnkr för tillgänglighetsinvesteringar

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen prognos i tertialrapport 1 visar att förvaltningen vid årets slut i allt väsentligt kommer att ha uppfyllt målen och uppdragen i VP2015 och att budgeten kommer att vara i balans.

Verksamheternas måluppfyllelse**Kulturskolan**

Kulturskolan har tilldelats extra resurser under 2015 för att genomföra flera angelägna satsningar och beräknas nå årsmålet om 17 000 belagda elevplatser vid årets slut.

Kulturnämnden beslutade den 7 april om en lokalplan för Kulturskolan. Planen beskriver en långsiktig inriktning för lokalförsörjningen utifrån kostnadseffektivitet, tillgänglighet och ändamålsenlighet. I planen lyfts fram en tydligare lokalsamverkan med grundskolor.

Kulturskolan utökar verksamheten i ytterstaden med ”prova på pass” och kurser i bland annat streetdance, teater och dans.

Marknadsföringen sker med skolbesök, annonsering, sociala medier och på webben. Nya medarbetare har rekryterats till Unga Berättar för kurser och workshops i foto, film, graffiti.

FRÖN – FRåga Öppet Nyfiket – är ett utvecklingsprojekt för ökad dialog med barn och unga i Kulturskolans målgrupp 6-22 år. Projektet startade i mars och pågår till februari 2016 och har ett särskilt fokus på barn och unga som inte deltar i Kulturskolan.

Kulturstragiska staben

Stockholm ska åter bli en plats för inspelning av film genom

medlemskap i Filmregion Stockholm Mälardalen som kulturnämnden beviljat 3,6 mnkr i stöd för 2015.

Kulturförvaltningen har fått kulturnämndens uppdrag att administrera stödet för Innovativ Kultur i förvaltningsregi och inte av extern utförare som tidigare. Bokningsfunktionen för Kulan-premien är lanserad och fungerar väl efter ökade kommunikationsinsatser.

En översyn av kulturstödet är genomförd av Sweco på uppdrag av förvaltningen. I rapporten framgår att systemet gynnar både kontinuitet och förnyelse samt möter i stort både kulturlivet och publikens mångfald. Översynen visar också att kulturstödsystemet fungerar väl och möter kulturnämndens mål och förväntningar. För att stärka stödets förankring kommer ytterligare kommunikativa insatser att göras. Den konstnärliga friheten, en mångfald olikartade aktörer och kulturuttryck i hela staden samt aktörers möjlighet till långsiktig planering ska främjas.

Evenemang

Kulturnatten den 25 april samlade rekordpublik med 140 000 besökare och hade 125 arrangörer.

Beslut förväntas av KF innan sommaren för att möjliggöra ett övertagande av tillståndsgivning och produktion av evenemang i Kungsträdgården fr.o.m. den 1 okt 2015.

Liljevalchs konsthall och Stockholm Konst

Liljevalchs konsthall satte i år nytt publikrekord för Vårsalongen med 90 537 besökare jämfört med 76 297 förra året. Framgången kan delvis förklaras av ”guldpengsreformen” med 10 kronor i entréavgift. Sociala medier fick en ökad spridning av publikens engagemang och 12 191 besök på Facebook innebar en dubblering mot 2014.

Stockholm konst tog emot 19 nya konstuppdrag i samarbete med stadens förvaltningar och bolag vilket är 30 procent fler än 2014. Förutom uppdrag avseende konst för allmän plats, skolor och förskolor består sex uppdrag av engagerande och lokalt förankrade medborgarprojekt.

Stadsmuseet

KUL1415 - Kulturåret för barn och unga - genomförde ”Kulhuset” på Stadsmuseet under sportlovet med 14 000 besökare och ett 40-tal medverkande aktörer.

Under den sista helgen då Stadsmuseet var öppet besökte 9 000 personer museet. Stängningen av museet har inneburit ett stort arbete med att flytta biblioteket med sina 1 000 hyllmeter böcker till Magasin 5. Tusentals föremål ur museisamlingarna som varit utställda i museet har flyttats tillbaka till samlingarna samtidigt som kulturförvaltningens och f.d. Kulturhusets myndighetsarkiv har flyttats dit. Utflyttningen har även berört Stockholms läns förlagsdel. Hela boklagret har sålts, sänts

till lager, skänkts bort eller kasserats.

Tre ärenden som rör detaljplaner har tagits upp i kulturnämndens nyinrättade kulturmiljöutskott. Förvaltningens svar angående Nobel Center har rönt stor uppmärksamhet i regional, nationell och internationell press.

Andelen remisser rörande bygglov har minskat med ca 40 procent i jämförelse med samma period förra året men det är ännu oklart vad nedgången beror på.

Arkeologer har deltagit i de arkeologiska undersökningar som föregår ombyggnaden av Slussen. När dessa fogas samman med resultaten från förra årets undersökning växer en intressant bild av hur en stadsgård på Södermalmstorg såg ut på 1520-talet.

Stockholms stadsbibliotek

"Stockholmarna läser, lär och reflekterar i en sammanhållen stad". Detta nämndmål utgår från den biblioteksplan som antogs av kommunfullmäktige 2012 och som ska förnyas 2016. Arbetet med den nya planen har inletts.

Litteraturutlåningen fortsätter att öka, mest för barn- och ungdom. Ökningen på 6 procent följer trenden från 2014 och är resultatet av de särskilda satsningar som Stockholms stadsbibliotek gör för målgruppen, främst lässatsningen. Både utlån av barnmedia och besök från förskolegrupper har ökat. Dessutom vittnar pedagogerna om att lässatsningen har ökat medvetenheten om vikten av högläsning ute i förskolorna.

Vid sidan av barn och unga prioriteras boende i ytterstaden. Fortsatta justeringar av öppettider samt omfattande ny- och ombyggnationer pågår för att bidra till att göra verksamheten än mer inspirerande, angelägen och tillgänglig. I mars öppnade Telefonplans renoverade och upprustade bibliotek som då även fått meröppet (tillgång till biblioteket utan personal) för att göra biblioteket ännu mer tillgängligt.

Ett av årets teman för Stockholms stadsbibliotek är Litteratur X som lyfter frågor kring rasism. Ett omfattande programutbud med Litteratur X som tema har tagits fram och påbörjats.

Eftermiddagsbibliotekets olika aktiviteter lockar allt fler barn i åldrarna 9-12 år. Flera av biblioteken har förutom lovaktiviteter även olika aktiviteter varje vecka för åldersgruppen.

Miljöarbetet

Fokus inom miljöarbetet ligger på miljökommunikation, kemikalier och energieffektivisering. Planering har pågått för inventering av förvaltningens elanläggningar, elförsörjningsschema och nyckeltal i respektive lokal. Samtal har inletts om samarbete med fastighetskontoret kring energieffektiviseringar i utvalda pilotlokaler. Inledande arbete har påbörjats för ISO-certifiering enligt 14001 av

Regionbiblioteket och Internationella biblioteket.

Säkerhetsarbetet

De senaste terrorangreppen i Paris, Köpenhamn och Dallas har samtliga haft kultur som måltavla i syfte att påverka yttrande- och åsiktsfriheten i demokratiska samhällen. Utanförskap, EU-migration och en för ungdomar utmanande arbetsmarknad har förändrat förutsättningarna för trygghet och säkerhet inom kulturförvaltningens verksamhet. Kulturförvaltningen har därför arbetat med att förbättra säkerheten och öka tryggheten inom kulturens område på följande sätt: En enkel riskbedömningsmodell har tagits fram för att både systematisera, bedöma, dokumentera och ge stöd i säkerhetsfrågor vid publika tillställningar. En tät samverkan med Polisen har byggts upp i syfte att förebygga risken för politiskt våld i relation till kulturförvaltningens verksamhet. En bättre samverkan med Stadens bevakningsföretag har initierats kopplat till behovet av ökat skydd vid de publika tillställningar som bedöms behöva förstärkning.

Ekonomi

Samtliga verksamhetsavdelningar har en prognos på budget i balans. Omslutningen med både kostnader och intäkter ökar jämfört med VP. Intäkterna består främst av bidrag och försäljning av verksamhet. Förvaltningen söker investeringsmedel för att förbättra tillgängligheten både inom de egna verksamheterna och för samlingslokaler och hemgårdar.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordföranden Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar kulturförvaltningens beslut
- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - att delvis bifalla förvaltningens förslag
 - att därutöver anföra

Vi tackar förvaltningen för föreliggande rapportering av verksamheten hittills under 2015 i förhållande till målen.

Även inledningen av 2015 präglades av mycket av det som kännetecknat de senaste åttio årens inriktning och satsningar. En renässans för böcker, bibliotek och läsning med flera nyöppnade och upprustade bibliotek, ökande antal utlån och besök, och en lässatsning som satt rejäla avtryck på många håll – inte minst i en kraftig ökad utlåning av litteratur för barn. Den trenden kvarstår, mycket förmodligen tack vare det tätare

samarbete som skett mellan förskolor och bibliotek. Satsningen KUL1415 i synnerhet har som en viktig del inneburit en stärkt samverkan med deltagande skolor och klasser kring läsning och böcker. Utbildningsnämnden och kulturnämnden har tillsammans etablerat ett viktigt samarbete som vi anser måste prioriteras mycket högt framöver för att skapa ett kulturliv och ett deltagande i det samhälleliga livet som kan präglas av jämlika chanser.

Många av de politiskt beslutade förändringarna som genomförts med start under våren 2015 har som syfte att bredda rekryteringen till förvaltningens barn- och ungdomsverksamhet. Av T1:an utläser vi dock att denna ambition inte är helt lätt att uppfylla. Att locka fler grupper av unga kräver en mångfald i utbud och aktiviteter – inte bara mer av samma, och inte heller till mer av samma till lägre avgift. Därför är vi särskilt glada att se att El Sistema utökar antalet barn som är inskrivna i verksamheten kraftigt jämfört med föregående år.

Den politiska majoritetens ambitioner för Kulturskolan är att fler unga ska ta del av verksamheten och att antalet platser ska öka. Att locka fler unga att gå i Kulturskolan gynnas ju av att det finns möjlighet att prova på. Samtidigt måste såklart de politiska ambitionerna fokuseras mot att locka fler att gå en hel kurs. Vi ser med fördel att redovisningen av antal deltagare i Kulturskolans verksamhet delas upp mellan deltagare i fasta kurser och deltagare vid få tillfällen, som vid ett prova på-tillfälle.

Nämndens mål om att kulturutövare upplever goda villkor för konstnärlig och kulturell verksamhet i Stockholm uppfylls helt enligt T1:an. Ett öppnare och mer tillgängligt kulturliv speglas av en hög aktivitet hos de fria aktörerna. Antalet ansökningar om kulturstöd ligger kvar runt en rekordhög nivå och systemet möter, enligt den utvärdering som gjorts, kulturlivets och publikens mångfald. Vi noterar dock att majoriteten valt att behålla indikatorn för i hur kulturlivets finansiering utvecklas utöver kommunens bidrag. Indikatorns värde är nu inte möjligt att mäta, då förvaltningen inte har tillgång till stödmottagarnas ekonomiska utfall. Folkpartiet menar att kulturbonusen, som tidigare gav ledning till indikatorn, fyllde ett viktigt syfte – att tydliggöra att kulturaktörer som anstränger sig att nå några fler utöver de övertygades skara gör en positiv insats för kulturlivet i stort. Vi menar således att det är beklagligt att nämnden saknar möjlighet att följa hur kulturlivets intäkter exklusive den bidragsgivning kommunen står för utvecklas. Det är en fasett av hur det fria kulturlivet utvecklas i egen rätt. Vi undrar

också vari den politiska majoritetens ambitioner om reformer för ökad tillit i systemet består. Hittills har vi inte sett några tecken på sådana reformer. Samtidigt kommer redan nu de första tecknen på att majoriteten inte är intresserad av att hålla fast vid principen om armlängds avstånd i kulturstödet.

Den rödgrönrosa majoriteten gick till val med ett löfte om sommarjobb till alla ungdomar som ansöker om ett sådant, men löftet har inte infriats utan tvärtom. Antalet ungdomar som ansökt har ökat men många har fått nej på sin ansökan. Sommar- och feriejobb är viktiga för att ge barn och unga en första kontakt med arbetslivet, få känna ansvar, vara med i ett sammanhang på en arbetsplats liksom i samhället i stort. Feriearbeten i kulturen, som Folkpartiet budgeterat för och föreslagit i en skrivelse till kulturförvaltningen, kunde tillföra något både till stadens boende och besökare, och naturligtvis framför allt för de ungdomar som skulle få chansen att pröva på professionell kulturutövning. Sommarjobb i kulturen kan vara en viktig reform för unga med fallenhet och intresse för professionellt kulturutövande, och något som bör prövas kommande år.

I T1:an aviserar kulturförvaltningen att man vill ansöka om tillgänglighetsmedel om 2,9 miljoner för åtgärder i samlingslokaler och hemgårdar. Det är viktigt att publika samlingslokaler uppfyller krav på fysisk tillgänglighet. Samtidigt ter det sig något ironiskt att tillgänglighetsprojekt planeras samtidigt som det framkommer att många av de verksamheter som kulturförvaltningen stödjer hotas av vräkningar på grund av hyreshöjningar inom de kommunala bolag som är deras hyresvärdar. Här har den rödgrönrosa majoriteten ett ansvar att snabbt agera. Den utredning i syfte att föreslå förändrade principer för hyressättning, som kulturförvaltningen är delaktig i tillsammans med Fastighetsnämnden, ska redovisa sina första slutsatser i höst. Då kan det vara för sent för flera av de aktuella föreningarna som är verksamma i stadens värdefulla samlingslokaler och hemgårdar.

Kulturlivet i Stockholm ska vara tillgängligt för alla; både som besökare, som deltagare och som aktörer. Där är barn och unga, nya målgrupper som idag inte tar del av kultur och personer med funktionsnedsättningar självklara målgrupper. Folkpartiet anser dock att arbetet med tillgänglighetsanpassningar inte får begränsa sig till anpassningar av den fysiska miljön såsom avhjälpande av hinder för personer med rörelsehinder m.m.; sådana åtgärder är nödvändiga, men räcker inte för att skapa ett tillgängligt

kulturliv för personer med funktionsnedsättningar utan mer måste till. Vi vill framöver se fler satsningar på tillgänglig konst.

3) Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut
- och därutöver anföra

Stockholm har idag ett väl utvecklat kulturliv och är idag Sveriges kulturella centrum. Här finns såväl privata som kommunala aktörer, såväl större som mindre verksamheter och framför allt så finns det en väldigt stor bredd och mångfald i Stockholms kulturutbud. Det är positivt och det ska vi värna. Vi är dock bekymrade att den nya politiska inriktningen i Stockholms stad nu riskerar att utarma stora delar av det kulturliv som finns och verkar här.

I detta ärende kan vi nu konstatera att flera av de farhågor som vi hade vid maktskiftet i höstas har blivit verklighet. Förutom avbrutna upphandlingar och återkommunaliseringar av väl fungerande verksamheter så har majoriteten även hunnit med att höja skatten, försämrat stadens ekonomi kraftigt samt påbörjat arbetet med att utarma kulturen i Stockholm.

Vi är emot att upphandlingen av projektet Innovativ kultur har avbrutits och att kommunen istället tagit över driften. Projektet är ett samarbete mellan flera kommuner i länet samt Stockholms läns landsting och vi är oroliga att beslutet att kommunalisera verksamheten kommer att få konsekvenser för samfinansieringen av projektet. Det vore mycket olyckligt om så sker och vi hade gärna sett att en dialog med berörda kommuner och SLL hade skett innan dess att beslut fattades.

Vidare är vi bekymrade över att den nya majoritetens kulturpolitik riskerar att urholka de kultursatsningar som Alliansen i Stockholm genomfört de senaste åtta åren. Under Alliansens tid vid makten i Stockholms stad lyckades vi med bedriften att både sänka skatten med 75 öre och samtidigt utöka kulturnämndens nettobudget med nästan 30 procent.

Istället för att, som Alliansen, lägga fokus på att öka kulturutbudet och tillgängliggöra kulturen för fler så väljer den rödgrönrosa majoriteten att satsa på ideologiskt prioriterade frågor så som sänkta avgifter till kulturskolan, slopade intäkter för stadens egna museer samt försämringar av kulturstödet.

Moderaterna är fortsatt skeptiska till dessa prioriteringar och anser att förutsättningarna för detta bör vara desamma som för 2014. Stockholms stad har redan idag låga avgifter till kulturskolan jämfört med resten av länet. Inte heller stängs barn och unga ute från verksamheten då det redan idag finns möjlighet för familjer med allra lägst inkomster att få ytterligare subventioner. Att sänka avgiften för alla kommer varken leda till att locka nya målgrupper eller bidra till ett rikare kulturliv för gemene man. Vi saknar också konkreta förslag på hur den rödgrönrosa majoriteten i realiteten ska lyckas nå nya målgrupper.

Därutöver tycker vi att det är fortsatt viktigt att jobba med incitament för de aktörer som uppbringar kulturstöd från kommunen att locka nya målgrupper till kulturen. I utvärderingen av kulturstödet konstaterar såväl kulturförvaltningen som Sweco att förändringen varit positivt, både utifrån kulturaktörernas och stockholmarnas synvinkel. Detta väljer dock den styrande majoriteten att helt bortse ifrån.

För oss är det viktigt att kulturen är tillgänglig för så många som möjligt, därför ska också resurserna prioriteras därefter. Majoriteten säger sig vilja synliggöra kulturen i det offentliga rummet, men inga närmare specifikationer på hur detta ska åstadkommas har presenteras. Kulturen har även en viktig roll att spela när det gäller att skapa en levande stadsmiljö. Vi konstaterar fortsatt att majoriteten väljer att inte prioritera satsningar på Open Street, ett inslag i stadsmiljön som varit mycket uppskattat av stockholmarna.

Avslutningsvis konstaterar vi att den höga svansföringen i frågan om att åstadkomma en bättre arbetsmiljö med färre sjukskrivningar endast varit tomma löften. Vi ser att sjukfrånvaron inom såväl kulturnämnden som inom resten av staden ökar, vilket vi ser allvarligt på. Vi hoppas att majoriteten snarast tar tag i dessa frågor i syfte att få en fler välmående medarbetare i staden.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag.

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag.