

Bilaga 1

Energibesparande armaturbyte

Bilder och fakta



Koffertarmatur för 250 eller 400W kvicksilverlampa. Formad som en skokartong med stor lysande kupa. Har ersatts med mer designade armaturer för 150 eller 100W keramisk metallhalogen. Denna koffert sitter fortfarande uppe på Norrbackagatan vid Tempeltrappan.



Stockholmsarmatur för 100W keramisk metallhalogen. Används på lokalgator i innerstaden som ersättning för koffertarmaturen. Ett plant glas skärmar av och en effektiv reflektor riktar ljuset mot vägbanan. Vid ett byte från koffert med kvicksilverlampa till Stockholmsarmatur med keramisk metallhalogenlampa sänks effekten från 250W till 100W. Denna Stockholmsarmatur sitter på Norrbackagatan vid Karlbergsvägen.



Tallriksformad armatur för 150W keramisk metallhalogen. Används på större gator i innerstaden som ersättning för koffertarmaturer. Ett plant glas skärmar av och en effektiv reflektor riktar ljuset mot vägbanan. Vid ett byte från koffertarmatur med kvicksilverlampa till tallriksarmatur med keramisk metallhalogen sänks effekten från 400 eller 250W till 150W. Denna tallriksarmatur sitter på Mäster Samuelsgatan vid Vasagatan.



Upplandsgatan – Stockholmsarmatur. Den tydliga formen bidrar till rumslig identitet utan att ta över i perspektivet.



Roslagsgatan – Tallriksarmatur. Den diskreta formen tar så liten plats som möjligt i stadsrummet, men ger ändå huvudgatorna en tydlig karaktär.



I förgrunden syns belysning med koffertar och kvicksilverlampa. Armaturerna har en stor lysande yta och är bländande från långt håll, ljuset träffar fasaden så högt som tredje våningen och skapar stor bländning in i lägenheterna. Ljuset är kallt med en tydlig grönton och de varma fasadfärgerna blir grå och livlösa. De utslätade färgerna, bländningen och det kontrastfattiga ljuset skapar ett livlöst intryck.

I bakgrunden syns Stockholmsarmaturer med keramisk metallhalogen. Armaturerna är avskärmade och behagliga att titta på. Trots att de är avskärmade framgår formen på ett mjukt sätt tack vare ett svagt lysande band under armaturtaket. Ljuset träffar fasaderna strax över gatuplanet vilket ger liten bländning in i lägenheterna. Varmt vitt ljus med bra färgåtergivning fungerar bra med områdets varma fasadfärger och skapar tillsammans med ljusfördelningen ett levande intryck.

Bilden är från Norrbackagatan vid Väringgatan mot Karlbergsvägen.



Här är en bild från andra hållet vid Tomtebogatan mot Karlbergsvägen.

I förgrunden Stockholmsarmatur med keramisk metallhalogen och i bakgrunden koffert med kvicksilverlampa. Kameran har överdrivit gröntonen något på kvicksilverbelysningen.

Här syns den goda färgåtergivningen hos keramisk metallhalogen tydligt, både bilar och fasader får naturliga och mättade färger.

Ifall boende på första våningen störs av ljus från Stockholmsarmaturen finns färdiga bländskydd framtagna som skärmar av i armaturen utan att påverka ljuset ner på gatan eller armaturens form. I armaturbytesprojektet har ambitionen varit att samtliga som klagat på att det lyser in ska så snabbt som möjligt få åtgärder och återkoppling.



Här syns den dåliga färgåtergivningen hos kvicksilverlampan. Fasadfärgerna förvrängs och upplevs som urvattnade. Det är svårt att se om fasaden är grön eller gul och karaktären hos materialet går förlorad, den närmaste putsade fasaden ser likadan ut som den bortre i gult tegel.

Även bilarnas färger som upplevs matta och livlösa. Bilden på Norrbackagatan är tagen från Karlbergsvägen mot Väringgatan.