

Bilaga 2 till kommunfullmäktiges protokoll 2015-03-30 § 5

Svar på interpellation (2015:9) av Rasmus Jonlund (FP) om Kulanpremien och Kulanwebben som resurs för kulturupplevelser i förskola och skola

Fråga 1 och 2.

Kulanpremiens budget är i år oförändrad jämfört med föregående år, hur utfallet blir är ännu för tidigt att avgöra.

Fråga 3.

Jag instämmer i Jonlunds ambition att vilja stärka den professionella kulturen roll i stadens förskolor och skolor. Genom skolan kan alla stadens barn få tillgång till kultur, något som annars inte är en självklarhet.

Ökande inkomstskillnader och boendesegregering har inneburit en polarisering av människors tillgång till socialt och kulturellt kapital. Tillgångar som avgör människors framtidsutsikter och sociala rörlighet. Utifrån denna grundläggande analys räcker det inte att fokusera på kulanpremiens budgetram. Avgörande är att kultur blir angeläget för fler och nya grupper. Särskilt viktig avses kultur för, med och av stadens barn och unga. Kulanpremien är en viktig del i detta men det krävs samtidigt omfattande justeringar av kulturpolitiken och nya former av samverkan.

Kulturnämnden, Kulturhuset Stadsteatern, utbildningsnämnden samt stadsdelsnämnderna har 2015 getts ett gemensamt uppdrag att stärka barn- och ungdomskulturen och se till att fler tar del av den. Bland annat har det satts av 7 extra miljoner kronor för att anställa kulturekreterare i stadsdelsnämnderna. Satsningar utan motsvarighet i borgerlighetens budgetar.

Kulturekreterare eller motsvarande lokal samordning har visat sig avgörande för hur många som verkligen utnyttjar de kulanpremier eller motsvarande som erbjudits. Antalet subventionerade besök från skola och förskola minskade dramatiskt i samband med majoritetsskiftet 2006 och dess efterföljande indragning av stadsdelarna samordningsfunktioner avseende kultur. Andelen besök per invånare i målgrupper har ännu inte återhämtat sig till toppnoteringen 2006.

Fråga 4

Jag delar också Jonlunds bild av kultur som en viktig resurs i elevers arbete med värdegrundsfrågor och mänskliga rättigheter. Konst och kultur är en självklar del av demokratin och minskar rädsla, fördomar och främlingskap mellan människor. Likt demokrati måste kultur i någon form vara en angelägenhet för alla och mångfald är därmed en avgörande faktor.

I dagsläget finns inga uppgifter om hur stor andel unika skolor eller elever kulanpremien verkligen når, de siffror Jonlund hänvisar till avser antalet besök, inte unika besökare och det är stora variationer mellan stadens stadsdelar. Många av stadens unga tar idag inte alls del av premien. För att säkra tillgången för alla har majoriteten därför satt målet att varje elev under året ska ta del av minst en professionell kulturupplevelse per termin. Parallellt krävs satsningar för att möjliggöra ett kulturutbud präglad av mångfald och för detta har bland annat kulturstödet ökats och justerats.

En ensidig ökning av kulanpremien riskerar att endast resulterat i mer stöd till samma unga och samma kulturproducenter. Genom bred samverkan och satsning på såväl kulturkonsumenter som – producenter möjliggörs mer kultur för fler.

Stockholm den 23 mars 2015

Roger Mogert (S)